



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# بلاد شنقيط

## المنارة والرباط

عرض للحياة العلمية والاشعاع الثقافي والجهد الديني  
من خلال أجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)

تأليف:  
أخيل نخوي

تونس ١٩٨٧

مكتبة المنتدى الاسلامي	
بلاد شنقيط المنارة .. والرباط	
الخليل النحوي	
928.2	



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# بلاد شنقيط المنارة ... والرباط

عرض للحياة العلمية والاشعاع الثقافي والجهاد الديني  
من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)

تأليف  
الخليل النحوي

٥٢٢٤

مكتبة	مكتبة الشريعة الإسلامية
المسؤول	تراجع البلدان
رقم التسجيل	٩٤٨٤
المرجع	ع
رقم التسجيل	

أيهن

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الآراء والأفكار التي تنشر باسماء كتابها،  
لا تحمل بالضرورة وجهة نظر المنظمة.

النحوي، الخليل

بلاد شنقيط المنارة والرباط : عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد  
الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة / تأليف الخليل النحوي .. تونس :  
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٧ .. ٦٤٧ ص.

م د / ١٩٨٧ / ١٢ / ٠٠٢

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة للمنظمة



## شهادات

«كانت صورة الشناقطة، وما تزال في البلاد العربية، أنهم الممثلون الأوفياء للثقافة العربية الإسلامية في نقائها وأصالتها، وأنهم سدنتها في قاصية ديار الاسلام، المرابطون في ثغورها حفاظا عليها ونشرا لها واشعاعا بها».

د. محي الدين صابر

ونحن ركب من الاشراف منتظم      أجل ذا العصر قدرا دون أدنانا  
قد اتخذنا ظهور العيس مدرسة      بها نبين دين الله تبياناً

المختار بن بونه الشنقيطي

«ان من الشناقطة علماء قد لا نغالي اذا قلنا عنهم أنهم لا يقلون أهمية عن أمثال جمال الدين الافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا وأبي الثناء الالوسي وعثمان بن سند وأضرابهم».

عبد اللطيف الدليشي الخالدي

«ان الصورة التي أتيج لنا أن نراها لشنقيط في هذين القرنين (١٢ و ١٣ هـ) جديرة أن تعدل الحكم الذي اتفق مؤرخو الأدب العربي على اطلاقه».

طه الحاجري

«لا يوجد أي مجتمع بدوي يبلغ مبلغ البيضان (الشناقطة) في العلم بالعقيدة والتاريخ والأدب والفقه وعلوم العربية».

ج. بيري

(مفتش في عهد الاستعمار)

«لقد شكلت المحاضر في عهد الاستعمار قلعة حصينة للصمود والمناعة الثقافية».

أ. لكرتوا



## تقديم

ان اهتمامي بالحياة البدوية؛ وبالمجتمع الصحراوي، قديم؛ ولقد أسلفت في ذلك دراسات؛ ولي، لو اتسع لي الوقت؛ وامتدت الحياة؛ خطة دراسة انثربولوجية، في خصائص البداوة الفكرية في التاريخ. وقد كنت أعد موريتانيا، مثلاً من أمثلة المجتمعات البدوية العربية القليلة، التي استطاعت أن تقيم حياة متميزة، في اتصالها الانساني المتنوع، مع المجتمعات الافريقية، وفي العلاقات الفريدة التي نسجتها معها من خلال الصلات الاقتصادية والاجتماعية والدينية والثقافية، مما أعطاها صورة فريدة، وخصوصية في بناء حياتها التي أبدعت مثلها؛ وصنعت تقاليدها، في مواجهة المستجدات والمستحدثات، وألوان الحضارات المختلفة التي تعرضت لها. وتظل الصحراء، في كل مكان، مستودعا أميناً للأفكار ولنظم الحياة التقليدية ولهذا فهي تحتفظ بالأصالة، وبالنقاء، إلى جانب الابداع، في ما تحتاج إليه من صور الحياة الجديدة التي تقتحم عليها وحدتها، ذلك أن تلك الصور لا تكاد تصلح للبيئة الصحراوية دون تطويع لها، والتطويع باب من أبواب الابداع.

ومن هنا، فقد كان اعجابي بالحياة الموريتانية، يزداد يوماً بعد يوم، وفي اطار سعبي، في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، حتى من قبل أن تصبح موريتانيا عضواً في المنظمة، أعدّ معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة أول دراسة ميدانية باللغة العربية، عن موريتانيا، كانت مدخلاً للقارئ العربي للتعرف على هذا القطر العربي الرائع؛ وقد تهيأ لي من خلال عملي، أن أزور موريتانيا في أكثر من مناسبة علمية وثقافية، وأن أشهد مدينة شنقيط التاريخية، التي أصدر الأخ الأستاذ مختار أمبو، المدير العام لليونسكو، منها نداء عالمياً لانقاذها؛ وقد أصدرت في المناسبة نفسها نداء مسانداً، ثم كان للمنظمة العربية شرف الاسهام في تنظيم نشاط المخطوطات العربية فيها، والعون الفني بتدريب العاملين؛ وتوفير الأجهزة، واستمر التعاون بين المنظمة وبين الأوساط التربوية والثقافية الموريتانية في مستوى نافع، وفي هذا السياق، كان لقائي مع الأخ الأستاذ الخليل النحوي الذي كان عضواً في المجلس التنفيذي للمنظمة عن موريتانيا؛ وقد كانت له مشاركة مسؤولة، في أعمال المجلس؛ والأخ الأستاذ النحوي، شاعر وأديب؛ وهو من أهل القدرة والعطاء، وله سعي قومي، وغيره على ثقافة أمته، واعتزاز بها، وكان الحديث بيننا موصولاً، حول ضرورة العناية بالحياة الثقافية الموريتانية؛ وذلك التقليد الرصين الذي استمر في المجتمع الصحراوي؛ لصناعة العلم والمعرفة، ولحماية العقيدة والدين، فيما سمي «المحاضر» وهو أمر تتفرد به موريتانيا... وهو مشروع جليل؛ ومرهق، يتطلب احاطة واستيعاباً لتاريخ المنطقة سياسياً واجتماعياً



الواقع الجديد؛ والا تهمل هذه التجربة أو تلغى؛ فإن لها ذمة ترعى، وحرمة تصان... وهذا هو دور الحكومة الموريتانية ودور المؤسسات الثقافية والتربوية، ولقد كان حرص المنظمة على هذه الدراسة، اسهاما في هذا السبيل للتعريف بابداعاتنا المؤسسية والسعي إلى تطويرها وتكييفها، والانتفاع بها.

ان هذا الكتاب، يقدم نفسه، للقارئ؛ وهو محيط؛ لا تغنى في الحديث عنه، الاشارة؛ ولا التنويه، ولا بد من ركوب عبابه؛ في رحلة المغامرة الممتعة، في الافاق الجديدة التي يقود إليها، الأستاذ النحوي، الذي لا كفاء لعمله هذا، الا عند أمته، وفي تاريخ ثقافتها، فاني وقد عايشت هذه الفترة الناصبة في اعداد هذه الدراسة، أدرك مدى ما بذل الأستاذ النحوي، راضيا، من جهد، وما لقي من عناء؛ ومن يطلب الحسنة فليغلها المهر، وأشهد أن الأستاذ النحوي قد فعل والله من وراء القصد، وهو المسؤول ان ينفع بهذا العمل.

د. محيى الدين صابر  
المدير العام





بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

يكاد الجيل العربي المعاصر لا يعرف شيئاً عن بلاد شنقيط، فمنذ عقود من الزمن، أصبحت شنقيط نكرة في محيطها العربي - الاسلامي، بعد أن كانت معرفة في قرون خلت.

كان الشناقطة يجوبون ديار العروبة والاسلام، سفراء لبلدانهم، مفصحين عن عبقريتها، حاملين منها العلم والأدب رسالة حياة وشهادة انتماء، فيلقون بالاكرام والتجلة أينما حلوا، تحل بهم شنقيط في القلوب قريبة مكينة وإن بعدت الشقة.

كان المسلمون في افريقيا السوداء وفي الحجاز ومصر والسودان وغيرها من ديار العروبة والاسلام يرون صورة العلامة الأديب الحافظة في كل قادم من تلك الصحاري النائية التي تعانق رمالها شطآن المحيط الاطلسي وضايف نهر السنغال.

ما كانت مدينة شنقيط دار خلافة أو حكم، وما انتظمت فيها وما حولها، بعد المرابطين (ق ٥ هـ) دولة تجمع شتات سكان الصحراء فينسبون اليها، وانما كانت شنقيط مركز اشعاع علمي، تحمل النسبة إليه، تلقائياً، جملة المعاني التي تتناثر في التراجم : عالم، فقيه، محدث، حافظة، شاعر، رواية لأيام العرب وأشعارها... الخ.

ولذلك كانت هذه الكلمة (شنقيط) بحروفها الخمسة - وليس الأرض والسكان فحسب - هدفا لغارات المستعمرين الذين اقتحموا البلاد، مطلع القرن العشرين، بعد جهد جهيد.

لقد بهرهم هؤلاء «البيضان» «الذين كان - وما زال - لهم علماء وفقهاء وأدباء معروفون في جميع البلاد الناطقة بالعربية» \* ووجدوا أنفسهم في بلد «تمثل الثقافة فيه قمة المجد»، ولاحظوا أنه «لا يوجد أي مجتمع بدوي يبلغ مبلغ البيضان (الشناقطة) في العلم (...) أنهم يتحدثون العربية الفصحى بطلاقة ويسر أحسن مما يتحدث بها سكان تونس والقاهرة. ولا يندر أن تجد فيهم راعي ابل من أبسط الرعاة يترنم بالشعر الجاهلي».

وخلص رجال الاستعمار من مشاهداتهم فقالوا ان هؤلاء القوم «لا يمكن أن ينظروا الى حضارتنا بعين الاعجاب».

★ الاستطرادات بين مزدوجين من تقارير استعمارية تعود إليها في غضون الكتاب.

وكان لا بد من مواجهة حادة على الساحة الثقافية لتغيير هذه الصورة.. فكان البدء بالكلمة.. كانت كلمة «شنقيط» - بدلالاتها المعرفية - أول ضحايا العدوان الاستعماري، فقد ابتعث الفرنسيون كلمة «موريتانيا» من مرقد روماني عتيق لتكون علما على بلاد شنقيط، وإن كان الرومان لم يحكموها. وكان في دلالة العلم الجديد (موريتانيا : بلاد العرب أو السمر) ما يضمن لها حظا من القبول.

لكن من الحق أن «موريتانيا» هذه قد نهضت على أنقاض «شنقيط» أو على ركن منها متصدع؛ فقد أعمل المستعمر معول الهدم في البنيان الحضاري والميراث الثقافي الذي لم تكن شنقيط إلا عنوانا له وعلما عليه.

ولئن نجح الشناقطة في افشال مخططات المسخ والاستلاب الثقافي، فلقد كان للمستعمر قسط من النجاح تجسد في اضعاف المناعة الحضارية للمجتمع واحكام عزلته وتوهين قدراته العلمية، فتقلص الاشعاع الشنقيطي منذ دخول الاستعمار، وكادت الصلة بالبلاد العربية، خاصة، تؤول الى انقطاع، فلا عجب أن تجد اليوم على مقربة من الأزهر أو الزيتونة وغيرهما من اذا حدثته عن شنقيط استخشن الكلمة واستعادهما، كأن لم يسمعها، ليتبين تركيبها... بل لا عجب أن يقدم «موريتاني» (شنقيطي في السابق) نفسه في ملأ من الأقربين، فيسأله أحدهم بحسن نية : بريطاني؟!..

لقد تحول شنقيط، في عمر الاعلام السيار الى نكرة. وما ذاك إلا أنها والأمة من حولها، وقُعت في وهدة تاريخية اختلت فيها الموازين وتقطعت العرى، فاذا العرب يسترخسون من تاريخهم ويبخسون من عطائهم الثقافي ما يتخذونه وراءهم ظهريا.

فعلى الغيارى لأمتهم وثقافتها تقع اليوم مسؤولية تقويم المسار بشيء من السعي الحميد لاستكناه مجاهل تاريخ الامة وتتبع مراحل عطائها ومواطن اشعاعها، أمانة للتاريخ وتنويرا للأجيال وترسيخا للثقة بالامة، وإحقاقا لما هو حق من وحدتها واتساع دائرة عطائها العلمي وجهادها الديني..

وفي هذا الاطار بالذات يندرج العمل الذي نحن بصدد، فقد كانت شنقيط رباطا من ربط الجهاد، أبلى فيه المسلمون بلاء حسنا، ومركزا من مراكز الاشعاع العلمي لحمت فيه الثقافة العربية شتات الأعراق والأجناس.

لم يقدر مجتمع الثقافة، في ظل الدولة وفي غيابها، كما كان الشناقطة يقدرونها، فلقد كان العلم لهم وطنا ونسبا وحسبا، وبالعلم - لا بالعرق ولا السلالة - تبلورت بنية المجتمع الشنقيطي، وانتسجت خيوطه، فشعر الهاشميون والامويون والصنهاجيون والفوتيون - وقد أخذوا الكتاب بقوة، وآووا من المعرفة الى ركن شديد - أنهم، وإن كانوا أولاد أخياف، ذرية بعضها من بعض، تؤلف بينها أم حنون.

لقد حسمت الثقافة العربية الإسلامية في بلاد شنقيط خلاف المؤرخين والنسابة في أصول صنهاجة، فأعلن القوم، وهم يحتضنون اللغة العربية : تعليما وتعلما وتأليفا وشعرا، منسلخين مما عداها، أنهم عرب أقحاح... وقطعت جهيضة قول كل خطيب.

ولقد حملت البادية بهؤلاء القوم لواء الحركة العلمية العربية، فتبين في مضارب البدو الشناقطة، أن العلم عند العرب ليس ربيب الحضارة، بل هو توأم الانسان يلزمة ملازمة الظل في الحل والترحال.

وبالعلم والمعرفة، كانت للشناقطة فتوحات في أعماق افريقيا وفتحات في البلاد العربية وآسيا. وكان القلم والسيوف لديهم رضيعي لبنان وفرسي رهان، على أن للقلم عندهم صولة لم تكن للسيوف.

لقد شهدت بلاد شنقيط منذ القرن العاشر الهجري خاصة، نهضة ثقافية شاملة، فانتشرت المحاضر (الجامعات الاهلية) في أرجاء البلاد، وأقبل الناس عليها بشغف فكان لهم في رحابها رهبانية علم وجهاد ثقافي كبير وعطاء ثر : شعرا ونثرا. لكن القوم، وقد انصرفوا الى ما هو عندهم أجدى وأنفع من ضروب النشاط المعرفي لم يعنوا بتدوين حركتهم العلمية والتأريخ لها وتوثيق أحداثها، إلا شذرات قليلة متفرقة كادت الأيام تلوي بها.

ولعل أهم ما نشر أو كتب عن الحياة الثقافية من المراجع التي استفدنا منها في عملنا هذا :

- الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد ابن الأمين. وقد طبع في القاهرة ثلاث مرات أولاها سنة ١٩١١، وثالثتها سنة ١٩٦١. وقد نفذ من الأسواق.
- فتح الشكور في تراجم أعيان علماء التكرور للطالب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي. وقد طبع في بيروت سنة ١٩٨١.
- دراسات في تاريخ التشريع الاسلامي في موريتانيا للدكتور محمد المختار ابن أباه. وقد طبع بالفرنسية مع ملاحق عربية في تونس سنة ١٩٨٠.
- دراسة باللغة الفرنسية للمجتمع الموريتاني من خلال كتاب الوسيط أنجزها الأستاذ أحمد بابا مسكه. وطبعت في باريس سنة ١٩٧٠.
- حياة موريتانيا للمختار بن حامد، وهو موسوعة ضخمة بالغة الأهمية، تناول فيها المؤلف جوانب الحياة السياسية والثقافية للبلاد، وفصل في شأن قبائلها ومنها جزءان تحت الطبع في تونس.
- الشعر والشعراء في موريتانيا للدكتور محمد المختار ابن أباه. وقد طبع في تونس سنة ١٩٨٧.

... الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري، للأستاذ أحمد ابن الحسن، وهو أطروحة وضعها سنة ١٩٨٦ لنيل شهادة الدكتوراه في تونس.

وقد نشط طلاب المدرسة العليا لتكوين الاساتذة والمعهد العالي للدراسات والبحوث الاسلامية والجامعة في نواكشوط، فانصرفوا خلال السنوات الاخيرة الى دراسة جوانب من الحياة العلمية للبلاد في رسائلهم الجامعية. ولعل من ألصق هذه الرسائل بموضوعنا رسالة الأستاذ محمد المصطفى الندي حول «دور المحاضر في موريتانيا».

ورغم أهمية هذه المصنفات وغيرها مما كتب عن البلاد، فإن الفراغ أكبر من أن تملأه. وما زال الضباب يلف جوانب كثيرة من تاريخ الحياة العلمية الثقافية الشنقيطة. ويد البلى تلاحق ذخائر التراث هناك، والصدور التي تكنز العلم وتحفظ ذكريات «المحضرة»، لا تفتأ تتناقص يوما بعد يوم.. وفي ذلك خسارة قومية أكيدة، تشكل مواجهتها عبئا كبيرا لا بد أن يكون قوميا هو الآخر.

لقد أدرك الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم هذه الحقيقة، وخبر من أخبار الشناقطة وعابن من آثارهم، فشهد أنهم «الممثلون الأوفياء للثقافة العربية الاسلامية في نقائها وأصالتها، وأنهم سدنتها في قاصية ديار الاسلام المرابطون في ثغورها حفاظا عليها ونشرا لها وإشعاعا بها».

وكانت شنقيط - وهذه صورتها - حاضرة دوما في هم ثقافي قومي كبير، يتنامى بين جنبه ويتسع اليوم تلو اليوم، كنت أشعر، كلما لقيته، أنه ينظر الى التراث العربي - الاسلامي الشنقيطي بحس قومي حضاري مرفف وبروح من المسؤولية التاريخية العالية، واعيا أن هذا التراث ماثرة لكل العرب ومفخرة للمسلمين أجمعين.

فلا جرم أن يكون الدكتور محيي الدين صابر، حامل الهم الثقافي القومي، صاحب المبادرة في الدعوة الى انجاز كتاب يكون قبسا جديدا في مجاهل تاريخ الثقافة العربية الاسلامية، في مراكزها الغربية القصوى.

لقد شرفني، اذ كلفني بانجاز هذا العمل، واذ رافقني الساعات في مراحل تصويره واعداده، فأنارت توجيهاته أمامي سبل العمل، وكان لعنايته الجادة ومتابعته الشخصية الأثر البالغ في الافضاء بهذا الجهد الى غايته.

وقد أردناه كتابا يعرض، بشيء من التبسط للحياة العلمية والثقافية والجهاد الديني في بلاد شنقيط، ويعنى في هذا السياق عناية خاصة بالمحضرة، تلك المؤسسة الفريدة، التي قامت في البادية، فكانت بها مدرسة علم ورباط جهاد ومنازة اشعاع.

وهكذا، عمدنا الى تناول الموضوع من خلال المحاور التالية :

- ١ - مدخل يعرض الاطار التاريخي والجغرافي والبشري الذي قامت فيه المحاضرة، وتبلورت الدلالة لمعرفة لكلمة «شنقيط».
  - ٢ - ستة أبواب، منقسمة الى فصول تتناول :
    - نشأة المحاضر وتطورها وما لذلك من عوامل وأسباب.
    - خصائص المحاضرة وطبيعة الحياة فيها ومواردها وآداب الدراسة وتقاليدها ومناهج الدرس المحضري.
    - الحصاد العلمي الشنقيطي في مجالات التأليف والشعر، واشعاع الشناقطة في افريقيا والبلاد العربية.
    - جهاد الشناقطة في سبيل نشر الاسلام واقامة الدولة الراشدة ومواجهة الغزو الاستعماري، ونماذج من أنبيهم المجاهد.
    - واقع المحاضرة اليوم، ومزاياها ومميزاتها مقارنة بالنظام التربوي المعاصر، وآفاق مستقبلها.
  - ٣ - ملاحق تتضمن تراجم لجملة من الاعلام الذين ورد ذكرهم في غضون الكتاب، وفهرسا للمؤلفين الشناقطة وقوائم بأسماء بعض شيوخ المحاضر وخريجها .
- وقد أضفنا الى ذلك من الفهارس ما نرجو أن يكون عوناً للباحثين في الاستفادة من هذا العمل.
- وبعد،
- فقد صرف في هذا العمل المتواضع جهد غير هين، وتطلب انجازه حمل عصا التسيار والعودة الى مئات المراجع المخطوطة والمطبوعة والملفات الوثائقية، والاصغاء الى كثير من الشيوخ المحنكين وأهل العلم الذين يحملون في صدورهم بقية مما ترك الأولون.
- وما كان لي أن أنجز هذا العمل إلا بعون من الله ثم بمساعدة قوم آزروني فيه وشدوا عضدي، سواء من داخل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أو من خارجها. فقد لقيت من معاوني المدير العام للمنظمة، ومن الكتبة فيها التعاون الطيب.
- وكان الأستاذ أحمد بن الطلبة الخبير بالجهاز الدولي لتنمية اللغة العربية والثقافة الاسلامية نعم العون والسند لي في مراحل العمل المختلفة، فقد أفادني بآرائه وتوجيهاته ومعلوماته ومراجعته، ولم يأل أي جهد في هذا السبيل.

والشيخ عبد الرحمن بن عبد الله آل محمود وكيل رئاسة المحاكم الشرعية في قطر زمة  
في عنقي، فقد دعاني من قبل للمحاضرة في الدوحة حول «المحاضر» فحفرني على البحث  
ومهد السبيل تمهيدا لهذا العمل...

وكنيت، وأنا أعد هذا العمل تلميذا في مدرسة عدد من مشايخ بلدي الأجلاء، خاصة : الوالد  
الشيخ محمد النحوي، والشيخ محمد سالم ابن عبد الودود والشيخ أباه (محمد فال) بن عبد الله،  
والشيخ محمد سالم ابن المحبوبي فقد تعلمت منهم الشيء الكثير.

كما لقيت عون عدد كبير من أهل المودة ورجال الثقافة الموريتانيين وانه ليؤسفني أن لا  
أتمكن من حصرهم في هذا السياق، على أن لهم وللذين ذكرت فضل عليّ أذكره فأشكره خالص  
الشكر المستحق.

والدكتور محي الدين صابر خاصة، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من خلاله،  
زمة في عنقي وعنق الشناقطة وكل الذين يحملون الهم العربي الاسلامي في صدورهم، وشكر  
موفور مستحق، كان أحق به وأهله.

وعلى الله قصد السبيل.

بارينا - المحرم ١٤٠٧ هـ

سبتمبر ١٩٨٦ م

الخليل النحوي



## مفردات تتكرر في الكتاب

### ١/ مصطلحات تربوية :

- المحاضرة : جامعة اسلامية شنقيطية أكثر ما توجد في البادية
- المرابط : شيخ المحاضرة، والعالم عموما
- الطلبة : علم على بيوتات العلم والتصوف الكبيرة
- الطالب : المرابط (اختلاف في الاصطلاح حسب المناطق)
- المؤبد : التلميذ أو الطالب الذي يدرس في المحاضرة، ولا زاد له
- الدولة : طالبان - فأكثر - يشتركان في دراسة متن واحد في المحاضرة.

### ٢ / اعلام بشرية (مجموعات)

- الزوايا : القبائل المختصة أو المهتمة بالعلم، تعلما وتعلما
- حسان : القبائل العربية ذات الشوكة
- البيضان : علم على العرب الشناقطة، بما فيهم العرب السمر (السود)

### ٣/ اعلام جغرافية (يظهر جلها على الخريطة) :

- آدرار

- اينشيري

- البراكنة (علم على مجموعة قبلية حسانية أيضا)

- الترارزة (علم على مجموعة قبلية حسانية كذلك)

- تكانت

- تيرس

- الحوض

- الرقية

- القبلة : علم قديم على المناطق الجنوبية الغربية من البلاد.

### ٤ / شريبه

حرب أهلية بين الزوايا وبني حسان في القرن الحادي عشر الهجري.





مدخل تاريخي

الأرض ... والسكان

## ١ - من صحراء الملثمين.. إلى موريتانيا

عرفت بلاد شنقيط بأسماء متعددة تحيل على حقب وعهود تاريخية مختلفة وتقع على مناطق غير متطابقة، ما فتئت تتسع وتضيق عبر العصور. ولعل أشهر هذه الأسماء : صحراء الملثمين، بلاد التكرور، بلاد شنقيط، موريتانيا.

وهناك أسماء، أو نعوت أخرى أقل انتشارا، فقد أطلق العلماء الشناقطة : الشيخ محمد المامي (١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م) وميلود بن المختارخي وسيد عبد الله بن الحاج ابراهيم (١٢٣٣ هـ/ ١٨١٨ م) على بلادهم اسم «البلاد السائبة» وهي صفة تبين ما كانت عليه البلاد على عهدهم من «سيية» أي فوضى وانفلات من قبضة السلطان. وإلى هذا المعنى تشير تسميات أخرى، مثل «المنكب البرزخي» و«بلاد على فترة من الأحكام».

وقد استعصى على بابا ابن الشيخ سيديا (١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٤) اسم جامع مانع فتحدث عن هذه «البلاد المغربية الصحراوية البيضاء»<sup>(١)</sup>.

وسنقف عند الأسماء ذات الاحالات التاريخية والجغرافية الهامة، وهي في عمومها أسماء مرتبطة بدول وإمارات حكمت البلاد أو أجزاء منها، أو بعهود اشعاع ثقافي شهدتها البلاد.

### غانة ومالي

تعتبر غانة ومالي من أقدم الدول الافريقية، فقد حكمت غانة منطقة وسط النيجر منذ القرن الثالث للميلاد وامتد نفوذها الى بلاد شنقيط، فشملت مناطق أوكار والحوض وشمال نهر السنغال<sup>(٢)</sup>.

وازدهرت مملكة مالي الاسلامية في العصور الوسطى وعاشت حتى سنة ١٥٠٠ م. وامتد سلطانها في عهودها الأولى الى شواطئ المحيط الأطلسي غربا وبعض مناطق الصحراء شمالا<sup>(٣)</sup>.

### صحراء الملثمين

كان الصنهاجيون المقيمون بالصحراء أهل لثام في قديم عهودهم. ولذلك غلب عليهم اسم «الملثمين» ونسبت اليهم الارض فسميت «صحراء الملثمين».

وقد مدحهم الشاعر أبو محمد بن حامد الكاتب بالثام وعين المقصود بالملثمين، فسمى لمتونة وهي من صنهاجة الى حمير حيث قال :

قوم لهم شرف العلى من حمير      وإذا انتموا لمتونة فهم هم  
لما حووا احراز كل فضيلة      غلب الحياء عليهم فتلثموا

وما نسبت بلاد شنقيط الى هؤلاء الملثمين إلا لأنهم كانوا في قرون الاسلام الأولى سكانها الغالبين عددا ونفوا، فكانت قبائل صنهاجة الثلاث : لمتونة ومسوفة وكدالة تنتشر في أركان البلاد، وفيها أقاموا دولة أنجبت بعد قرنين وزيادة دولة المرابطين.

فقد اجتمعت لمتونة وكدالة ومسوفة على إقامة دولة إسلامية يتناوبون قيادتها، واتخذوا من أوداغست عاصمة لهم. فتعاقب على الملك ثلاثون ملكا من لمتونة قبل أن يصل الأمر الى أبي بكر بن عمر. ومن أشهر هؤلاء الملوك تيلوكاكين، وكانت له فتوحات وابنه تيلوتان المتوفي سنة ٢٢٢ هـ/٨٣٧م وكان معاصرا لعبد الرحمن الداخل(٤). وقد مرت بالدولة الصنهاجية مرحلة وهن نتيجة للخلافات القبلية استمرت الى أن وصل الامر الى «ترسين» فتحالفت القبائل الصنهاجية تحت قيادته لمواجهة دولة غانة التي كانت تهدد التجارة الصحراوية ولكن الحافز الديني كان حاضرا في هذه الحركة، فقد حج الامير ترسين على ما يذكر، واعتنق عند عودته فكرة الجهاد ضد الوثنيين وتوفى وهو يحاربهم سنة ٤١٤ هـ/١٠٢٣م (٥).

وخلفه في مركزه يحيى بن ابراهيم الذي جدد الدولة اللمتونية باقامة دولة المرابطين(٦).

وقد ذكر البكري صاحب أوداغست في خمسينات القرن الهجري الرابع وقال أنه أخضع أكثر من ٢٠ ملكا من ملوك السودان وهم يدفعون اليه الجزية(٧).

## بلاد التكرور

عرفت بلاد شنقيط باسم «بلاد التكرور» في مرحلة سابقة واعتمد أبو عبد الله الطالاب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي المتوفي (١٢١٩ هـ/١٨٠٤ م) هذه التسمية في تأليفه عن أعيان المنطقة (فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور). وقال في تعيين المنطقة : «التكرور اقليم واسع ممتد شرقا الى ادغاع ومغربا الى بحر بني الزناقية وجنوبا الى بيط وشمالا الى آدرار»(٨).

ورسم بابا بن الشيخ سيديا حدود البلاد بتعيين مناطقها فقال إن بلاد آدرار وتكانت والقبلة والساحل والحوض الى بلاد السودان هي بلاد التكرور(٩).

وقد أطلقت «التكرور» على أول مملكة اسلامية في السودان الافريقي، فقد أسلم زعيم هذه المملكة وارجيبي WARADIABLE (ت ٤٣٢ هـ/١٠٤٠ م) وسعى لنشر علوم الدين في مملكته.

و«التكرور» في الأصل علم على مدينة نكرها البكري وقال انها كانت على ضفة النهر. وقد تحالفت دولة التكرور الاسلامية مع المرابطين في الصحراء (بلاد شنقيط) وكان «لبي» أمير التكرور وابن الامير «وارجبي» مع الامير اللمتوني يحيى بن عمر سنة ٤٤٨ هـ (١٠٥٦/١٠٥٧) (١٠).

واختلف المؤرخون في تحديد موقع هذه الدولة أو المنطقة التي تعرف باسم «التكرور»، بين حوض نهر السنغال ونهر النيجر ومنطقة ولاته (١١).

### بلاد شنقيط

كانت شنقيط علما لهذه البلاد عند أهل الامصار على حد قول سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم، وما عرف هذا الاسم إلا بعد بروز مدينة شنقيط كعاصمة للعلم ومنطلق للحجيج، وقد كان ذلك بعد تأسيسها بقرون، وخصوصا مع بداية الالف الهجرية الثانية. وقد استخدم أحمد بن الأمين (ت ١٣٣١ هـ/ ١٩١٣ م) الاسم في كتابه «الوسيط في تراجم أدباء شنقيط». وقال : «ان الكلمة تكتب بالقاف والجيم» وانها كانت في العصر الأول تكتب بالجيم فقط.

ومصدر الاختلاف أن الكلمة تنطق في العامية بكاف معقودة وهي تساوي الجيم المصرية. وغالب شأن الشناقطة أن يقبلوا القاف كافا معقودة في اللهجة العامية. يقولون : قام، قال، قرأ، قبله، قلب، قدم، قدح، قعد، قلادة، فينطقون القاف في جميع هذه الكلمات واضرابها كافا معقودة (جيما مصرية) وان كانوا يبقون القاف أحيانا على أصلها فينطقونها فصيحة كما في قلم، قمر، قبر ومستثنيات أخرى نادرة.

أما الجيم فليس من شأنهم ابدالها كافا معقودة أو نطقها جيما مصرية بل ينطقونها جيما متفشية (وان أخذ كثير منهم بالجيم الشديدة، خصوصا في قراءة القرآن).

وعليه تكون كتابة شنقيط هكذا (شنجيط) مجرد تأثر من الحجاج باللهجة المصرية، وكانت مصر مدرجهم في رحلة الحج ذهابا وإيابا.

وحُدود بلاد شنقيط كما عيناها ابن الامين : الساقية الحمراء شمالا، قال : «وهي تابعة له (أي القطر) وقاع ابن هيب جنوبا وهو تابع له أيضا وشرقًا ولاته والنعمة وهما تابعان له أيضا وغربا بلاد السنغال وهي خارجة عنه. قال «وقد أخذنا خريطتها من أحدث الخرائط الفرنساوية وزدنا فيها بعض ما اطلعنا عليه» (١٢).

والظاهر أن ابن الامين يعني بولاته والنعمة مناطقهما وليس المدينتين فحسب. وانما اقتصر عليهما لأنهما أبرز المراكز الحضرية في المنطقة الشرقية التي تشمل أجزاء تابعة اليوم لدولة مالي.

فقد تحدث ابن الأمين في جغرافية بلاد شنقيط عن «أروان» وهي قرية شهيرة تبعد عن تبمكتو مسافة عشرة أيام. وتحدث عن «ازواد» وهو أرض كبيرة كان يقيم بها العلامة الشنقيطي الشيخ سيد المختار الكنتي. وتقع هذه المنطقة بعد أروان (١٣).



وتدخل الساقية الحمراء أيضا في مفهوم بلاد شنقيط عند أحمد بن عبد المولى اليملاحي حيث يقول معلقا على كتاب «نعت البدايات» للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل (وكان قد اتخذ السمارة مقرا له) :

«لقد دار فلك السعارة من شنقيط بانتشار كواكب مؤلفات جوهر بحرهما المحيط ماء العينين... الخ» (١٤).

وربما روعيت مكانة «ولاته» كقاعدة ثقافية حضارية عريقة فعطفت على شنقيط ونسبت اليها البلاد.

قال صاحب الدار الخالد (محمد محمود ابن الحاج ابراهيم) أن المولى سيدي محمد بن عبد الله سلطان المغرب أهدى والده سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم ٤٠٠ كتاب «لا توجد في بلاد شنقيط وولاته» (١٥).

وقد رسم الشيخ محمد المامي حدود البلاد من الجنوب الى الشمال فقال أنها تمتد من نهر شمامة ازاء السنغال جنوبا الى الحمادة (جنوبي سبلماسة) والساقية الحمراء، حد بلاد السوس، شمالا (١٦).

## بلاد المغافرة

لم تشتهر البلاد بهذا الاسم، وإنما نعتها به بعض مؤلفيها مثل سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم ومحمد فال بن بابا (١٧).

وتحيل هذه التسمية الى عهد تاريخي متأخر، فمعلوم أن المغافرة، هم بطون من بني حسان نزحت الى بلاد شنقيط ضمن الموجات العربية التي دخلت البلاد بين القرنين ٧ و ٩ للهجرة. وقد ملأت هذه القبائل المهاجرة جزءا من الفراغ السياسي الكبير الذي تركته دولة المرابطين.

فبعد وفاة الامير ابي بكر بن عمر (٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م)، ضعف شأن المرابطين في الصحراء واقتسمت مجموعات قبلية السيطرة على البلاد :

- انيرزيك (تغرجنت الآن) في منطقة «القبلة»

- الانباط (ادوعيش) في تكانت والرقبية

- اديشلي في ادرار وبعض تكانت

- ابدوكل (قبيلة زوايا) في الشمال (١٨).

وبدأت الخريطة السياسية تتغير مع وصول موجات العرب النازحين، وخصوصا في القرن الثامن الهجري.

وما إن حلت بداية القرن التاسع الهجري حتى كان العرب الوافدون يسيطرون على مجموع البلاد.

وسنرى، فيما بعد، أن النازحين الى البلاد لم يكونوا من المغافرة فقط، وإنما سبقهم وشاركهم الهجرة أبناء عموماتهم من بني حسان، وحكم بعضهم مناطق البلاد، مثل أبناء رزق في القبلة، وأولاد شبل في آدرار. وكانت لهم رئاسات قبلية (أو مشيخات) مثل مشيخات لبرابيش في أزواد وأولاد داود في ولاتة، وأولاد يونس بن عروق في الحوض، وكانت ولاته حاضرة لهم أيضا، وحولها تسع حلل (جمع حلة : عاصمة يدوية للامارة أو المشيخة). وقد خلفتها امارة أولاد زيد ثم أولاد علوش وكانت لأولاد بوفائدة امارة معاصرة لامارة أولاد زيد. وكان لأولاد عقبة امارة بالحوض الغربي أطاح بها أولاد امبارك في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي<sup>(١٩)</sup>.

لكن المغافرة كانوا أقوى المجموعات العربية شوكة وأنفذها سلطة، مما يبرر تغليب النسبة اليهم على النسبة الى غيرهم. كما أن قوة امارة الترارزة، والدور البارز الذي لعبه فيها الامير علي شنظوره (١١١٤ هـ/ ١٧٠٣ - ١١٣٩ هـ/ ١٧٢٦ م) أوحى للشيخ محمد المامي باستخدام عبارة «القطر الشنظوري» دالة على بلاد شنقيط أو جزء منها كبير<sup>(٢٠)</sup>.

وقد بدأ المغافرة يسيطرون سيطرتهم على البلاد عندما انتصروا على أبناء عموماتهم أولاد رزق في معركة انتقام (٢٠ كم شرقي الركيز) سنة ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠ م. وبعد ذلك بسنتين (١٠٤٢ هـ/ ١٦٣٤ م) تأسست امارتا الترارزة ولبراكنه.

وبسط المغافرة سيطرتهم على آدرار سنة ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨ م وفي هذه المنقطة أسس عثمان بن لفضيل امارة أولاد يحيى بن عثمان سنة ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥ م.

وقد وصل أولاد امبارك الى الحوض وحكموا فكانت سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م<sup>(٢١)</sup>.

## المغرب - الغرب

كثيرا ما انتسب الشناقطة أو نسبوا الى «المغرب». ومن ذلك أن صاحب فتح الشكور الحق هذه النسبة بالعلامة حرمة بن عبد الجليل وهو من أقصى جنوب البلاد مما يلي السنغال. وبلغ محققا الكتاب من الطرافة أن حسباه من جملة «المترجمين في الكتاب من المغاربة» دون اخوانه وأبناء عمومته من المنطقة، وما ذاك إلا أن النسبة وردت في الكتاب هكذا «حرمة بن عبد الجليل بن القاضي العلوي المغربي» وكذلك وردت نسبة عبد الله بن محمد بن أحمد بن عيسى البوحسني إلى المغرب وهو من المنطقة نفسها<sup>(٢٢)</sup>.

وقد كثرت نسبة الشناقطة أنفسهم الى «المغرب» باثبات الميم. ومن ذلك قول التيجاني بن بابا بن أحمد بيبه في «منية المريد» :

قال ابن باب العلوي نسبة المغربي المالكي مذهبه  
وقال مولود بن اغشممت في نظم له قاصدا أهل بلده :

هذا وقد شاع بأقصى المغرب هجر الوضوء لا لخوف العطب  
وقال الشيخ سيدي محمد يخاطب والده الشيخ سيديا :

أفئتم الدين بقطر المغرب طارت به في الجو عنقا مغرب  
وفي منظومة الدرة الفريدة فيما تزكو به العقيدة ينسب الناظم (أحمد بن محمدي ابن النجيب الحاجي) نفسه الى المغرب :

يقول أحمد النجيب المغربي الاشعري المالكي المذهب (٢٣)  
وقال القاضي (محمد بن محمد قال بن أحمد قال) :

وأهل «مغرب» عليهم يمنع غير الامام مالك أن يتبعوا  
وللنايعة الغلاوي :

والاجتهاد في بلاد المغرب طارت به في الجو عنقا مغرب  
ويقول محمد بن محمد سالم في كتابه «الريان في تفسير القرآن» :

«أعلم أن أهل «المغرب» يلحنون حروفا في كتاب الله غير الجيم مثل اللام اذا كانت ساكنة ووليها نون» (٢٤).

وقال محمد الصغير التيشيتي متحدثا عن بعض مشايخ التصوف في بلاده :

«ولا نعلم أحدا أعدل من هؤلاء النفر الثلاثة في المغرب الأقصى» (٢٥). والظاهر أنهم حين ينسبون أنفسهم الى المغرب أو المغرب الأقصى، انما يعنون جهة من الأرض، غربية هم ساكنوها، لا علما جغرافيا. وذلك واضح في منطق صاحب «فتح الشكور» وهو من المنطقة الشرقية (ولاته) في ترجمته لسيدي عبد الله البوحسني وحرمة بن عبد الجليل، وهما من المنطقة الغربية (القبلة).

أما منطقة المغرب اليوم فكانوا يعينونها، شأن الاقدميين بتعيين حواضرها أو مناطقها (مراكش ومكناسة، وفاس - والسوس الخ...) واذا أجملوا أطلقوا عليها اسم «الغرب» بحذف/

الميم، وما زال الشيوخ اليوم يسمون المغرب كذلك. وفي قصيدة ابن محمدي الشنقيطي التي يخاطب بها السلطان مولاي عبد الرحمن كلمة الغرب بهذا المعنى :

آه لمغترب بالغرب ليس له جنس وإن كان محفوقا بأجناس

ويقول سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم ان سلطان «الغرب» سأله عن نسبه (٢٦).

ومع ذلك فقد وردت نسبة شنقيطي الى الغرب في مديحية الشويعر الحسني لحامد بن أحمد :

فتى عمري يشهد الغرب أنه فتاه ومفتيه المصيب وشاعره (٢٧)

وقد استخدم بابا بن أحمد بيبه «الغرب» علما لكل من بلاد مراكش وبلاد شنقيط عندما هنا الشيخ سيديا بعودته من المغرب ومعه مكتبة كبيرة :

أضاءت بلاد الغرب لما أتيتها واصبح بيكي عند ترحالك الغرب (٢٨)

### تراب البيضان - موريتانيا

يعرف العرب الشناقطة، في اللهجة الحسانية بـ «البيضان». وبهذا الاسم عثرون محمد يوسف مقلد كتابه «موريتانيا أو العرب البيضان في افريقيا السوداء».

وقد استخدم بابا بن الشيخ سيديا مصطلح «تراب البيضان» دالا على بلاد شنقيط (٢٩).

وفي البداية أطلق المستطلعون الاستعماريون على المنطقة هذا الاسم (تراب البيضان) فوردت في تقارير كابولاني (١٩٠٥) أول حاكم فرنسي لبلاد شنقيط، واحتفظ بها بعضهم الى جانب كلمة موريتانيا لتوضيح المقصود بالاسم الجديد (٣٠).

وكانت الشكليات الادارية الفرنسية تحمل في أوائل القرن الاسمين : «موريتانيا» بالفرنسية و«تراب البيضان» بالعربية.

لكن المستعمر لم يلبث أن أشاع موريتانيا اسما وحيدا للبلاد التي استعمرها وابتعث لها هذا الاسم من مرقده الروماني.

فقد اقترح كابولاني بعد نجاح مهمته الاستطلاعية في السودان والحوض، اطلاق اسم موريتانيا على «تراب البيضان» فصدرت الموافقة، بل الامر باطلاق اسم «موريتانيا الغربية» على الرقعة الممتدة بين خاي وتمبكتو شرقا والمحيط الاطلسي غربا ونهر السنغال جنوبا، وجنوب المغرب والجزائر شمالا (٣١).

ولكنهم عادوا فحوروا في الخريطة فبتروا من أطرافها، ثم أعادوا بعض ما بتروا لضرورات أمنية وإدارية.

وتبلغ مساحة موريتانيا اليوم (١٥.٣٠٥٧٠٠ كم<sup>٢</sup>) تمتد بين عرضي ٣٠، ١٤، ١٧ ٢٤، شمالا وبين خطي طول ٤٥، ٤، ١٧ ٨، غربا (٣٢). وموريتانيا اسم مركب من كلمتين : Mauros اليونانية ومعناها اسمر و Tania اللاتينية ومعناها أرض أو بلاد. فهي اذا بلاد السمير.

وهي الاسم القديم لمملكة رومانية قامت في شمال غرب إفريقيا، فامتدت جنوبا الى سلسلة جبال أطلس وامتدت بمحاذاة الساحل الأطلسي الى نقطة على دائرة عرض ٣٠ شمالا فكانت تغطي المنطقة التي تشغلها المغرب حاليا والجزء الغربي من الجزائر موزعة الى قسمين : موريتانيا الطنجية وموريتانيا القيصرية.. ثم اتسع مدلول الكلمة ليشمل مجموع سكان شمال غرب القارة الذين هم ثمرة اختلاط العرب والبربر (٣٣).

وكان الاسبان يستخدمون عبارة «مورو» نسبة الى المنطقة الجغرافية الرومانية القديمة ولكنهم توسعوا في استعمالها للعرب والمسلمين فكل من جاء عبر مضيق جبل طارق فهو «مورو» وكثيرا «ما تقال الكلمة بمعنى محقر محملة ما تحمل من الازدراء ومعاني الجهل والتأخر» (٣٤) ولما احتلت اسبانيا جزر القليبيين في المحيط الهادي وجدت نصف أهلها مسلمين سمر الوجود فسمتهم «موروس» (٣٥)، كما كانت تسمى العرب الذي فتحوا اسبانيا وأقاموا فيها دولة الاندلس الزاهرة.

ويعتمد المختار بن حامد المعطيات البشرية الاجتماعية في تحديد البعد الجغرافي للبلاد منطلقا من مفهوم «بلاد البيضان» متحدثا عن اللغة والعادات والتقاليد والتاريخ فيعين المناطق التالية :

- في الشمال منطقة الصحراء التي كانت خاضعة للاستعمار الاسباني «ومنطقة تقع في جنوب غربي الجمهورية الجزائرية حيث مضارب بعض قبيلتي الرقيبات وتجاننت.

- في الشرق : منطقة غرب وشمال جمهورية مالي حيث مضارب بعض قبائل كتننة ولبرابيش والعناصر العربية الأخرى» (٣٦).

وتقارب هذه الخريطة ما وصل اليه الاستاذ أحمد جمال بن الحسن من اعتماد اللهجة الحسانية أساسا لتعيين المجال الجغرافي لبلاد شنقيط (٣٧)، وهو اعتماد وجيه، خصوصا لمن يتنكب السياسة موليا وجهه شطر الثقافة.

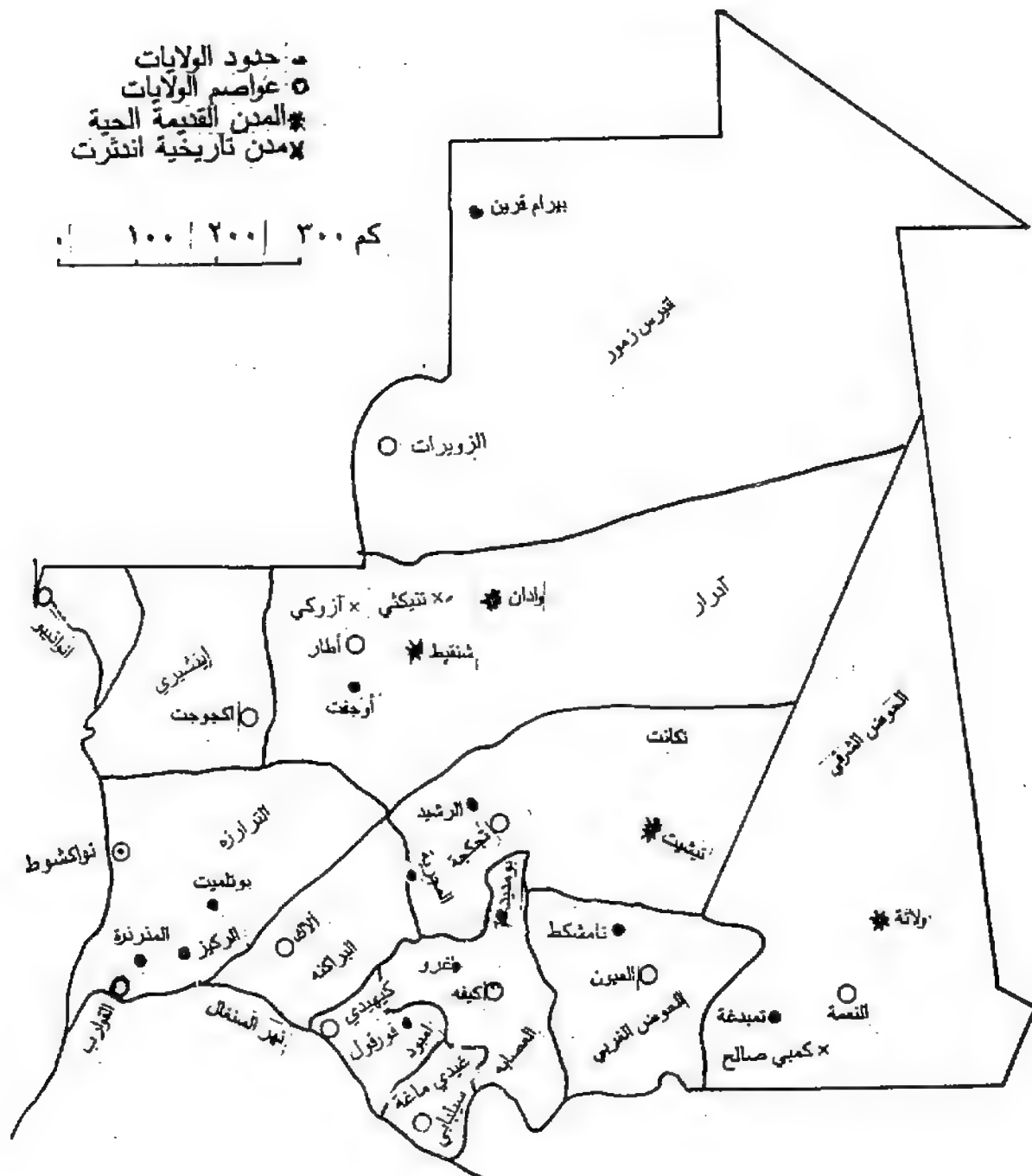
وإذا كانت كل الأسماء التي عرضنا لها وثيقة الصلة بتاريخ البلاد مع تفاوت في ذلك، ورغم أن «موريتانيا» قد أصبحت اليوم أوسع هذه الاعلام انتشارا وألصقها بأذهان المعاصرين فلقد اخترنا بوعي تسمية «بلاد شنقيط» والنسبة إليها في عنوان الكتاب وفي فقرات كثيرة منه وما ذلك إلا أن «شنقيط» هي بدون نزاع أعلق تلك الأسماء بتاريخ البلاد وأكثرها افصاحا عن عبقريتها الثقافية وعطائها العلمي.

فقد سارت شنقيط عند المشاركة علما على البلاد في فترة ازدهار ثقافي كبير، وارتبطت النسبة إليها في المشرق والمغرب بالنسبة الى العلم والمعرفة.

لذلك لا جرم أن نبتعث «شنقيط» من مرقدنا ونحن نستكنه بعض مجاهل تاريخها العلمي والثقافي من خلال هذه السطور.



الجمهورية الإسلامية الموريتانية



## ٢ - المجتمع الشنقيطي

كانت تعيش في شنقيط منذ القدم مجموعات بشرية مختلفة، بيضاء وسوداء، هي قبائل زنجية وقبائل صنهاجية وقبائل بافور ذات الأصول البربرية، على خلاف في ذلك.

وقد نزحت القبائل السوداء في اتجاه الجنوب، عبر القرون مع توسع المنطقة الصحراوية من البلاد وتلاشت قبائل بافور في الحروب وبالتزاوج والانصهار في القبائل الصنهاجية.

أما صنهاجة فقد ظلت سيطرتهم تتسع في البلاد، الى أن بدأت القبائل العربية المهاجرة من الجزيرة تنتشر في الصحراء ومنها الى ضفاف نهر السنغال.

ويرى بعض النسابة والمؤرخين أن صنهاجة عرب قحطانيون حميريون وقد جزم بعروبتها ابن سلام وابن الكلبي والزبير ابن بكار والطبري والهمداني والجرجاني والسمعاني وابن الاثير والسلطان الاشرف عمر بن يوسف بن رسول وابن خلكان وابن جزي الكلبي وابن الخطيب والفيروز آبادي واليعقوبي وصاحب الحلال الموشية والرشاطي وعبد الغني الاشبيلي وعبد الحق المالكي (٣٨).

ويرى الزيني لحلان في كتابه «الفتوحات الاسلامية» ان صنهاجة خرجت من اليمن في خلافة أبي بكر رضي الله عنه اذ سيرهم للجهاد بالشام ثم انتقلوا الى مصر ثم الى افريقية ثم دخلوا الاندلس مع طارق بن زياد ثم أحبوا الانفراد بأنفسهم فدخلوا الصحراء (٣٩).

وقد نازع ابن حزم وابن خلدون في عروبة صنهاجة، فقالوا أنها من البربر (٤٠). ولكن من النسابة من يجزم بعروبة البربر، فقد قال المسعودي انهم من غسان تفرقوا في الأرض بعد سيل العرم. وقيل أنهم من لخم وجذام، كانت منازلهم بفلسطين، فاخرجوا منها ثم من مصر فعبروا النيل. وذكر الطبري انهم أخلاط من كنعان والعماليق، تفرقوا في البلاد بعد قتل الملك البابلي جالوت، وان افريقش بن صيفي، وهو أحد ملوك التبابعة، سميت به افريقيا، غزا بهم المغرب فنقلهم من سواحل الشام وأسكنهم افريقيا، وبها وجد ناسا من الاعاجم سمع رطانتهم فعجب منها، وقال «ما أكثر بربرتكم» فسارت البربر علما على المستوطنين الجدد.

وأورد الطبري حكاية عن بربر بن قيس بن عيلان، الذي ينسب إليه بعض المؤرخين البربر. قال أنه خرج ينشد ضالة باحياء البربر فهوي جارية وتزوجها فولدت له. وقيل أنه خرج فاراً من أخيه عمر بن قيس، فكانت تماضر تبكيه فتقول :

لتبكي كل باكية أخاها      كما أبكي على بر بن قيس  
تحمل عن عشيرته فأضحى      ودون لقائه إنضاء عيس

وإليها تنسب أبيات تأسف فيها على غربة أخيها ولكنته العجمية الجديدة :

وشطت ببر داره عن بلادنا      وطوح بر نفسه حيث يما  
وأزرت ببرلكنة عجمية      وما كان بر في الحجاز بأعجا  
كأننا وبر لم نقف بجيادنا      بنجد ولم نقسم نهابا ومغنا(٤١)

وفي الأبيات، خاصة الأخير منها ذكورة، بل فحولة رجال يعجب المرء أن تصدر عن امرأة.

والواقع أننا اليوم في غنى عن هذا المبحث السلالي التاريخي، فمن المسلم به أن صنهاجة قد تعربت أيا كانت أصولها. وكانت سكان بلاد شنقيط القدماء على ملة من اليهودية والمجوسية مع آثار توحى بأن النصرانية منهم غير بعيد (الصلبان في الصناعة التقليدية)، فلما جاء الاسلام أذعننت له بشيء من التدرج فخطا بها خطوة كبيرة على طريق التعريب الذي أصبح اليوم حقيقة تكاد تعصف بكل معطيات التاريخ خصوصا اذا أعرنا السكان اذا صاغية وصدقناهم في أنسابهم.

\* \* \*

ولعل أبرز الأحداث التي ساهمت في تكوين ملامح المجتمع الشنقيطي هي : دخول الاسلام ونزوح القبائل العربية الى البلاد.

لقد اعتنق أهل الصحراء جميعهم الاسلام، وتحدثوا العربية أصيلهم وذييلهم، وتبوأوا مواقعهم في السلم الاجتماعي على أساس من تمثلهم لروح الاسلام وعنايتهم به أو تجسيدهم لقيم البطولة العربية ما قبل الاسلام، دون أن يكون للأواصر السلالية كبير دخل في بلورة البنية الاجتماعية للسكان.

لقد انقسم المجتمع ثلاث فئات :

- فئتين تتبوءان مراكز عليا في المجتمع هما :

\* العرب أو بنو حسان حملة السلاح

\* الزوايا سدنة العلم

- فئة غارمة تضم المجموعات التي لم تحتّم بسيف ولا قلم وسنرى كيف دخل الاسلام، ونزح العرب الى البلاد فتبلورت هذه البنية الاجتماعية.

## أ - الاسلام في الصحراء

سلك الاسلام طريقه الى الصحراء، ولم يصلها، في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. فقد وصل عمرو بن العاص الذي كان واليا للخليفة الفاروق في فتوحاته الى طرابلس سنة ٢٢هـ/٦٤٢م فكتب الى الخليفة يخبره ويستأذنه في مواصلة فتوحه: «ان الله قد فتح علينا طرابلس... وليس بينها وبين افريقيا إلا تسعة أيام، فان رأى أمير المؤمنين ان يغزوها ويفتحها الله على يديه فعل». فكتب إليه عمر: «لا، انها ليست بافريقيا ولكنها المفرة غادرة مغدور بها لا يغزوها أحد ما بقيت» (٤٢).

ثم جاء الخليفة عثمان بن عفان فعزل عمرو بن العاص عن مصر وأمر عليها عبد الله بن أبي سرح وأذن له في فتح افريقيا ففتح قاعدتها قرطاجة سنة ٢٧هـ/٦٤٧م وتبعه معاوية بن حديج فغزا افريقية سنة ٤٠هـ/٦٦٠م ثم تبعه عقبة بن نافع الفهري (ت ٦٣هـ/٦٨٣م) سنة ٤٦هـ/٦٦٦م، فاخطت مدينة القيروان وواصل الفتوح حتى وصل بلاد السوس الاقصى، ففتح قاعدتها تارودانت (٤٣).

وذكر ابن عذاري ان عقبة نزل من درعة الى بلاد صنهاجة ثم الى بلاد هسكورة. ثم نزل اغمات وريكة ثم نزل منها على وادي نفيس وسار حتى نزل إيجلي بالسوس وبنى فيه مسجداً وقال ابن عذاري: «أخبرني الشيخ الصالح أبو علي صالح بن أبي صالح أنه لم يصح عنده أن عقبة حضر بنيان شيء من المساجد بالمغرب إلا مسجد القيروان ومسجدا بالسوس الاقصى» (٤٤).

وتقول بعض الروايات أن عقبة بن نافع واصل سيره من السوس حتى وصل ولاته. قال الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيد المختار (١٢٤٤هـ/١٨٢٨م) وخلف عقبة ابنه العاقب بسير (أوبيرو) المدعوة الآن ولاته، وقبره بصحن مسجدها الذي هو بانيه (٤٥).

ويعتقد أن قبيلة أولاد تدرارين الصحراوية منتسبة الى صحبي أنصاري قدم مع عقبة (٤٦).

وفي سنة ١١٦هـ/٧٣٤م قاد حفيد عقبة حبيب بن أبي عبيدة حملة الى الصحراء بتكليف من عبد الله بن الحبحاب السلولي الموصلي، والى هشام بن عبد الملك على المغرب فنشر الاسلام بالسوس الاقصى ومسوفة الى تخوم السودان.

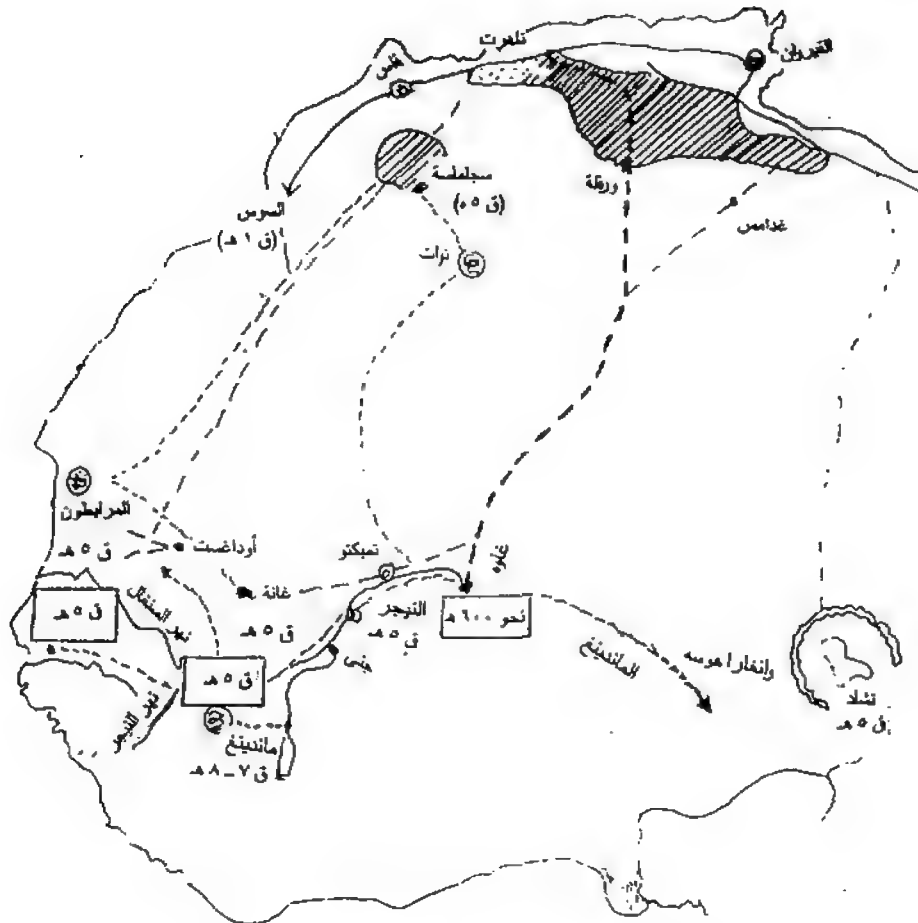
وبقي الاسلام حيا في قبائل الصحراء على وهن منهم في شأنه وضيق اطلاع. وفي القرن الثالث الهجري بدأت قبائل صنهاجة تنظم شأنها وتحكم أمرها، فاجتمعت حول الامير تميم

اللمتوني وتحت راية الاسلام، داعية الى تثبيت أركانه فيما بينها والى نشره فيمن حولها، فاستطاعت أن تززع أركان امبراطورية غانة الكبيرة، واحتلت مدينة أودغست، واستطاعت كدالة في الجنوب الغربي من البلاد أن تسيطر على مناطق كانت تحتلها قبائل البافور (٤٧).

وبعد قرن من حملة تميم حج الامير يحيى بن ابراهيم فكان عاقبة حجه رشدا وخيرا لأهل الصحراء. فقد عاد ومعه أول معلم حفظ لنا التاريخ ذكره، منتدب للمقام بين القبائل الصنهاجية لتعليمهم أمر دينهم.

وكان الرباط الذي أسسه الفقيه المجاهد عبد الله بن ياسين (ت ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م) منطلق دولة المرابطين التي نشرت الاسلام وأرست قواعده في النفوس، حتى تعقله أهل الصحراء وتعلقوا به صادقين.

وقد ترك اختفاء دولة المرابطين فراغا سياسيا ودينيا، حاول العرب «الزوايا» كل من جانب أن يسدوه.



٥٠٠ كم انتشار الاسلام في افريقيا الغربية

--- طريق الفتح العربي - الاسلامي    ⑤ مراكز ورايط نشر الاسلام

--- خطوط التجارة العربية

## ب - العرب أهل الشوكة

بدأت موجات عربية تدخل بلاد شنقيط منذ القرن السابع الهجري ولم يصل نوو حسان والهلاليون الى الصحراء فاتحين همهم نشر الاسلام أو بث الفقه والعلم بين الناس فما كان ذلك شأن النازحين الى البلاد إلا قليلا منهم. ولكن دخول العرب في حد ذاته، ورغم بعض الظواهر غير الاسلامية التي رافقته (حروب قبلية، نهب..) كان دعما للاسلام الذي «يبقى ببقاء العرب» ويقوى بانتشار لغتهم.. وهكذا صار الصعاليك الذين طارنتهم الدول الاسلامية فاتحين من حيث لا يدرون ولا يريدون. وكان طريق الموجات العربية الى بلاد شنقيط طويلا مليئا بالمغامرات.

لقد كان بنو هلال وبنو سليم يعترضون سبيل الحجيج في الجزيرة العربية وينهبون أموالهم في موسم الحج. وكانوا مع القرامطة في ثورتهم على العباسيين. فلما انتصر الخليفة الفاطمي عبد العزيز بن المعز على هؤلاء الشيعة الغلاة سنة ٣٦٨ هـ/٩٨٧ م، نفى بني هلال وبنو سليم الى مصر والزمهم أن لا يتجاوزوا النيل. ولكن هؤلاء الرعايا كانوا مصدر قلق وإزعاج للدولة الفاطمية هناك، فتحينت بهم الفرص حتى اذا قامت ثورة البربر في منطقة المغرب بقيادة المعز بن باديس الزيري، بادر المستنصر الفاطمي (٤٣٩ هـ/١٠٤٧ م) الى تنفيذ خطة ذكية للتخلص من الطرفين المزعجين (بنو هلال وبنو سليم بمصر - الزيريون بالمغرب) فأعلن لبني هلال وبنو سليم أنه أنحلهم ملك المغرب وأعطى كل فرد منهم جملا ومائة دينار حسب رواية ابن خلدون<sup>(٤٨)</sup>.

وفي الطريق الى المغرب استقر بنو سليم ببرقة وعاثوا فيها فسادا (٤٤٢ هـ/١٠٥٠ م) وواصل بنو هلال رحلتهم الى القيروان فدمروها (٤٤٩ هـ/١٠٥٧ م). ولكن الموحدين غلبوهم فانقادوا لهم ووقفوا معهم<sup>(٤٩)</sup>.

وفي القرن السابع الهجري (١٣ م) دخل بنو معقل (من بني هلال؟) في طاعة الدولة المرينية البربرية بفاس فكانوا لها جندا يزودون عنها ويجبون لها الضرائب في جنوب البلاد. لكن السلطان يوسف بن يعقوب ضاق بهم ذرعا فضايقهم، فاتجهت مجموعاتهم الأولى نحو الصحراء طلبا للحرية والنفوذ ولقمة العيش<sup>(٥٠)</sup>.

وفي عهد السعديين سار بنو معقل تحت امرة جودر باشا في الحملة التي عهد إليه بها السلطان أحمد المنصور الذهبي لفتح بلاد سنغاي سنة ١٠٠٠ هـ/١٥٩١ م<sup>(٥١)</sup>.

وقد اتجه بنو حسان من بني معقل الى بلاد شنقيط فاتخذوها لهم وطنا.. وكان لحسان ثلاثة أبناء دليم وودي وح. فانتشر دليم وأبناؤه وأتباعه وذراريهم في منطقة وادي الذهب وعلى ساحل الأطلسي. وانتشر ودي وقومه في بلاد شنقيط الى أطراف السودان. وكان حم وقومه في قلب الصحراء من إكبيدي الى نهر النيجر.



## عرب دون العرب

كان ذوو حسان هؤلاء يحتكرون لفظة «العرب» لأنفسهم ولا يسمحون بهذه اللفظة لغيرهم كالزوايا مثلا وكالطبقة الوسطى منهم أنفسهم ولا يدعون أن من تكرناه عجمي الأصل، بل لأنه عندهم لا يستحق ذلك الاسم لضعفه». وقد يرقى طرف من العشيرة منهم على طرف فيدعى الأعلون «عرب» ويدعى بنو عمومته المستضعفون «عريب» بالتصغير، في الاصطلاح اللغوي السائد (٥٥).

وهكذا أصبحت «العروبة» مفهوما غير سلالي، مستندا الى قيم البطولة والتضحية والاقدام والنخوة والشهامة. فصارت «حسان» تطلق على كل مجموعة حملت السلام فتخلقت بأخلاق عرب المعقل وسارت على نهجهم في الحياة حتى وإن كانت هذه القبيلة صنهاجية الأصل، مثل إدوعيش وإديشلي.

وحيث أن العروبة أو النسبة «الحسانية» قد أصبحت على هذا النحو مفهوما اجتماعيا - سلوكيا، ينطبق على طبقة أو فئة من فئات المجتمع ذات موقع سام، فإن الانسلاخ (أو السلخ) منها بات أمرا مقبولا، بمجرد ما تنسلخ مجموعة بشرية من القيم والسمات التي ترمز اليها هذه الكلمة (عرب أو حسان). وبعبارة أخرى فإن وهن أي قبيلة «حسانية» وانكسار شوكتها يكفي لتجريدتها من نسبتها وانزالها الى درجة دنيا في السلم الطبقي الاجتماعي وقد تحول لكدارة وأغزازير وإديشلي من قبائل محاربة «حسانية» (بالاصطلاح) الى قبائل غارمة (٥٦).

وسنرى كيف تحول بعض «العرب» الى «زوايا»، دون أن يفقدوا من وزنهم الاجتماعي، فقد كان «الزوايا» مجموعة بشرية، عربية - صنهاجية تتسبم مع «العرب» ذروة المجد في البلاد.

## ج - الزوايا أهل العلم

تطلق كلمة «الزوايا» اصطلاحا على مجموع القبائل المهتمة بالعلم ونشره في بلاد شنقيط فهم «حملة العلم والدين في هذه البلاد قاطبة قديما وحديثا، لا ينازعهم في ذلك طائفة من طوائفها ولا تقاربهم» (٥٧).

قال بابا بن الشيخ سيديا أنهم «سموا بالزوايا لملازمتهم للزوايا جمع زاوية. وهي أيضا موضع العبادة أي أهل الزوايا» ونقل عن محمد بن محمد سالم المجلسي (١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٨ م) أن ابراهيم الأموي قاضي مجلس الامير اللمتوني أبي بكر بن عمر، وجد قبيلة مدلس «كانت له زاوية يأوى اليه فيها التائبون الذين يريدون الانقطاع للعلم والعبادة وترك أمر الحرب وحمل السلاح وأنه كان منهم أجداد قبائل من الزوايا فصار يقال لهم الزوايا أي أهل الزاوية ونحو هذا، وإن هذا هو معنى ما اشتهر أن المجلس أصل الزوايا» (٥٨).



ولا تتميز هذه القبائل بانتساب عرقي أو سلالي خاص يجمعها، بل أن المرجع في تحديد مفهوم الزوايا الى سلم القيم الاجتماعية والوظيفية كما هو الشأن في «العرب» فكل قبيلة أو مجموعة بشرية تعنى بالعلم، تعلما وتعلما، وتتسم بالتدين هي فئة من «الزوايا». ومن شأنها عادة أن تتميز بالكرم وحسن الضيافة وأن يتأتى لها في أحيائها أداء الوظائف الاقتصادية الضرورية في الحياة البدوية : حفر الآبار وصيانتها، ورعاية المواشي والطبابة والصناعة التقليدية الخفيفة.

وقد حدد المختار بن حامد الدعائم التي يقوم عليها حي الزوايا فقال انها : مسجد وامامه، ومحضرة وبير وحفار مصلح للآبار وراع وطبيب (تقليدي) وصانع.

وحصر محمد بن بياض قواعد «التزاويت» (الانتساب الى الزوايا) في أربعة أركان وقال رجا :

ركن «التزاويت» بدال علما	مير، قرى، تعلم حفر لما
وكل من تسقط بعض الأربع	منهم اذا تظلمه إن تظلم
وكل من تتم فيه الأربع	فهو على النهج القويم يربع (٥٩)

وأعاد محمد بن سعيد اليدالي (١١٦٦ هـ / ١٧٥١ م) في كتابه «شيم الزوايا» جميع خصالهم المميزة الى الدين :

«أما شيم الزوايا فهي حقيقة التمسك بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والعض عليها بالنواجذ، فهذا ما تعاقدوا عليه فقد أسسوا سيرتهم وأحكموها بالشرع وتمسكوا به حتى صارت لهم طبعا وديننا».

وعلى ما كان من جهادهم وشدة بأسهم وقوة شكيמתهم في الحروب التي خاضوا مع غيرهم أو فيما بينهم، فإن شهرة «الزوايا» تقوم حقا على العلم والحلم والصبر والتؤدة في الأمور، وخصوصا زوايا «القبلة» الذين يبدو أنهم أفرغوا جنوة حنتهم في معارك «شريب» ومعارك أخرى دارت بينهم، فكانوا بعنث مضرب مثل في برودة الأعصاب والصبر والاثابة.. وكانت حروبهم «جدالا أو مناظرة» كما يقول المأمون اليعقوبي، واصطراعا بالكلام المعمي المرموز، والاجابات المفحمة... لقد حلت الكلمة عندهم محل الفعل العنيف، فأجادوا استخدامها سلاحا في حروبهم الباردة. ولم يكن من شأنهم أن يقذعوا في الهجاء ولا أن يفصحوا بمكنون ما في ضمائرهم إلا أن يكون في كلام معمي مرموز يكون فهمه والرد عليه بمثله ضربا من التحدي والمبارزة (٦٠).

## د - تقسيم وظيفي.. لا سلالي

شكلت قبائل «الزوايا» ونبو حسان (العرب) قيادة ثنائية للمجتمع الشنقيطي، مارست المجموعة الأولى القيادة الروحية والعلمية وإدارة الشؤون الاقتصادية، ومارست المجموعة الثانية القيادة العسكرية، واشتركتا معا في السيطرة السياسية..

وقد كرس المجتمع هذه القيادة المزدوجة بتمجيد شأن العلم والسلاح واعتبارهما رمز المجد والكرامة فلا مكان إلا لمن يدلي بشهادة علمية أو شهادة «عسكرية»، لا مكان لمن لا يحمل مهندا طريرا أو كتابا مطررا.

ويخلص مثل شعبي هذا الموقف : «العيش إلا تحت الركاب واللى تحت كتاب»، ومعناه أن قوام الحياة (الكريمة) لا يكون إلا في الركاب (ركاب المقاتلين) أو بالكتاب.

وكان ناصر الدين، وهو صاحب قلم وسيف (ق ١١ هـ) يقول : «من ركب منكم فرسه فليجعل لوحه بينه وبين سرجه، فان الجهل هو أقبح ما يأتي به المرء الآخرة».

وحين كتب الشيخ سيدنا الكبير الى السلطان المغربي مولاي محمد بن مولاي عبد الرحمن لم يطلب منه إلا أمرين : «الكتب والسلاح» كما يتضح من هذه الرسالة الجوابية :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

محبنا في الله البركة الاجل الخير سيدي بن المختار بن الهيب وقفنا الله وإياكم لما يحبه ويرضاه وجعلنا من المتحابين في الله سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

وبعد، فقد وصلنا كتابكم وعرفنا ما فيه وعلمنا ما أنتم عليه من المحبة لجانبنا ومواظبة الدعاء الصالح لنا فذلك الظن بكم والمعهود منكم جزاكم الله خيرا فلا تنسونا من ذلك. وقد وصلت بيعتكم المباركة نطلب الله الاعانة على ما حملنا من أمور المسلمين والتوفيق لما فيه رضاه وخير الدنيا والآخرة آمين. وعلمنا ما ذكرت في شأن ما طلبتم من توجيه ما تيسر من الكتب لزاويتكم السعيدة وما تيسر من العدة والمدافع وغيرها من آلة الجهاد، فاعلم أنا اليوم لا زلنا في شغل شاغل ولا زلنا لم نلتفت الى أمر خزانة الكتب وحين نتفرغ لها وننظر فيها نوجه لكم ما يناسب من ذلك. وأما العدة والمدافع فحتى في هذه الجهة ذلك قليل عندنا. وما نحن جادون بحول الله في اتخاذه وتعليم أناس لتلك الصناعة. وحين يحصل المراد من ذلك يصل تلك الجهة حظها منه ان شاء الله تعالى والسلام.

في ٣ ربيع الثاني ١٢٧٧ هـ (٦١).

لقد كان ذلك شأن العرب قديما فما اختلفوا في المفاضلة بين السيف والقلم إلا وهم يقدرون الاثنين ويجلون شأنهما.

وقد أوصى الوزير المهلبى أبناءه فقال : اذا وقفتم تتطلعون الى حوانيت السوق فلا تتطلعوا إلا على حيث تباع الأسلحة والكتب(٦٢).

وصاغ المتنبي هذه الموازنة في شطرين :

أعز مكان في الدنى سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب

وفي أسفل السلم الاجتماعي تأتي «اللحمة»(٦٣) أو «الأتباع» وهي القبائل الغارمة التي لم تحتم بالعلم ولا بالسلاح فبسط عليها الطرفان الأعليان نفوذهما وسخروها للرعاية وتنمية الماشية، فلم تكن أحسن حظا بكثير من مجموعات أخرى تابعة تتوارث المهنة (الصناع التقليديون، المطربون، الموالى العتقاء، الأرقاء).

والواقع أن هذه البنية الاجتماعية ليست وليدة تمايز عرقي أكيد بل هي في بدء أمرها ثمرة تقسيم وظيفي لم يفتأ يتطور مع الأيام جزرا ومدا، فكانت القبيلة تغير موقعها في الهرم الاجتماعي من فترة الى أخرى، وان بقيت مجموعات كثيرة ترعى تراث الأجداد وعهدهم في التزام موقعها، أيا كان، في السلم الاجتماعي.

وتعزو بعض الروايات الشعبية الى الامير الصنهاجي أبي بكر بن عمر مبادرة تقسيم العمل في المجتمع على هذا النحو، فقد روي عنه أنه قسم رجاله ثلاث فئات : فئة تحمل السلاح وتجاهد في سبيل الله، فهي أصل «العرب» أو «حسان». وفئة تفرغ لدراسة العلم وتدرسه فهي أصل «الزوايا». وفئة ترعى مواشي المسلمين وتعنى بخدمتهم الاقتصادية فهي أصل «اللحمة».

ولكننا نجد نفس التقسيم في مجموعات بشرية أخرى، مثل التكاير المجاورين للعرب في بلاد شنقيط. وما نحسب إلا أن هذا التقسيم كان ضرورة أو نتيجة لا مفر منها للصراع الاجتماعي ولمطامح السكان الذين أخذ حب الاسلام وحب الغلبة يشغاف قلب كثير منهم.

ولقد أصبحت البنية أوضح وأميل الى الاستقرار بعد دخول موجات العرب النازحين الى البلاد منذ ستة قرون أو سبعة. وقد نالت المسطرة الاجتماعية من وحدة القبائل، لم تسلم من ذلك صنهاجة وبنو حسان ولا غيرهم من العرب الوافدين.

فقد توزعت صنهاجة فسلكت قبائلها طرائق قدا، فكان منها زوايا كتندغة وتجانك، واجيبة ولمتونة التي احتفظت باسم أولى القبائل القديمة، حسب رأي بابا بن الشيخ سيديا، ومسمومة وتاكاظ وتاشديبيت وإكجمله حسب رأي الشيخ سيدي محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان(٦٤).

وكان فيها قبائل محاربة كادوعيش ومشطوف، وأصل الكلمة «مسموفة» اسم ثانية القبائل القديمة. وكان فيها قبائل غارمة (لحمة) مثل أرويجات وكدالة التي تحمل اسم ثالثة القبائل

الصنهاجية القديمة<sup>(٦٥)</sup>. وقد تفرع من قبيلة ادوعيش الصنهاجية بطنان أخذ كل منهما حجم القبيلة ووزنها وسمي أحدهما «أبكاك» وهو العلك أو الصمغ العربي الأسود ويسمى الثاني «شراتيت» وهي كلمة عامية تعنى الدبية (جمع دب). وتعود هاتان التسميتان على ما تناقلته الروايات الشعبية الى أن أبناء العمومة انقسموا فريقين في حرب ضارية للسيطرة على الإمارة بعد وفاة الأمير القوي محمد بن محمد شين (ق ٥١٣) فكان كل منهما يعير الثاني بما يزعم أن الحرب الجأت إليه. ويصرح أحد شعراء تندغة، وهي قبيلة زوايا مجلية في الحياة المحضرية، بأنهم وهذه القبيلة التي تفرغت لحمل السلاح أبناء عمومة :

أبناء أعمامنا فرسان ملحمة يدعون بالكندر المسود والدبية

وكما سلكت قبائل صنهاجة طرائق قدا فكذاك تشعبت القبائل العربية، فكان من بني حسان مقاتلون، أهل فروسية، مثل الترازة ولبراكنة وأهل يحيى بن عثمان. وكان من العرب زوايا معلمون متعلمون مثل كنتة. ومدلش من بني أمية وادييسات من الأنصار ومجموعات من الشرفاء والجعفرين، منهم اليعقوبيون من بني حسان.

وربما انشطرت القبيلة العربية شطرين، مثل أولاد الناصر الذين حمل بعضهم السلاح «فتعرب» وفرغ بعضهم للعلم فعدمن «الزوايا».

وقد تكون القبيلة تجمعاً بشرياً من سلالات مختلفة لا تجمعها شجرة نسب واحدة وإنما جمعتها ظروف معينة فتعايشت وانصهرت فيما بينها وحملت نفس الاسم.

يروى أن القائد المرابطي أبا بكر بن عمر (٤٨٠ هـ/١٠٨٧ م) مر بودان في طريقه الى المغرب، فوجد ولداً صغيراً لأخيه يحيى، وكان يحيى قد استشهد في معركة بمدينة تفرله، القريبة من وادان، فطلب من يتطوع برعاية الولد وحضائته فتقدم لذلك رجال سميت ذريتهم من بعدهم «الرعيان» فصاروا اليوم قبيلة كبيرة<sup>(٦٦)</sup>. وتقول الروايات الشعبية أن قبيلة «ادولحاج» تنتسب الى رجال من قبائل شتى جمع بينهم الحج وجاءوا فأسسوا مدينة وادان، وهم الحاج عثمان (أنصاري) والحاج يعقوب (قرشي) والحاج علي (صنهاج) والتحق بهم بعد فترة عبد الرحمن الصائم فأصبحت ذريتهم قبيلة واحدة تدعى أدولحاج أي أبناء الحاج<sup>(٦٧)</sup>.

أما قبيلة أمكاريج فانما حملت هذا الاسم بمقتضى مهنة الاجداد، فقد أوكل أبو بكر بن عامر الى عدد من رجال جيشه مهنة تلقيح النخل وتأييره، فسموا باللغة الصنهاجية «أمكاريج» (الذين يؤبرون النخل). وسرى الاسم على ذريتهم من بعدهم، فلا عجب اذا اختلف الناس في نسبتهم فنسبوهم أحياناً الى قبيلة «بافور» القديمة التي كانت تستوطن البلد ونسبوهم أحياناً الى النمادى<sup>(٦٨)</sup> وغيرهم.

والنمادى في واقع الأمر، ليسوا بني عمومة، فهم خليط من العناصر والسلالات جمعتهم حرفة الصيد البري.

وتطلق تشمشة على تجمع قبلي كبير يضم قبائل أولاد ليمان وادالفغ وادكبهني وادوداي واديقب وأبناء عمومتهم أهل بارك الله (٦٩).

والرباط الجامع بين هذه القبائل هو الانتساب الى خمسة رجال لا تربطهم علاقة قريى أكيدة وإنما جمعهم الهجرة من جنوب المغرب الى جنوب موريتانيا فرعت السلالات الخمس عهد الآباء، وانتسبت نسبة واحدة لا الى جد جامع، بل ولا الى قرية، وإنما الى رقم يرمز الى الحلف بين الرجال الخمسة (تشمشة باللهجة البربرية : خمسة).

ومع أن هذا التفسير الرقمي هو المعتمد عند المؤرخ الشنقيطي الكبير المختار بن حامد وبعض علماء البلد، فمن الوارد التساؤل عن علاقة الافراد الخمسة بمدينة «تشمش» Lixus القديمة التي تقع بين مدينتي البصرة وباب أقلام المغربيتين وعلى مقربة من المحيط الأطلسي (٧٠).

\* \* \*

إذا كانت القبيلة وهي وحدة بشرية صغيرة، لا تقوم على أساس عرقي في كل الأحوال، ولا يضمن لها انتسابها السلالي موقعا معينا في السلم الاجتماعي، فإن ذلك منعكس لا محالة على المجموعات الائتلافية الكبرى (الزوايا - حسان - اللحمية). فالزوايا وحسان (مثل اللحمية) خليط من الاعراق والسلالات، وإن طغت النسبة العربية على بني حسان.

ولم تفتأ المجموعتان تتبادلان «العطاء»، قوم من الزوايا يحملون السلاح ثم لا يلبث أن يستهويهم دون غيره فيصبحون بحكم الوظيفة الاجتماعية «حسانا» أو «عربا»، وقوم من حسان يضعون أسلحتهم وينيبون الى الله ويحملون الألواح فتغلب عليهم النسبة الى «الزوايا» بحكم وظيفتهم الاجتماعية الجديدة.

ومعلوم أن الرقيبات، كبرى قبائل الصحراء الغربية، قبيلة زوايا في الأصل لكن غلب عليها حمل السلاح، وإن بقيت فيها بيوت قضاء وعلم. وهي منتشرة في بلاد شنقيط ومنها الى جنوب المغرب وجنوب الجزائر.

وقد التحقت بالزوايا بعض طوائف حسان والقبائل المحاربة فسموا أحيانا «المهاجرة» وأحيانا «التياب» لأنهم هاجروا من مواطنهم ومواطن قومهم فالتأموا حول أحد أعيان الزوايا، وتابوا الى الله مما فرط منهم من حمل السلاح والفتك بالناس ونهب أملاكهم. وتشكل هذه الفئة كما تقول حتوت بنت عبد الله «همزة وصل» بين بني حسان والزوايا (٧١). ومن هؤلاء مهاجرة سيدي محمود، وهم طوائف من حمر أرتاك ومشظوف وأولاد الناصر وغيرهم (٧٢).

وقد عرف صالح بن عبد الوهاب (١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥ م) التائب بأنه «هو من هجر السلاح وحزب الشيطان ورجع الى الله منيبا» أما المحارب «فهو الذي يريد أن ينشئ مجدا بشجاعته وإقدامه» (٧٣).

ومن التوبة ما يكون اختياريا. ومنها ما يكون اجباريا بضغط أو اكراه، كما فعل سيد أحمد بن عثمان بأهل أحمد بن لفظيل حيث أقصاهم عن المسرح السياسي، لوقوفهم مع الاقرع ضده (٧٤).

وهكذا لم تكن الزوايا ولا بنو حسان فئات اجتماعية مغلقة محصورة العضوية. لم يكن الزوايا في كل الأحوال قبائل منزوعة السلاح، معرضة عن حمله، فبعض قبائل العلم لم تضع أسلحتها، وظلت تزوج بين القلم والبندقية، محقة بذلك بعض الاستقلال. ومن هذه الفئة المستقلة عن حسان : كنتة تكانت، واغللال الحوض وابو لحاج العصابة وأولاد أبي السباع في إنشيري (٧٥). ولم يكن العلم حكرا على «الزوايا» فقد أخذ بنو حسان منه بنصيب وحسبنا هنا أن نشير الى أن صالح بن عبد الوهاب الناصري وعددا من العلماء المذكورين في كتابه «الحسوة البيسانية» ينحدرون من قبائل حسانية.

وكانت السيدة خنثة بنت الامير المغفري الشنقيطي بكار، من العالمات وهي زوج سلطان المغرب مولاي اسماعيل. ذكرها صاحب الاستقصاء في تاريخ المغرب الاقصى وذكر أن لها حواشي على هامش نسخة من كتاب الاصابة لأبن حجر بخطها (٧٦). وورد أن لها مناظرات مع علماء المشرق وغيرهم كانت بها محل تقدير العلماء.

## هـ - من الاسلام الى التعرب

كان الاسلام فتحا ثقافيا. وقبل أن يصل العرب البلاد ويحكموها كان هذا الفتح الثقافي فتحا عربيا هيا المسلمين الصنهاجيين ومهد لهم تمهيدا ليكونوا - أو يعودوا - عربا، يحرصون على انتمائهم العربي كما يحرصون على عقيدتهم الاسلامية.

ثم جاء بنو حسان، فأكملوا ما كان الصنهاجيون بدأوه من تعريب المجتمع وانطلق في البلاد تياران قويان يتبادلان التأثير يسند كل منهما الآخر : تيار التعلم، وله في الزوايا قوة ومدة، وتيار التعرب وله في بني حسان عدة وعدد. ولم تلبث صحراء الملثمين أن تعربت تعربا شاملا، لم تشهد بلاد المغرب العربي مثله.

لقد سبق العرب الى افريقية وبلاد المغرب وحكموها أكثر مما حكمها أهلها الأقبمون، وأكثر مما حكم العرب بلاد شنقيط. ورغم ذلك فإن الصراع الثقافي دام فترة أطول ولم يحدث انصهار عرقي وثقافي مثل الذي حدث في بلاد شنقيط... وما تزال اللغات البربرية، مستعملة إلى اليوم في بلاد المغرب الثلاث (المغرب - الجزائر - تونس) بينما اندثرت تقريبا في بلاد شنقيط، كما اندثرت فيها لغة «أزير».

أما الصنهاجية (كلام أزناقة فلم يعد يتحدث بها إلا نحو عشرة آلاف شخص (٧٧) يتكلمونها كلهجة ثانية بعد اللهجة العربية الحسانية. وأما «أزير» فمنها مفردات ما زال أهل ودان يعرفونها وانقرض معظمها، وقد نظم بعضهم مفردات من هذه اللغة المندثرة في الأبيات التالية: (٧٨).

المرتجي من ربه محو الآثام  
علي الذي حوى جوا مع الكلام  
نظم كلام «أزير» في مبيت  
وقاه ربي كل داء في الحشا  
عن معنى الفاظ كلام «زير»  
مفردها انصبه وجمعها ارفعا  
شجرة يت وللجمع يتو  
فاصغ لها أخي وع نظامي  
والسن كنب الاصبع الدرم  
والقم رق ثم «الركب» غنا  
والكرش كوش والعريس ايرا  
ورجل يدعونه ييما  
والنبق عندهم يا صاح افانو  
طمزن للشعير الزغب يتنا

قال محمد الشريف ابن الامام  
الحمد لله وأكمل السلام  
وبعد قد سألتني «حميتي»  
عند ابن احياء ساعة العشا  
يا سائلا وقيت كل ضير  
فهاك نظما قد حواه أجمع  
ككت لليد وللجمع كتو  
فهذه قاعدة الكلام  
العين ياغ ثم الرأس يم  
الانف في ازيرنا نفنا  
الطن الاذن والذراع يير  
اسم السماك والابن رما  
يكم البعير ثم البقر نانو  
درميل للقمح وللنخل يتا

ويتحدث جميع الشناقطة اليوم اللهجة الحسانية - العربية، التي جاءت بها قبائل بني حسان قبل نحو ٦ قرون فانتشرت وانتشرا مذهلا حتى اكتسحت اللغات القديمة (ازير، كلام ازناكة: بربرية). وتولت القبائل الصنهاجية التي انسحلت من لغتها القديمة تعميم العامية الحسانية ونشرها وتطویر آدابها وفنونها. ولعلها بذلت في ذلك من الجهد وأنجزت من العمل ما لم ينجزه بنو حسان أنفسهم.

وتعتبر الحسانية أقرب لهجات المغرب العربي الى الفصحى، ولعلها من أنقى اللهجات العربية عموما، اذا استثنينا بعض الاعلام الجغرافية وأسماء النباتات. وقد أدركتها سنة التطور، فتهذبت عبر السنين ولعبت الاذاعة خاصة دورا هاما في عملية التهذيب هذه، فاندثرت مفردات بربرية مع مفردات أخرى أصبحت شاذة ينبو عنها السمع وإن كانت فصيحة أصيلة في اللغة العربية شأنها في ذلك شأن لغة امرئ القيس والشنفري وغيلان. ويتناقل الناس أن امرئ قيس الشعر العامي الحساني سدوم بن انجرتو كان يغرب في عاميته، فاذا استشكل الناس بعض كلماته فتحوا لها القاموس المحيط للفيروز ابادي.

ويستدل الدكتور محمد المختار بن أباه في مقدمة كتابه «الشعر والشعراء في موريتانيا» على فصاحة اللهجة الحسانية بالدلائل التالية<sup>(٧٩)</sup>.

(١) اثبات التثنية كما يثبتها النحاة ولو كانوا يلزمون الياء في المثني، فيقولون مثلا : (كالوا راجلين) بمعنى قال رجلان على لغة «اكلوني البراغيث» كما يقول النحاة. وأنت تجد اللهجات العربية الأخرى تستخدم كلمة زائدة للتعبير عن المثني (اثنين، زوج) كما هو الشأن في اللغتين الانجليزية والفرنسية.

٢) اثبات الاضافة دون استعمال كلمة زائدة فهم يقولون : «أجمل الرجل» بمعنى «جمل الرجل» بينما نقول في لهجات أخرى «أجمل متاع الرجل» أو «ديال» أو «حك» أو «مالت»..

٣) وجود بعض أوزان الفعل المزيد التي لم تعد موجودة في جل اللهجات العربية مثل «انفعل» و«افتعل» فنقول «انفتح الباب»، «اشتعل»... الخ.

٤) الاحتفاظ بجميع الحروف المعروفة في الفصحى حسب النطق البدوي فلا تلتبس الحروف وان تقاربت (الثاء والسين، الذال والزاي) ولو كانوا يقبلون الضاد ظاء مثالة في الغالب.

٥) سهولة فهمها في جميع الأقطار العربية.



## هوامش وتعليقات المدخل

- (١) أحمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري. مساهمة في وصف الأساليب (أطروحة دكتوراه) ص ٢٣.
- (٢) مملكة غانة هي أقدم الممالك الأفريقية، أسسها في القرن الثاني الميلادي قوم من شمال أفريقيا هاجروا في اتجاه الجنوب فحكموا بطريقة سلمية منطقة واسعة يقطنها خاصة «الصوننكية» وقد ثار السكان «الصوننكية» في القرن الثاني الهجري (سنة ٧٧٠ م) على حكامهم البيض وحلوا محلهم في السلطة واستمرت دولتهم إلى سنة ١٢٤٠ م.
- وكانت مدينة أودغست من مدن غانة الكبرى إلى أن استولى عليها اللمتونيون سنة ٩٩٩ م. راجع لمزيد من التفاصيل حول تاريخ غانة ومنطقة نفوذها :
- د. حسن إبراهيم حسن انتشار الإسلام في أفريقيا (ص ٩٤ وما بعدها) وكذلك في الأعمال الجامعية الموريتانية المعاصرة :
- أحمد بن محمد بن : مدخل لدراسة العمود الغربي للتجارة الصحراوية من القرن ١١ إلى القرن ١٦ م، (ص ٩).
- (٣) تعتبر مملكة مالي من أعظم ممالك أفريقيا الغربية الإسلامية ومن أقواها وأغناها وتعود جذورها إلى إسلام ملوك الماندينغ في كانغابا Kangaba وتعاضل أمرها ابتداء من سنة ١٢٣٠ م في عهد الملك سانديانا، الذي ورث سنة ١٢٤٠ م مملكة غانا وبلغت هذه الدولة أوج قوتها في عهد الملك منساموسى (١٣٠٧ هـ / ١٣٣٢ م) الذي بسط سلطانه على مدينة ولاتة، وأفاض ابن بطوطة (الرحلة : ١٩٤ وما بعدها) في وصف أحوال هذه الدولة وملكها، وقد بلغ ضعف دولة مالي غايته في القرن الخامس عشر للميلاد، راجع : حسن إبراهيم حسن (ص ١٠٢ وما بعدها) وكذلك أحمد بن محمد بن (ص ١٣).
- (٤) المختار بن حامد : حياة موريتانيا (موسوعة منها جزءان تحت الطبع).
- (٥) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد البحوث والدراسات العربية) الجمهورية الإسلامية الموريتانية : دراسة مسحية شاملة (ص ١٢)، وقد تناول ابن خلدون بتوسع أكثر تاريخ الدولة الصنهاجية وأسماء ملوكها وأعمالهم، فليرجع إليه.
- (٦) محمد بن الطلبة : مدخل إلى دراسة تاريخ موريتانيا تحت ظل الاستعمار (ص ١٣، ١٤).
- (٧) البكري : المغرب في نكر بلاد أفريقية والمغرب (ص ١٥٩).
- (٨) البرتلى : فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور (ص ٢٦).
- (٩) بابا ابن الشيخ سيديا : تاريخ ادوعيش ومشظوف (مخطوط).
- (١٠) Jean Triand : Islam et Sociétés Soudanaises au moyen âge, p. 16
- (١١) Vincent Monteil : Islam Noir, p. 62.
- (١٢) أحمد بن الأمين الشنقيطي : الوسيط في تراجم أبناء شنقيط (ص ٤٢٢). والصحيح كما نبه إلى ذلك الأستاذ أحمد بن الحسن في «الشعر الشنقيطي في القرن ١٣ هـ» أن السنغال تحد البلاد من الجنوب بينما يحدها الأطلسي من الغرب.. فهناك سبق قلم.
- (١٣) المصدر السابق، ص ٤٥٨.
- (١٤) الشيخ ماء العينين : نعت البدايات، ص ٣٢٢.
- (١٥) انظر :

- محمد محمود بن الحاج إبراهيم : الدر الخالد (مخطوط)

— Mohamed El Moktar O. Bah : La Litterature Juridique et l'Evolution du Malikisme en Mauritanie, p. 181.

- (١٦) أحمد بن سيدي : القبائل الدول في المجتمع الموريتاني (صحيفة الشعب الموريتانية ١١٣١ بتاريخ ١٣ ربيع الثاني ١٣٩٩ هـ / ١٣ مارس ١٩٧٩ م) عزوا الى :
- الشيخ محمد المامي : الجأش الربيط في الكلام على شنقيط (مخطوط)
- (١٧) أحمد بن سيدي : المصدر السابق، وكذلك :
- محمد فال بن بابا : التكملة في تاريخ الترارزة والبراكنة (تحقيق الأستاذ أحمد ابن الحسن)، وقد ذكر «هذه البلاد الصحراوية التي تسمى عند من أدركنا من الكبار في عرفهم بلاد المغافرة» (ص ٨١).
- (١٨) المختار بن حامد، مصدر سابق، وكذلك
- محمد المصطفى الندي : دور المحاضر في موريتانيا (رسالة تخرج مرقونة) ص ٣٢.
- (١٩) محمد الأمين بن داداه : محمد بن محمد سالم (رسالة تخرج مرقونة) ص ٩، انظر أيضا :
- محمد الأغظف بن الداه : الأوضاع البشرية في الحوض (رسالة مرقونة)
- (٢٠) الشيخ محمد المامي : كتاب البادية (مخطوط)، راجع : أحمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي.
- (٢١) راجع دراسة مسحية شاملة، مصدر سابق، وكذلك حياة موريتانيا.
- (٢٢) البرتلي - ص ١٥ و ١٦٠.
- (٢٣) خديجة بنت لوداعه (تحقيق) : المفيد للتمييز لأحمد بن محمد العبدلي الحاجي (رسالة مرقونة) - ص ١١.
- (٢٤) محمد الأمين بن داداه، مصدر سابق - ص ٤٥.
- (٢٥) الحاج أحمد سكيرج العياشي : كشف الحجاب، ص ٣٦٤.
- (٢٦) سيدي عبد الله : صحبة النقل في علوية ادو على ويكرية محمد غلي (مخطوطة).
- (٢٧) عبد الله السالم بن الشيخ أحمد : دراسة شخصية الشيخ محمد حامد بن عبد الله بن آلا (رسالة مرقونة) - ص ١١.
- (٢٨) محمدي بن خيري : بابا بن أحمد بيه، حياته وديوانه (مرقونة) - ص ٥٧.
- (٢٩) بابا بن الشيخ سيديا - مصدر سابق، هذا وقد اعتمدنا في عملنا مصطلح «البيضان» أو «البياضين» معادلا لمصطلح «Maure, s»، حيث ورد في النصوص الأجنبية التي رجعنا إليها، ذلك أن «Maure» التي وردت في الكتابات الغربية قبل اطلاق «Mauritanie» على بلاد شنقيط لم تكن إلا ترجمة لـ «بيضان» و«بيضان» فالعودة الى الاصل أصح، والمصطلح أدق وأنقى من «موريتاني»، التي صارت نسبة جغرافية لا تحدد الجنس البشري ضرورة، ومن «موري» غير المسموعة، ويؤيد اعتماد هذا المصطلح أنه سائر الى اليوم في اللهجة العامية علما على سكان البلاد العرب، بل أنه ورد قديما في كتابات البكري في حديثه عن أوداغست دالا على الصنهاجيين. (راجع حديثنا عن أوداغست في الباب الأول).
- (٣٠) انظر : Robert Randeau : Xavier Coppolani, p. 34, P. Lafogue : Les Ghoudhf, p.1.
- (٣١) مصدر سابق : Randeau, p. 75.
- (٣٢) دراسة مسحية شاملة، مصدر سابق، ص ١٦٦.
- (٣٣) المصدر السابق، ص ٤١٩.
- (٣٤) العرب اللندنية، عدد ١٦/٥/١٩٨٦.
- (٣٥) يونس بحري : هذه جمهورية موريتانيا الاسلامية، ص ٣٨.
- (٣٦) المختار بن حامد، جزء الجغرافيا، وكذلك : محمد المصطفى الندي، ص ٢٤.
- (٣٧) أحمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي، ص ٢٤.
- (٣٨) عبد العزيز بن عبد الله : معلمة المدن والقبائل.
- (٣٩) سفارة موريتانيا بتونس : أضواء على موريتانيا، ص ٣١.

- (٤٠) المختار بن حامد، وكذلك : دراسة مسحية، ص ٨.
- (٤١) محمد يوسف مقلد، شعراء موريتانيا، ص ٢٠١ - ٢٠٣.
- (٤٢) ابن عبد الحكم : فتوح افريقية والاندلس.
- (٤٣) المصدر السابق.
- (٤٤) عباس الجراري : ثقافة الصحراء، ص ١٠، عزوا الى البيان المغرب لأبن عذارى المراكشي.
- (٤٥) الشيخ سيدي محمد الكنتي : الرسالة الغلالية (مخطوط).
- (٤٦) عباس الجراري، مصدر سابق، ص ١٠ عزوا الى : محمد الغربي : المساقية الحمراء ووداي الذهب، ص ١٢٨.
- (٤٧) محمد المختار ابن أباه : مقدمة «الشعر والشعراء في موريتانيا» (تحت الطبع) عزوا الى مقدمة ابن خلدون، ص ٩١.
- (٤٨) ابن خلدون : التاريخ، ٢ - ١٤.
- (٤٩) عبد العزيز بن عبد الله، مصدر سابق.
- (٥٠) أحمد بن سيدي، مصدر سابق.
- (٥١) دراسة مسحية، ص ١٧.
- (٥٢) محمد محمود ابن ودادي (تعريب وتعليق) : لبرابيش - بنو حسان، لبول مارتي ص ١٦.
- (٥٣) هذا هو المعتمد عند جل علماء البلد، وقد وردت هذه السلسلة في الحموة البيسانية لصالح بن عبد الوهاب الانصاري، تحقيق أحمد بن محفوظ (رسالة مرقونة ص ٤) وأكد الشيخ محمد اليدالي النسبة الجغرافية لبني حسان في مديحيته لامراء البراكنة (قصيدة رائية سنعود لنكرها) ووردت النسبة نفسها هامشا في نهاية طبعة فرنسية لكتاب شيم الزوايا لمحمد اليدالي.
- أما ابن خلدون فينازع في أصول المعقل، ومنهم بنو حسان، فيقول :
- «أما أنسابهم عند الجمهور فخفية ومجهولة، ونسابة العرب من هلال يعدونهم من بطون هلال، وهو غير صحيح، وهم يزعمون أن نسبهم في أهل البيت الى جعفر بن أبي طالب، وليس ذلك أيضا بصحيح، لأن الطالبين والهاشميين لم يكونوا أهل بادية ونجعة، والصحيح - والله أعلم - من أمرهم أنهم من عرب اليمن، فإن فيهم بطنين يسمى كل واحد منهما بالمعقل (...) والأنساب أنهم من البطن الذي من منحج» ص ٦ - ١٢١.
- (٥٤) أحمد بن محفوظ (تحقيق) : الحموة البيسانية في علم الأنساب الحسانية لصالح بن عبد الوهاب الناصري، ص ١٢.
- (٥٥) أحمد بن الأمين : الوسيط، ص ٤٨٠.
- (٥٦) المصطفى بن احمدان : مساهمة في كتابة تاريخ وإدان (رسالة مرقونة) ص ٥٦.
- (٥٧) قدر كابولاني خلال رحلته الى الترابزة سنة ١٩٠٢ م عدد الزوايا في هذه المنطقة بـ ٦٠,٠٠٠ نسمة من أصل ١٠٠,٠٠٠، أي ما نسبته ٦٠٪ من السكان (راجع تقرير الحاكم العام لغرب افريقيا الى وزير المستعمرات - الملف ١/٨ E في الوثائق الوطنية بنواكشوط).
- وفي السبعينات، قدر دشاسي عددهم الاجمالي في موريتانيا بـ ٤٩٠,٠١٨٠ نسمة وهو ما يساوي نسبة ٣٦٪ من مجموع السكان : Francis de Chassey : d'etrier, la houe et le livre, p. 90
- وتتفق جميع المصادر على أنهم يشكلون الأغلبية النسبية من سكان البلاد، فهم أكثر الفئات التي يتكون منها المجتمع عددا، يليهم العرب السمر (الحراطين : الموالى المعتقون) ويمكن اعتبارهم من الزوايا لأن أغلبهم ينتسب إليهم تقليديا بلحمة الولاء... ثم بنو حسان، ثم الفئات الاجتماعية الأخرى.
- (٥٨) بابا بن الشيخ سيديا : تاريخ...
- (٥٩) محمد المصطفى الندي : أساليب وطرق التدريس المحضري في الكحلاء (بحث لم ينشر).

- (٦٠) تجد نموذجا من ذلك في قصيدتي محنض بابه، وحرمة بن عبد الجليل في الوسيط.
- (٦١) Bulletin Ifan, Tome XIV, Juillet 1952
- (٦٢) مقلد : مصدر سابق، ص ١٦٥.
- (٦٣) تطلق الكلمة عند الشناقطة على الوبر غير الجيد، وقد استعاروها علما على فئة تابعة، وفي اللغة: اللحمة القرابية، ولحمه : قرب منه حتى لزق به، ولا يبعد هذا من معنى «الاتباع» و«الاصحاب» وكلاهما تطلق في الاصطلاح العامي على هذه الفئة من المجتمع.
- (٦٤) بابا بن الشيخ سيدي، تاريخ.. انظر أيضا : رسالة الشيخ سيدي محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان في أنساب القبائل.
- (٦٥) بابا، مصدر سابق.
- (٦٦) المصطفى بن أحمدان : مصدر سابق، ص ١٥، ويجب أن ننبه الى أن المعلومات التاريخية المتوفرة لدينا تفيد أن وادان تأسست سنة ٥٣٦ هـ بعد وفاة أبي بكر بن عامر بنحو ٥٦ سنة فما المقصود بمروره بها وما وجه وجوده طفلا بها..؟
- (٦٧) المصدر السابق، ص ٢٣.
- (٦٨) المصدر نفسه، ص ٣٦.
- (٦٩) أحمد بن الحسن (تحقيق) : النكلمة، مصدر سابق، ص ٢٤.
- (٧٠) عبد العزيز بن عبد الله : مصدر سابق، وتقع أطلال تشمش على مقربة من مدينة العرائش (نقلا عن المؤرخ عبد الوهاب بن منصور).
- (٧١) حتوت بنت عبد الله : امارة أولاد يحيى بن عثمان من ١٧٤٥ الى ١٩٠٠ م (رسالة مرقونة) ص ٤١.
- (٧٢) الشيخ سيدي محمد الكنتي : الرسالة الغلاوية.
- (٧٣) أحمد بن محفوظ، مصدر سابق، ص ١٨.
- (٧٤) حتوت، مصدر سابق، ص ٤٠.
- (٧٥) محنض بابه بن المختار : مدخل الى تاريخ الطرق الصوفية في موريتانيا، ص ١٣.
- (٧٦) أحمد بن الأمين، ص ٧٤، انظر أيضا الناصري في الاستقصا ١٢٨/٧.
- (٧٧) المختار بن حامد، وكذلك دراسة مسحية، ص ١١.
- (٧٨) في هذه «المنظومة» اختلالات عروضية ولغوية، فالناظم يفسر لغة «أزير» أحيانا بمفردات حرفتها العامية، وهو لا يراعي دقة الوزن، وربما تعمد الشخص ذلك اذا كان الموضوع غير جدي عنده، وإنما أوردنا القطعة لقيمتها كنص يوثق بعض مفردات لغة منقرضة، ويثبت في الوقت ذاته أنها تركت مكانها للغة العربية. وقد وردت مفردة من لغة «أزير هذه» في شعر سيدي عبد الله بن محمد (ابن رازقة) حيث يقول في بيتين :
- لقد شمخت أنفا علينا خديجة وقالت بأزير لها «إتوارين»  
ونحن الأنوف الشامخات على الوري تقاصر عنا كل أنف ومارن
- ويذكر محمد سعيد بن دهاه في تحقيقه ديوانه عزوا الى الشيخ محمد فال بن عبد الله أن «ادوارن» هي اسم قبيلة العلويين باللغة الازيرية.. وكانت خديجة قالت ما قالت في سياق استخفاف.. راجع ترجمة الشاعر في الوسيط.
- (٧٩) محمد المختار بن أباه : الشعر والشعراء في موريتانيا، ص ١١.

# الباب الأول

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## المحاضر.. نشأتها وعوامل انتشارها



### نشأة المحاضر وتطورها



### عوامل انتشار التعليم المحضري

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## الفصل الأول

# نشأة المحاضر وتطورها

يقتضي الحديث عن نشأة المحاضر وتطورها في بلاد شنقيط الإمام بدءاً بأصول التعليم الاسلامي، ومبادئه الأولى، منذ أن بعث محمد بن عبد الله، صلى الله عليه وسلم بالرسالة، وخطب أول ما خطب بقوله تعالى : «اقرأ».

لقد تدرجت الحركة العلمية العربية، وسارت صعوداً منذ ذلك التاريخ، ترتفع من مستوى الى مستوى وتتوسع من بلد الى بلد، فكان لها، بعد الحرم النبوي في المدينة المنورة مراكز في الشام والعراق ومصر أيام الفتوحات. ثم قاض المدد الى بلاد افريقية والمغرب، فنشأت فيها جوامع وجامعات قامت على بث العلم ونشره خير ما قيام. وكانت دولة العرب المسلمين في الأندلس دولة علم وتدوين وتأليف. ثم ولد التعليم العربي الاسلامي ولادة عسيرة في صحراء الملمثين، فاضطر الفقيه الأول في البلاد، وقد لقي إعراضاً وعنتاً من القوم البداة أن ينتبذ مكاناً، يتخذة رباطاً له ولثلة من الذين يرغبون في دراسة احكام دينهم. كانت المحاضرة والرباط توأمين في حركة عبد الله ابن ياسين، فلم يلبث العلم أن أنكى روح الحماس للجهاد والحمية للدين في نفوس الملمثين، فخرجوا من رباطهم يجددون عهد الفتوحات الأولى.

وانشغل القوم بالجهاد عن التعليم حيناً، ثم عادوا اليه بلهفة فكان لهم علماء في حواضر مثل أزوكي وشنقيط القديمة. وكان للأمير فقيه قاض في حيه المتنقل. وتأسست على العلم حواضر جديدة مثل تشيت وودان. واحتضنت ولادة وشنقيط اللوح والكتاب أيما احتضان، ثم لم تبدأ الألف الهجرية الثانية حتى كانت البادية تتلقف لواء التعليم المحضري فتصل به الى ذروة مجده وأوج انتشاره.

### ١ - أصول التعليم العربي - الاسلامي

قامت الحركة العلمية العربية في ظل الاسلام على التلقي من أفواه الرجال، واستندت هذه الحركة الى أساس صلب من اخلاقيات الاسلام الذي ربي الناس منذ نزول الوحي على طلب العلم من أهله والاستكثار منه والاخلاص في ابتغائه والصدق في الرواية وإسناد الخبر اسناداً

كاملا الى مصدره. وهكذا صارت الرواية أساس الحركة العلمية العربية، خاصة ووسائل التدوين قليلة نادرة. وكان الناس يحفظون الأسانيد كما يحفظون المتنون ليزكو علمهم وليبرأوا بالعزو من تهمة الكذب. واستن العرب المسلمون قواعد وضوابط التزموها في نقل المعارف وتلقيها، تربت عليها الأجيال ورعتها حق الرعاية.

فكان طالب العلم يتلقى العلم عن شيخه بوجوه ثمانية :

١ - السماع، املاء أو تحديثا، كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يملئ القرآن على كتبة الوحي ويحدث أصحابه.

وقد ألزموا الطالب اذا تلقى بهذه الطريقة أن يقول «سمعت» فلانا. وترخص بعضهم في استعمال صيغة «أنبأنا» أو «أخبرنا» أو «حدثنا» مع ترجيح الصيغة الأولى، لأن علماء الحديث والأصول اصطَلَحُوا لكل صيغة على دلالة خاصة هي بها الصق، وتحروا في اعتماد الصيغ دقة المشرع، احتياطا منهم في نقل العلوم.

٢ - القراءة، وهي أن يقرأ التلميذ النص على الشيخ. فاذا روى عنه، قال (قرأت على فلان)، أو (أخبرني فلان قراءة عليه).

٣ - المناولة، وهي أن يناول الشيخ تلميذه كتابا من سماعه. وقد تَقَرَّنَ المناولة بالاجازة فيقول الشيخ : هذا سماعي فاروه عني أو نحو ذلك.

٤ - الكتابة، وهي أن يكتب الشيخ للتلميذ شيئا من حديثه بخطه أو يأمر غيره بذلك. ولا ينبغي للمتلقي في هذه الحال اطلاق لفظ «حدثنا» أو «أخبرنا»، بل يقول «كتب اليّ فلان».

٥ - الاجازة، وهي أن يقول (أو يكتب) الشيخ لتلميذه أجزت لك أن تروي عني كذا. وقد تكون اجازة في معين لمعين كأن يجيز لزيد رواية الكتاب الفلاني. وقال ابن عبد البر «الاجازة لا تجوز إلا لماهر بالصناعة حاذق بها».

٦ - الاعلام، وهو أن يعلم الشيخ تلميذه أنه سمع هذا الكتاب أو الحديث من فلان دون أن يأذن له في روايته.

٧ - الوصية، وهي أن يوصي عالم قبل موته بكتاب من مروياته لشخص ويأذن له في روايته عنه، وهي صيغة نادرة.

٨ - الوجدادة، وهي أن يجد حديثا أو كتابا بخط شخص عرف خطه أو استوثق من أصله. وله في هذه الحالة أن يقول «وجدت» أو «قرأت بخط فلان»<sup>(١)</sup>.

وقد نشأت أصول الرواية وقواعدها وتطورت بتطور الحركة العلمية العربية وكانت هذه الحركة تنمو في مجالس العلم وحلقاته التي انتظمت في المساجد، قبل نشوء المدارس. وقد بدأ

المسجد يؤدي دوره التعليمي منذ وقت مبكر، فقد كان أهل الصفة (٢) مقيمين بمسجد النبي عليه الصلاة والسلام، يتلقون الوحي والمعارف الغضة منه صلى الله عليه وسلم في رحاب المسجد.

وتعزز هذا الدور مع انتشار الاسلام، فحين فتحت الشام كتب يزيد بن أبي سفيان والي جند دمشق لل خليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطلب معلمين يلقنون أهل الشام القرآن ويفقهونهم في شؤون الدين فأرسل إليه معاذ بن جبل وعبادة بن الصامت وأبا الدرداء، رضوان الله عليهم، وكلهم حفظوا القرآن على عهده صلى الله عليه وسلم.

وكان هؤلاء الثلاثة أساطين حركة التعليم في الجامع الأموي بدمشق. وفيه سن أبو الدرداء نظام الحلق، فكان اذا صلى الغداة (الصبح) بالجامع اجتمع الناس للقراءة عليه، فكان يجعلهم عشرة عشرة، وينصب على كل عشرة عريفا...

وصار الجامع على مر القرون مثابة لطلبة العلم.. قال أحد شيوخ القرن الأول «عهدت المسجد الجامع بدمشق وإن عند كل عمود شيخا وعليه الناس يكتبون العلم».

وأخذ هذا التعليم ضروبا وأشكالا، فكان منه تعليم زمري، وتعليم فردي وتعليم جماعي، ومنه الحلقات أو المجالس، أو الزوايا كما سميت في عهد متأخر.

أما التعليم الفردي فكان الناس في شغل عنه في البداية ثم فرغوا اليه، فاتبعه فضالة بن عبيد الأنصاري الذي أقرأ في خلافة معاوية. كان يقرئ طلابه كلا على حدة، يقول للطالب : «خذ المصحف فامسك علي ولا تزدد علي ألفا ولا واوا».

وأما التعليم الزمري فهو ما استنه أبو الدرداء، فكان لكل زمرة من التلاميذ معلم أو عريف.

وأما التعليم الجماعي، فقد استخدم في القصص والوعظ والحديث والفقه، وفي القرآن أحيانا. وأكثر ما يكون حين يكثر الناس بعد صلاة العصر أو يوم الجمعة، فهو بمثابة المحاضرة اليوم.

وكانت الحلقات والمجالس مختصة. وكان منها في العهد الأول بالجامع الأموي : مجلس قبيصة بن ذؤيب، أيام عبد الملك بن مروان، للحديث والفقه، وحلقة سعيد بن عبد العزيز التنوخي التي استمرت أكثر من نصف قرن وكانت للحديث والفقه أيضا.

ومن المجالس ذات الموضوع الواحد : مجلس القارئ عبد الله بن عامر اليحصبي الذي تُنسب إليه قراءة ابن عامر المشهورة، وحلقة كنيز بن عبد الله الفقيه الشافعي. وقد حبسه أحمد بن طولون ٧ سنوات لتحمسه لهذا المذهب فلما مات خرج كنيز السجن وزاد في نشاطه. ومنها حلقة القاسم بن عثمان الجوعي في الزهد والتصوف وحلقة علي بن طاهر بن جعفر في النحو (٣).



وفي العراق، كان عبد الله بن مسعود، أول مدرس بمدينة الكوفة، بعثة إليها عمر بن الخطاب. ومنذ ذلك العهد، صار مسجد الكوفة، مدرسة حافلة بحلق العلم. وكان فيه حلقات للآقراء وعلوم القرآن التآمت حول عاصم بن أبي النجود (١٢٨ هـ/٧٤٥ م) وحمزة بن حبيب الزيات (١٥٦ هـ/٧٧٢ م) وعلي بن حمزة الكسائي (١٨٣ هـ/٧٩٩ م) وهم من القراء السبعة.

وشهد مسجد الكوفة حلقات فقه أبي حنيفة النعمان (١٥٠ هـ/٧٦٧ م).

أما البصرة، فقد شهدت نشاطا علميا حثيثا منذ أواخر القرن الهجري الأول، فكان فيها مجلس الحسن البصري (١٠٠ هـ/٧١٨ م) لسماع القرآن الكريم وتفسير آياته ومجلس حماد بن سلمة (١٦٥ هـ/٧٨١ م) لرواية الحديث، وحلقات للقراءة واللغة والنحو كحلقة أبي عمرو بن العلاء (١٥٤ هـ/٧٧٠ م) أحد القراء السبعة ومجلس الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٧٥ هـ/٧٩١ م) وحلقته التي خلفه فيها معاصره يونس بن حبيب البصري (١٨٢ هـ/٧٩٨ م) (٤).

وفي القرن الخامس الهجري، ظهرت المدارس في العراق، وانتشرت في بغداد والبصرة وواسط والموصل واربيل. وكانت أولى المدارس مدرسة مشهد أبي حنيفة ببغداد تأسست سنة ٤٥٩ هـ، وتبعنتها في نفس السنة المدرسة النظامية، وتأسست المدرسة المستنصرية سنة ٦٣١ هـ. وبلغ عدد المدارس في بغداد وحدها أكثر من ٣٠ مدرسة.

وكانت المدارس توفر السكن لطلبة العلم وتقدم لهم الإعانات وتضمن لهم استمرارية التعليم وفق منهج محدد، قائم على وحدة النص المدروس. وكان يقوم على هذه المدارس رجال موسرون ينفقون عليها ويقفون، فيفرون رواتب للمدرس والناظر.

أما من حيث مادة الدرس، فكانت المدارس مختصة بالفقه لا تدرس غيره ولا تدرس إلا مذهباً وحيداً، باستثناء المستنصرية التي قامت بتدريس المذاهب الأربعة.

وفي مصر، قامت الحركة العلمية في جامع عمرو بالفسطاط على أيدي الصحابة الفاتحين، فقد حل بمصر أكثر من مائة وأربعين صحبياً بينهم الزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وأبو نر، فكانوا يحدثون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكان سليم بن عتر التجيبي من التابعين، أول من قص بمصر سنة ٣٩ هـ. وقد حل بمصر نافع مولى ابن عمر وشيخ مالك بن أنس، أرسله عمر بن عبد العزيز يعلم الناس السنن.

وكان من علماء مصر الأجلء الليث بن سعد (ت ١٧٥ هـ) كان له مجلس لأصحاب الحديث ومجلس لأصحاب المسائل (الفتوى في الحلال والحرام) (٥).

وتأسس الجامع الأزهر بالقاهرة سنة (٣٥٨ هـ/٩٦٧ م) فنشطت في رحابه الحركة العلمية.

وقد عرض طه حسين في «الأيام» نظام الدراسة في الازهر أيام شبابه، حيث كانت الحلقات تلتئم حول شيوخ يدرسون في وقت معين مادة معينة. فكان درس التوحيد يلقي بعد صلاة الصبح. فاذا أشرقت الشمس ألقى درس الفقه، ثم ألقى درس في النحو، اذا ارتفع الضحى، ودرس ثان منه بعد صلاة الظهر، بين الدرسين وبعدهما استراحة، حتى اذا صليت المغرب تنادوا الى درس المنطق.

وقوام الدراسة في هذه الحلقات على متون محددة، تقرأ والشيخ يفسر.

وفي المغرب الاسلامي، كانت قرطبة حاضرة الفكر والعلم في الأندلس والمغرب كله، واشتهرت بعلمائها ومجالسهم وبمكتباتها. وكان من ضريباتها تونس التي احتضنت جامع الزيتونة منذ سنة ١١٤ هـ ٧٣٢ م فكان جامعة لتلقين مختلف المعارف. وكانت تنفق على الطلبة في هذه الجامعات جرايات وترصد لهم أوقاف. وكان للناظر والاساتذة مرتبات ثابتة، تحدث عنها الاستاذ الطاهر الحداد في كتابه «جامع الزيتونة وحركة الإصلاح».

وكانت فاس من الحواضر العلمية الكبرى في المغرب، فقد احتضنت جامع القرويين، الذي أسسته أم البنين فاطمة بنت محمد بن عبد الله الفهري سنة ٢٤٥ هـ / ٨٦٨ م. وصار هذا الجامع جامعة مورودة يقد إليها الطلاب، فيحضرون حلقات الشيوخ بها. وكان للشيخ حلقتان أو أكثر في الأسبوع، يجلس على كرسي ويتحلق الطلبة بين يديه. وفيهم السارد، الذي يمسك متنا معينا (الفية ابن مالك أو المختصر أو غير ذلك) فيقرأ منه والشيخ يفسر والطلبة مصغون.

وكان للعلماء زي خاص، فالبرنس الأبيض هو شعارهم، ولهم رواتب وللطلبة أوقاف وموارد زاحمت موارد الدولة، كما ينكر الأستاذ عبد الهادي التازي في كتابه عن جامع القرويين.

وقد تميز التعليم التقليدي الاسلامي في هذه المراكز وغيرها بظاهرتين بارزتين شخصهما الدكتور محي الدين صابر في كراس «المواجهة الشاملة جذورها الفكرية وتطورها التاريخي» :

«الظاهرة الأولى شعبيته وديمقراطيته كمؤسسة فقد كانت مراكز التعليم جزءا من مؤسسة المجتمع، ووظيفة جماعية من وظائفه، ينتدب لها في كل مجتمع، معلم نو وظائف أساسية، اجتماعية ودينية، فكان هو القائد الديني، يصلي بالأحياء ويصلي على الأموات، ويعقد لهم النكاح ويقسم المواريث ويفصل فيما اشتجر بينهم من خلاف في الحياة الاقتصادية والاجتماعية على أساس من حكم الشرع، ثم هو يلقي صغارهم القرآن ويعلم كبارهم أمور الدين، وفي أحيان كثيرة علوم اللغة العربية، وبلغ من اهتمام المجتمع الاسلامي بهذه الوظيفة، أن البدو الرحل كانوا يصطحبون معهم شيخهم في تنقلهم ليتولى شؤونهم الدينية والثقافية، وكانوا هم يتولون أمره فيما يحتاج اليه من شؤون الحياة، ينفقون عليه وعلى أسرته بما يكفل له حياة مستقرة على

أساس من نظام دقيق يقدمون به مما ينتجون وما يكسبون من سعي، حقاً كريماً له من المجتمع. ومثل ذلك كان يفعله المقيمون من أهل الزرع والضرع، وقد وفر هذا الوضع كثيراً من الاستقرار للنظام التعليمي، وحقق مجانية التعليم ورفع العبء الاقتصادي عنه.

أما الظاهرة الثانية فهي إلزاميته، بمعنى أن تعليم القراءة والكتابة كان مدخلاً، بل هو المدخل الوحيد، إلى تعليم الدين، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي للتمكن من القيام بالواجبات العينية المفروضة على كل مسلم، وتبعت هذا الإلزام مرونة اقتصادية وإدارية واجتماعية في فرص التعليم فلم تكن هناك عوائق اجتماعية أو إدارية أو دينية تحول دون تلقي التعليم في أي سن، أو في مواصلته في أي وقت ودون مقابل مادي مفروض ودون أي قيد يفرض على حرمان طالب العلم، فطلب العلم، في حد ذاته قيمة اجتماعية يمجدها المجتمع.

ومن هنا فإن القارئ والكاتب في ظل التعليم التقليدي، كانوا أكثر عدداً، ولعله من المفارقات في هذا المقام أن كان نصيب المجتمع القروي والبدوي في ذلك أكثر من نصيب أهل المدن، وذلك للتضامن الميكانيكي بين أعضاء المجتمعات القروية المحدودة والتي ترتبط بعلاقات المواجهة المباشرة فيما بين أعضائها وتشد في الحفاظ على ممارسة الموصفات الاجتماعية من خلال الرقابة الاجتماعية الصارمة».

## ٢ - سمات المحاضرة وخصائصها

المحاضرة مؤسسة من مؤسسات التربية العربية الإسلامية الأصلية تحمل بعض خصائص وسمات النظام التربوي الذي نشأ وازدهر في أحضان مدن الثغور وحواضر الخلافة والثقافة ولكنها تتميز بسمات هي فيها أبين وأبرز، أو هي خالصة لها دون غيرها من المؤسسات التربوية العتيقة.

فالمحاضرة جامعة شعبية، بدوية متقلة، تلقينية، فردية التعليم، طوعية الممارسة من خلال هذا التعريف سنبرز سناً من سمات المحاضرة وخصائصها.

١ - فهي جامعة تقدم للطالب معارف موسوعية في مختلف فنون المعرفة الموروثة وهي :

- القرآن : حفظه ورسمه، وتجويده وتفسيره وبقية علومه،
- الحديث : متنه ومصطلحه ورجاله،
- العقيدة وعلم الكلام والتصوف،
- الفقه : أصوله وقواعده وفروعه،
- السير والتاريخ والأنساب،
- الأخلاق وآداب السلوك،
- اللغة والأدب : دواوين الشعر، المتنون النثرية (مثل المقامات)،
- النحو،

- الصرف،
- العروض والقوافي،
- البلاغة : المعاني والبديع والبيان
- المنطق،
- أسرار الحروف،
- الحساب والهندسة،
- الجغرافيا،
- الفلك،
- الطب.

يتدرج الطالب في دراسة هذه المعارف من مستوى ابتدائي أو متوسط إلى أعلى مستويات التخصص.

٢ - والمحاضرة - كما وصفها لكرنوا<sup>(٦)</sup> جامعة شعبية تستقبل كل من يرد عليها، من جميع المستويات الثقافية، والفئات العمرية والجنسية والاجتماعية، تستقبل المبتدئ كما تستقبل العالم فتجدد له معارفه وتوسعها وتعمقها، ويرتادها الطفل والشيخ والمرأة (وان بنظام) والفقير والموسر، تبذل لكل طالب ما يريد من ضروب المعرفة حسب مستواه الثقافي وهوايته وطاقته استيعابه. وهي لا تسد أبوابها، وان عطلت الدراسة أياما معدودات، بل تستمر في العطاء على مدار السنين، وهي لا ترد طالبا لعدم وجود «مقاعد شاغرة» ولا تغلق أبوابها لقلّة عدد الطلاب المنتسبين، فلا حد أنى ولا حد أعلى للعدد الذي يقوم به نظام المحاضرة، بل ينقص العدد أو يزيد تبعا لصيت الشيخ ومدى تفرغه، ويختلف باختلاف الفترات. وليس للطلبة سجل جامع يضبط أسماءهم ويحصر أعدادهم، لكن هناك مؤشرات دالة تستنتج منها أعداد الطلبة ولو على نحو تقريبي. من هذه المؤشرات جدول استعمال الزمن عند شيخ المحاضرة، فكلما كثر عدد الطلبة، اضطر عميد الجامعة البدوية لصرف وقت أطول في تعليمهم.

ومنها عدد الأبقار والمواشي ونوبات رعاية الماشية، وعدد المؤيدين الذين تعولهم الأسرة الواحدة.

لقد اكتظت الصفراء<sup>(\*)</sup> بالطلبة حتى بلغ عدد أبقارهم ٤٠٠، بينما كانت كل أسرة تعول ما بين طالب واحد و ٥ طلاب مؤيدين، وفي ذلك إشارة الى أن المحاضرة كانت تضم مئات الطلاب.

وقد أقام الشيخ محمد حامد بن عبد الله الحسني ٧٠ يوما في محاضرة يحظيه بن عبد الوهيد، ولم يرع النوق خلال هذه المدة إلا مرة واحدة، وجل الماشية البقر.

(\*) محاضرة سنتحدث عنها لاحقا.

وكان في محاضرة الشيخ محمد حامد ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ طالبا(٧). وحين جاء محمد مولود بن أحمد قال محاضرة محمد عالي بن سعيد (معي) وجد الالفية واحمرارها مفرقة في الألواح، تدرس جميعها في يوم واحد لكثرة التلاميذ(٨).

وكان مختصر خليل يدرس كله موزعا في الألواح، في محاضرة «الكحلاء» خلال يوم واحد، فاذا اعتبرنا أن كل طالب يدرس «قفا»(٩)، وجدنا عدد الطلبة الاجمالي ٣٣٣ طالبا فاذا وضعنا في الحسبان أن بعض الطلبة أكثرهم يكتب أقل من «قف» وأن بعضهم يدرس حسب نظام الزمرة (الدولة) تعين أن يزيد العدد ربما الى الضعف أو أكثر خصوصا وان المحاضرة تدرس متونا أخرى غير مختصر خليل، كما أن حصص الطلبة من المختصر تتداخل وتتطابق أحيانا.

- المحاضرة جامعة بدوية متقلبة : ولعل تلك أبرز سماتها المميزة. وحين نقول بدوية فاننا لا ننكر ما كان للحواضر من اشعاع ثقافي، فقد احتضنت المحاضر أول أمرها ومنها انطلقت. وفيها تعيش إلى اليوم وإن شاخت ولكننا نرمي الى إبراز حقيقة تاريخية، هي أن المحاضر ازدهرت وانتشرت وتبلورت شخصيتها في رحاب البادية، لا في المدن.. وليس لمؤسسة هذا شأنها أن تكون قارة ثابتة، بل هي حالة مترحلة متقلبة تغلب البدو في منتجعاتهم ومسارح ابلهم وأبقارهم.

وإلى هذه الميزة يشير الدكتور محي الدين صابر حيث يقول أن نظام المحاضرة «نظام يكاد يكون دون نظير، استنبط من واقع الحياة البدوية»(١٠).

يقول محمد المختار بن أباه في مقدمة «الشعر والشعراء في موريتانيا» : «من الصعب على من لم ير المحاضر أن يتصورها، ذلك أن البداوة تقتن في الذهن بالغباوة والجهل فالثقافة جزء من الحضارة، ومراكز العلم والتدريس تقتن غالبا بالمعاهد والجامعات المشيدة التي اتصلت شهرتها بشهرة المدن التي تحتضنها غير أن المحاضر فريدة في نوعها، ففي بعض أحياء البدو الذين ينتجعون المراعي متنقلين من ضفاف نهر السنغال الى الساقية الحمراء تصانف شيئا كسائر البداوة متقشفا في ملبسه ومظهره، لا يمتاز بشيء عن سكان الحي سوى مجموعة من الشبان تلتف حوله، يقل عددها ويكثر حسب الأزمنة تقيم تحت الشجر وفي أعرشة من خشب وثمار وحشائش، تقوضها وتعيد بناءها كلما ارتحل الشيخ».

حقا، لقد انطبع في ذهن الناس أن العلم ربيب الحضارة، فحسبوا الاستقرار في المناطق الحضرية واستيطان المدن شرطا في نمو المعارف وازدهار الحياة الثقافية، ولكن هؤلاء البدو استطاعوا أن يحققوا نهضة ثقافية نموذجية تحت الخيام وعلى ظهور العيس وفي مجاهل الصحراء. والواقع أن أغلب محاضر بلاد شنقيط هي جامعات متقلبة، تشتت في أرض وتصيف في أرض، تنتسم عبر تجوالها عبير الحرية في رحاب

الصحراء الفيحاء، دون أن يكون ترحالها عقبة في وجه انتظام الدراسة. بل أن الطلبة وشيوخهم يجمعون إلى متعة العلم متعة السياحة، فلا تشغلهم الدراسة عن انتجاع الكلا وتتبع مساقط الغيث لتوفير أسباب الحياة في بيئة شحيحة الموارد.

وقد افتخر المختار بن بونه (١٢٢٠ هـ / ١٨٠٤ م) بهذه المزية فقال :

ونحن ركب من الاشراف منتظم أجل ذا العصر قدرا دون انانا  
قد اتخذنا ظهور العيس مدرسة بها نبين دين الله تبياناً

وكان المختار يجوب خلال السنة الواحدة مئات الاميال من شرق البلاد الى غربها الى شمالها، مع طلبته، كل ذلك وعقد الدراسة متصل غير منفصم.

وقد سجل أحد طلبته هذه الظاهرة فيما يشبه الشكوى :

لك الله من شيخ اذا ما تبوأ تلاميذه مأوى لنصب المدارس  
تيمم ميمون الخصاصة فاترا على ظهر مفتول الذراعين عانس  
يفزع نون البحر طورا وتارة يهدم جحر الضب في «رأس مادم»<sup>(١١)</sup>

وكان الشيخ سيدي محمد بن حبت (١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م) مجوالاً، فكانت محضرته (تلامذته وكتبه) تنتقل معه حيث سار، من شنقيط الى السودان بل الى مكة المكرمة، مروراً بالمغرب والجزائر وتونس ومصر.

وكما تتجول المحاضرة بكامل هيئتها («المرابط»، الطلبة، الحي) فقد يتجول شيخ المحاضرة وحده، بيت العالم حيث أناخ جملة وحط رحله. وهذا شأن أغلب علماء البلد. وربما بعث حي من الأحياء الى شيخ محاضرة فاستقدمه فأقام فترة وواصل الى حي آخر، كأنما هو أستاذ زائر يتنقل من جامعة الى جامعة ليكفي الطلبة مشقة التنقل الجماعي.

وقد بعث اليعقوبيون الى المختار بن بونه فأقام معهم يدرسهم علم الكلام وغيره، ويبدو أنه حل أيضاً بمناطق من «القبلة» فمكث يدرس زمناً ثم لم يلبث أن غادرها، وتلامذته، بعد ، مشدودون اليه فساءهم أن يغادروهم الى المناطق الشرقية وكتبوا اليه قصيدة عتب وملاطفة تبدأ هكذا :

انما البونى غول وبه الريح تجول

<sup>٢</sup> وكان ابن بونه دائم الترحل من فوة الى تيرس ومن تكانت الى القبلة. وكان الفقيه مولاي ابراهيم بن مولاي عمار يتنقل بين اكليميم في جنوب المغرب اليوم وأدرار وسط بلاد شنقيط والقبلة على ضفاف نهر السنغال. وسافر العلامة بابا بن أحمد بن بابا بن محمد الحاجي، فاغترب لبذل العلم كما يغترب الشناب لطلبه وأنشأ يعلل نفسه :

ما كان من فعل من شطت به الدار يدرس العلم ممن قبلنا عار  
انى - وإن كان ذلك اليوم في زماني عارا - لتدريسه شطت بي الدار  
قبلي قد اختار أهل العلم قاطبة فعلى وانى لما اختاروا لمختار

٤ - تشترك المحاضرة مع مؤسسات التعليم الاسلامي الاهلية القديمة في الصبغة التلقينية، فقد  
قامت الحياة العلمية العربية، منذ فجر الاسلام على التلقي من أفواه الرجال، واستمرت  
على ذلك حتى بعد أن انتشرت المخطوطات وكثرت دور الوراقة.

لقد أكد الشناقطة كثيرا على هذا الجانب، فكانوا يدعون الى «تلقى العلم من أفواه  
الرجال»، ولا يثقون في الكتب وإن اقتنوها لاحتمال الخطأ من المصنف ومن الناسخ.

ورغم أنهم تتلمذوا على ابن مالك (١٢) وأحلوهم مكانا مكينا في قلوبهم وتلقوا كل  
مصنفاته بالقبول والاقبال الصادق، فقد ظلوا يرددون أبيات أبي حيان فيه، يدعمون بها  
نظريتهم في ضرورة تلقي العلم من أفواه الرجال لا من بطون الكتب :

يظن الغمر أن الكتب تهدي أخافهم لادراك العلوم  
وما يدري الجهول بأن فيها غوامض حيرت عقل الفهيم  
إذا رمت العلوم بغير شيخ ضللت عن الصراط المستقيم  
وتلتبس الامور عليك حتى تصير أضل من «توما» الحكيم (١٣)

وهكذا كانوا يطلبون الاجازة حتى في بعض الكتب المعدة للمطالعة لا للدرس،  
فيأخذون عن الشيخ اجازة في رواية مؤلفاته أو في رواية «الشفاء» للقاضي عياض مثلا.

ويروى أن محمد بن محمد سالم كان مقبلا على مطالعة الكتب مكتفيا بها الى أن  
وقف في أحد الكتب على قولة مأثورة عند الشناقطة : «من أخذ الفقه من بطون الكتب  
غير الاحكام. ومن أخذ النحو من بطون الكتب لحن في الكلام، ومن أخذ التوحيد من  
بطون الكتب خرج من الاسلام. ومن أخذ الطب من بطون الكتب قتل الانام».. ما ان  
قرأ هذه الجمل حتى نفص يديه من الكتب وشد رحله يطلب المشايخ للأخذ عنهم.

وخلاصة القول أن الرواية هي أم الدراية في المحاضرة الشنقيطية.

٥ - تعتمد المحاضرة نظام التعليم الفردي، في طرفي العملية التربوية : الاستاذ والطالب.

- من الطرف الأول يدير حلقات الدراسة ومجالسها في العادة شخص واحد هو  
«المربط» شيخ المحاضرة وهو عادة رجل ذو بسطة في العلم مختص في بعض المعارف  
(الدينية واللغوية خاصة) أو موسوعي متبحر، شهد الناس علمه وعابنوا فضله فاقبلوا عليه  
يتعلمون منه. والى هذا الشيخ تنسب المحاضرة عادة فتعرف به أو بأسرته (١٤).

نعم، قد يكون للمحاضرة عدة أساتذة. وذلك شأن محاضر بيوتات العلم الكبيرة، اذا أقام رجالها في حي واحد. وهو الشأن في مدينة ولاتة حيث يصطف الشيوخ «المحنكون» وهم رجال العلم ممن «لا يردون لوحا» فيقبل عليهم الطلبة، يدرس الطالب على أيهم شاء ان لم يجده مشغولا بتدريس طالب آخر. وهذه الطريقة شبيهة بنظام الكراسي والحلقات في التعليم العربي الاسلامي العتيق. وهي تسمح باقراء عدد أكبر من الطلبة في مهلة أقصر، ولكنها تخل بجماعية حلقة الدراسة التي تقوم عليها المحاضرة البدوية فتمكن الطلاب من التطفل على دروس زملائهم قبل الانتهاء من دروسهم ومن بعد.

ورغم ما يكون من تعدد الاساتذة في بعض المحاضر، فان أحادية الشيخ هي السمة العامة للنظام المحضري، إلا أن المحاضرة تمثل في واقع الامر مركزا لتبادل المعارف ومنبر حوار وأخذ وعطاء، فكثيرا ما يحضر علماء الحي والقوم الأفقه حلقات الدراسة فيبدلون بدلائهم، يعقبون ويكملون ويستوضحون فلا يكون الأمر الى الشيخ وحده، ولا هو يستبد به دونهم.. وللطلبة أنفسهم دور في نقل المعرفة، يفيد بعضهم به بعضا، فمن تقاليدهم أن ينثروا ما في جعبهم من المعارف المتصلة بالمنهج وغيرها، فيتلقى كل منهم عن زملائه فوائد كثيرة، يحفظ منها ويقيده، مما لا يتأتى اقتناؤه في حلقة الدرس.

وتشرع هذه الأدوار وتنظم أحيانا من قبل الشيخ الذي يملك ويمارس صلاحية الاستعانة بطلبته المتقدمين أو ببعض علماء الحي، كمساعدين - أشبه شيء بالمعيدين في النظم التربوية الحديثة - يعينونه في تدريس الطلبة، يصرف اليهم فئة منهم ويختص بفئة غالبا ما تكون من المتقدمين. ومثل هذا النظام ضروري في المحاضر التي تؤوي عددا كبيرا من الطلبة، فليس باستطاعة الشيخ ان انفق وقته كله أن يقدم ٢٠٠ أو ٣٠٠ درس في اليوم. ويانتداب مدرسين مساعدين تنحل أيضا مشكلة غياب الشيخ لمرض أو لسبب ما من الأسباب العارضة.

وعلى هؤلاء المعيين تركز عملية تكرار الدروس ومراجعتها، بعد أن يتلقاها الطلبة من الشيخ مباشرة.

وكان الشيخ ماء العينين (١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م)، وقد تكاثر رواد محضرته وحضرته يتولى بنفسه تعليم المعلمين، فهو يحاضر أمام الاساتذة، ويباشر هؤلاء تدريس الطلبة. ويحضر الشيخ بنفسه مجلس الحديث بعد العصر فيقوم بتفسيره (١٥).

في مثل هذه الحالة، يصبح شيخ المحاضرة بمثابة رئيس جامعة أو عميد كلية، له أساتذة معاونون أو معيدون يعملون تحت امرته فلا ينقص ذلك من مرجعيته شيئا.

- من الطرف الثاني، تؤدي المحاضرة رسالتها وفق نظام التعليم الفردي. فالقاعدة العامة أن يكون لكل طالب درس خاص به، يختاره لنفسه في ضوء رصيده العلمي السابق



وهوايته ومؤهلاته وطبيعة المحاضرة التي ينتمي إليها وغير ذلك من الاعتبارات، فينصرف إليه الشيخ ساعة التدريس يعلمه ويرد على استفساراته ويطمئن إلى أنه استوعب درسه. وبهذا النظام يتحرر الطالب أيضا من كل القيود التي تعوقه عن إنجاز دراسته في الأجل الذي تؤهله له طاقته الذهنية، فهو غير مرتبط بفصل دراسي أو مجموعة تسير سير ضعفاؤها.

ومع ذلك، فالمحاضرة توفر مزايا التعليم الجماعي في حالتين :

الحالة الأولى جماعية الحلقة الدراسية، فالدروس تقدم في حلقة مفتوحة يحضرها من شاء من الطلبة وغيرهم. وكثيرا ما يتابع الطلبة في هذه الحلقة دروس زملائهم أو بعضها فتكون تكرارا لهم بالنسبة لما درسوه وإعدادا وتمهيدا لهم فيما ينوون دراسته من بعد.

أما الحالة الثانية، فهي التعليم الزمري أو نظام «الدولة» - بلغة المحاضرة - وهو دراسة جماعية، يشترك فيها مجموعة من الطلبة متقاربي المستويات يقع اختيارهم على متن واحد يدرسونه معا، حصة حصة، ويتعاونون على تكراره واستظهار معانيه.

٦ - تقوم المحاضرة على أساس من التطوع والمبادرة الحرة في الدراسة والتدريس معا.

أما الشيخ فيبذل جهده العلمي بدون مقابل. قد يتلقى الهدايا والهبات ولكنه يأنف أن يطلب عوضا عن عمله، فهو يبذل علمه بسخاء، يستفيد منه الطالب الموسر والمعسر على حد سواء. وهو في ذلك يختلف عن مدرس «الكتاب» الذي يتلقى هدايا رمزية بمناسبة يوم الأربعاء، وبمناسبة حفظ حزب جديد أو استكمال حفظ القرآن أو بالمناسبتين معا. وكلا التقليدين عقدان اجتماعيان رسختهما تقاليد المجتمع وسوغتهما، وكان لهما أساس في أحكام الشرع.

وتختلف طوعية الشيخ في المحاضرة عن طوعية الطالب، فطوعية مدرس المحاضرة جهد إيجابي يكلفه مشقة وعناء، فهو ملزم بحكم اختياره أن يقف عند رغبة الدارس يعلمه ما شاء في أي وقت شاء إلا لضرورة نوم أو لمانع مرض ونحوه.

أما طوعية الدارس فمبناها أن لا إكراه في العلم، فالمدرس لا يتدخل للدارس في اختيار المادة لا كما ولا نوعا. وقلمما يتدخل له في تحديد وقت الدراسة. وهو لا يراقب غيابه إلا أن يتفقد له ليطمئن على صحته مثلا، بل الطالب في المحاضرة رقيب على نفسه، مسؤول عن اختياره مفوض في شأنه، يأتي المحاضرة متى شاء، يدرس أي متن شاء، ويغيب متى شاء، ولا ضير عليه إذا لم ترضه دروس شيخه أن يتركه فورا إلى غيره. وهكذا، يكون الشيخ، بمعنى ما، بمثابة التلميذ أمام تلميذه، فهو في تدريسه إياه يخوض اختبارا إن نجح فيه كان محل الثقة وأهلها وإن فشل انصرف عنه التلميذ متى شاء إلى

حيث شاء. وكان القاضي مم بن احلون (ت بعد ١٢٠٨ هـ) يدرس أحد طلبته تحفة ابن عاصم فتعمد الخطأ والتجاهل اختباراً للطالب، فظن الطالب ذلك جهلاً من شيخه فتركه دون توديع وسافر (١٦).

والغريب أن هذه المرونة الفائقة كانت في المحاضرة أجدى وأنفع من نظم المراقبة والمحاسبة في المدراس الحديثة. فالطالب في هذه متهم منذ البداية، يربيه المدرس والمراقب ومجلس التأديب على الاحساس بأنه قاصر محجور عليه لا يستأهل الثقة. وهو يعتبر الدراسة، لما يحكمها من ضوابط، عملية اجبارية فيتوهم أن المصلحة فيها لغيره لا له، ولذلك يتقاعس ويتكأ فيها. أما الطالب في المحاضرة، فقد كان يمارس على نفسه رقابة ذاتية صارمة، ترفدها رقابة اجتماعية تلقائية، فالمجتمع يربيه على الاحساس بأنه حر مسؤول لا وصي عليه في حياته الثقافية ويغرس في ذهنه أن جهده الدراسي هو رمز رجولته وبيان رشد وبرهان نضجه. ولأن جل أقرانه يقبلون على العلم بنهم وصبر فان لروح المنافسة وتأنيب الضمير، اذا هو قصر، ضعف ما للرقابة من أثر في ضبط سلوك الطالب.

### علاقة الشيخ والطالب

ومن النتائج الايجابية لقيام المحاضرة على روح التطوع وحرية المبادرة، ان نشأت في رحابها علاقة حميمة أثيرة بين الشيخ وطلبته. فهو يخاطبهم بتواضع ويعاملهم باحترام واكبار، ولا يكلفهم من العمل إلا ما ينتدبون اليه طواعية. وكان العلامة يحيى بن أحمد قال يقول «تلامذتنا أساتذتنا».

ومن عادة شيخ المحاضرة أن يتعهد طلبته بالرعاية، يسأل عن الغائب منهم ويعود المريض ويعنى به ويجعل الغريب، حديث العهد محل نظر خاص. ثم هو يمازحهم ويساجلهم، ويعتذر اليهم عند الاقتضاء.

وقد عرض لمحمد بن لحظانه ما شغله عن اثنين من طلبته منهما الشيخ محمد بن حنبل (١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٥ م) فكتب اليهما معتذراً :

خيلتي كيف الحال؟ والحال تنبيء  
عن السر مهما السر في الصدر يخبأ  
لئن نسئت عنكم ظواهر ودنا  
لفي الصدر ود باطن ليس ينسأ

فرد عليه الطالبان :

أيسأل عن أحوال قوم تبوأوا  
جداول عذ جاره ليس يظمأ  
يرويه من بحر علم وحكمة  
تلاشي لمبهاها نضار ولؤلؤ،

وكذلك، كان شأن الطلبة مع أساتذتهم في المحاضرة، يجلونهم أيما إجلال وينظرون إليهم بعين المحبة والمهابة ويخدمونهم ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.

### ٣ - محاضرة.. أو محظرة

رأينا أن المحاضرة مؤسسة ثقافية اسلامية نشأت في بلاد شنقيط، لتكون أداة لنقل المعرفة وإرساء أسس الدين وتعهده بالزعاية في بلاد لم تعرف من الحواضر، إلا ما ندر وإنما كان جل أهلها بداءة متقلين. وقد تعرفنا على بعض سمات المحاضرة، وبقي - قبل الانصراف الى تاريخها وعوامل انتشارها - أن نتعرف على اسمها، ما وجه اشتقاقه؟

لم يسم الشناقطة مؤسستهم التربويه هذه «كتاباً» لأنها تختلف عنه ولم يسموها «خلوة» ولا «زاوية» ولا «مدرسة» أو غير ذلك من التسميات المتداولة لمراكز نقل المعرفة ونشرها في ديار العروبة والاسلام، وإنما اشتقوا لها اسماً خاصاً، كان مظهرًا من مظاهر فرانتها وتميزها في بناها ومناهجها ونمط حياتها عن مؤسسات التربية العربية الاسلامية الآخر، فمن أين أتى هذا الاسم الذي ينطق ويكتب في العامية الشنقيطية (الحسانية) بالطاء المعجمة المشالة (محظرة)، ويميل البعض الى تفصيحه فيكتبه بالضاد المعجمة «محاضرة» وربما نطقوه كذلك؟

كان القوم أهل بادية يحتظرون، فيحيطون منازلهم ومرابض أغنامهم ومراح أبقارهم ومعاطن ابلهم بأسيجة من جذوع الشجر وأغصانه الشائكة.. وكان الطلبة ينسلون من كل حدب وصوب الى شيوخ العلم فيحضرون دروسهم ومجالسهم أو محاضراتهم.

إلى أحد هذين المعنيين تشير الكلمة التي سارت علما على الجامعة البدوية المتنقلة فهي **محظرة من الاحتظار أو محاضرة من الحضور أو المحاضرة**، وقد ذهب أهل الشأن في الترجيح بين الاشتقاقين مذهبين :

يقول أحمد بن حميد في المحظرة «من الناحية اللغوية» لا يستبعد أن يكون اسمها مأخوذاً من الحظيرة وما هو يحرز به على المال».

ويرى محمد سالم بن عبد الوود انها ضادية فهي مكان للحضور.

ويشهد لذلك ورود الكلمة بالضاد دالة على المعنى نفسه أو معنى قريب منه في نصوص قديمة.

يقول لبيد :

أقوي وأقفر واسط فيرام من أهله فصوائف فحزام  
فالوايان وكل مغنى منهم وعلى المياه محاضر وخيام

والمقصود بالمحاضر هنا المناهل يحضرها الناس ويجتمعون حولها. ولكن الكلمة وردت بمعنى المدرسة في مراجع تاريخية وفقهية، ففي رحلة ابن جببر المتوفي سنة ٦١٤ هـ يقول عند استعراضه لمعالم مدينة القاهرة ومآثر صلاح الدين الأيوبي فيها :

«ومن مآثره الكريمة المعربة عن اعتنائه بأمور المسلمين أنه أمر بعمارة محاضر الزمها معلمين لكتاب الله العزيز يعلمون أبناء الفقراء والأيتام وتجرى عليهم الجراية الكافية لهم» (١٧).

وجاء في الجامع المعرب عن فتاوي افريقية والأندلس والمغرب المعروف عند الشناقطة بالمعيار لأبي العباس أحمد بن يحيى الونشريسي المتوفي سنة ٩١٤ : «لمعلم الصبان بالكتاب أن يأخذ حبسه وإن قل الأولاد. وسئل القاضي أبو عمرو بن منظور عن امام مسجد، وأضيف لذلك المسجد المذكور محاضرة يقرىء فيها الأولاد وصدر أمر مولانا السلطان بدرهمين ليتقوى راتب ذلك المسجد فانفتحت فوقها محاضرة ثانية، فنفرت الأولاد ونفرت أفيجوز له أن يؤاجر على ولدين أو ثلاثة أو أكثر أو أقل أو يتركها؟

«فأجاب : يجوز للمؤمن أن يبقى في محاضرة يقرىء كتاب الله وإن لم يبق من الأولاد إلا واحد أو اثنان ويأخذ ما عين له السلطان» (١٨).

وهكذا نرجح أن يكون أصل الكلمة بالضاد لا بالطاء، استنادا الى المسوغات التالية :

١ - ورود كلمة «المحاضرة» و«المحاضر» دالة على المدرسة في بعض المراجع القديمة كما رأينا.

٢ - كون «الحضور» ومشتقاته أعلق بالجامعة البدوية من «الاحتظار» ومشتقاته. ففي كل مجلس علم حضور ومحاضرة وليس الاحتظار كذلك، فقد يحتظر البدو لمواشيهم وربما سيجوا أعرشتهم وخيامهم بحظائر لكن ذلك ليس قاعدة عامة ولا هو تقليد من تقاليد المحاضرة يرجح صبغة الحضور التي بها تكون وعليها تقوم.

٣ - اهمال مادة «الاحتظار» في اللهجة الحسانية، فهم يقولون بدل الحظيرة : «الزربية» أو «التحويشة»... الخ.

٤ - اضطراد قلب الضادطاء، في اللهجة الحسانية، الامر الذي يتضح بيسر من استقراء مفرداتها، بدءا بمادة الحضور، فهم ينطقون حضر وفروعها (أو فروع المصدر) بالطاء : حطر، حاطر، وكذلك ينطقون المفردات التالية : ضب، ضر، خض، عض، الضحي، ضاف، ضيق، ضالة، ضوء، عرض، فرض، ضمير، قرض، ضمير، أخضر، أبيض، بيض، قبض، قاض، القاضي، صفر، نقض... الخ.

الظاهر أن الأمر كان هكذا قديما. وقد صارت بعض هذه الكلمات تنطق بالضاد، ولكن ذلك، فيما يبدو، حدث متأخرا مع تهذيب الحسانية، بتأثير الجدل الذي دار منذ أوائل القرن الرابع عشر الهجري حول مخارج الحروف، ثم وخاصة بتأثير الاعلام في العصر الحديث فهم اليوم ينطقون القاضي، المريض، الضمانة، بالضاد. ولكن كلمة «المحطرة» بقيت من الموروث القديم الذين ينطقون الضاد فيه طاء الى اليوم، فهل يدركها ما أدرك بعض اخواتها؟

## ٤ - المعلم الأول. المحاضرة الأولى

كانت لصنهاجة دولة اسلامية قائمة في الصحراء منذ القرن الثاني أو الثالث الهجري. وكان يتعاقب على رئاستها زعماء من القبائل الثلاث : لمتونة، كدالة، مسوفة، منهم من جاهد لنشر الاسلام وشيد المساجد والمدارس لتعليم الدين كما سنرى، في مبحث لاحق. وكان بعض ملوك الدولة الصنهاجية يحجون كما أثر عن الامير ترسين اللمتوني ثم عن الامير يحيى بن ابراهيم الكدالي.

لكن الاسلام ظل غريبا، في غياب اللغة العربية والثقافة الدينية الرصينة. ورغم أن الوضع تغير مع ظهور دولة المرابطين فان بعض المؤرخين ظل ينظر الى هذه الدولة نظرة ازدراء وتبخيس لعطائها الثقافي، واستغلوا في ذلك أقاصيص وحكايات نقلوها - والعهد عليهم - عن رجل الدولة اللمتونية القوي يوسف بن تاشفين.

فقد نكروا أن يوسف الذي أنقذ الأندلس وبسط عليها ظل دولته مدحه شعراء «الفردوس المفقود»، فقال له المعتمد بن عباد : أيعلم أمير المسلمين ما قالوه؟

قال : لا أعلم ولكنهم يطلبون الخبز!

ولما انصرف يوسف عائدا الى مراكش كتب له المعتمد في رسالة :

بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا شوقا اليكم ولا جفت مآقينا  
حالت لفقدكم أيامنا فغدت سودا وكانت بكم بيضا ليالينا

فلما قرىء عليه البيتان، قال للقارئ : يطلب منا جوازي سودا وبيضا؟

قال : لا يا مولانا، ما أراد إلا أن ليله كان بقرب أمير المسلمين نهرا لأن ليالي السرور بيض فعاد نهاره ببعده ليلا لأن أيام الحزن ليال سود، فقال : والله جيدا. اكتب له في جوابه : ان دموعنا تجري عليه، ورؤوسنا توجعنا من بعده!

وقد صارت هذه القصة الطريفة مادة تندر لمن لم يقنعوا من الامير اللمتوني المرابطي بانتصاراته وقوة شوكته وعظمة دولته. لقد ساق أبو الويد اسماعيل بن محمد الشفندي هذه الحكاية برهانا على صدق رأيه في تفضيل الأندلس على بر العدو<sup>(١٩)</sup>.

ولقد أكثر المستشرقون العزف على هذا الوتر وبالغوا في الاساءة الى المرابطين فاتهموهم بانهم «كانوا أجلافا قوما من الصحراء خلوا من كل علم وثقافة، وانهم خربوا الأندلس، كما قضوا على كل مظاهر الحياة العقلية والعلمية فيه، وانهم كانوا سذجا جفاة غلاظا، أخذوا بنوع من السلفية الساذجة فخلا عصرهم من حركة الخلق والتجديد الفكري» وكل هذه تهم بطالة «لقد كره

عامة المستشرقين، وهم مسيحيون متعصبون، المرابطون لأنهم خاصة في الزلافة حطموا المقاومة الاسبانية وحفظوا الاندلس للمسلمين أربعة قرون أخرى» (٢٠). ويومئذ والاندلس تواجه الخطر، كان الابداع العسكري أولى وأهم من الابداع الثقافي.

والواقع أن المرابطين كانوا فاتحين من الرعي الأول، فكان لهم في الجهاد شغل شاغل ولهم في أولويته عذر بين واضح، في عدم التركيز على نشر العلم.

ففي غرة عهد الاسلام كاد المؤمنون أن ينفروا كافة للجهاد، فلقد انشغلوا به عن التوسع في بث العلم. وما دون القرآن في المصاحف إلا على عهد عثمان. وما جمع الحديث إلا على عهد عمر بن عبد العزيز. وما انتشرت المدارس إلا بعد أن وجد المسلمون في وقتهم وفي عددهم وفي أرضهم سعة لذلك... فكانوا يفرغون أو يفرغ بعضهم من حمل السلاح ليجاهد بالقلم والمحبرة، فأبدعوا في الجهادين، وكانوا فيهما من المظفرين. ومع ذلك فمن الانصاف أن ننكر لدولة المرابطين أنها ورغم مشاغلها الجهادية، كانت من الدول القلائل التي أسست على العلم من أول يوم، فما كان مولدها ولا جهادها إلا ثمرة لنشاط علمي جاد.

فقد حج الأمير اللمتوني يحيى بن ابراهيم الكدالي. وفي طريق العودة مرّ بالقيروان سنة ٤٢٦ هـ/ ١٠٣٣ م، فلقى بها لفيق أبا عمران الفاسي وشكا اليه حال قومه في عبارات تناقلها المؤرخون :

«اننا في الصحراء منقطعون لا يصل إلينا إلا بعض التجار حرفتهم الاشتغال بالبيع والشراء، وفينا أقوام يحرصون على تعلم القرآن ويرغبون في الفقه والدين لو وجدوا الى ذلك سبيلا».

فكتب له أبو عمران إلى أحد تلامذته بالسوس وهو وكاك بن زلو اللمطي، وكان عالما فوافاه بمقره في «ملكوس»، فانتدب له عبد الله بن ياسين الجزولي وهو فقيه صنهاجي، فرافقه الى قومه.

جاء عبد الله بن ياسين وفي نيته أن يقوم سلوك القوم ويحملهم على الوقوف عند حدود الله أمرا ونهيا، فاستخدم لذلك ما شاء الله من الأساليب. فكان يضرب المتخلف عن صلاة الجماعة ٢٠ سوطا ومن فاتته ركعته فتنعه ٥ أسواط، حسب رواية البكري.

وطلب من لمطة أن تنفق ثلث مالها ليطيب لها الثلثان الباقيان. ويبدو أن عمل الفقيه قد شق على القوم فنقموا منه ذلك. ونكر البكري أن فقيها من الملتزمين اسمه الجوهر بن سكم قام، ومعه رجلان من أعيانهم (ايارواينتكو) على عبد الله بن ياسين فعزلوه وأخذوا منه بيت المال وطردوه وهدموا بيته، فخرج الى شيخه وكاك بن زلو، فوافاه بملكوس يشكو إليه صنيع القوم به. وكان وكاك ذا كلمة مسموعة فيهم فعاتبهم وأمر عبد الله بالرجوع إليهم، فرجع وقتل من خرج عليه منهم (٢١).

وتتفق الروايات على أن عبد الله لقي أعراسا من القوم، ولم يستطع أميرهم أن يحملهم على ما أراد، فانتبذ الفقيه والأمير ونخبة من المؤمنين مكانا قصيا، (جزيرة في المحيط الأطلسي على بعد نحو ٦٠ كم شمال غربي نواكشوط علي ما يذكر)<sup>(٢٢)</sup> فأنشأوا هناك رباطا وأخذ خيار القوم يفنون عليه ويلتفون حوله يري بهم ويعلمهم ويرشداهم الى أن اكتمل عنده ألف من «المرابطين» عندئذ انطلق عبد الله بن ياسين من رباطه يجاهد الكفرة والمنحرفين.

ولعل هذا الرباط كان المحاضرة الأولى في بلاد شنقيط، محاضرة وفقت في جعل الفقه بأمور الدين زادا ووقودا وسلاحا للمجاهد. وكان عبد الله قد استشهد في الجهاد سنة ٤٥١ هـ/١٠٥٩ م دون أن يتاح له كبير وقت لأداء رسالته كفقيه، كمعلم أول في بلاد شنقيط. لقد تحول الفقيه الى مجاهد أدى رسالته بكفاءة.

ورغم انشغال المرابطين بالجهاد واستشهاد معلمهم الأول، فإن راية العلم لم تسقط من أيديهم، فقد اغتنم الزعيم اللمتوني الذي جمع بين الامارة والامامة، أبو بكر بن عمر فرصة سفره من المغرب عائدا الى الصحراء، بعد استتباب الامر في مراكش لابن عمه يوسف بن تاشفين، فمر باغمات وريكة فاصطحب منها أربعة علماء هم : الامام أبو بكر محمد بن الحسن الحضرمي دفين أزوكي، وابراهيم الأموي، وعبد الرحمن بن أبي بكر الركاز جد تركز وعبد الله جد الزينبيين، على ما يرويه المختار بن حامد.

ولا نعلم شيئا عن سيرة العالمين الاخيرين. أما الامام الحضرمي فقد كان قاضيا في مدينة أزوكي (١٢٥ كم من شنقيط). وأما ابراهيم الأموي، فكان يقضي ويعلم الناس في مجلس الأمير، يرحل معه كلما ارتحل. ومن «مجلس» اشنتقت «مدلش» التي سارت علما على قبيلة من أطول القبائل الشنقيطية يدا في العلوم، لأن هذه القبيلة كما تقول الروايات الشعبية تنحدر من سلالة الفقيه ابراهيم صاحب «مجلس العلم». وقد عين المرابطون قاضيا لمدينة آبير (شنقيط القديمة) يعرف بقاضي «تنيكه»<sup>(٢٣)</sup> وهي كلمة مجهولة المعنى، فهل المقصود بها مدينة (تنيكي) على افتراض أنها كانت موجودة آنذاك (قبل ق ٦ هـ)؟ قد يكون ذلك، خاصة وأن «تنيكي»، قرية من شنقيط فرما كان قاضيا لهما معا. وضريح هذا القاضي معروف مزور، يقع على مسافة ميلين تقريبا غربي شنقيط الحالية.

وهكذا نستطيع أن نؤرخ بداية النشاط الحضري (التعليمي) في بلاد شنقيط بتأسيس رباط عبد الله بن ياسين حوالي سنة ٤٣١ هـ/١٠٣٩ م، وأن نقرر أن دولة المرابطين في الصحراء كانت دولة علم وجهاد في آن، وما ان أقل نجمها، حتى بدأ علماء من البلاد ومن خارجها يؤسسون المحاضر لنشر العلم في رحاب حواضر مزدهرة كانت مراكز اشعاع للثقافة قبل أن تستلم البادية الراية.

## ٥ - الحواضر .. مهد المحاضر

طُبعت البداوة حياة المثلثين، فكانوا قليلا ما يستقرون في الحواضر. ولم تكن البادية، أول عهد الصحراء بالاسلام دار علم، إلا ما كان من شأن عبد الله وقومه ومن خلفهم في رباطهم وفتوحاتهم. فقد مر بنا أن لدولة المرابطين مجلس علم وقضاء وقتيا شأنه شأن قيادتها من الحل والترحال. لكن هذا الترحال لم يكن ظاهرة بدوية، فقد كان القوم فاتحين يضربون في سبيل الله، لا منتجعين يتتبعون مساقط الغيث.

لقد كان العلم حضريا في عهد المرابطين وقرونا من بعدهم. ففي أيام أبي بكر بن عامر كان اثنان من علماء الدولة يقيمان في حاضرتي أزوكي وآبير (شنقيط القديمة) ومن قبلهما، وجدت للعلم آثار في بعض الحواضر العتيقة مثل أوداغست وغانه (كومبي صالح) ثم وجدنا حاضرتين تقومان، منذ نشأتها على دعائم العلم (تيشيت ووادان)، وربما كانت شنقيط ثالثتهما. وكان العلم مكينا في حواضر أخرى بعضها ما زال حيا كمدينة ولاته، وبعضها اندثر كمدينة تنيكي.

وسنلم على عجل ببعض هذه الحواضر التي نشأت أو ترعرعت فيها حركة العلم قبل أن نتلقفها البادية.

### أود اغست

تقع أطلال أود اغست المندثرة في الحوض الغربي، على مسافة ٤٠ كم شمال شرقي تامشكط. وهي عاصمة قديمة للصنهاجيين، وصل إليها حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع في حملته سنة ١١٦ هـ/ ٧٣٤ م وقتحها المرابطون سنة ٤٤٦ هـ/ ١٠٥٤ م.

تحدث البكري عن أود اغست في كتابه «المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب» وقال : «انها مدينة كبيرة أهلة رملية يطل عليها جبل كبير موت لا ينبت شيئا، بها جامع ومساجد كثيرة أهلة، في جميعها المعلمون للقرآن وحولها بساتين النخيل، ويزرع فيها القمح بالفؤوس ويسقى بالدلاء، يأكله ملوكهم وأهل اليسار منهم، وسائر أهلها يأكلون الذرة. والمقائي تجود عندهم (...) وعسلها أيضا كثير يأتيها من بلاد السودان (...) وسوقها عامرة الدهر كله لا يسمع الرجل فيها كلام جلسه لكثرة جمعه وضوضاء أهله. وتبايعهم بالتبر وليست عندهم فضة (...) وهي بلد ألوان أهلها مصفرة (...) ويجلب إليها القمح، والتمر والزبيب من بلاد الاسلام على بعد (...) وسكانها أهل إفريقية وبرفجانه ونفوسه ولواته وزناته ونفراوة، هؤلاء أكثرهم وبها نبذ من سائر الأمصار (...) وذهب أهل أود اغست أجود ذهب أهل الأرض وأصح».

و«كان صاحب أود اغست في عشر الخمسين وثلاثمائة تين يروتان بن ويسنو بن نزار رجل من صنهاجة. وكان قد دان له أزيد من عشرين ملكا من ملوك السودان كلهم يؤدي إليه



الجزية». وذكر البكري حروب صاحب أود غست مع بعض ملوك السودان وأن نساء البلد قتلن أنفسهن أسفا على ملكهن» وأنفة من أن يملكهن البيضان» (٢٤).

يتضح من وصف البكري هذا أن أودغست كان حاضرة اقتصادية مزدهرة يحكمها الصنهاجيون وترتبط بحركة مبادلات تجارية مع «بلاد السودان» ومع «بلاد الاسلام» بما فيها البلاد البعيدة. لقد كانت التجارة وظيفتها الأساسية، ولكنها كانت تؤدي أيضا وظيفة ثقافية بحكم وجود الاسلام وكثرة المساجد الأهلة بها حيث «يوجد معلمون للقرآن» وبحكم ارتباطها التجاري «ببلاد الاسلام» ووجود نبذ من سائر الأقطار بها... وقد قتل عبد الله بن ياسين رجلا، من العرب المولدين فيروانيا معلوما بالورع والصلاح وتلاوة القرآن وحج البيت يسمى زيافرة (٢٥). ومع ذلك فإن الوظيفة الثقافية تبدو وظيفة ثانوية، رغم احتضان المدينة لدولة اسلامية عزيزة الجانب (٢٦).

## غانة

ترجح الأبحاث التي جرت في شرق «موريتانيا» أن تكون مدينة كومبي صالح المندثرة (١٠٠ ميل جنوب غربي ولاتة / ٦٠ جنوبي تمبوغه) عاصمة دولة غانا القديمة التي تأسست في القرن الثاني الميلادي.

وقد تحدث البكري عن غانة، فقال أن هذه الكلمة «سمة لملوكهم واسم البلد أوكار». أما مدينة غانة فهي «مدينتان سهليتان احدهما المدينة التي يسكنها المسلمون وهذ مدينة كبيرة فيها ١٢ مسجدا أحدهما يجمعون فيه. ولها الأئمة والمؤذنون والراتبون وفيها فقهاء وحملة علم (...) ومدينة الملك على ستة أميال من هذه (...) وفي مدينة الملك مسجد يصلي فيه من يفد من المسلمين (...) وتراجمة الملك، من المسلمين، وكذلك صاحب بيت ماله وأكثر وزرائه (...) وهم أجمع يحلقون لحاهم. ونساؤهم يحلقن رؤوسهن» (٢٧).

ووافق صاحب «الروض المعطار» البكري في وصف غانه بأنها مدينتان وقال انهما «نقعان على ضفتي البحر الحلو، وانها أكبر بلاد السودان قطرا، وأكثرها خلقا وأوسعها متجرا، وإليها يقصد المياسير من جميع البلاد المحيطة بها من سائر بلاد المغرب الأقصى. وأهلها مسلمون فيما يذكر من ذرية صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم، وملكها يخطب لنفسه لكنه تحت طاعة الخليفة العباسي. والذي يعلمه أهل المغرب الأقصى، علما يقينيا أن في قصره لبنة ذهب وزنها ثلاثون رطلا، نقرة واحدة خلقها الله تعالى خلقة تامة من غير أن تسبك في نار وقد نقب فيها نقب. وهي مريض لفرس الملك!!

وقد تحدث اليعقوبي والحلي والاندريسي وياقوت الحموي وابن فضل الله العمري عن غانة.

وقال أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي في شرح المقامات الحريرية أن التجار

ينتهون اليها من بلاد المغرب. والمدخل اليها من سجلماسة. وهي منها مسيرة ثلاثة أشهر ذهاباً (٢٨).

وقد دخل الاسلام غانة في وقت مبكر. وذكر المؤرخون أن اللغة العربية كانت لغة المراسلات والدواوين بها منذ القرن الرابع الهجري. وكان بالمدينة ١٢ مسجداً (رقم يفوق عدد مساجد شنقيط القديمة) ومع كل مسجد مدرسة لتعليم اللغة العربية والدين (٢٩).

## ولاته

ولاته مدينة عريقة قديمة ما تزال حية، يحتمل أن تكون قد تأسست في القرن الهجري الأول. وقد زارها الرحالة ابن بطوطة سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م وكتب عنها في رحلته فقال انها «تبدو عليها مظاهر الشيخوخة والقدم»، ووصف رجالها بأنهم «محافظون على الصلوات وعلم الفقه وحفظ القرآن» (٣٠).

ونكر ابن خلدون ولاته فسماه «ولاتن» (٣١) وزاد أحمد بن محمد المقرئ حرفاً فسماه «ايولاتن» (٣٢) وتحدث عنها السعدي في «تاريخ السودان» فسماه «بيرو» (٣٣) وذكر الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار الكنتي أيضاً أنها كانت تسمى «بيرو»، قال : أو «سير» (٣٤).

وكانت ولاته محطة من محطات القوافل تمر بها طريق قلم - السوس - مراکش وطريق قلم - تيشيت - تمبكتو - نوات - فزان - الإسكندرية (٣٥).

وكانت مزدهرة قبل تمبكتو إلى أن تحولت طرق القوافل المارة بها من الغرب الى الشرق. قال السعدي : «أخذ الناس يسكنون في تمبكتو وعمارته تزداد الى أن صار سوقاً للتجارة. وكان التسوق قبل ذلك يتم في بيرو (ولاته) الذي يرد اليه الرفاق من كل الافاق، وسكن فيه الأخيار من الصالحين من نوي الأموال، من كل القبائل والبلاد» (٣٦) وقد تعرضت تمبكتو لنكبات أوهنت من قواها الثقافية.. ففي القرن السابع الهجري / الثالث عشر للميلاد استولى عليها المرينيون ونقلوا خزانة الى المغرب، لكن المدينة استطاعت أن تنهض من هذه الكبوة وتواصل عطاءها، حتى اذا جاء حكامها من السونغاوي وبدأ السلطان سني عالي يعيث فيها فساداً سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م، كان ذلك هزة كبيرة أسفرت عن ضمور ظرفي في عطاء تمبكتو الثقافي وفي سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م، قاد السعديون حملة ضد المدينة السودانية زادت بها وهناً على وهن. وفي هذه الظروف، ومنذ سنة ٨٧٣ هـ أخذ العلماء يرتحلون الى ولاته فوجدوا فيها من الأمن والطمأنينة ما فقدوا في تمبكتو.

لقد استفادت ولاته من تمبكتو في السراء والضراء. فقد كان الولايتيون يتلقون العلم في تمبكتو أيام ازدهارها، وحين بدأ نجمها يأفل، ارتحل عنها العلماء إلى ولاته التي ورثت شقيقتها

وأحسنّت خلافتها. وظلّت حركة العلم تتنامى في ولاّته وتضمّر في تمبكتو على مرّ الأيام، حتّى كادت حاضرة الثقافة السودانية تخلو من العلم والعلماء. ففي القرن الثاني عشر هجري كانت تمبكتو خالية من العلماء. قال الشيخ سيدي المختار الكنتي : «قُدمت الى تمبكتو أرى أنّ أصادف فيها من استفيد منه وأخذ عنه فلم ألق بها عالما ولا مدرسة» (٣٧).

ولقد تلقّت ولاّته المدد الثقافي من غير تمبكتو وحل بها رجال كانوا دعاة الى الله ومعلمين مرشدين.. ومن هؤلاء يحيى الكامل المحجوب (جد قبيلة المحاجيب) الذي جاء ولاّته في عهد اختلف في تحديده، هل في القرن الثاني، أو السادس أو التاسع للهجرة. وقد ذكر أنّ هذا العالم معاصر لسيدي عبد القادر الجيلاني وأنه كان معه في العراق مما يرجح أنّه من أهل القرن السادس. وبوصول يحيى الكامل انتعشت حركة الثقافة العربية الإسلامية في مدينة ولاّته العريقة.

وفي القرن السادس الهجري أيضا، تصدعت أركان مملكة غانا تحت ضغط أمراء صوصو فهاجر علماءها بقيادة الشيخ اسماعيل الى ولاّته وهي يومئذ تدعى «بيرو» (٣٨). وفي القرن التاسع جاء الولي الصالح سيدي أحمد البكاي (ت ١٥٩١/٩٢٠) الى ولاّته فاتخذها دارا له، وأثر عن ابنه الشيخ سيدي عمر أنّه حج مرتين وزار الشام والمغرب ومصر والتقى بالشيخ جلال الدين السيوطي وبالشّخ المغيلي التلمساني.

وكان في ولاّته عدد من المحاضّر (المدارس)، من أبرزها مدرسة أهل سيدي عثمان التي أسسها محمد بن سيدي عثمان الداودي ومن رجالها البارزين العلامتان محمد يحيى الولاتي ومحمد يحيى بن سليمه (٣٩).

## تيشيت

تقع تيشيت في منطقة نكانت على مسافة نحو ٢٥٠ كم الى الشرق من مدينة تجكجة وهي إحدى مدن الواحات القديمة ومحطات القوافل. كانت تمر بها طريق قلم - ولاّته - تمبكتو - توات - فزان - الاسكندرية وغيرها.

وهي اليوم إحدى المدن الشواهد التي شاخّت وما تزال حية تغالب عوادي الزمن وعوامل الاندثار.

تأسست تيشيت سنة ٥٣٦ هـ/ ١١٤٢ م. وكانت من أول يوم حاضرة علم ومعرفة، فقد كان الشريف عبد المؤمن مؤسسها. وهو سفير من سفراء العلم والدين، أخذ عن القاضي عياض السبتي (ت ٥٤٤ هـ/ ١١٤٩ م) بمراكش وحمل علمه الى بلاد شنقيط فأسس هذه الحاضرة العريقة، والتحق به فيها زميله الحاج عثمان أحد مؤسسي وادان بعد أن جال في البلاد. وهما مدفونان بجانب المسجد العتيق.

وتقول الروايات الشعبية المتداولة في «تيشيت» أن الشريف عبد المؤمن رأى واحة البلدة والجبال المطلة عليها يتدفق منها الماء فأعجبته هذه الأرض وقال : «تي شئت»، فسارت علما على القرية التي أسسها واستقر بها (٤٠).

ومع ذلك فإن تيشيت وردت في بعض الخرائط القديمة بالسين المهملة، «تيسيت» فهل الاصل ذلك ثم أعجمت الشين؟

ان قلب السين شينا وارد في عدد من الاعلام حسب الروايات الشعبية فاذا اعتبرنا التفسير الذي يقول أن أصل شنقيط بالسين المهملة لأن المعنى «سن قَيط»، وقيط جبل بالمنطقة والسن «مستعارة من مفرد الاسنان (في الفم) للدلالة على طرف الجبل أو رأسه.. اذا أخذنا بهذا التفسير وجدنا في شنقيط أثرا لاجسام السين بعد أن كانت مهملة. ونجد نموذجين من ذلك في «السماسيد» و«مدلش» و«تاشديت» وهي أعلام على قبائل. فالمأثور أن أصل مدلش مجلس، قلبت الجيم دالا والسين شينا. ويروى أن اندكسعد كان رجلا صالحا وكان بوادان ومعه قومه، فحدث ما دعاهم الى الرحيل، فارتحلوا مساء وما غربت الشمس إلا وهم في جنوب البلاد، حيث استقروا فسموا بروحتهم هذه. وهي في العامية المتأثرة بالبربرية تدعى «تاسديت» بالسين المهملة، ولكن القوم أعجموا السين. أما السماسيد فينسبون الى شمس الدين وقد قبلت سينا في النسبة.

وهكذا اذا نحن اعتبرنا «تيشيت» مهملة السين أصلا، لم نجد مساعا لتفسير اشتقاقها على النحو الذي يذكره السكان. ولكن من المنطقي حقا أن تحمل المدينة اسما عربيا من البداية ما دام مؤسسها عربيا قحلا خلاف.

وكان فرنانديس البرتغالي أول أروبي ذكر تيشيت، فقد تحدث عنها في رحلته عامي ١٥٠٦/١٥٠٧م (٤١).

ولكن هذه الحاضرة العريقة ظلت نكرة شبه مجهولة عند المؤرخين العرب. وحسبك أن مؤرخا معاصرا من منطقة المغرب العربي نكروها فقال انها اسم قبيلة، وليس الامر كذلك وانما هي مدينة، ونسب اليها العلامة الطالب أحمد بن اطوير الجنة وهو واداني لا تيشيتي (٤٢).

وقد أنجبت تيشيت علماء كثيرا من أبرزهم الفرقدان أحمد بن محمد الصغير وأخوه عبدة. وفي هذه المدينة وعلمائها يقول العلامة محمدي (الملقب بدّي) بن سيدنا.

أخلى لجمع الشمل بيني وبينكم      بلادي وأنسى طارفي وتليدي

وتيشيت اليوم هي أوفر المدن الشنقيطية القديمة نصيبا من المخطوطات.

تقع مدينة وإدان الأثرية على بعد ١٠٠ كلم إلى الشمال الشرقي من مدينة شنقيط.

تأسست هذه المدينة على العلم في يوم عرفة من سنة ٥٣٦ هـ/ ١١٤٢ م، فهي توأم تيشيت ومعاصرتها. وقد أرسى قواعدها عدد من العلماء الذين حجوا البيت الحرام وتلقوا العلم خارج بلدتهم. وكانوا ثلاثة في البداية : الحاج عثمان الانصاري، تلميذ القاضي عياض السبتي وزميل الشريف عبد المؤمن والحاج يعقوب القرشي والحاج علي الصنهاجي. والتحق بهم بعد التأسيس عبد الرحمن الصائم. وفي رواية أن الحجاج الثلاثة الأول انطلقوا في رحلتهم إلى الحج من ثلاثة قرى كانت في نواحي وإدان وقضوا نسكهم ثم عادوا فهجروا قراهم وأسسوا وإدان<sup>(٤٣)</sup>.

وكانت حول وإدان مدن منها تفرله وتامكونه، خربت بسبب الحروب القبلية<sup>(٤٤)</sup>.

وتختلف الأقاويل في اشتقاق اسم «وإدان». ولعل أكثرها مساسا بما نحن بصددده وإفصاحا عن مكانة المدينة الثقافية والتجارية التفسير الذي أورده الطالب أحمد بن أطوير الجنة الحاجي الوداني نقلا عن شيخه سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم قال أنها : «وإديان ملىء أحدهما علما ودينا وملىء الآخر نخلا وتمرا»<sup>(٤٥)</sup>.

ازدهرت وإدان كمحطة تجارية وكمركز إشعاع علمي. وكون أهلها «دولة علم ودين ومال عاشت أربعة قرون قبل أن تقع حروب أهلية بين مجموعتي تفرلة وتامكونة» ثم وقعت الحرب فانصرم عقد هذه الدولة ونزح بعض سكان المدينة<sup>(٤٦)</sup>. وكانت وإدان محطة لنقل ملح سبخة الجلد، ويربطها الطريق اللمتوني بدرعة وسجلماسة في الشمال وتمبكتو في الجنوب عبر تيشيت وولاتة، وتربطها طريق أخرى بتوات وتغازة. وكانت تصدر إلى الشمال المواشي والمصنوعات الجلدية والذهب والتوابل والعاج والأخشاب وريش النعام وبعض الحبوب وكانت تصدر إلى السودان الملح والتمور والأقمشة والفرش والمصنوعات المعدنية والخيل والقمح والشعير، والكتب<sup>(٤٧)</sup>.

وهكذا استفادت وإدان من مركزها التجاري لخدمة العلم ونشر الدين فكانت ذات وظيفة مزدوجة اقتصادية - ثقافية، قبل أن تزدهر مدينة شنقيط.

وكان في وإدان على ما يرويه الطالب أحمد بن أطوير الجنة ٤٠ دارا متوالية في كل منها عالم ضليع. وفي المدينة اليوم شارع يسمى شارع العلماء، يشهد لما نقله ابن طوير الجنة.

وكان طلبة العلم يشدون الرحال من شنقيط وتيشيت إلى وإدان. ومنها تخرج سيدي عبد الله بن محمد (ابن رازكة) والطالب محمد بن الأعمش الشنقيطان وسيدي أحمد بوالواتاد التيشيتي.

ومن علماء ودان القدماء محمد بن أحمد بن أبي بكر، صاحب «موهوب الجليل» في شرح مختصر خليل، وهو أول تأليف شنقيطي محفوظ (إذا استثنينا كتاب الإشارة في تدبير الأمانة للإمام الحضرمي).

وبودان اليوم بقايا ١٧ مكتبة.

### شنقيط

تأسست شنقيط القديمة سنة ١٦٠ هـ/٧٧٦ م وعاشت قرونا ثم اندثرت لتنهض على أنقاضها شنقيط الثانية سنة ٦٦٠ هـ/١٢٦٢ م، وهي ما زالت حية تغالب شيخوخة قاتلة وعزلة خانقة.

ورد ذكر شنقيط، موثقاً، لأول مرة في تاريخ السودان للسعدي (٤٨). ونجد النسبة إليها في شجرة النور الزكية عند ذكر محمد الشنقيطي الأخذ عن رزوق، وذكرها شارح القاموس في المستدرك بعد شنكات فحرف كتابتها، قال: «ومما يستدرك عليه شنكيت: مدينة بأقصى المغرب» ولعله تأثر باسم المدينة مكتوباً بالحروف اللاتينية في مرجع أجنبي، لكن الشارح استدركها على نحو صحيح بعد الشنقيط قال: «ومما يستدرك عليه شنقيط بالكسر مدينة من أعمال سوس الأقصى بالمغرب» (٤٩).

وقد اختلف في وجه اشتقاق كلمة «شنقيط» ومعناها، على مذاهب، فمن قائل أنها كلمة من اللغة الأزريرية أو البربرية الصنهاجية معناها «عيون الخيل» (العيون التي تشرب منها)، وعلى ذلك فسرها سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم، وأيد الأستاذ محمد الحنشي بن محمد صالح هذا التفسير.

ومن قائل أنها كلمة عربية أصلها «سن قيط» أي طرف جبل قيط وهو جبل مجاور.

ويرى شغالي بن أحمد بن محمود أن أصلها «الشقيط» وهي كلمة عربية فصيحة دالة على نوع من الأواني الخزفية كان منتشراً في المنطقة. وهو يرى أن مؤسس المدينة حبيب بن أبي عبيدة باعتبار أنه حفر بئراً في هذا الموقع إبان حملته في الصحراء سنة ١١٦ هـ، فلا يبعد أن يكون قد أطلق عليها اسماً عربياً (٥٠).

وعلى هذا الأساس تكون المدينة قد بنيت بعد حفر البئر بـ ٤٤ سنة.

وقد بسط زميلنا الأستاذ أحمد بن المفيد القول في التفسيرات المختلفة لاشتقاق الكلمة. وأفاض الأستاذ محمد محمود ابن جنو، في رسالة قيمة في تتبع كتابات المؤرخين الغربيين عن المدينة، تتبعاً نقدياً (٥١).

كانت شنقيط مدينة واحات ومحطة كبيرة من محطات التجارة الصحراوية.

يروون أنه خرج يوما من شنقيط ٣٢٠٠٠ (اثنان وثلاثون ألف) جمل موقرة بالملح  
عشرون لأهل شنقيط المدينة واثنان عشر لأهل تيشيت. وباعت الرفقة كلها في «زار» فتعجب  
الناس أي البلدين أعمر مع اتفاق الكلمة (٥٢).

ومن شنقيط كان حجاج البلاد ينطلقون، يتداعون إليها من كل فج، ثم يدفعون منها في  
قافلة واحدة باتجاه الديار المقدسة. ولذلك «يعرف أهل هذا القطر الصحراوي في أرض  
المشرق وفي الغرب بالشناقطة».

ويقول بابا بن الشيخ سيديا : «أما لأنهم كانوا من أكثر أهل هذه البلاد حجاجا فصاروا  
أعرف في تلك البلاد، وأما لأن شنقيط من أقدم القرى في هذه البلاد» (٥٣).

وواضح أن التعليل الأول أوجه فقد رأينا أن شنقيط من أحدث المدن القديمة سنا، فهي  
أحدث نشأة من ولانة وتيشيت وادان. وسنرى أن أهل مدينة شنقيط من أكثر الناس حجا. وهم  
إلى اليوم على ذلك العهد، وتوجد منهم أسر كثيرة تقيم بالمدينة المنورة وآخرون يعودون إليها  
كلما ذهبوا، تشدهم إليها، كما تشد الفرس أخيته.

أما أهم أدوار شنقيط فهو دورها كمركز إشعاع علمي. وقد أهلها لذلك مركزها التجاري  
ومركزها الديني كمطلق للحجيج. ولم يفتأ دور شنقيط العلمي يتعزز منذ أوائل القرن الحادي  
عشر الهجري حتى أصبحت العاصمة الثقافية للبلاد. وقد وفد إلى شنقيط سفراء كان لهم دور  
في اعدادها لاداء رسالتها العلمية.

ففي أواخر القرن العاشر وأوائل الحادي عشر وصل شنقيط أحمد الذهبي قائما من تلمسان  
وهو شريف من سلاسة عبد الله التلمساني الذي ذكر الرهوني وكنون أنه من أشياخ ابن عاصم.  
ومر في طريقه إلى شنقيط بمراكش حيث لقي السلطان مولاي اسماعيل، ثم أقام بشنقيط فترة  
يعلم الناس الفقه. وكان أول من درس بها مختصر خليل وترك بها ولدين وعاد إلى مراكش  
وبها توفي. وتنتشر سلالة اليوم في «موريتانيا» (٥٤).

ووصل شنقيط في القرن الحادي عشر شاب شريف فاسي ذكره صاحب فتح الشكور باسم  
«الشريف الشاب» (٥٥)، وذكره صاحب الوسيط باسم «الشاب الشاطر» - وبه يعرف في  
شنقيط المدينة والقطر، يقول ابن الأمين «وهو من العجائب»، وقد ساق طرفا من قصته، وما  
ظهر عليه من خوارق العادات. وقال إن أهل شنقيط وجدوه بحرا لا ساحل له، فانتخب أربعة  
منهم يعلمهم، ولما أراد السفر قال لهم «تركتم فيكم المحمدين والعبدلين، وابن المختار هو ال  
نختار»، ويعني به الطالب محمد بن الأعمش وهو أحد المحمدين. أما العبدلان فلم يعين  
صاحب الوسيط منهما إلا القاضي عبد الله بن الطالب محمد قائد هجرة العلويين من شنقيط إلى  
بلاد القبلة (٥٦).

ويروي محمد بن أحمد بن البشير ان «الشاب الشاطر قد جلب معه الى شنقيط كتباً أندلسية لم تكن معروفة في البلاد» (٥٧).

## تنيكي

تقع اطلال هذه المدينة بين شنقيط وودان. ومن المرجح أن تكون أول حاضرة علم في البلاد بعد رباط عبد الله بن ياسين وآزوكي، وإن كانت قد تأسست في القرن السادس الهجري وهو القرن الذي ولدت فيه ودان وتيشيت وكانت تنيكي مركز قبيلة تجكانت، ازدهرت في القرن العاشر الهجري كحاضرة من حواضر العلم في البلاد. قيل أن فيها يومئذ ٣٠٠ فتاة تحفظ موطأ الامام مالك، ثم آلت المدينة الى الخراب ونزح أهلها منها بعد أن شهدت حرباً أهلية طاحنة وكان خرابها في القرن العاشر الهجري (١٧ ميلادي) وسار خرابها مثلاً عند الشناقطة «أخلى من تنيكي». وقد قال أباه بن محمد الأمين اللمتوني (١٣٣٠هـ) ان أكثر بقاع الدنيا علماً اذ ذاك تنيكي ومصر (٥٨).

وكما اندثرت تنيكي فقد اندثرت آزوكي (مدينة الكلاب) حيث يقع ضريح الامام الحضرمي.

## اطار

تقع اطار قرب آزوكي وتمت الى شنقيط بصلة قريى وثيقة، فهي تقع على مقربة منها (نحو ٦٠ كم) في منطقة آرار نفسها. وقد أسسها الشماسيد النازحون من شنقيط سنة (١٠٨٥) وأسسوا فيها المحاضر ودور ضيافة الطلبة وكان من أبرز علماء اطار في القرن الحادي عشر الهجري محمد بن أحمد المجذوب (كان حياً سنة ١٠٨٥ هـ) (٥٩). وكانت له مؤلفات على ما يذكر إلا أنها لم تصل أيدينا. وكان يقول انه يرى الخضر ويتحدث إليه وينقل عنه العلوم. وشدد محمد ابن المختار بن الأعمش من شنقيط، النكير عليه في أقواله، فكان الخلاف بينهما مظهراً آخر من مظاهر الجفوة بين المدينتين.

<sup>١</sup> ويجب أن ننوه بالدور الذي لعبته مدن معمرة أخرى مثل تجكجه والنعمه في احتضان العلم ورعاية المحاضر، فقد كانت النعمة رافداً من روافد ولاته، وكذلك كانت تجكجه بالنسبة لشنقيط.



## ٦ - تقاليد محاضرة حضرية

لقد أدت جميع الحواضر التي نكرناها أدوارا هامة - على تفاوت في ذلك - في الحياة الثقافية للبلاد. وخصوصا في رعاية المحاضر وهي في المهد، وتمهيد السبل أمامها لتضرب أطنابها في رحاب البادية؛ لكن أبرز هذه الحواضر وأوفرها عطاء ثقافيا هي الشواهد الأربعة : ولاتة، تيشيت، ودان، شنقيط، فلهذه المدن الأربع عمادة المراكز الحضرية الحية في البلاد. ولها قيادة الحركة الثقافية منذ تسعة قرون سلفت.

للمدن الأربع عطاء ثقافي كبير، ولها تقاليد مرعية باقية تبرز أنها بالعلم قامت وعليه تقوم الى اليوم.

لقد كان في كل من هذه الحواضر دور للتلاميذ، هي سكن مدرسي مجاني يوفره المجتمع لكل من يردون المدينة للنهل من معين المعرفة. وتتميز هذه المدن بأن للمسجد فيها دورا ثابتا في الحياة الثقافية وأن الدراسة فيه تخضع لبرمجة زمنية دقيقة.

ومن التقاليد المشتركة بين الحواضر العتيقة قراءة صحيح البخاري والشفاء للقاضي عياض بانتظام.

وتبرمج شنقيط صحيح البخاري حصصا يومية تقدم في المسجد بين الظهر والعصر على امتداد أربعة أشهر (جمادى الآخرة - رمضان)، بينما تبدأ قراءة الشفاء مستهل شهر رمضان ويختم في اليوم التاسع والعشرين منه.

وفي فتح الشكور نجد الإشارة الى هذا التقليد غير ما مرة، فسيدي محمد بن أحمد بن شيخنا الطالب الأمين المتوفي سنة ١٢١٥ كان «ملازما للمسجد وصلاة الجماعة وحضور مجلس البخاري والشفاء ومدح النبي صلى الله عليه وسلم» (٦٠) وكذلك محمد بن الحاج أحمد المتوفي سنة ١١٧٢ هـ كان «يحضر مجلس صحيح البخاري والشفاء في رجب وتالييه دائما» (٦١). وكان الفقيه الحاج صالح بن الفقيه عبد الله بن الطالب أبي بكر الايدلبي المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ «ملازما بحضور مجلس البخاري ومجلس الشفاء» (٦٢).

وفي مسجد ودان يدرس القرآن يوميا طوال السنة. وتقرأ حلقات من صحيح البخاري والشفاء للقاضي عياض بعد العصر (٦٣).

وكان من عدة الطلبة في ودان أن يأخذوا ألواحهم ويجلسوا في الطريق المؤدية الى المسجد، كلما مرّ عالم في طريقه إلى الصلاة يملي عليهم درسا من فن معين، حتى إذا انقضت الصلاة يعود اليهم فيفسر درسه وتكرر العملية من صلاة الى صلاة (٦٤).

وفي ولادة يخصصون لتفسير القرآن ما بين صلاة المغرب وصلاة العشاء، فيقرأون تفاسير النسفي والجلالين والخازن والصابوي.

ويقرأون في المسجد ما بين صلاة الظهر وصلاة العصر صحيحي البخاري ومسلم، ويقرأون الشفاء «للقاضي عياض» حلقات يومية في شهر رمضان فيختمونه يوم ٢٩ من الشهر (٦٥).

## ٧ - من الحاضرة إلى البادية

كانت المحاضرة، في غالب شأنها وبطابعها العام مؤسسة تربوية بدوية، ولكن أثر الحواضر الثقافية في تأسيسها وتغذيتها بما يضمن لها استمرار العطاء أثر واضح وجلي.

يقول الدكتور محيي الدين صابر «ان التقاليد العربية التي أثرت عن المدن التاريخية الموريتانية الى عهد قريب كفلت للتراث الاسلامي العربي البقاء والاستمرار من خلال المؤسسات التي ابدعها المجتمع الموريتاني سواء في المراكز العلمية المستقرة أو المتنقلة والتي يمثلها نظام المحاضر» (٦٦).

وقد تتبع المختار بن حامد في موسوعته «حياة موريتانيا». السبيل الذي سلكته المحاضر وهي تنسل من المدن القديمة، وتتناسل في أرجاء الصحراء وضياف البحر والنهر (٦٧). وهذه نماذج من فروع محضرتي وادان وشنقيط :

### محاضرة وادان

١ - محاضر أدو الحاج في «القبلة»، وكانوا نزحوا في القرن العاشر الهجري وهم أهل بادية ينتقلون. وقد عبر نهر السنغال طوائف منهم، فكان لها دور خاص في نشر الاسلام والعلم هناك.

٢ - محاضر ادو الحاج النازحين الى «الرقبية» في عجز القرن الحادي عشر الهجري.

٣ - محاضر الاوقيتيين، في تمبكتو. وقد عاد منهم الى وادان بنو الفقيه محمود ابن عمر بن محمد اقيت، وهم قضاة وادان وأئمتها.

### محاضرة شنقيط

تفرعت منها محاضر المجموعات التالية :

١ - ادو على النازحين من شنقيط الى تجكجه في عجز القرن الحادي عشر الهجري (نحو ١٠٧٠)،

- ٢ - أهل امبوجه العلويين بتشييت،
  - ٣ - ادو على النازحين الى القبلة في عجز القرن الحادي عشر،
  - ٤ - الاغلال النازحين الى الرقبية والحوض في عجز القرن الحادي عشر،
  - ٥ - السماسيد النازحين الى اطار وأوجفت،
  - ٦ - لمتونة في القرن الحادي عشر،
  - ٧ - اتمدك،
  - ٨ - مسومة، ومن أشهر رجالها فحفو عبد الرحمن بن المختار السالك بن الشيخ بن فحفو وابنه سيدي محمد أخذ عنه في طريقه الى الحج أبو القاسم التواتي من علماء ليبيا،
  - ٩ - تجكانت،
  - ١٠ - اديجه،
  - ١١ - تندغه،
  - ١٢ - بني مالك،
  - ١٣ - تاكاظ،
  - ١٤ - اديسات،
  - ١٥ - تركز،
  - ١٦ - تاكنانت،
  - ١٧ - تنواجيو،
  - ١٨ - ادا ب لحسن،
  - ١٩ - أولاد الفغ حيب الله،
  - ٢٠ - اكمليلن،
  - ٢١ - أهل كنار،
  - ٢٢ - مدلش، ورغم أن هذه القبيلة تنسب الى الفقيه ابراهيم الاموي صاحب «مجلس العلم» في عهد المرابطين، فان التاريخ لم يحفظ من أسماء رجالها بعده إلا من يعتبر من خريجي محضرة شنقيط، بوسائط.
  - ٢٣ - انتابه،
  - ٢٤ - تشمشه ومن أبرز رجالها الفقيه مينحن بن محمد مودي مالك.
- ويروى أن السلطان العلوي مولاي اسماعيل سأل سيدي عبد الله بن محمد الشنقيطي عن أعلم من يعرف من الناس، فقال : أما في القبلة (من بلاد شنقيط) فمينحن، وأما في المغرب فالحراق.
- ولذلك رد محمد العالم ابن السلطان مولاي اسماعيل على هذا الحكم مفضلا سيدي عبد الله الشنقيطي على الاثنين :
- فدع عنك حراقا ومينحن بعده فانت جميع الناس في شخص واحد

٢٥ - اديقب،

٢٦ - أولاد أبيري،

٢٧ - اجمان،

٢٨ - اد كجمله،

٢٩ - القلاقمة،

٣٠ - التوايز،

٣١ - كنته،

٣٢ - فوتا الموريتانية، من رجالها الامام سليمان بال، أخذ عن علماء تيشيت وأوكر وعاد  
فقاد حركة الامامة السنية في فوتا (ت ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩ م) وقد تفرعت من كل محاضرة  
من المحاضر المذكورة عشرات المحاضر تنضاف الى مجموعات أخرى لا سبيل  
لاحصائها.

وقد بدأت المحاضر تنتشر في البادية منذ القرن العاشر الهجري وفيه ولدت محاضرة  
«الكحلاء» العريقة، وان لم يقو ساعدها إلا بعده (٦٨). ومن محاضر البادية القيمة محاضر  
محمد سعيد بن تكدي في القرن العاشر وسيدي الفاضل الديماني (ت ١٠٤٧ هـ/ ١٦٣٧ م)  
وابنه الفغ (الفقيه) الأمين (ت ١٠٧٧ هـ/ ١٦٦٦ م) وعبد الله الحاج بن بو المختار الحسني  
والفاضل بن أبي الفاضل الحسني كلاهما في القرن الحادي عشر والقاضي عبد الله العلوي  
(ت ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٢ م) (٦٩).

ويستنتج من استقرار القوائم هيمنة مدينة شنقيط (كأصل) والبادية (كفرع) على الحياة  
الثقافية في البلاد.

\* \* \*

ولئن غطت شهرة «شنقيط» على اخواتها الاخر، فلقد شاركنها كما رأينا، بل وسبقنها في  
العطاء الثقافي. وتشارك المدن الاربعة أيضا في أنها مراكز حضرية نشأت بجوار واحات  
النخيل، وأدت أدوارا مميزة في تجارة الصحراء واحتضنت فنا معماريا أصيلا. وهي إلى اليوم  
شواهد حية مفصحة عن عظمة الماضي.

وتقديرًا لمكانتها في التراث الانساني العالمي أعلنت منظمة اليونسكو سنة ١٩٨١ حملة  
دولية لحياتها، وقال الدكتور أحمد مختار امبو في نداء الحملة :

«ان مدن وادان، شنقيط، ولاته، تيشيت، هي الشواهد الاخيرة على ازدهار منطقة ظلت  
لفترة طويلة بحكم موقعها في ملتقى طرق القوافل الصحراوية الكبرى تربط بين المغرب  
العربي ومنطقة الساحل، كما أن وجودها في محور فكري تلتقي فيه الأندلس بأقاصي افريقيا،  
جعلها تفتح أبوابها في آن واحد لتجارة السلع ولتبادل المعارف كما استطاعت أن تصبح بذاتها  
مراكز للابداع والالهام ومصدر اشعاع لحياة دينية غنية، ولأنشطة علمية وفنية عديدة» (٧٠).

وقد حضر اعلان الحملة الدكتور محيي الدين صابر، مدير المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم، فأشاد بما لهذه المدن من أثر في نشر الاسلام والثقافة العربية...

## الفصل الثاني

# عوامل انتشار التعليم الحضري

مهد الاسلام الطريق للعلم، منذ دخوله الصحراء، فكان أول العوامل وأعظمها شأنًا في اخراج أهل الصحراء من ظلمة الجهل الى نور العلم، فقد كان تطبيق الشعائر الدينية يقتضي ضرورة درجة من العلم بما تؤدي به الشعيرة. وقد ظل الاسلام غريبًا في عهده الاول لانتشار الجهل بين الناس، إلى أن وصل عبد الله ابن ياسين، فبدأ يبيث علوم الدين في الناس، فقوي الدين بالعلم وقوي العلم بالدين منذ ذلك التاريخ، وأصبح التعلم والتعليم بعد أن فرغ القوم من الجهاد، بل وهم يخوضون غماره، أشرف ما يصرف الانسان فيه وقته.

لقد دعا الاسلام الناس للعلم، ويسره لهم وحببه إليهم حتى كان منهم عشاق مولهون مغرمون باللوح والقلم والمحبرة، وكان لهذا الحب أثر بالغ في انتشار المحاضر واقبال الشباب على العلم حتى اتخذوه رهبانية لهم في مقبيل العمر، فانصرفوا اليه معرضين عن الاكتساب وتدبير المال. وقد واكب العامل الديني مسيرة المحاضرة من نشأتها الى اليوم، فكان يغذيها في كل المراحل ويرفدها في كل الظروف بما يضمن لها المضي قدما على الطريق.

وفي العصور الأولى لدخول الاسلام، وعلى مر القرون من بعد، كان للقوافل وتيارات التبادل التجاري أثر في تنشيط الحركة العلمية، فقد كانت القوافل التي تعبر الصحراء تحمل العلماء الذين ينفقون من بضاعتهم المعرفة أينما حلوا.

وحين انقطعت تجارة الصحراء، وهيمن الأوروبيون على التجارة عبر المحيط، تمحض الغرض الديني والثقافي من رحلات القوم الى الشمال والشرق، وكانت التجارة الأوروبية عونًا في الحصول على بعض أدوات المعرفة، مثل الورق.

وقد مهدت حركة القوافل عبر الصحراء السبيل أمام الذين يرغبون في استيطانها فوصلت مجموعات بشرية مختلفة استوطنت بلاد شنقيط، وكان منها علماء ساهموا في نشر العلم وآخرون اختصروا الطريق اليه بنشر اللغة العربية، وإن بواسطة اللهجة العامية.

وبازدياد الهجرة الى البلاد، وتنافس الناس على تملك الأرض وتبوأ مراكز النفوذ فيها، انتشرت الحروب القبلية، ولكنها لم تكن كلها وبالأعلى العلم، فقد اضطرت فئات من القوم الى وضع السلاح واحلال القلم محل السيف، وهاجر آخرون من مواطنهم، وكانوا أهل علم، فنشروا العلم في أطراف البلاد.

وكانت البداوة السمة المميزة للمجتمع الشنقيطي، حتى كان منهم قوم يهجرون الحواضر بعد أن استقروا فيها، ويضربون في فجاج الارض يتتبعون مساقط الغيث، وقد ظل هؤلاء البدو ينشرون العلم أينما توجهوا، واستطاعوا أن يطوعوا «المحضرة» لحياة الحل والترحال، فأصبحت جامعة بدوية متنقلة.

وقد كانت حياة الظعن التي ألفها أهل الصحراء دربة لهم على تحمل مشاق السفر وتجشم عنائه، فلم يتردد كثير من الشناقطة في ضرب أكباد الابل، أو السير على الاقدام لحج بيت الله الحرام ولاكتساب العلم واقتناء الكتب.

وفي رحلاتهم الى البلاد الأخرى، تعرف العلماء الشناقطة على الطرق الصوفية وحملوها الى البلاد، فسعت المحضرة والحضرة معا في ألفة حميمة لنشر العلم في البلاد وخارجها.

وهكذا نستطيع أن نرد انتشار التعليم المحضري، بوجه عام الى العوامل الاساسية التالية :

- انتشار الاسلام ودعوته للعلم، والحماس الديني الذي أثمر حبا خالصا لحياة المحضرة.

- عناية الشناقطة بالعلم وولعهم به.

- تجارة الصحراء والمحيط.

- الهجرة الى البلاد.

- الحروب والنزاعات القبلية.

ب- حياة البداوة.

- الرحلات العلمية والدينية.

- الطرق الصوفية.

## ١ - الاسلام.. دين العلم

لم يكن لسكان الصحراء أن يعنوا بالعلم لولا أن هداهم الله للاسلام، فكان لا بد لمن شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، أن يتعلم من القرآن ومن أحكام الدين ما يقيم به صلاته ويؤدي به زكاته ويصوم به ويحج ان استطاع ويقف عند حدود الله أمرا ونهيًا. لقد كان اعتناق الاسلام في حد ذاته التزاما بالتعلم، اذ لا دين لمن لا علم له، ثم ان المسلمين وجدوا الدين يدعو الى العلم ويحث عليه ويرفع من شأنه. وقد وردت كلمة العلم ومشتقاتها في القرآن الكريم ٧٨٨ مرة وامتن الله بالعلم وأمر به وأثنى على العلماء :

«ولو ردوه الى الرسول والى أولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم».  
(النساء - الآية ٨٣)

«وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم».  
(الأنعام - الآية ٩١)

«وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب».  
(يونس - الآية ٥)

«فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون»  
(النحل - الآية ٤٣، الانبياء - الآية ٧)

«وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا».  
(آل عمران - الآية ٧)

«اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم».  
(العلق - الآيات ١ - ٥)

«فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم».  
(البقرة - الآية ٢٦)

«قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون»  
(الأنعام - الآية ٩٧)

«وانه ل ذو علم لما علمناه ولكن أكثر الناس لا يعلمون».  
(يوسف - الآية ٦٨)

«وعلم آدم الأسماء كلها».  
(البقرة - الآية ٣١)

«الرحمن علم القرآن، خلق الانسان، علمه البيان».  
(الرحمان - الآيات ١ - ٤)

«قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون».  
(الزمر - الآية ٩)

«فانكروا الله كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون».  
(البقرة - الآية ٢٣٩)

«وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون»  
(العنكبوت - الآية ٤٣)

«ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم».  
(البقرة - الآية ٢٤٧)

«شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم».  
(آل عمران - الآية ١٨)

«لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل اليك».  
(النساء - الآية ١٦٢)

«وقل رب زدني علما».

(١١٤ طه)

وقد حث النبي عليه الصلاة والسلام على العلم وكان يقول : «ما تصدق الناس بصدقة خير من علم ينشر» وقرن بين مداد العلماء ودماء الشهداء وقال : «أجودكم من بعدي رجل علم علمه، فنشر علمه يبعث يوم القيامة أمة وحده ورجل جاد بنفسه لله عز وجل حتى يقتل» وكان صلى الله عليه وسلم يقول : «من سئل عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار» والأحاديث في هذا الباب كثيرة (٧١).

وقد جاء عبد الله بن ياسين والامام الحضرمي وابراهيم الاموي وزميلاهما والشريف عبد المؤمن والحاج وعثمان وغيرهم من الرواد الأوائل، وفي روعهم أن نشر العلم فريضة مفروضة وعبادة، لا تتأتى دونها اقامة الدين.

وما ان دبّ الايمان في العروق وجرى من أهل الصحراء مجرى الدم حتى كانت الدعوة الى التعلم والحث عليه والتحذير من الجهل ديدن الشيوخ، وكان الشباب يتهافتون على المحاضرة، حبا وشغفا ورهبانية علم.



## ٢ - عناية الشناقطة بالعلم

عني الشناقطة كثيراً بالعلم، دعا اليه علماءهم قلبى الناس الدعوة، واتخذوا العلم قسيما للمال فرغبوا عن المال. وكان لهم في اقبالهم على المحاضرة رهبانية علم وهوى عذرى عميق، فكانت هذه الروح نتيجة وسببا في أن لانتشار العلم.

ونحن نرى أن هواية التعلم قامت أول ما قامت على أساس من الدين، وبه استمرت فقد وجدت دعوة الاسلام الى العلم اذانا صاغية وقلوبا واعية عند الشناقطة الذين لبوا النداء واندفعوا بحماس ينشرونه في الافاق، فأصدروا في ذلك الفتاوي وحرروا الكتب والرسائل ودبجوا القصائد ونصحوا فمحضوا النصيح. ومن ذلك دعوة محمد فال بن متالى (١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م) لحضور مجالس العلم حتى لمن لا يستفيد منها :

عليك بالتعلم والتعلم	ذا رغبة في أجره المعظم
ولا يزعك عن حضور العلم	وأهله ان لم تكن ذا فهم
فإن في الجلوس عند العالم	سبع كرامات لغير الفاهم
تحصيل فضل المتعلمين	وحبسه عن الذنوب حيناً
مع نزول رحمة الله عليه	عند خروجه بنية اليه
وأنسـه له نصيب يحصل	مما من الرحمة ثم ينزل
وأنه ما دام منه سامعاً	فانه ممن يعد طائعا
وضيق قلبه من الحرمان	وسيلة لرحمة الرحمن
وأن يرى العالم قد أجلا	في الناس والفاسق قد أذلا
فطبعه ثم الى العلم يميل	عسى عليه يفتح الله الجليل
لذا النبي بحضور العلماء	أمرنا فلأزم التعلما

وقد أفتى ابن متالى بتفضيل تعلم اللغة على التفرغ للعبادة :

تعلم اللغة شرعا فضلا	على التخلي لعبادة العلى
يؤخذ ذا من قوله : وعلما	آدم الاسماء، الزم التعلما

ومراده أن الملائكة ما أمروا بالسجود لآدم إلا لفضل كان له عليهم وما كان هذا الفضل إلا بالعلم، لا بالعبادة لأن الملائكة لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون «وهم يسبحون الليل والنهار لا يفترون» فما فضلهم آدم إلا بما علمه الله إياه.

وقد توسع ابن متالى في فتواه، فأفتى بفضل العلم مطلقا على العبادة، تلاوة ونكرا في جميع الأوقات، قاصدا النوافل بشكل خاص :

على التلاوة ففسي وقتين      قد فضلوا الذكر بدون مين  
قبل طلوع الشمس، بعد العصر      والعكس بالعكس لباقي الدهر  
والعلم في الوقتين أو سواهما      على الجميع فضلوهم العلماء (٧٢)

وطلب العلم فرض عين، واجب على كل مسلم ذكرًا كان أو أنثى فتركه معصية :

وطلب العلم وجوبه شمل      جمع الذكور والإناث كالعمل  
وتارك التعليم عاص أبداً      ان كان تركه بلا عذر بدا  
وعذره طلب عيش لازم      أو اشتداد مرض ملازم (٧٣)

ودعا عبد الله بن حبيب الله بن المختار التندغى البوحييني إلى تعليم الصغار واعتبر اعانتهم واجبة وفي ذلك يقول :

وحثوا على كسب العلوم صغاركم      أعينوهم فالعون حتم لمن يقرأ  
فما الناس إلا عالم ومعلم      وما الدار إلاذى وضرتها الأخرى (٧٤)

وقرن العلامة يحيى بن أحمد قال (١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م) بين الجهل والكفر :

ألا فاعلموا أن التعلم تركه      إلى الكفر داع بل بساحته الكفر  
فجاهل فرض لا لديه فريضة      وليس له شفع وليس له وتر  
فان عاش يوما عاش عيشاً مذمماً      وإن مات لآفته المهانة والخسر

واعتبر حماد المجلسي (ق ١٣ هـ) العلم حلياً وقنية وفرضاً في منظومة حافلة بمكارم الاخلاق :

الحلم خير ما ارتداه السيد      «لن يدرك المجد» لذاك يشهد  
فازدن به والعلم زين الطرفا      فالعلم نعم المقتنى والمقتفى  
طلبه فريضة وأفرضه      علم مهمك به أبداً تقبضه (٧٥)

وفي الحث على العلم والأخلاق الحميدة التي كانت المحضرة ترعاها، يقول الشيباني بن محمد بن أحمد :

أسماء ليس الهون ذل الفتى لمن      يحب فان الحب للحب نو ذل  
ولكنما هون الفتى ذله لمن      يهدده بالسجن والضرب والقتل  
وهون الفتى إعراضه عن عشيره      اذا حملوا مالا يروغ عن الحمل  
وإعراضه عن مجلس القوم ان دعوا      لفهم عويصات الفروع أو الاصل  
ولا هو مشغول بعلم عقائد      ولا سنة كلا ولا الفرض والنفل  
ولا بكتاب الله أشغل فكره      ولا بالأحاديث الصحاح أخو شغل

ولا بلسان العرب نال فصاحة  
ألا فاشتغل بالعلم إن الفتى به  
ترى العلم يربي من سؤال عفته  
تأهب لنيل العلم جد وشمرون  
وإياك ادمان التناوة (٧٦) انه  
وأوالى جم المدارس واستعن  
إذا نلت صرف العلم نلت فخامة  
والأ فبالهون اكتسيت وإن تكن

وما نالها باسم وحرف ولا فعل  
يسود. وما ساد الفتى قط بالجهل  
مقلا وليس المال يربو من السؤال  
وعد عن الأوطان والخود والأهل  
ينسيك ما تدريه من باب أو فعل  
أو ان الدجى بالنار والحطب الجزل  
وقضلا به مهما تأهبت للفضل  
سليل كرام طيب الفرع والاصل (٧٧)

والى هذا المعنى قصد بلاين الفاضل (ق ١٣ هـ) في تحقيره شأن الجاهل وعدم الاعتداد بما يصدر منه، فقد تعرض لاعتداء من قوم ضربه، فتسلى بعلمه وجهلهم عما أصابه من أذاهم وقال :

لا يؤلم الضرب ممن لا يميز للز يدون يدعون والهندات تدعونا

وكانوا يكبرون العلم كثيرا ويجدون لذة كبيرة في استكناه مجاهله واستكشاف خباياه. وكان لصلاحي بن المامي، وهو عالم شاعر، طبل يحمله معه أينما توجه. وكان مولعا بتحرير المسائل، فإذا عنت مسألة عويصة وفهمت ضرب ذلك الطبل اشهارا للامر وزهوا به (٧٨) وعن لذة العلم يتحدث سيدي عبد الله بن محمد بن القاضي العلوي (١١٤٣ هـ/ ١٧٣١ م) شعرا :

إذا جلت فكرا في العلوم عويصها  
تصاغرت الدنيا لدي وأهلها  
ونلت لنيل العلم بالنوق وحده  
وجئت بما يشفي غليل مريدي  
ومادت بي الافراح كل مميد  
وكل لنيل غيره كهبيد (٧٩)

وقد اعتبر موناك بن المصطفى التندغى العلم غاية اللذة ومنتهاها :

سلام كعرف الروض غب الهواطل  
أذ من التعليم في قلب جاهل

ويقول ابن المبارك بن اليمين في محاضرة «الصفر» :

ليهنك يا صفراء ان برحت جمل  
إذا نيل جد الامر فالكل هين  
وقد لاح شهر الصيف أن نيل ما يحلو  
وما المجد إلا العلم لا الشرب والاكل (٨٠)

وكانوا يفرغون الشباب للعلم، ولا يكلون الى من وجدوا فيه أهلية لارتياذ آفاق المعرفة أي شأن من شئون الكسب والتدبير.

يروى أن البخاري بن المأمون أجذب أهله فبعثوه يرتاد لهم، فاتفق أنه مر بحي هام بفتاة فيه ومكث أياما ثم رجع الى أهله، فلما سأله عن مساقط الغيث أنشأ يقول :-

وبيضاً في الملاحاة لا تبارى  
فبينما الناس ينتجعون غيثاً  
لهي الغيث أطلب لاسواها  
ألا فاصدع بحبكها جهاراً  
إذا «المامي» تأتزر ائتزاراً  
فلا شول لدي ولا عشاراً

فلم يغظ ذلك والده، بل سرّ به ونذره للعلم. وقال للملأ من قومه : أشهدكم أنه حرّ من الاشتغال بالدنيا، فأكب على لغة العرب فبرع فيها وفي الشعر (٨١).

## العلم والمال :

وقد أقام علماء المحاضرة صراعاً حاداً بين العلم والدنيا (المال)، رغم أن مقاليد الثروة من تنمية وتجارة وزراعة كانت بيد الزوايا، فصوروا العلم والمال قطبين يتصارعان لا سبيل للجمع بينهما، ودعوا إلى اختيار العلم وحصره فيه مجد الدنيا والآخرة وبالغوا في تحقير شأن المال. ولعل هذه النظرية كانت أسلوباً دعائياً ضرورياً لمواجهة نزوع الشباب إلى متع الحياة ولصرف همته إلى العلم، حتى إذا تضلع منه لم يعد في الكسب والتدبير خطر عليه، وأصبح - إذا أثرى - مؤهلاً لانفاق ماله في وجوه الخير والبر.

وقد حمل الشيخ محمد بن حنبل لواء العلم في الصراع بينه وبين المال ونظم في الموازنة بين هذين الهمين قصيدة عني بها الشباب كثيراً وتداولتها المحاضر جيلاً بعد جيل فبلغت من القلوب غايتها. وفي هذه القصيدة يقول :

ان خير الزاد يا صاح التقى  
في التقى عز وكثر وغنى  
هو دون العلم عنقا مغرب  
جرع النفس على تحصيله  
ودع المال إلى تطلبه  
هو حلّى المرء في أقرانه  
وهو نور المرء في اللحد واذ  
يا غريباً يطلب العلم اصطبر  
ما سعى في الربح ساع سعيكم  
ان تقولوا منعنا درسه  
قلت هل يحال في دفع العصا  
فكأنى بنوي العلم غدا  
يحمدون الله أن عنهم جلا  
بادروا العلم بدارا قبل أن  
صاح لا تلف بجهل راضيا  
وأصحب الدائب في استنباطه

فيه المجد التمس لا بالنسب  
دون سلطان وجند ونشب  
فاطلبه فلنعم المطلب  
مضض المربى نذل وسغب  
تكتسبه فلنعم المكتسب  
وهو عند الموت زحزاح الكرب  
ينسل الأقسام من كل حذب  
ان مبدا العلم من قبل غرب  
بل سواكم سعيه جد نصب  
ازم الدهر والأقسام الشهب  
من أظلمت الحسامات القضب  
في نعيم وحبور وطرب  
كل حزن وعناء وتعب  
بيغت الحين بهول وشغب  
فنوو الجهل كأمثال الخشب  
لا جهولا خدن لهو ولعب

لا العتاق الجرد والخور الصهب  
 غمر الجهال أرياب الأدب  
 واللثالي الغر في القعر رسب  
 ان سوء الظن بالعلم عطب  
 صفر كف لم يساعده سبب  
 والذئاب الغيبس تعتام القتب  
 لم تمالك أن أتته تنسلب  
 وكذلك الشكل للشكل محب  
 أبي الذام قالت تصطحب  
 قمر عنه قد اتجاح الحجب  
 وافتقار الحبر تأسيس الرتب  
 بدل النصيح، فطاوعه تصب  
 بين صم ونداء لم يجب

انما القنينة علم نافع  
 لا يزهدك أخي في العلم أن  
 زبد البحر تراه راييا  
 لا تسوء بالعلم ظنا يا فتى  
 ان تر العالم نضوا مرملا  
 قد تجوع الأسد في آجامها  
 رأيت الدنيا خبيثا مثلها  
 فحبه الحب منها خالصا  
 ورأت ذا العلم فواح الشذى  
 فقلت له وقلاه يا له  
 فغنى ذي الجهل فاعلم فتنة  
 فخذ النصيح، ولا تعباً بمن  
 أضيع الأشياء حكم بالغ

لم يضع نداء ابن حنبل، ولم تعد محاكمته القاسية للمال آذانا صاغية لدى طلبة كثر آثروا  
 فقر العلم على غنى الجهل. لقد أدرك ابن حنبل وأدرك معه الكثيرون أن الموازنة بين العلم  
 والغنى في عهدهم وبيئتهم وفي عمر الشباب أمر صعب فاخترأوا العلم.  
 ويمضي ابن حنبل في حربه الشعواء، ضد الجهل والجهلة المتمولين، فيقول :

كل فتى شب بلا اعراب  
 وإن رأيت له لخد عاشقا  
 عار على حسناء ذات منصب  
 لا انتفعت بالاكل والشراب  
 حلّى الفتى إعرابه لا ماله  
 فهو عندي مثل الغراب  
 فقل لها اتقى الغراب الناعقا  
 ترى يبيت فيه غير معرب  
 من أثرت مالا على اعراب  
 ولانجاره ولاجماله (٨٢)

لقد قسا ابن حنبل كثيرا، ولعله غلا في تقدير أمر الاعراب. وليت شعري ما عساه يقول  
 - رحمه الله - لو رأى ما في دنيا العرب اليوم من «الاعربة»، على أن ابن حنبل لم يكن بدعا  
 من العلماء في دعوته المسموعة، فما هي إلا تعبير عن روح المحضرة وموقف رجالها.

يقول الشيخ محمد حامد الحسني مخاطبا ابنه :

يا أحمد الحسن اقرأ لوحك الكرم  
 الاصل لابن الزوايا لوحه أبدا  
 اللوح لا الأصل والدينار والنعم  
 أن يخل منه فلا عز ولا كرم (٨٣)

ولأحدهم في الموازنة بين العلم والمال :

خليلي أفن العمر غير الممدد  
 ولا تفنين العمر في كسب ما اذا  
 على نشب ان منه أنفقت يزدد  
 بخلت به تدمم وان جدت ينفد

ويقول يقوى الفاضلي (١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٨ م) في الفخر بقومه :

فلا بالمال فخرهم ولكن بتحرير العلوم وبالقضاء  
وتفريج الكرب عن الموالي واسداء الجميل بلا جزاء (٨٤)

ولمحمد ابن فتى في هذا المعنى أبيات ضمن فيها بيتين لسيدي عبد الله بن محمد سبق  
الامام بهما :

تقول أميم الكتب دع واسع للغنى غنى الكتب بون المال غير مفيد  
فقلت دعيني أنظر الكتب ساعة ألم تسمعي أبيات عمى سيدي :  
(إذا جلت فكرا في العلوم عويصها وجئت ما يشفي غليل عميد  
تصاغرت الدنيا لدي وأهلها ومادت بي الافراح كل ممد) (٨٥)

وإذا كان العلماء يحتقرون الاثرياء الجهلة كما رأينا، فأنهم قد يجدون جزاء ذلك قوما لا  
يعبأون بالعلماء، فتزداد نقمة هؤلاء على الدنيا وأهلها الذين لا يقيمون وزنا للعلم وأهله.

وقد نزل العلم بن أحمد فال، وهو من هو علما وشعرا، بديكانه، قرية على نهر السنغال،  
اتخذها الفرنسيون قبل الاحتلال مركزا لتجارة الصمغ مع الامارات الحسانية ولم تكن مثل  
مراكز التجارة الصحراوية التي زاوجت بين التجارة والثقافة.. وجد العم سوق الكندر نافقة  
وتجاره مكرمين مقربين يفرش لهم ويقرون، ولم يكن تاجر صمغ وإنما كان أنبيا عالما فلم يجد  
من يعنى به، فأنشد من انشائه :

أما واليعمليات من المطايا ومكنون المحاسن من حدام  
لمن ريب الزمان ومعتداه مقامي في «ديكان» بلا مقام  
كأنني في المحافل «واوعمرو» وهمز الوصل في درج الكلام (٨٦)

ويقول الشيخ محمد حامد بن آلا الحسني (١٣٧٩ هـ/ ١٩٥٩ م) في تهكم لاذع ممن  
يطلبون المجد بغير العلم، موردا الأمر في صيغة النهي :

أيا قاصدا شأو الألى علوا اتند إذا كنت تبغى تكسب المجد والفخرا  
فلا تنتسب للغر من آل هاشم ولا الشم من لخم ولا مضر الحمرا  
ولا تنضين البزل في طلب العلى إذا قطعت قفرا رميت بها قفرا  
ولا تقدم الرايات في كل مشهد لتوردها بيضا وتصدرها حمرا  
ولا تغترب تنحو مدارس تيرس ولا تلف يوما تنتحي «الكحل والصفرا»  
ولك اجمع الاموال وابخل بفضلها ولا تعط ذا قربي ولا تجبرن كسرا  
فإن كنت من عرب فأنت ابن منذر وإن كنت فرسيا فأنت اذا كسرى  
وأنت اياس وابن قيس وحاتم وأنت حكيم من يدب على الغبرا (٨٧)

ولتشجيع التعلم ابتدع المجتمع المحضري نظرية تقول ان دماغ الانسان يتكون من كمية هائلة من الثقوب، التي تنسد وتنفّث، تبعا لمستوى البلادة أو الذكاء عند الانسان فالذي يدرس كل يوم، ويستفيد كل يوم جديدا تظل ثقوب دماغه تنفّث، فيزداد ذكاؤه وفهمه بازدياد علمه، أما اذا توقف عن التعلم فان هذه الثقوب تأخذ في الانسداد تدريجيا حتى يعود المرء الى الدرك الاسفل من البلادة. وهي نظرية تربوية ذات مغزى واضح، لكن لها مصداقيتها أيضا من الناحية الفزيقية في كثرة عدد خلايا الدماغ (١٠ مليارات خلية) كما أنها صادقة فيما تشير اليه من أثر الدربة والتجربة في تطوير الموهبة. والنظريات العلمية اليوم تقول كلاما شبيها بكلام المحاضرة، فهي تعتبر أن كل انسان يولد بطاقة وافرة من الذكاء، لكن التقصير في استعمالها وعدم اتباع المنهج السليم لذلك ينزل بالطاقة الفعلية المستعملة الى أقل من ١٠٪ عند أغلب الناس.

وكان الشناقطة يراعون هذه النظرية ويحرصون على تعلم الجديد في كل يوم جديد، وقد سموا تعطيل الدراسة «غبا» يقولون : فلان «غب» اذا لم يكتب درسا جديدا، ولو كرر دروسه السابقة، وفي ذلك احالة الى مدلول الكلمة في حياة البادية، يقولون ان الماشية «غبت» اذا لم تشرب يومها<sup>(٨٨)</sup>، فكأن الذي لا يدرس ظمان لا يرد الماء، وهكذا كان العلم عند هؤلاء، وقبل أن ينادي بذلك طه حسين حقا وواجبا وضرورة حياتية مثله في ذلك مثل الماء والهواء.

وقد آتت هذه الدعاية المكثفة أكلها فأقبل الشباب على ارتياد المحاضر، ولم يلبثوا أن ألفوها وأحبوها حبا جما، فانشدوا اليها برباط عاطفي وثيق.

### حب ورهبانية علم :

لقد كان في الحياة المحضرية كد وشطط عيش، وعناء كبير. ورغم ذلك فقد استأنس بها الشناقطة، وأحبوها حبا جما تهون في سبيله كل التضحيات.. أحبها قوم كثير من قلوبهم، فدعوا اليها «رهبانية علم» فافتدى بهم آخرون لم يرضوا بالتخلف عن الركب فالتقى الركبان في رحاب المحاضرة : بين صب يأتي صعب الحياة وصعب الفنون بقلب العاشق الولهان، لا تنثيه المكاره عن إنقاذ غلبته.. وصابر مصابر أدرك أن قيمة الانسان هي قيمة علمه، هي مستواه الثقافي، فرجح مصلحته على راحته وشمّر عن ساق الجد في سبيل اكتساب العلم كما يرضى أن يفعل في اطلاب الماء والخبز.

ومن حب المحاضرة، ما خامر القلب في الصبا، فصادف قلبا فارغا فتمكن.

كان محمد فال بن متالي يتردد في طفولته على أحد العلماء ليدرس عليه مختصر ابن أجروم، في النحو، ولكن هذا العالم لم يكثرث به، وكان يعني بغيره من الطلبة الكبار، فضاق صدر الطفل وبكى كثيرا فانفتحت له أبواب المعرفة من ذلك اليوم.

وإذا كبر الطفل برزت عواطفه وتوهجت ولكنه يتعلم - وماطر شاربه - أن يصون هذه العواطف ويضحي بوصال الأحبة ولا يمد عينيه الى متع الحياة ما لم يقض من العلم وطره. وهذا مضمون دعوة الشيخ سيديا الكبير :

ومن كان ذا لوح وهم وطاعة  
فما أفسد الألواح والهم والتقى  
فلا يدين للمستصبيات اللواعب  
كبيض التراقي مشرفات الحقائق (٨٩)

وقد دأب مشايخ المحاضرة وعلمائها على تحذير الطلبة الشباب من الانجراف وراء الهوى والسقوط في شرك الغواني، وكانوا يعرضون عن ينقل اليهم عنه الاشتغال بما يلهيه عن ابتغاء العلم، يعتبرون إعراضهم عنه عقابا أليما له.

وقد حدث مثل ذلك لمحمد مولود بن أحمد فال (١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م) وهو في المحاضرة، اذ نمي الى شيخه عنه ما لا يسره، فأعرض عنه، حتى كتب اليه يعتذر :

همنا العلم لا مراض الجفون  
إن هزلا أقوله في المجون  
لا تظنوا مرجمات الظنون  
لمعين على صعب الفنون

وعلى هذا السبيل يطرد محمد ابن السالم (١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م) طيف محبوبته وقد ألم به في «محاضرة» شيخه أو «حضرتة» :

أهلا وسهلا بطيف الخود فاطمة  
طافت بنا بعد تهجيع فقلت لها :  
لو كنت أصبو الى خود لكنت ولكن  
ما حضرة الشيخ ملهى عاشق كلف  
لكن ربة آل الشيخ في عنقي  
بنت الكرام ألا لا وصل فانطلقني  
ليس وصل الغواني اليوم من خلقي  
ولا الكلى والعجى يجمعن في شدي

وكذلك يقول محمد عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن اليمين الكناني، وهو في محاضرة «الصفراء» :

أبى لي أن أصبو الى الخرد الدهرا  
ترفعت عن وصل الخرائد برهة  
فسلمت مقهورا ببحر غرامها  
بها فتية أووا طريقة مالك  
كأنهم وهنا من الليل ركعا  
فذا قائم بيكسي وذاك مؤذن  
وأن آلف النوم الخيال من «الصفراء»  
وآلت لي «الصفراء» قطعت لها الامرا  
كما فعلت قبلي بكل فتى قهرا  
كما مالك آوى طريق أبي الزهرا  
عراجين جنات حمتها السرا هصرا  
وذي فتية تقرا وذي أضيف تقري (٩٠)

وهذا محمد ابن فتى يعرب عن لواعج شوقه الى الحبيبة، ولكنه يعتذر لها أو لنفسه عن الوصال ما لم ينقع غلته من العلم :



بلغ سليمي وبلغ من يبلغها  
أنتى الى وصلها هيمان مدلع  
وكيف يرجو وصالا من مخدرة  
عنى فكم قائل عن فاعل نابا  
أكفكف الدمع تهياما وتسكابا  
في مخدع الدار من لم يفتح (البابا)

وفي البيت الاخير اشتراك بديع، «فالباب» مصطلح يطلقه الطلبة على الجزء الثاني من مختصر خليل - يريد الشاعر أن يقول أن من لم يقرأ المختصر لا يستطيع أن يفرغ لعواطفه<sup>(٩١)</sup> وتسلى أحد الشعراء بهيمة التلاميذ، وهم يقرأون دروسهم ويكررونها عن المحاورة مع الحبيبة والتمتع بأهازيج المغنين :

فما دعد تحاور بالكلام  
ولا عبد الودود بدين دانت  
ولا صوت الخلاخل في الخدام  
يشابه حسن هيمنة التلامي(ذ)<sup>(٩٢)</sup>

ويخاطب محمد بن حنبل لوحه، وقد طوى فيه كل عواطفه وأشواقه، فيقول :

رب خود ماء النعيم عليها  
تستبى المرعوي بثغر الافاحى  
وعلى ثغرها بعيد كراها  
في عقود الجمان والدر منها  
خذلة غص قلبها وبراهها  
لا تبالي هب الرياح اذا ما  
أقصد القلب من صميم هواها  
قد تسليت عن رسيس هواها  
بل يميننا بواردات البطاح  
بعد ليل سرينه بعد يوم  
أفتأ الدهر هاجرا للغواني  
جريان الزلال في الصفاح  
وجبين مثل انبلاج الصباح  
قهوة الراح بالمعين القراح  
جيد جيداء من ظباء رماح  
غصص المرط فهي غرثي الوشاح  
أشفق الرسح من هبوب الرياح  
فعل نبل صوائب ورمماح  
بك حتى كأنني جد صاح  
يتبارين ضمرا كالقحاح  
تصل الهجر بانسلاط الرواح  
ووصولا للكتب والألواح

وكان الشيخ محمد الأمين الجكني في المحاضرة يطلب العلم عندما اقترح عليه بعض أصدقائه الزواج، فرد شعرا :

دعاني الناصحون الى النكاح  
فقالوا لي تزوج ذات دل  
تبسم عن مؤشرة رقراق  
كأن لحاظها رشقات نبل  
ولا عجب اذا كانت لحاظ  
فقلت لهم : دعوني ان قلبي  
غداة تزوجت بيض المـلاح  
خلوب اللحظ جائلة الوشاح  
تمج الراح بالماء القراح  
تذيق القلب آلام الجراح  
لبيضاء المحاجر كالرمماح  
من الغي الصراح اليوم صاح

ولـي شغل بأبكار عذارى	كأن وجوها ضوء الصباح
أراها في المهارق لابسات	براقع من معانيها الصباح
أبيت مفكرا فيها فتضحى	لفهم القدم خافضة الجناح
أبحث حريمها جبرا عليها	وما كان الحريم بمستباح (٩٣)

وهكذا كان من أهل المحاضرة قوم يتخذون طلب العلم رهبانية فيعزفون عن متع الحياة وشئون الصبا والشبيبة منقطعين الى اللوح والكتاب حتى يقضوا من الدراسة أريهم ثم هم، بعد، مدمنون علم وتعلم يؤدون ما للنفس عليهم من حق دون أن تستهويهم عواطفهم فتصرفهم عن مواصلة التعلم.

وهذا يقوى الفاضلي يتخذ من الكتاب ضرة للحبيبة وله الى كل منهما حنين شديد لكنه يقسم بينهما بالعدل والسوية :

ان لي ساحرين في ذا المكان	بابليين جل ما سحراني
دررا لابن خلكان وظبيا	يتحرى الظلام بالاتيان
فنهاري أطل فيه جليسا	لبنى برمك وآل المـدان
وضجيعي في الليل ظبي جميل	حسن الدل فاطر الأجفان (٩٤)

ثم يتقدم الزمن بالرجل، فتتحول مراتب المحاضرة الى أطلال يبكىها، وأيامها انى تكريات يستدعيها فتدعى اليه بمزيج غريب من القخر والشوق والمرارة.

فمن قبل كانت المراتب والرسوم تزدان بالمحاضرة كما تزدان بمنازل الأحبة، فاذا حلت المحاضرة تلا من التلال، أو سهلا من السهول حلت الارض بها من القلب محل المحبوب.

وقد وصلت محاضرة «الصفراء» في ترحالها مرة الى «بوطلحاية»، موقع من مواقع البادية فأنشأ أحد شعرائها يهنئ البلدة بنزلاتها :

ألا فرحت بلاد تويـرسات	بأن الحي قد نزلوا لداها
وحلوا «ذا السيادة» فاستنارت	غياض الأرض وابتهجت رباها

واذا غاب طالب المحاضرة أخذ بالحنين الى أعرشتها وخيامها وهو يودعها ملثاعا كما ودع ابن زريق بغداد وحنَّ اليها وقد شطت به الدار وضافت به الحال.

يقول أحد شعراء المحاضرة :

أستودع الله أقواما تركتهم	عند «الصفراء» لا أبغى بهم بدلا
ما بين حبر بيت العلم مشغل	ومن تراه بنيل العلم مشغلا
الله بارك فيما الله أودعهم	من اقتنائهم من يقتفى السبلا

وربما استدعى أحدهم تكريات المحاضرة ليخفف من همومه وأشجانه ويروح عن قلبه فمحمد بن السالم الذي أضنته العزلة ذات مرة لم يجد بجانبه إلا كلبا لا يحسن الاصغاء للشعر، فخطبه بأبيات انتهى فيها الى استدعاء أحلى تكرياته، فكانت تكرر «مغازلة جماء العظام»، ولكن بعد أن تذكر مسامرات طلبة العلم «لهم كتب والواح» :

ان يطرحوني أرضا لا يصاحبني	الا الص هريت الشدق نباح
فقد يسامرني في مجلس عطر	شم الانوف لهم كتب والواح
وقد أغازل جماء العظام على	أنيابها العنبر الهندي والراح

ولما كان العلم من المآرب التي يقضيها الشباب في رحاب البادية أخذت الاطلاع والدمن والرسوم البالية عند الشناقطة بعدا آخر، فهي لم تعد نيار ليلي وعزة وزينب فحسب ولكنها أصبحت كذلك ديار المحاضرة. وللمحاضرة في نفوسهم مكان مكين، زادوا به الارض حبا على حب واثارة على اثارة.

وهكذا ولد ضرب جديد من البكاء على الاطلاع هو «نسيب محضري».

ومن ذلك أن حرمة بن عبد الجليل (١٢٤٣ هـ/ ١٨٢٨ م) مر على عرصات كانت حيناً من الدهر مثابة لطلبة العلم الواقفين الى محاضرة شيخه المختار بن بونه، فأنشد بيكي ويندب ويستعيد تكريات غالية عليه :

دمن دعتك الى القريض فان تجب	فلمثلها يهدى القريض ويندب
واذا سكت عن الجواب لعبرة	فاضت فذاك من الاجابة أصوب
أما النسيب فلا يسوغك تكره	عصر المشايخ والتعلم يعذب
كنا مع البوني في عرصاتها	هالات بدر لم يشبها غيب
فيها تجمع سيبويه ويوسف	والكاتبى والاشعري وأشهب
شافتك أطلال بلين لهم وما	شافتك سعدى اذا نأتك وزينب (٩٥)

وحسبك أن حرمة هذا هو القائل (وإن في مقدمة غزلية) :

لا يصدر الطرف عن جيذا منعمة إلا امرؤ لم يكن في وجهه بصر

ويقول الشيباني بن محمد بن أحمد، في شجرة عوسج كان وزملاؤه يستظلون بها للمذاكرة، أيام الدراسة المحضرية فقطعها أحد الرعاة :

ألا هل فتى يا نادى الحل والعقد	يكف أكف الظلم ساع الى الرشد
يلينا من ابن الشيخ قسطا فانه	أتانا بأمر من خنى مكره اد
لنا عوسج كنا ضحى نستظله	ازاء مكان لا شمس ولا مند
جدتها، وكانت ذات زهو ونضرة،	قدوم لنجل الشيخ صارمة الحد
ولا ذنب منه جذها غير أنها	لها ثمر أحلى لديه من الشهد (٩٦)

وبالجملة فقد رعى الشناقطة عهد المحضرة، شغفوا بها ولما يصلوها، وزادوا بارتياحها حبا لها، وودعوها حزانى ملتاعين، وتذكروها فلم ينسوها، وبكوا أيامها وآثارها حتى الاطلال والأشجار.

وما كان ذلك منهم إلا لمحاضر البادية، خلافا لشعراء الأندلس والمشرق الذين أفرغوا جذوة حُبهم وشوقهم على الحواضر العامرة.

في بلاد شنقيط لم تتسور الحواضر الجميلة على الشعراء قلوبهم، ولم يغز وجدانهم غير هذه النضائد التي ينصبونها في لحظات ويقوضونها في لحظات والعرضات يسفى عليها السافي، تبقى تذكارا للوح والكتاب والدواة ومسامرات الطلبة، فلا تنفك حية تثير لواعج الشوق وان تعاورتها الرياح وعفى عليها الزمن.

لقد كان حريا بهذا الحب أن يغدق ويثمر فتزداد به المحضرة علو شأن.. وكذلك كان.

### ٣ - تجارة الصحراء والبحار

لم يكن في الصحراء قديما من الحيوانات التي تستخدم في نقل البضائع إلا الحمير والثيران. وابتداء من سنة ١٠٠٠ ق. م دخل الحصان وتطور النقل عليه باستخدام العربات التي تجرها الخيول، وتوجد على جبال المنطقة رسوم قديمة لهذه العربات.

أما سفينة الصحراء الأرفع شأنًا، فقد تأخر وصولها. يقال أن الجمل دخل مصر سنة ١٠٠٠ ق. م قادما من شبه الجزيرة العربية<sup>(٩٧)</sup>، ولكنه تأخر قرونا كثيرة في الوصول الى منطقة الصحراء المطلة على المحيط، فلم يدخلها إلا في القرن الأول أو الثاني أو الثالث الميلادي على روايات مختلفة.

وبدخول الجمل حدثت ثورة في وسائل النقل عبر الصحراء. ولم تعد المهامه والقفار والزمال الزاحفة حواجز عازلة. لقد حطم استخدام الجمال العربية ذات السنام الواحد كل هذه الحواجز وتحولت الصحراء الى معبر للقوافل، وقامت في مناطق مختلفة منها محطات تجارية مزدهرة منها في بلاد شنقيط : أوداغست وغانه (كومبي صالح) وأزوكي وولاته وتيشيت ووادان وشنقيط.

وقد نشطت حركة القوافل عبر الصحراء منذ القرن الثاني الهجري، مستفيدة من الآبار التي حفرها الفاتح العربي المسلم عبد الرحمن بن حبيب أو حبيب نفسه ابن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع. وتعددت مسالك التجارة وطرقها عبر الصحراء فكانت منها الطرق التالية :

- طريق قديمة تربط بين غانة ومصر أهملت في القرن ٩ م بسبب انتشار اللصوص ووعورة الطريق.

- طريق قلم - ولاتة - السوس - مراكش.

- طريق تامدولت - أوداغست، وكانت حية مزدهرة على عهد الادارسة بالمغرب.

- طريق قلم - تيشيت - ولاته - تمبكتو - توات - فزان - الاسكندرية.

- طريق سجلماسة - ولاته - تمبكتو وجنه وغاو، وكان مزدهرا في القرن ١٥ م.

- طريق سجلماسة - أوداغست، وقد وصفها البكري في كتابه «المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب» وقال ان المسافة بين الحاضرتين ٣ أشهر.

- طريق وادي درعة - أزوكي - نهر السينغال، وكان حيا في القرن ١١ م، وقد استخدمه المرابطون في زحفهم الى المغرب.

- طريق ساحلي ينطلق من وادي درعة بالمغرب، ويسير بمحاذاة المحيط الأطلسي في اتجاه سبخة أوليل، شمالي تكند الجديدة (نحو ١٠٠ كلم جنوبي نواكشوط).

كانت القوافل تنقل العبيد والذهب والذرة البيضاء من الجنوب (بلاد السودان وافريقيا السوداء) الى الشمال. وتنقل الملح والمصنوعات النحاسية والحلي وألوات الزينة والخيل وسرجها والعمود والقمح والزيت والمنسوجات من الشمال (بلاد المغرب العربي) الى الجنوب.

ونجد نموذجا للشركات التي كانت تسهر على التجارة الصحراوية في شركة أبناء المقرري، وهم خمسة إخوة من أهل القرن الرابع عشر، جمعوا مالهم فجعلوه شركة بينهم وكانوا يقتسمون الأرباح بأنصبة متساوية، وقد توزعوا على المراكز التجارية، فكان عبد الواحد وعلي مقيمين بولاته وأبو بكر ومحمد بتلمسان وعبد الرحمن بسجلماسة، وكانت هذه الشركة تقوم بخدمات أمنية لتأمين طرق القوافل ودرء خطر اللصوص، وساعدتهم في مهمتهم التجارية علاقتهم الطيبة بملوك مالي (٩٨).

ولعل الصحراء كانت مرتبطة تجاريا بالاندلس في عهد مبكر، فقد تحدث البكري عن وجود أشجار الصمغ الذي يجلب الى الاندلس قرب أوداغست (٩٩).

ورغم أن يحيى بن ابراهيم وصف تجار الصحراء بالجهل في حديثه الى أبي عمران الفاسي، فاننا لا نستطيع الأخذ بهذا الوصف على إطلاقه، فقد كانت القوافل تنطلق من وإلى مراكز إشعاع ثقافي وعلمي بارزة مثل سجلماسة وتلمسان وفاس والاسكندرية. وكان يسير في

هذه القوافل رجال أخذوا من العلم بنصيب فلا مناص من أن تكون بضاعتهم ثقافية أيضا لا تجارية صرفا وقد رأينا البكري وابن بطوطة وغيرهما من الرحالة يتحدثون عن آثار العلم في المدن القديمة التي كانت محطات للقوافل مثل ولاتة وأوداغست. أما تيشيت وودان وشنقيط فقد كانت من أول يوم تؤدي وظائف ثقافية بارزة، فلا جرم أن تستعين عليها بوظائفها التجارية.

ومما يشهد لذلك ما يراه أحمد بابا التمبكتي وغيره من المؤرخين الذين يردون الى القوافل - وقد سار فيها الدعاة والعلماء - الفضل الأول في فتح بلاد السودان وزرع الاسلام فيها.

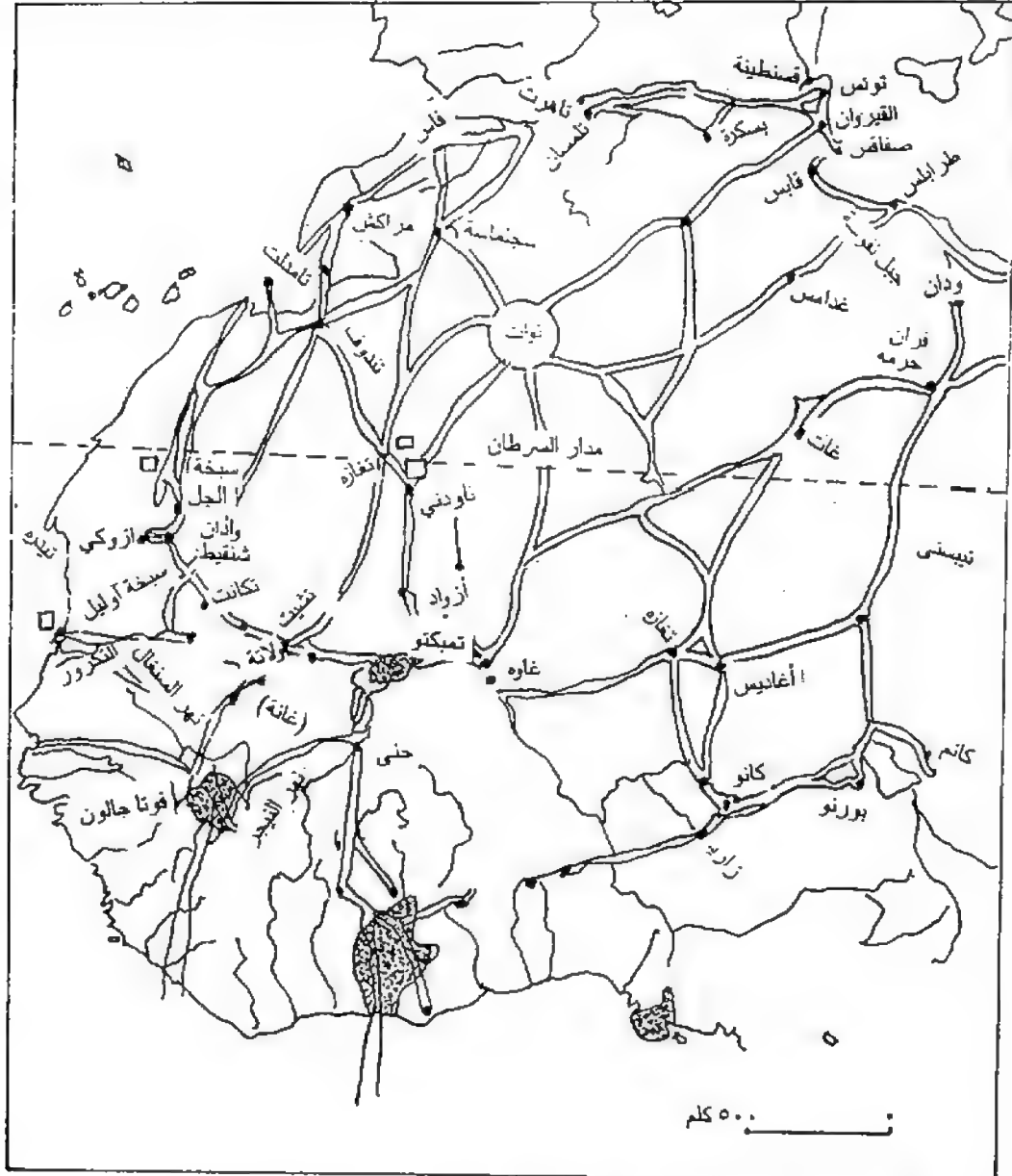
ولكن من المسلم به أن الصبغة التجارية ظلت طاغية على حركة القوافل عبر الصحراء الى أن انفتحت للتجارة مسالك أخرى عبر المحيط، عندئذ ضعفت حركة التجارة عبر الصحراء ولكن الحركة الثقافية استمرت في التطور والنماء، حيث تمحضت الأغراض الدينية والثقافية أو انطبعت بها الرحلات والاسفار نحو الشمال كما لم يحدث قط وازدادت في هذه الحقبة حركة الهجرة البشرية نحو الجنوب، فكانت رفدا للحياة الثقافية.

ولقد أثر تهديم سجلماسة في القرن ١٥ م على التجارة الصحراوية فكان من عوامل انحطاطها. وكذلك كانت هجرة القبائل العربية الى الصحراء وسيطرة الاتراك العثمانيين على مناطق من شمال افريقيا (١٠٠)، لكن الضربة القاضية على تجارة الصحراء جاءت من البحر على أيدي الأوربيين، فقد كانت البضائع والسلع الافريقية وخصوصا الذهب والعبيد تمر عبر الصحراء فتصل ضفاف البحر الأبيض المتوسط متأخرة، مما أثار في البحارة البرتغاليين الرغبة في الاقتراب من هذه السوق المغرية، فضلا عن تطلعهم الى طريق تجاري يصلون به الى الهند دون المرور بالبحر الأبيض المتوسط (١٠١).

وهكذا بدأوا يبحثون عن منافذ عبر الأطلسي فاتجهوا الى شواطئ بلاد شنقيط ففي سنة ٨٣٨ هـ/١٤٣٤ م، أرسى البرتغاليون سفنهم على سواحل الأطلسي الشنقيطية، وفي سنة ٨٤٢ هـ/١٤٤٨ م، أقاموا مركزا تجاريا في جزيرة أرغين (أغادير دوم) الى الجنوب الشرقي من مدينة أنوانيبو، وذلك بعد أن خاضوا عدة معارك مع السكان العرب، وتوغل البرتغاليون في البلاد فوصلوا الى اطار وأقاموا عدة مراكز تجارية منها مركز في حفرة ودان أسسوه سنة ٨٩٣ هـ/١٤٨٧ م واستمر سنتين الى أن أغلقه السكان (١٠٢). وكان البرتغاليون يقايضون بضائعهم بالملح وبالصمغ العربي اللذين تنتجهما الصحراء، وكانت أوروبا بحاجة اليهما والى الصمغ العربي خاصة، فهي تستخدمه في صناعة النسيج. وفي سنة ٩٨٨ هـ/١٥٨٠ م، خلف الاسبان البرتغاليين في تجارة الشواطئ، ثم وصل الهولنديون سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م، فحاولوا اختكار استيراد الصمغ، بينما بدأ الفرنسيون ينافسون التجار الأوربيين، انطلاقا من مواقعهم في السينغال المجاورة، وخصوصا في «أندر» (أو «سانلويس» كما يسمونها) التي تقع على الحدود الجنوبية الغربية لبلاد شنقيط (١٠٣). وكان الفرنسيون قد وصلوا الى السينغال وتمركزوا على النهر سنة ١٠٣٦ هـ/١٦٢٦ م، ونجحوا في استقطاب تجارة الصمغ التي تحولت من ميناء «هدى» Port Tendik الى أندر Saint Louis لكن الفرنسيين تراجعوا خلال الحرب النابليونية فحل الانكليز محلهم في السيطرة على نقاط التبادل التجاري مع

البيضان، ثم استعاد الفرنسيون مواقعهم سنة ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧ م (١٠٤). وما كان هذا الصراع كله إلا لأن التجارة البحرية استهوت السكان، فحدث هبوط في حركة القوافل وضعف في تجارة الصحراء. وقد تأثرت بتحول مسالك التجارة الدولتان المرينية والسعدية في المغرب، وكان تضرر تمبكتو من هذا التحول أكبر - ولكن نتيجته على الحواضر الشنقيطية لم تكن سلبية، كما أسلفنا، فقد ازدهرت شنقيط في هذه الفترة ولم تفقد ودان مركزها.

هكذا وطأت تجارة الصحراء للنهضة الثقافية في بلاد شنقيط حتى اذا هيمنت تجارة المحيطات استطاعت البلاد أن تحافظ على دورها الثقافي وتنميته متخففة من أعباء التجارة في مبادلاتها مع الشمال.



أبرز طرق المواصلات في شمال أفريقيا وغربها خلال القرون الوسطى

مناطق تصدير الذهب

مسابخ الملح

## ٤ - الهجرة إلى البلاد

كانت شنقيط في الحيز التاريخي الذي يهمننا مسرحا لهجرات عديدة من فئات شتى ولعل أبرز هذه الهجرات وأعظمها دورا سياسيا هجرة بني حسان من بني معقل في القرن الثامن الهجري.

لقد لفتت هذه الهجرة الانظار لأنها كانت نزوحا جماعيا لموجات بشرية ذات شوكة تركت آثارها حيث مرت واستوطنت الصحراء فحكمتها لأول عهدا بها. وقد تلقت البلاد هجرات أخرى من قبائل زوايا تحمل العلم، وقليلًا ما تعنى بالحرب والسلاح، لكن هجرة هذه المجموعات ظلت شبه مجهولة لأنها لم تكن هجرة منظمة ذات حجم ووزن مثير للاهتمام، ولم تستهدف السيطرة السياسية.

ويحيط بهذه الهجرة العلمية أو الهجرات المتناثرة عبر القرون غموض واضطراب كبيران وهي في الغالب هجرة فردية أي أن فردا أو مجموعة من الافراد يتجهون الى البلاد فيستوطنونها فتتكون من سلالتهم بطون وقبائل ترعى عهدهم الديني والثقافي، ومن الأمثلة المبكرة على هجرة الزوايا : سيدي علي بن سيدي يحي (من سلالة عقبة بن نافع) الذي كان يخرج من توات الى المرابطين أيام تولتهم، وتزوج في الصحراء بنت محمد بن ألم بن كنت بن زم رئيس أباد وكل، فولدت له ابنه سيدي محمد الكنتي فنشأ في أخواله الصنهاجيين وقفل سيدي علي الى توات، وخرج سيدي محمد الكنتي الى سبتة فأخذ فيها عن أبي العباس السبتي، ثم عاد فاستوطن الصحراء ومعه تلامذته. وبها ولد له الشيخ سيدي أحمد البكاي من أم جكنية(١٠٥).

ووصل ودان الحاج عثمان والحاج يعقوب والحاج علي وعبد الرحمن الصائم.

وجاء الشريف عبد المؤمن الى البلاد، فأسس مدينة تيشيت، والتحق به بعد فترة زميله الحاج عثمان، من مؤسسي ودان فأقام معه ودفنا بمسجدها، وكانا تلقيا العلم بمراكش عن القاضي عياض صاحب «الشفاء» و«المدارك».

وأتى شنقيط مولاي أحمد الذهبي التلمساني والشريف الفاسي الشاب الشاطر، فنشرا فيها العلم.

وقد هاجر الى بلاد شنقيط الشريف مولاي ابراهيم بن مولاي عمار، وله ذرية في البلاد. كان مفتيا في كلميم، وكان ينتقل بين جنوب المغرب وأدرار ومنطقة القبلة وله شرح على قرة الأبصار في السيرة لعبد العزيز اللمطي(١٠٦).

وفي القرن الثامن الهجري نزح خمسة أفراد من تارودانت الى المنطقة الجنوبية (القبلة) من بلاد شنقيط ونزلوا «أكننت» قرب المذرذرة، فتحالفوا هناك على الصبر والتمسك بالقرآن



والسنة وصيانة الكرامة.. وأطلق على الرجال الخمسة وعلى ذريتهم من بعدهم اسم «تشمشه» وهي المرادف البربري لكلمة «خمس» وهم : منهض أمغر جد أولاد ديمان ويدمس جد إنكبهني وابهنضام جد ادنقوب والفغ يديبال يعقوب جد اد الفغ ويداج جد ادوداي (١٠٧).

وفي القرن التاسع نزحت مجموعة من ادوعلى والاغلل من تبلبالت الى شنقيط. وفيه استقبلت ولاته شرفاء وعلماء قادمين من تمبكتو.

لقد رفدت هجرات الزوايا - على غموض تاريخها - حركة العلم والدين في البلاد. فتلك كانت رسالة الزوايا الأولى يحملونها أينما اتجهوا.

أما الهجرة الأوضح معالم وآثارا فهجرة بني حسان التي كتب عنها ابن خلدون وغيره من المؤرخين.. وقد عرفت هذه الهجرة بأنها هجرة قوم أولى باس صعاليك محاربين نوي بطولات وصولات كبيرة. ولم يؤثر عن هؤلاء «العرب» أنهم كانوا حملة علم أو دعاة الى الدين وإن كانوا قد خدموا العلم والدين خدمة جلى بتعميم الحسانية التي كانت - على حد تعبير الشيخ محمد المامي «قنطرة أهل هذه البلاد الى الفصحى» (١٠٨) وبالفصحى تعلموا وعلموا ودعوا الى الله.

لقد كانت القبائل الحسانية المهاجرة قبائل محاربة تجيد حمل السلاح والمبارزة فتلك لا ريب - سمتها المميزة ووظيفتها الكبرى. ومع ذلك فمن غير المستساغ اعتبارها قبائل أمية جاهلة ليس للعلم فيها مكان، ومالها في نشره من دور إلا تمهيد السبيل للغته.

ان نسبهم الجعفري الذي يتشبثون به ويشهد لهم به علماء البلد، ورحلتهم الطويلة في بلاد العروبة والاسلام واحتكاكهم بمراكز العطاء الثقافي عوامل ترجح كلها أن لا يكونوا جزيرة معزولة في البحر الخضم الزاخر بالمعارف، فلا بد أن يكونوا قد حملوا من العلم وورثوا منه أو تكون العدوى سرت اليهم من الجيران وأبناء العمومة الذين ولوا وجوههم شطر العلم، ولدينا من الشواهد التاريخية ما يثبت أنهم كانوا على جانب من العناية بالدين والعلم، وكانوا يحتمون بالعلماء ورجال الله كما يحتمي بهم الزوايا.

حسبك أن أولئك الذين خاضوا «شريبه» ضد الزوايا، كانوا يستندون في خوضهم هذه الحرب الى فتوى من بعض العلماء، وسواء أخطأ المفتي في ذلك أم أصاب، فان رجوعهم اليه يوحى بعناية بالعلم لا تبذر ممن هو ناد عنه محقر له. وقد كان الفاضل بن باب أحمد وبارك الله بن بزيد ومحمد بن المختار بن الأعمش ضد الحرب، وكانت قبائل علم أخرى تعزز لها.

ومما يذكر أن سيدي محمد الكنتي، وهو من أهل الشأن في مضمار الثقافة الدينية كان حليفا لهذه القبائل إبان اجتياحها أرض شنقيط.

وقد ساعد أهل الشيخ القاضي الأجيبي عثمان بن لفظيل معنويا في طموحه للامارة. ولعل لهم دورا، وهم في منطقة لبراكنه، في إعداد أخواله الذين كانوا يحكمون المنطقة لنجدته بجيش

واجه به ابن عمه عبد الرحمن بن حمّو بن غراف فانتصر عليه وانتصب على سدة الامارة في آدرار (١٠٩).

ولن تكون علاقة العالم سيدي عبد الله بن محمد العلوي بالامير المقاتل على شَنْظُورَة المغفري مجرد علاقة تكامل بين حامل قلم وحامل سيف. لقد ظهرت بصمات مغفريّة على سيدي عبد الله بن محمد الذي كان متشعبا بقيم البطولة والرجولة وروح الزعامة، ولعل على شَنْظُورَة كان على نصيب من العلم يبرر جانباً من هذه الصداقة أو يصونها. ولسنا نجد لروائع سيدي عبد الله ومحمد اليدالي في مديح أمراء بني حسان وراثتهم مبرراً لو كانوا يخاطبون بها أعاجم لا يحسنون الاصغاء للشعر الفصيح ولا يملكون من البضاعة المعرفية ما يزنونه به ويعجمون عوده.

وفي اسلام سكان قرية غابونية وثنية على يد الأمير البركني المختار بن محمد بن سيدي محمد الذي نفاه الفرنسيون في أواسط القرن التاسع عشر ما يؤيد ما ذهبنا إليه (١١٠).

فلو لم يكن هناك رصيد وإن قل من الثقافة الدينية، وأساس من الايمان والاعتناء بالعلم لما سهل على أمير مغفري أن يتحول الى مرشد داعية الى الله.

ويحدثنا التاريخ عن الاميرة العالمة خناتة زوج السلطان مولاي اسماعيل. هذه الاميرة هي بنت أحد أمراء المغافرة في بلاد شنقيط (بكار بن عبد الله) وكانت لها تقييدات على هوامش الاصابة لابن حجر. ولن تكون بدعا من نساء قومها، فضلا عن رجالهم.

وقد وصف محمد باه الأمير أحمد بن محمد (آدرار) بأنه حافظ للقرآن، عابد. كان من الأسر الحاكمة في امارته أسرة أهل بوبوط، وهي أسرة ذات يد في العلم والمعرفة (١١١).

وقد تربى سيدي أحمد بن أحمد بن سيدي أحمد بن عبيده (أمير آدرار) عند ماء العينين، فأقام عنده خمس سنوات قبل أن يعود الى بلده فيخوض الجهاد (١١٢).

وتكر صالح بن عبد الوهاب الناصري في «الحسوة البيسانية» ٣٥ عالما من علماء بني حسان ممن سبقوا عهده ولم يحط بهم عدا. ومن أبرز العلماء الحسانيين، صالح بن عبد الوهاب نفسه والمختار قال بن ابراهيم فال البركني، المتوفى حوالي سنة ١٣٣٢ هـ وشيخنا بن بونه اليونسي، المتوفى سنة ١٢٠٧، ومحمد يحيى بن سليمه اليونسي، المتوفى في ١٢/٢٢/١٣٥٤، والحاج الحسن بن آغيد الداودي، الذي ترجم له فتح الشكور (١١٣).

وهكذا نخلص الى أن الهجرة الى بلاد شنقيط، وأيا كانت طبيعة المهاجرين، قد رفدت الحياة العلمية في البلاد وساعدت على قيام «المحاضر» وازدهارها كمؤسسات تربوية بدوية ناجحة.

## ٥ - الحروب القبلية

كانت الحرب أيام المرابطين جهادا في سبيل الله تخوضه قوة اجتماعية منظمة متأزرة متآلفة. ولم تنتقض دعائم دولة الملتئمين حتى أخذت الحرب مسارا جديدا فعلى مر القرون ظلت القبائل تتناحر في الصحراء، لا وازع لها ولا رادع، فإذا لم تجد القبيلة من تحاربه حاربت نفسها، فانشطرت فريقين يختصمان ويقتتلان. وحين دخل العرب لم تضع الحرب أوزارها بل ازداد لهبها واشتد أوارها بما جد بينهم من حروب طاحنة وبحروبهم مع الزوايا، وبمزيد من حروب الزوايا، فيما بينهم، فلم تزل هذه «البلاد السائبة» تكتوي بنار الحرب، تتمزق وتتناثر أشلائها حتى وجد بعض الفقهاء - عن حسن نية طبعاً - أن لا بد من قوة تردع الناس فتحقق الدماء، وإن كانت قوة معادية، ولشدة ما ذاق الناس بعضهم بأس بعضهم كان منهم من استمرأ طعم الاستعمار، لأنه كان يملك العدة والعدد والقوة الرادعة التي مكنته - وإن مكنت له في الأرض - من تجريد الناس من السلاح وكسر شوكتهم، فكان من فوائد ذلك - على علاته - أن كفى أهل البلاد بأس بعضهم، أو انتقصت معاناتهم من الحروب الأهلية بدرجة بينة.

وكانت للحروب الطاحنة أسبابها، وإن بدت الحرب ظاهرة اجتماعية لصيقة بالمجتمع الصحراوي حتى كأنها جبلة فيه، لما غلب عليه من حب الحرية والنفوذ الذي يضمنها. وهكذا لم تكن الحرب تحتاج الى أسباب وجبهة لتندلع، فقد تعود أهل الصحراء إضرار النار بدون شرارة بل بمجرد الاحتكاك بين الأخشاب الباردة.

ولعل أكثر الأسباب وجاهة أن تقع الحروب بين بني حسان بسبب التنافس على غلة زراعة النهر وتجارة المحيط وأن تقع حروب الزوايا بسبب النزاع على الماء والمرعى وملكية الأرض الحية (١١٤).

وربما كانت الأسباب تافهة، أهون من متاع الدنيا كملاحاة بين رجلين أو هزل يؤول الى جد قاتل أو نزاع على رقعة من الأرض الموات، وهذه نماذج من أسباب الحروب المنمرة :

- جمل يورده صاحبه الماء فيضربه بعض أهل الماء ليصرفه عنه فيؤول الخصام الى أن يتضارب الرجلان ثم الى أن تتقاتل القبيلتان.

- شاب غر يعترض طريق المارة في زقاق ضيق، ينصب رجليه بوابة لا يسمح بالمرور إلا من تحتها تمر فتاة فتكسر ثنيتها فيقتل الناس.

- شاب مدلل فخور بنفسه، من أسرة مستضعفة كانت تأتيها الصدقات، فغاضه ذلك فاتخذ كلبة وذهب بها الى المنبح ليطعمها من لحم جزور أو ذبيحة ما كان صدقة لأسرته، يقتلها صاحب اللحم، فيقتله الشاب، فيقتل الفريقان حتى يببدا.

وقد تكون الحرب قبلية داخلية يصطارع فيها طرفان ينتميان لنفس القبيلة أو المدينة، مثل

حروب أولاد امبارك فيما بينهم ولبرابيش وأهل يحيى بن عثمان وادوعيش، ولبراكنة، وأولاد أحمد ابن دمان، وأهل تنيكى في القرن العاشر وادوعلى أو أهل شنقيط فيما بينهم، وأهل ودان وأهل ولاته (الشرفاء) وادغ ماجك، وتندغه وتاكنيت.

وقد تكون الحرب بين مدينتين فتشترك فيها تجمعات قبلية، مثل الحرب التي دارت بين شنقيط وودان سنة ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م ابان قيام امارة أهل «يحيى بن عثمان» في أدرار (١١٥).

وتدور أغلب الحروب بين القبائل أو البطون، فينقسم فيها الناس على أساس سلالى متمحض، ومنها ما يكون بين قبائل وعشائر بني حسان، واماراتهم، ومنها ما يكون بينهم وبين الزوايا، ومنها ما يكون بين قبائل الزوايا.

وقد دارت بين بني حسان حروب كثيرة ذكر صالح بن عبد الوهاب منها ٤٤ وقعة خلال قرنين و١٣ سنة (١١٦) من ذلك حروب :

- أولاد رزق والمغافرة ق ١٠/٩ هـ،
- أولاد داود ولبرابيش،
- أولاد علوش واجمان،
- أولاد امبارك وأولاد الناصر،
- أولاد يونس وشنان العروسي،
- أولاد عروق وأولاد محمد،
- ادوعيش وأولاد مبارك،
- أولاد السيد وأهل اكمتار،
- أهل عبلة وأهل اكتمار،
- نغموشة وأهل مانة الله،
- أولاد يحيى بن عثمان وأنوعيش،
- أولاد دليم وأولاد تدرارين،
- تغرجنت وانكباج (١١٧)،
- أولاد علوش وأولاد امبارك معاضد الطوارق.

ومن الحروب بين بني حسان والزوايا حروب :

- أولاد بالسباع وأهل يحيى بن عثمان،
- أولاد بالسباع وأولاد دليم،
- أولاد بالسباع وأولاد اللب،
- أولاد بالسباع وادوعيش،
- العروسيين وتجكانت،

- أولاد الناصر وتنواجيو،
- مشظوف ولغلل،
- اجمان وتجكانت،
- أولاد غيلان والرقبيات،

وقد دارت حروب ساخنة ونزاعات بين قبائل الزوايا منها :

- تندغة ومدلش في القرن ٩ هـ أيام قدوم تشمشه،
- الاغلل وتجكانت،
- لمحاجيب وإديلب،
- تنواجيو والاغلل،
- تجكانت وأهل سيدي محمود،
- اد وعلي والاغلل،
- أهل سيدي محمود وكنته،
- أولاد بالسباع وأولاد ابيري،
- تجكانت وكنته،
- تاكنانت وادغ زينب،
- اجيجبة وأولاد ابيري،
- اولاد ابيري وتندغه،
- الرقيبات وتجكانت،
- كننه وأولاد بالسباع،
- ادوعلي واد ابلحسن،
- ادولحاج وماسنه،
- نزاعات أهل باريك الله وأهل بوحبيني على المياه (١١٨).

وكانت حروب المدن والقرى تنتهي بتشرذم سكانها فيخرج ملأ منهم مغاضبا أو مبتعدا بنفسه وذويه عن الفتنة، ومن أبرز الأمثلة على ذلك حرب العلويين (ادوعلي) في شنقيط التي تميزت على ضراوتها، بمراعاة آداب رفيعة توحى بأنها ليست حرب أعصاب، بل هي حرب قوم أهل دين وعلم. وكانوا فئتين لقبّت احدهما «البيض» ولقبّت الثانية «الكحل» (السود). وقد قتل بتلك الحرب مائة وأربعون من «البيض» وكثير من «الكحل» قيل أنه تمام الاربعمائة وكانوا يقتتلون ليلا ونهارا، إلا أنهم لا يغدرون فلا يقتل أحدهم الآخر إلا في الصف، ولا ينهب بعضهم أموال بعض ولا يجهزون على الجريح ولا يتتبعون الفار. وكانوا يصلون في المسجد جماعة ويتناوبون القرى لضيوف المدينة على عاداتهم أيام السلم (١١٩).

ورغم روعة هذه الآداب فقد كانت الحرب مدمرة، فككت أوصال القبيلة، فاضطرت القاضي عبد الله (١١٠٣ هـ/١٦٩٢ م) بن الطالب محمد بن حبيب العلوي للهجرة الى القبلة

(بوادي الجنوب) سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م. وانتقل البيض الى تكانت فأسسوا مدينة تجكجه وخرجت طائفة من الاغلال الى الحوض بنفس المناسبة.

وكانت قد حدثت موجدة بين الشماسيد والعلويين في شنقيط فخرج السماسيد سنة ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠ م وأسسوا مدينتي أطار وأوجفت.

وكانت ودان دولة علم ودين ومال الى أن وقعت الحرب بين قبيلتي تفرله وتامكونه فهزمت تفرله ونزحت من المدينة (١٢٠).

\* \* \*

ليس من البديهي اعتبار هذه الحروب حافظا من حوافز العلم، فقد فرقت بين الاخوة ودمرت المدن وقوضت أركان الدول وهلك فيها خلق كثير منهم العلماء والشعراء والكتاب، وقد تلفت ثروة الزوايا من المخطوطات في الحروب، خاصة في حرب «شربيه». وفيها كانت مقتلة القضاة الذين يخلد تل معروف في منطقة «القبلة» (أغلب القضية) ذكرى استشهادهم.

ومع ذلك، فقد كان العلم في بلاد شنقيط ينمو وهو يصطلي نار الحرب، وكان اذا أثخنه الجراح ومزقت جسمه السهام، يستعيد قوته وحيويته بسرعة.

ولعل من الخصائص الفارقة للثقافة المحضرية الشنقيطية أنها نمت وازدهرت في ظروف عاصفة، فلم تكن الاضطرابات والحروب القبلية التي أثخن جسم المجتمع الشنقيطي منذ نهاية القرن الخامس الهجري الى أوائل القرن الرابع عشر لتشل حركة العلم، خلافا لما كان عليه الشأن في مراكز الثقافة العربية الاسلامية الاخرى.

فهذه جامعة القرويين وهي أدنى الجامعات العريقة شقة الى بلاد شنقيط وأعمقها أثرا في حركة الثقافة الشنقيطية، كانت تعطل الدراسة عندما تضطرب الظروف الأمنية. وحدث ذلك بسبب حروب في الأندلس بعيدة الشقة (١٢١).

أما في بلاد شنقيط فكان الحي البدوي يظعن راحلا في وجه الخطر فترتحل معه المحاضرة وتتواصل الدراسة على ظهور العيس وفي حالة السير. ومما يذكر في هذا الصدد أن العلامة محمد الأمين بن أحمد زيدان كان يدرس في شبابه على شيخه محمد الامين بن أحمد بن المختار. وتعرض الحي لغارة فجهز الشيخ فرسه وأعد سلاحه لمطاردة المغيرين، وبينما كان يستعد للانطلاق أقبل عليه التلميذ الشاب يطلب منه أن لا يخرج حتى يقرئه درس يومه. وتنتهي الحكاية بنكته، فقد تفرس الشيخ في الطالب أن يكون أحد اثنين، إما عالما مبرزاً وإما أن ينكشف الغيب أن لا عقل عنده بتاتا (١٢٢). وكان أولهما، ولعل أبرز مثال على حيوية العلم في بلاد شنقيط وصموده في معمران الحرب وضعيته أيام المواجهة الساخنة بين الزوايا وبني حسان خلال حرب «شربيه» (١٢٣).

خاض هذه الحرب تجمع قبلي حساني يقوده هدى بن أحمد بن دامان أمير الترارزة وبكار بن علي بن عبد الله أمير البراكنة وبوسيف بن محمد الزناقي (من أولاد إمبرك) ضد تجمع قبلي من الزوايا يقوده الإمام ناصر الدين الشمشوي وتشارك فيه مجموعة تشمشه وبارتيل وتندغة وأجيجيه ومدلش وأدغ زينب وأفراد من قبائل أخرى (١٢٣).

وكانت هذه الحرب مهما تعددت أسبابها ثمرة حركة علمية أقيمت مجموعات قبلية بضرورة إقامة الدولة والحكم بشرع الله والدعوة إليه وتعليم الناس ما جهلوا منه. ومعلوم أن الحركة بدأت بالدعوة إلى الإسلام ورفع الظلم عن المستضعفين في بلاد السودان المجاورة (السينغال) وكانت حركة وعظ وإرشاد في موطنها طيلة ثلاث سنوات.

وكان ناصر الدين وقومه، حتى خلال الحرب، يدرسون صحيح البخاري مع شراحه في رمضان بعد صلاة الظهر. وقد تغيب القاضي عثمان وبقية القضاة، فلم يحضروا موقعة «تلماس» لاشتغالهم بقراءة الحديث آنذاك (١٢٤).

ولناصر الدين في هذا المقام كلام بليغ، فقد كان يحض كثيرا على العلم وينم الجهل ويقول: «من ركب منكم فرسه فليجعل لوحه بينه وبين سرجه، فإن الجهل هو أقبح ما يأتي به المرء الآخرة».

وبعد الحرب نبغ بنوها في العلم فقد شرط الفاضل بن الكوري أيتام حرب شربب علي أحمد بن مودي مالك «فأنجبوا كلهم ما بين قارىء مجود وخطاط مسود وعالم مفيد وشاعر مجيد» (١٢٥).

لقد أثخن الحروب المجتمع الصحراوي، ونتج عنها دمار كثير، ولكن كان فيها ثم كبير ومنافع للناس.

فقد كانت الحروب والنزاعات القبلية سببا مباشرا في تعمير الأرض ونشأة بعض الحواضر التي أصبحت مراكز إشعاع ثقافي وديني تستقطب الناس.

وكأمثلة على ذلك، نذكر بأن خراب «آبير» بعد ارتكاب يحي العلوى جريمة القتل فيها (حسب الروايات المتداولة) كان سببا مباشرا في ازدهار مدينة شنقيط التي تصدرت الساحة الثقافية خلال ثلاثة قرون تقريبا.

وكان لخراب تمبكتو والعواصف التي هبت عليها في عهد السونغاى أثر مباشر في ازدهار ولاته التي انتقلت إليها أيضا عمارة جارتها تازخت ضحية الحروب.

وقامت ودان على أنقاض مدن احترب أهلها حتى تركوها خرابا، ودبت النزاعات والحروب في صفوف أهل شنقيط أكثر من مرة فنزحت منهم طوائف أسست حواضر علمية جديدة، مثل: أطار، وأوجفت، وتجكجة، وأمم ضربت في أطراف البادية فأسست المحاضر ونشرت العلم فيها بعد أن كان رهين الحواضر.

## ٦ - البداوة

لم يرع عهد البادية مثل الشناقطة، فهم قوم قليل حواضرهم كثير ترحالهم، كان ذلك شأنهم منذ القدم، وظلوا على ذلك الى عهد قريب. فلم تعرف البلاد من المراكز الحضرية إلا عددا قليلا، نشأ وتطور استجابة لضرورات تجارية في الأساس، وإن أدت بعض هذه المراكز وظائف ثقافية دينية جليلة.

وقد ظلت التجارة وظيفة ثانوية في مجتمع تطغى الصبغة الرعوية على حياته. وشأن الرعاء أن يلزموا البادية فلا يركنوا الى المدينة إلا لماما. وهكذا كان الصنهاجيون الذين استوطنوا البلاد قبل قرون كثيرة. وكان بنو هلال قوما يادين يضربون، على سنن الاعراب في بلاد الجزيرة وغيرها، فما غيروا ولا بدلوا عندما دخلوا بلاد المثلثين. وكان دخول الجمل وشيوع استعماله عاملا مهما في تطويع البادية وتحبيبها الى النفوس. بل ان سفن الصحراء الجديدة (الابل) كانت تملي على القوم اختيار منتجعاتهم ومضارب احيائهم بين فترة وفترة. فما أخطأ الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث قال : «ان العرب لا يوافقها إلا ما وافق ابلها من البلدان».

وكثيرا ما كانت غيوم السماء وسحبها تقود البدو وترشدهم في ترحالهم، يهتدون بها كما يهتدون بالنجوم. فهم كما يقولون بالحسانية «أولاد المزن» يقعون حيث يقع المطر، يحفظون في ذلك عهدا عربيا قديما غنى به الشعراء :

إذا وقع السماء بأرض قوم رعيناه ولو كانوا غضايا

وهم ان لم يظعنوا لتتبع مساقط الغيث فلا تتجاع أشجار الربيع والابتعاد بالماشية عن المناطق التي يغزوها الذباب والحشرات المؤذية والأوبئة ولمجرد «تقليب المراح». فالمألوف اذا مكث الحي أسابيع في موقع أن يتحول عنه ولو مسافة قصيرة ليغير مراح ابله أو بقره أو شائه.

ولشدة ما تعودوا الترحال صارت ملازمة موقع بعينه، أمرا يثير الانتباه فقد أصبح حي من أحياء الحسنيين مضرب مثل في الاستقرار لأنهم ضربوا مخيمهم لدي «انيامل» لم يضعوا حجرا على حجر، ولم يبرحوا مكانهم طيلة ١٨ سنة (١٢٦).

وربما لزم الرجل مكانا فسمى به لخروجه في استقراره هذا عن المألوف ومن ذلك أن «اغشممت» واليه ينتسب بيت علم كبير، ليس علما على رجل، وإنما هو علم منهل كان الرجل يألفه كثيرا، فسماه الناس في البادية «مرابط اغشممت» ثم سارت «اغشممت» وحدها علما على المرابط وبها نسبة أحفاده اليه (١٢٧).

وتتخذ المستوطنات البدوية عدة أشكال فهناك :

- «المحصر» وهو تجمع قبلي كبير يلتئم بسبب الاستنفار في وجه الحرب.



- «الحلة» وهي حي بدوي يشكل مركز قيادة القبيلة من قبائل بني حسان، فهو عاصمتها المتنقلة.
- «الزمان» تجمع بدوي من الزوايا محدود أكثر استقراراً من سابقه.
- «الفريق» مخيم محدود العدد (فوق ١٠ خيام) محدود الإقامة.
- «الخيام» أو «الحية» أو «النزلة» : مخيم صغير (١٠ فما دونها) محدود الإقامة غالباً (١٢٨).

وذكر الرحالة «ماج» أنه شاهد أثناء سفره إلى تكانت سنة ١٨٥٩ مخيمات يتألف كل منها من ١٠٠ خيمة، ورأى كيف يقوضون نضائهم ويحملونها على الابل ويقطعون مسافة خمسة فراسخ مع ماشيتهم، كل ذلك في أقل من ٧ ساعات.

وكثيراً ما شوهدت في «لبراكنه» مخيمات طولها ميل ونصف أو أكثر، وهي تتألف من ٥ مجموعات تضم كل مجموعة ٢٤٥٩ خيمة وتؤوي ١٣٠٠٠ شخص (١٢٩).

لقد كانت الخيمة وطن الصحراوي وحضن أمه الذي يفىء إليه ويلوذ به، فلا يستشعر سكينه النفس وطمأنينة القلب إلا في ظلها. ولذلك تجد منهم، وحتى من المعاصرين قوماً كثيراً لا يستطيعون النوم تحت سقف صلب أو بين أربعة جدران.

لقد هيمنت البداوة على حياة السكان، فلم تسلم منها المؤسسات التي لا تقوم عادة إلا في الحضر.

فالدول (الامارات) الحسانية التي قامت في مناطق حضرية، ظلت مشدودة إلى البادية. ولم تكن عواصمها الحقيقية إلا أحياء بدوية متنقلة. لم تكن «الحلة» (وهي حي الأمير وعاصمته السياسية) قارة ولا ثابتة وإنما تنتقل بحثاً عن الكلاً والماء. وكانت الحلة في ادرار في ترحال مستمر إلا أنها تستقر في موسم التمور في حمدون أو كنوال (واحاح حول اطار).

«وتضم الحلة الأمير وأقاربه ووزراءه ومجموعة من أساتذة المحاضر» (١٣٠).

حتى الحواضر العتيقة لم تسلم من عدوى البادية.

ففي شنقيط لم تكن دار الندوة أو منتدى القوم إلا ساحة عارية ليس فيها من المعالم إلا صخرة سموها بها (بوحجرة) وكانوا يجتمعون بها في الهواء الطلق يتدارسون شئونهم ويتذكرون ويتحدثون (١٣١). وانك لتمر بملأ منهم في ساحة فارغة بين المنازل فيقولون لك : هذه الساحة هي عاصمة شنقيط...

وقد تفرعت عن محضرة سيدي محمد بن حبت الحضرية محضرة بدوية يشرف عليها أبناؤه خارج شنقيط. ويأتيها هو من حين لآخر لياشر التدريس فيها. وحملت المحضرة الفرعية

لقب «خمية المرباط» وكان الخيمة المضروبة في الصحراء لم تشبع نهم القوم الى البادية، فأسسوا محضرة ثالثة متنقلة، كان يشرف عليها ابنه الشيخ (١٣٢).

واليوم نشاهد في المدن الحديثة والمخيمات صراعا محموما بين المدينة والبادية، يأخذ في ظاهر الأمر شكل الألفة الحميمة. ففي المنازل الراقية بمدينة نواكشوط تجد البقرة والعجل والشاة والخيمة في ساحة المنزل. وقد تجد الخيمة على سطح أحد الفنادق. وكثير من أهل اليسار في العاصمة الحديثة لا يقيمون فيها إلا وجه النهار ثم هم في الليل بداء يركبون سياراتهم لتحل بهم في كنف خيمة في فراغ من الأرض بعيدا عن ضوضاء المدينة وأضوائها، ينامون فيها آمنين مطمئنين بعد أن ينالوا من حليب الابل الطازج.

وتجد حول مطار نواكشوط، وبمحاذاة الطرق الرئيسية المنطلقة منها مراحات ومبارك للابل والبقرة يتوارد عليها الناس من كل فج لشراء الحليب.

وتمثل نواكشوط بذلك وبحالة العمران فيها (٣٥٪ من منازلها خيام) (١٣٣) صورة الحياة المخضرة التي يعيشها المجتمع وهو يقف على ملتقى (أو مفترق) طرق بين حياة البادية وحياة المدينة.

«ان البدو الذين هاجروا الى القرية والمدينة حملوا معهم، ولا يزالون يحملون ثقافة البادية. ولذلك ما زالت ثقافة البادية تؤثر في الحياة الاجتماعية بالقرى والمدن خاصة وأن غالبية سكان المدن من البدو النازحين» (١٣٤).

وتكتمل صورة الصراع المحموم أو الالفة الحميمة حين تقف أمام خيمة في قلب الصحراء فإذا أهلها يتابعون شريط «الرسالة» أو أحد أفلام «غوار الطوشي» أو غيرها في جهاز فيديو حديث بالألوان تغذيه بطارية سيارة لاندروفر أو تويوتا أو مرسدس.

لقد غزت المدينة البادية وامتصت من دمائها، ولكن البادية وهي الآخذة بأزمة القلوب منذ آلاف السنين لم تمت بعد، بل انها حاولت أن تخلع على المدينة بعض صفاتها وخصائصها، ووقفت في ذلك الى حد كبير، وان لم تستطع الاحتفاظ بمركز الريادة.

لقد تراجعت مؤسسات البادية، ومنها المحاضر تراجعا بينا. وكان انحسار التعليم التقليدي نتيجة طبيعة ومظهرا من مظاهر انكسار نمط الحياة البدوية، الذي كان سائدا في البلاد. فلا مناص اذا من اعتبار الحياة البدوية عاملا من عوامل انتشار الثقافة والعلم في البلاد فقد كانت البادية مراكز عطاء ثقافي موصول. تلك - لا ريب - ميزة فارقة من مميزات المجتمع العربي، وهي للمجتمع الشنقيطي أميز وفيه أبين، فما كان العلم حيث كان إلا ربيب الحضارة. ولقد كانت البادية العربية مرجعا في الفصاحة وموئلا للشعراء والرواة. أما العلماء وحلقات العلم ومجالس الدرس فكانت للمدينة دون البادية.

في بلاد شنقيط خاصة انخرمت هذه القاعدة انخراما لا جدال فيه ما ازدهر العلم ولا الأدب ولا التأليف ولا مؤسسات التعليم حتى احتضنتها البادية.

وكان القوم، وهم بدو رحل، يدركون أنهم جروا في العلم على غير سننه من الاستقرار ولزوم الحضر، ويلتمسون العذر ببدائيتهم فيما يستشعرون من نقص وقصور. وفي ذلك يقول الشيخ محمد المامي :

وانني متلمس المعاذر بالسن والبسو من الأكابر  
ولم تكن معاهد الاعراب أهلا لتأليف ولا اعراب (١٣٥)

لقد كانت في بلاد شنقيط بعد أن لم تكن وانطلق البدو في كافة أرجاء البلاد ينشرون العلم ويبدعون، وهم يطاردون المزن ويغالبون ظمأ الصحراء وحرها وقرها، لا يشغلهم ذلك عن لوح أو كتاب. فقد ابتدعوا نظام المحاضرة فطوعوا به العلم لظروف الحياة البدوية. أو قل ان حياة البداوة هدتهم الى هذا النظام المرن الذي جعل المدرسة مؤسسة جواله تسيح في الأرض كما يسيح الرعاة.

وهكذا لم تخل جهة من جهات بلاد شنقيط من جامعات بدوية متنقلة تحمل رسالة العلم أينما حلت.

ففي المناطق الشرقية من البلاد انتشرت محاضر بارتيل وتكانت ومسومة (أهل باب المصطف وأهل باب عيسى) ولمتونة وتمدك.

وفي القبلة محاضر أولاد ديمان وتندغه وادا بلحسن والشقرويين وأهل الفغ حبيب الله ومدلش وأولاد انتشايت وأولاد خاجيل واجيجب وادوعللي وادغ ماجك.

وفي ادرار وغرب البلاد محاضر اليعقوبيين (أهل الفغ موسى والاعمام والأخوال) وأهل بارك الله : عبد الله بن بارك الله (١٢ هـ) ومحمود بن عبد الله (ت ١٢٥٠) وحبيب الله ابن محمود (ت ١٢٧٠ هـ) وأهل الحاج المختار : محمد بن عبد الوود والخرشي بن عبد الله (ت سنة ١٢٦٣ هـ) وأهل الفغ الخطاط، (توفي الفغ الخطاط الملقب آبيه سنة ١١٩٦ هـ) (١٣٦).

وقد حصر الخبير الدولي لكرتوا Le Courtois الخصائص الفارقة للمجتمع التقليدي الشنقيطي في ثلاث سمات :

- تتبع مساقط الغيث وانتجاع المراعي،
- الخيام ومضارب البادية،
- المحاضرة (١٣٧).

فالمجتمع الشنقيطي مجتمع بدوي يسكن الخيام وينتقل في طلب الكلاً وينمي معارفه العلمية أينما كان، عبر جامعة بدوية متنقلة هي المحاضرة.

## ٧ - الرحلات الدينية والعلمية

لم يطبع حياة البدو مثل الترحال. كان الظعن دينهم، ان لم يكن لضرورة مادية (انتجاع المراعي، الابتعاد عن الحشرات الضارة والمناطق الموبوءة..) فلحاجة نفسية ملحاح، فقد كانوا يأنفون الاستقرار والسكون ويحبون الحركة والسير في الأرض يجدون في ذلك بعض المتعة والطمأنينة.

لقد كان سكان الصحراء بحكم طبيعتهم البدوية أقوياء على السفر نوي جلد عليه وقدرة على مكابدة تعبهِ ونصبهِ، فكانوا يضربون في الأرض ويقطعون المسافات الشاسعة، لا يجدون في ذلك كبير مشقة. وقد عرفوا رحلات غير رعوية كثيرة، منها ما هو تجاري شأن القوافل التي كانت تربط حواضر أوداغست وتيشيت وولاته وودان وشنقيط بحواضر الشمال والجنوب والشرق. وقد رأينا أن هذه القوافل كانت تنقل العلم والعلماء أو الدعاة فتؤدي وظيفة ثقافية الى جانب وظيفتها التجارية.

ومن الرحلات ما هو ديني كرحلات الحجاج وقد اقترنت هذه الرحلات بالعلم، فكان الحجاج يعودون وقد أدوا فرضهم ونهلوا من العلم وتلقوا اجازات وكتباً.

وكان هذا النمط من الرحلات (الحج) مصدر شهرة أبرز حواضر الثقافة في البلاد فقد كانت مدينة شنقيط مثابة للحجيج يفدون اليها مما حولها من الحواضر والبوادي، وينطلقون منها في ركب واحد الى الديار المقدسة مرورا بالمغرب وتونس ومصر والبحر الأحمر في الشمال أو بمالي والنيجر والسودان والبحر الأحمر في الجنوب.

وكان الركب يسير من شنقيط كل عام «فيتعلق به كل من أراد الحج من سائر الافاق وقد تحج الدار منهم كلها حتى لا يبقى فيها صغير ولا كبير من شدة اعتنائهم بالحج، ويحجون من قدروا عليه» (١٣٨).

وكان يقدر عدد الحجاج المنطلقين من شنقيط سنويا بثلاثة آلاف الى خمسة آلاف حاج (١٣٩)، وهو رقم هائل اذا أدركنا أن عدد حجاج «موريتانيا» اليوم، وقد تطورت وسائل المواصلات، لا يكاد يصل ٢٠٠٠ حاج سنويا!!

وفي تقرير أكثر تواضعا يقولون أن ركب الحجيج يتكون من ٦٠٠ راحلة تصحبها ٣٠٠ للبيع (١٤٠).

ورغم بعد الشقة (نحو ٧٠٠٠ كلم) ومصاعب الطريق (الصوص، المجاهل، الأوبئة) فقد كان من هؤلاء القوم من يقطع المسافة راجلا، ومن يحج المرة تلو المرة. وقد حج محمد سعيد (جد محمد بن محمد سالم) سبع مرات وتوفي عائدا من حجته السابعة ودفن بودان (١٤١) وحج

الحاج أحمد بن الحاج الأمين الغلاوي التواتي مرات «وكان شيخ الركب من أرضنا حتى يصل الى توات فيكون الامر لأبي نعمة» وكان الحاج الأمين الغلاوي قد حج واستقر هناك وهاجر معه عشرات من تلامذته وأقربائه (١٤٢) وحج الحاج عثمان بن محمد بن الطالب الوافي الغلاوي (ت ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩ م) ثلاث مرات (١٤٣) وحج حامد بن أحمد جد الشيخ محمد حامد الحسني راجلا وعاش ١٠٥ سنوات وتوفي سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٣ م (١٤٤).

وكان الحاج يلقيون العلماء ويأخذون عنهم ويمكثون في طلب العلم سنين مغتربين وقد حج أحمد بن عمر بن محمد أقيت بن عمر الصنهاجي (جد أحمد باب التمبكتي) سنة ٨٩٠ هـ/ ١٤٨٥ م ولقي بمصر جلال الدين السيوطي والشيخ خالد الأزهرى (١٤٥)، وحج ابنه الحاج أحمد بن أحمد ولقي جمعا كبيرا من العلماء وحج عبد الله بن محمد بن أحمد بن عيسى البوحسني (ق ١١ هـ/ ١٧ م) وأخذ اضاءة الدجنة اجازة عن أبي مهدي مفتي الحرمين (١٤٦).

وقد حج القاضي عبد الله العلوي في القرن الحادي عشر (١٧ م) ومر بمصر حيث لقي الفقيه عليا الاجهوري المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٦ م وتلميذه عبد الباقي والخرشي، ونبههما على فرع خارج من نسختهما من شرح الحطاب فبحثوا فوجدوه في نسخة المؤلف وعجبوا لسعة علم الشنقيطي (١٤٧).

وأخذ القاضي الشنقيطي في سفره هذا الحديث وغيره عن رئيس العلماء الشافعية بالديار المصرية عامر بن شرف الشبراوي (١٤٨). وعاد وهو يحمل معه ٦٠٠ كتاب (١٤٩) وأخذ سيدي عبد الله ابن محمد بن القاضي عبد الله عقائد أهل السنة وعلم المعاني والبيان وعلم المنطق من عدد من الأشياخ الذين أدركهم في المغرب الأقصى والسوس الأدنى كالسيد أحمد العطار وأبي مدين القاضي الأكبر والسيد أحمد بن يعقوب الولاتي عن سيدي محمد مياره الفارسي عن سيد أحمد المقرئ (١٥٠). وقدم سيدي عبد الله من المغرب بـ ٤٠٠ كتاب (١٥١).

وقد حج عبيدي بن محمد بن الفغ عبد الله (أواسط القرن ١٢ هـ) ونزل بالمغرب وسجل ماسة لطلب العلم، وكان أخواه سيد الأمين وانبد أول من أدخل «القاموس» بلاد تشمشه، وكانت نسختهم منه موجودة الى خمسينات القرن العشرين (١٥٢).

وتلقى علامة شنقيط سيدي محمد بن المختار بن الأعمش الاجازة في موطأ الامام مالك وصحيح البخاري ومؤلفات سيدي محمد بن يوسف السنوسي عن عالم المدينة المنورة أبي اسحاق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الشافعي (١٥٣). وذكر محمد محمود بن سيدي عبد الله في كتابه الدر الخالد أن جده الحاج ابراهيم حج وتوفي بمصر وخلف بها مكتبة قدم بها ابنه سيدي عبد الله عندما سافر للحج وطلب العلم (١٥٤). وفي طريق عودته مكث سيدي عبد الله سنوات بالمغرب فأكرمه السلطان سيدي محمد بن عبد الله وأهداه ٤٠٠ كتاب وقد أخذ ابن الحاج ابراهيم في المغرب عن الشيخ البناني محشي شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر خليل والشيخ التاودي المعروف بابن سودة وعمر الفاسي شارح اللامية (١٥٥). وقد حج الشيخ

محمد الحافظ بن المختار بن حبيب (المتوفي سنة ١٢٤٧ هـ/ ١٨٣١ م) فلكي بالمدينة المنورة صالح الفلاني الذي أجازته في رواية الصحيحين والسنن الأربعة وموطأ الإمام مالك وشفاء القاضي عياضي. وظلت إجازته هذه متداولة في منطقته يجيز بها الشيوخ تلاميذهم إلى عهد قريب. وقد مر الشيخ محمد الحافظ في طريق العودة بفاس حيث لقي الشيخ سيدي أحمد التجاني (ت ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٤ م) وصحبه ثلاث سنين (١٥٦).

لقد ساعدت هذه الرحلات في تطوير المحاضرة وأثرائها حتى صار باستطاعة القوم، وقد بلغوا في العلم شأوا بعيدا أن يقولوا عن ثقة : «لقراية في الرأس ما هي في فاس ولا مكناس» (١٥٧)، ولكنهم مع ذلك شدوا الرحال كثيرا إلى المغرب. وكانوا كثيرا ما يكتثون به وهم عائدون من الحج وربما شدوا إليه الرحال خصيصا ومكثوا فيه سنين لطلب العلم.

وقد رحل أحمد فال بن محمد فال إلى المغرب، وابنه (محمد مولود) رضيع، فلم يعد إلا وقد شب (١٥٨).

ودرس محمد سعيد بن تكدي اليدالي في تافلات بجنوب المغرب خلال القرن العاشر الهجري وعاد إلى منطقة القبلة من بلاد شنقيط فنشر النحو هناك حتى لقب النحوي، وبه سمى النحوي بن أكد عبد الله فاتح فوته. ومما يذكر أن اليدالي قدم بشرح المكودي على الألفية وبالبسط والتعريف في تعلم التصريف (١٥٩).

وأخذ أحمد بن القاضي عن محمد بن محمد بن أبي بكر التواتي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م فأجازه. كما أخذ مسكه اليعقوبي عن ناصر الدين الدرعي فأجازه في معقولاته ومنقولاته (١٦٠) ويقال أن صالح بن عبد الوهاب سافر إلى المغرب وتونس ومصر والحجاز ولعله لقي العلماء وأخذ عنهم (١٦١).

وقدم الشيخ سيدي مراكش، أيام السلطان عبد الرحمن فنال حظوة عنده وعند علماء البلد (١٦٢). وعاد من رحلته بـ ٢٠٠ كتاب، ٧٧ في الفقه، ٢٧ في التفسير، و ٢٥ في اللغة و ٢٠ في التصوف والتوحيد وعدد من كتب الطب والتاريخ (١٦٣).

ورحل الشيخ سيد عبد الله بن أبي بكر التنواجيوي المتوفى سنة ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢ م إلى سيدي أحمد الحبيب اللمطي السجلماسي فأخذ عنه القراءات العشر وأتى بخزانة نفيسة. «ووجد الناس يلحنون في القراءة ويصحفون في الحروف فأزال اللحن والتصحيف عنهم» وهو الذي أتى بالجيم الشديدة (١٦٤).

وقد قدم بعض المغافرة هدية إلى الطالب أحمد بن محمد رار التنواجيوي فبعثها مع تلميذ له إلى الغرب لشراء الكتب (١٦٥). وكان الشيخ سيدي المختار الكنتي (١٢٢٦ هـ/ ١٨١١ م) يستقبل سنويا قوافل الكتب من فاس والقيروان والجامع والأزهر (١٦٦).

وهكذا كان شيوخ المحاضر الشناقطة على اطلاع دقيق ومتابعة حية لمستجدات الحركة

العلمية خارج بلادهم، فكانوا يضبطون وفيات الأعيان و يقيمون مصنفاتهم، يحكمون لها أو عليها ويقارنون بين علماء البلاد وأضرابهم في البلاد الأخرى، خصوصا المغرب، وربما احتموا لأنفسهم وفضلوا علماءهم، خصوصا على معاصريهم من غيرهم. ومن ذلك ما ورد في رسالة من الشيخ أحمد آب بن محمد (بدي) إلى العلامة الحارث بن محنض حيث يقول :

«وقبولك لكلام الدسوقي وهو والدك (محنض بن سيدي عبد الله) متعاصران، والدك منه أقدم، لأنه ينقل في حاشيته عن الأمير، من غير سماع منه، معبرا عنه بخاتمة المحققين. والأمير وحرمة (ابن عبد الجليل) ولدا في عام واحد، فقد قال في مجموعته شرعت فيه وأنا ابن إحدى وعشرين سنة في القرن الثاني عشر ثم تم تبويضه سنة ١١٦٦هـ وحرمة مات عام ١١٤٣ (...) وهو شيخ والدك فهلا نقلت عن والدك» (١٦٧).

## ٨ - المراسلات

ومما يجري مجرى الرحلات العلمية في نقل المعارف «المراسلات». والمحفوظ منها قليل، إلا أن الاستفادة منها أكيدة، إذا اعتبرنا أن الاتصال عبر القوافل والمسافرين كان قائما وأن علماء البلد تعرفوا خلال أسفارهم أو عن طريق المسافرين على عدد من معاصريهم من علماء الاسلام، فلا يستغرب أن يكتبوا اليهم. ولدينا نموذج تاريخي هام يتمثل في رسالة من أحد المشتغلين بالعلم في بلاد التكرور، كتب فيها الى الامام جلال الدين السيوطي يستفتي عن بعض الأحكام الفقهية وذلك في شهر شوال سنة ٨٩٨ هـ (١٦٨).

والرسالة أهمية خاصة نظرا لقدمها من جانب ولأنها تشير الى مستوى من الاتصال والمعرفة العلمية في حقبة نكاد لا نملك عنها أية معلومات، ثم لما تتناوله من وصف أوضاع الناس يومئذ.

وهذا نص الرسالة نوره لفائده التاريخية والعلمية :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب فيه أسئلة من العاصي الحقير المذنب المنكسر الراجي عفو ربه الكريم الكبير وسميته مطلب الجواب بفصل الخطاب.

الحمد لله الكامل الذات الحي القيوم الأزلي الصفات وصلى الله على حبيبه المفضل على سائر المخلوقات وعلى آله وصحبه وأزواجه الطاهرات.

(فصل) رد الجواب على من علمه الله فرض كما قال الله لآدم «أنبئهم بأسمائهم» كما أن

السكوت على من لا يعلم فرض كما قالت الملائكة «لا علم لنا إلا ما علمتنا». وكذلك أن تخضع لمن علمه الله ما لم يعلمه لك كما أمر الله الملائكة أن يسجدوا لأدم فسجدوا وكانوا عبادا مكرمين. وأبى ابليس وقيل له «وان عليك اللعنة الى يوم الدين».

والسؤال على من لم يعلم فرض قال الله تعالى : «فاسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون».

(فصل) نسأل عن قوم عادة ملوكهم أخذ الأموال منهم بعادة معروفة في زمن معروف وأكثره عند ظهور الثريا أو الشتاء أو الصيف بأموال شتى منها ما يخرج من الأرض كالمن، ومنها ما يخرج من الدوم، حتى حبالها ونعالها وحميرها. ويفرض ذلك عليهم في كل سنة فالبلد للملوك ومن اراده منهم فيجىء عندهم فيعطيه شئاً ثم يشترطون عليه شروطهم فيرضونهم فان نقص شيء من خراجهم أخذوه وعذبوه وأخرجوه وجعلوا في بلادهم من أرادوا.

(فصل) ولهم عند قوم بقرة وشياه ومزاود طعام وغير ذلك من الخراج في كل زمن معروف فمن أعطى وإلا ضربوه أو نفوه.

(فصل) ويأتيهم سادات قوم وكبرائهم مع جماعاتهم فيطلبون البلاد فيقولون لهم ان كانت عادتنا على ما هي عليه فأتوا بقبيلتكم فلنختار واحدا منكم يحكمون لهم بذلك ومرة يحكمون لمن يعطيهم أموالا كثيرة أو يرجون منه خيرا أو يخافون شره.

(فصل) ومنهم من يخاصم على الأحرار ويدعوهم بالعبيد فان مات من ادعي عليه ذلك لم يقسموا بين ورثته ثم يدعوهم من بقي باسم الرق وان قلت لهم : هؤلاء أحرار كادوا يقتلونكم ويقولون : هؤلاء عبيد أتباع للسيف، ومنهم من يجعلهم كالخدم بالضرب والعذاب ومنهم من يسخر منهم ويأخذ منهم الأموال ولا يضرهم في أنفسهم.

ومنهم من يبيعهم بالتناقص، والتنازع، ومنهم من يؤمر على قوم فيأخذ منهم الخراج أكثر مما أخذ منه الملوك فان أبوا نفاهم أو سلط عليهم الامير أو وزراءه. ومنهم من يؤمر على بلد فيتركه ويمشي الى أحرار قبيلته حيث كانوا فيأخذ منهم من أراد حتى يكون القتال في ذلك.

(فصل) من بعض أموال الملوك الخراج على المسلمين ومكس الأسفار والأسواق على كل من جاء بالخيول أو بالابل أو البقر أو الغنم أو الرقيق أو الثياب أو الطعام وكذلك عند الأبواب عند دخول قوم أو خروجهم ولو بحطب.

(فصل) ومنهم من بينه وبين الكفار المصاحبة والمراسلة فان قتلوا المسلمين أو نهبهم أو قطعوا عليهم الطرق لم يبالوا بذلك ان أعطوهم شئاً ومنهم من اذا اغرت على الكفار وأذيتهم آذاك أكثر مما آذيت به المشركين فيكون ذلك عوناً للكفار وضعفاً للمسلمين.

(فصل) ومنهم من اختار الكفار على المسلمين لسكون بلادهم أو ربح تجارته في أرضهم



أو سكون بعض أقاربهم أو بسبب من الأسباب من دنياهم لا يبالون بأوامر الله ونواهيه إلا حيث كانت اللقمة بداء.

(فصل) منهم من لا يبالى بالكتاب والسنة إلا حيث كان الدرهم والدينار معه وإلا فلا.

(فصل) منهم من لا يعطي المرأة صداقها أصلاً وكان ذلك عادة فليس عند الرجال إلا الذبيحة والنفقة.

(فصل) وعادتهم عدم الحياء عند اجتماعهم بالنساء وخلوتهم بهن واللعب بهن وحديثهن ورؤيتهن وكشف زينتهن وأكثرهن للمزمار والعود والغناء وضرب الدفوف والزغاريت وآلات اللهو كلها ويعرضن بأنفسهن ويقلن أن الجن فينا وإن دواءنا بذلك وفيهن من يقلن أن من الخدم من يقتل وإن مسك مرضت وإذا جن الليل يطرن ومعهن النار ويقتلن بذلك.

(فصل) ومنهم من يقاتل فيما بينهم تكبراً وتجبراً وتناقساً وينهب بعضهم ويغير بعضهم على بعض، ومنهم من يمنع عباد الله إذا وكله الأمراء عليهم إلا بالخراج ويمنع الماء والفواكه والحشيش والكلاً وكل ما ينبت في الأرض حتى يمنعون الطرق ويسدون بها بالحجارة والأشجار حتى لا يقرب المسافرون بلادهم ويعذبون بهائم المسلمين بالآت من العذاب والضرب وسد الأفواه ويربطون مع أذناب الأنعام الشوكة وماله أذى.

(فصل) منهم من ليس له حرفة إلا الغناء والمزمار ومدح من أعطاه وذم عكسه. ومنهم من ليس له حرفة إلا أن يكون مع الأمراء والكبراء فيأكل معهم ويعيش في أموالهم الحرام.

(فصل) منهم من حرفته أن يكون جالساً حتى يجيء أوان الطعم فيحضر ويسلم ويأكل.

(فصل) ومنهم من حرفته القمار والميسر وأمثال ذلك.

(فصل) ومنهم من حرفته أن ينكح النساء المطلقات بالثلاث فيحللهن لأزواجهن.

(فصل) ومنهم من حرفته أن يرمي عقله فيجعل نفسه كالمجنون فيضحك الناس به. ومنهم من حرفته السؤال، ومنهم من حرفته أن يتزوج النساء الكثيرات الأموال ويعيش في رزقهن، ومنهم من حرفته السرقة، ومنهم من حرفته الاختلاس، ومنهم من حرفته أن يصيد ومنهم من حرفته أن يكون مع الأمراء فيقضي للناس حوائجهم ويعيش هناك، ومنهم من حرفته أن يعادي للناس أعداءهم ويحب لهم أحببتهم سواء كانوا على الحق أو الباطل.

(فصل) منهم من حرفته علم الحديث والقصص وأخبار الدنيا والحكايات المضحكة بالحق أو الكذب.

(فصل) منهم من حرفته أن يكون ناماً أو مغتاباً أو متجسساً، ومنهم من حرفته معادة العلماء والأتقياء والصالحين ومنهم من حرفته أن يكون رسولاً بين النساء والرجال كالديوث،

ومنهم من حرفته أن يخلط الماء باللبن أو الشحم مع اللحم الهزيل أو دنيئاً بجيد ومنهم من حرفته أن ينزل المسافرين في مسكنه فيخدعهم بقدر طاقته وقلة عقولهم، ومنهم من حرفته لباس الحق بالباطل عند الموازين والمكائيل.

(فصل) عوائد بعضهم البخل والجبن وعدم الرحمة للناس كافة وقطع الرحم، ومنهم من عادته السخاء والكرم والشجاعة إلا أن عندهم مع ذلك كثرة الظلم والفساد والاختلاط بالنساء الأجانب، ويحلفون بالآباء والأمهات والنساء ويشهدون بالزور، ولنسائهم مكان معروف يخلون فيه بالرجال في يوم نكاح أو يوم عرس أو يوم عيد ولهم لهو يتضاربون فيه حتى يقع في ذلك شح وكسر سن أو يد أو رجل، أو قتل. وعادة بعضهم بناء المساجد وتلاوة القرآن والمدائح ومع ذلك يعبدون الأصنام ويذبحون لها ولا تصوم نساؤهم ولا يصلين إلا إذا كبرن. ولا يدخلون مساجدهم إلا ومع كل واحد منهم عصا، وعندهم طلسمات للنكاح والبيع والشراء والتهبيج والحروب والمحبة ووجع الرأس والضرر ويزعمون أنهم ملوك الدنيا وأبناء الأنبياء، ومنهم من يجحد البعث والحشر، والنشر والحساب والثواب والعقاب ويسجدون لملوكهم ويركعون لهم، ومنهم من هو مسلم ويجعلون أموالهم دولا بينهم يغير بعضهم على بعض ويقتلونهم.

(فصل) منهم من عادته أن يجيء إلى قوم فيسألهم ابلهم ليسافروا عليها فيحملوا عليها الطعام إلى بلد الملح ويحملوا عليها الملح إلى بلادهم فيجيئهم أرباب الابل فيعطونهم من الثياب ما شاء الله فمرة يرضون ومرة يأتون حتى يسترضوهم وإلا فيخاصمون، ما شرط أحد على أحد منهم ذرة.

(فصل) منهم من صلاته بالتيمم أبداً فلا يتوضئون إلا نادراً ولا يغتسلون من الجنابة إلا نادراً وتوحيدهم بالقلم وما يعرفون حقيقة التوحيد وزكاتهم يجلبون بها مصالح دنياهم أو يدفعون بها مضارهم وحجهم بالأموال المحرمة، ومنهم من عادته محبة العلماء والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. والأعمال الصالحة الصدقة وإطعام وقرى الضيف وغير ذلك من وجوه الخير ولا يتركون ما هم عليه من تكبر واسترقاق الأحرار والمقاتلة والظلم وأكل الحرام، ومنهم من عادته مصاحبة الكفار ومؤاخاتهم وتكر أخبار المسلمين وعبوبهم لهم، ومنهم من يعادي من عادي الكفار.

(فصل) ومن فقهاءهم من عادته ترك القرآن والسنة وأخذ الرسالة، والمدونة الصغرى وابن الجلاب والطليطلي وابن الحاجب حتى عادوا من يفسر القرآن ويقولون قال أبو بكر الصديق : ان كذبت على ربي أي أرض تحملني وإذا سمعوا آية تتلى لتفسير نفروا عنها نفرة الحمر الوحشية.

(فصل) منهم لا يفارق الأمراء طرفة عين يأكل معهم ويشرب ويأخذ أموالهم المحرمة، ومنهم من نهى فعادوه فخاف فسكت. ومنهم من يأخذ الزكاة ولا يستحقها، ومنهم من حرفته أن يشترط مع الناس أن يصلي بهم ويقريء صبيانهم ويرى عندهم المنكر العظيم ويسكت وإن

تكلم قالوا له : أسكت فقد ذكرت ما عليك فخذ شرطك ومالك ولا تزر وازرة وزر أخرى فيسكت، ومنهم من اذا وعظت الناس قالوا لك : أما نحن فقهاء مثلك؟ فنحن قد رأينا ذلك وسكتنا عنه. هذا آخر الزمان نهى المنكر فيها منكر.

(يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم) وتقول له العامة : أما رأيت فلانا هو أعلم منك وأتقى وأعز وأشرف وقد ترك ذلك وهو يراه ويقدر على قطعه فيسكتونك بذلك وإلا جعلوك شر خلق الله وأجهل الناس وأسفه الناس، ومنهم من تعظه من العلماء فيطيعك ويصدقك فإذا خرج من عندك يكذبك ويذكر للعامة دلائله على تكذيبك وتصديقه، ومنهم من إذا وعظت العامة وقبلت وتابت خلا بهم فنقض عنهم ذلك حتى تعود العامة على ما كانت عليه.

(فصل) منهم من يأخذ العشر عند الميراث فلا تقسم لأحد إلا إذا أخذ عشره، ومنهم من اكتسابه بالطلسمات والرقى لباب المحبة والنكاح والوجه عند العامة والخاصة ومن غضبوا عليه يفعلون به ما قدروا من مكائد سوء فمرة يوافق فعلهم القدر ويقولون هذا فعلنا.

(فصل) منهم من يشتري القضاء بماله ويأخذ الرشوة والسحت ويحكم بما يريد ومنهم من يؤمره الملوك على قوم فيأخذ زكاتهم ولا يقسمها بين من يستحقها.

(فصل) منهم من يقرأ بالشواذ ويترك القراءات المشهورة.

(فصل) ومنهم الألد الخصم في كل شيء.

(فصل) ومنهم من ليس له عمل إلا تلاوة القرآن، والحديث والعبادة ولزوم الخلوة وقراءة الرسالة والشهاب وأمثال ذلك.

(فصل) منهم من يكون عند الجهال يأكل ويشرب ويكون أمامهم.

(فصل) منهم من يقول ويعتقد أن بعض الناس يقتلون بعضا بمس أو مقاربة ويزعمون أنهم يمرضونهم وأن اعطوهم ما أرادوا داووهم، ومنهم من يعتقد أن الجرب والجذام، والبرص، والزكام، وسائر الأمراض تعدي. وإذا نكحت امرأة ومات عندها ثلاثة من الأزواج تشاءموا بها، وكذلك الدار والخيول ومنهم من يزعم أن بعض الطيور والسباع أنحس من بعض ومنهم من اذا رميته بمشط يقول لك : لا فإنه يأتي بطلاق. ويقولون في الأيام بعضها منحوس وبعضها مسعود ويزعمون الحجامة في بعض الأيام وشرب الدواء ومشي المسافرين والنكاح فيها، وكذلك بعض البلاد والمياه والمراعي يزعمون أن بعضها أنحس من بعض.

(فصل) منهم من يزعم أنه عارف اذا كرهت البهيمة أولادها ويعرف أسباب ذلك ويقول للناس : تعالوا عندي كلكم يأتونه فيكيل بنراعه أرجلهم ويعزم بشيء في نفسه ويزعم أن ذلك

قراءة ثم يكيلهم ثانية فيزيد الامر على ما هو عليه أو ينقص فيأخذ ذلك فيأخذون من أشعار رأسه أو لحيته ويجزونه على تلك البهيمة فيوافق مرة ومرة لا.

(فصل) منهم من اذا سرق ماله وأخذ المتهمين يوقد نارا ويقيد المتهمين بشيء قصير ويأمرهم بالمشي عليها ويمرون عليها، والذي يسرق تارة تحرقه والذي لم يسرق لا تحرقه ولا تمسه. ومنهم من يأخذ المرأة ويعلقها على خيط ويأخذ الخيط ويدلي المرأة ويجعل خيطين في الأرض ويجعل الرماد على خيط واحد من الأرض ويترك الآخر ويدليها على وسط الخيطين ويقرأون سورة يس على ذلك فان تحركت المرأة وجرت على طريق الرماد ثبتت السرقة عليه وإلا فلا.

(فصل) منهم من يقريء الصبيان فاذا ختم واحد أو بلغ النصف أو الثلث حمله على درقة من فوق رؤوسهم أو على فرس أو جمل ويجتمع عليه القراء ويطوفون به البلد كله يقرأون عليه آيات ومدائح رسول الله صلى الله عليه وسلم فيعطيه الناس طعاما وشرابا وغنما وثيابا فيتركونه للفقير.

(فصل) ومنهم من يمشي بين العوام ويناجي كل من يلقاه ألا أريك رقية العين والنكاح ودخلة القلوب والوجوه عند السلاطين؟ وأمثال ذلك.

(فصل) ومنهم من لا يزوجون إلا صاحب نسب وحسب ومال كبير لا يزوجون غيره ولو كان عالما صالحا تقيا.

(فصل) ومنهم قوم لا يعدون الطلاق قليس له عندهم حد ومنهم من يعد الطلاق فاذا وصلوا ثلاثا أعطى شيئا ثم يعيدها بغير محلل، ومنهم من لا يعتد بالمرأة فتكح من أرادت في العدة، ومنهم من يشتري للتي طلقها ثلاثا من يحللها أو تشتريه هي بنفسها أو أحد من أهلها.

(فصل) ومنهم ملوك لا يقيمون القصاص أصلا وإنما يأخذون المال ويقسمونه بين من لا يستحقه شرعا.

(فصل) منهم من يدعي أنه شريف ليكرم ولا شهادة له في ذلك، ومنهم من يدعي أنه عالم وولي ليستخدم وليس كذلك.

(فصل) منهم من اذا قصد المسلمون بقتل أو أخذ مال أو نحوه يقاتل حتى يقتل أو يقتل وفي نيته من قتل دون ماله فهو شهيد ومنهم من يأتي القتال حتى يقتل بغير حركة منه وفي نيته «اني أريد أن تبوء باثمي وأثمك فتكون من أصحاب النار» كما فعل هابيل ثم عثمان أيهما أعلى من الآخر.

(فصل) هل يجب على الأمر بالمعروف والناهي عن المنكر القتال في ذلك بقدر طاقته؟

(فصل) فقيه رأى منكراً فعلم أنه لا يقبل الناس نهيه ولا أمره هل يسقط ذلك عنه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

(فصل) ما قلتم في من أمر بمعروف ونهى عن منكر وقصد به رياء وسمعة.

(فصل) ما قلتم في من أمر بمعروف ونهى عن منكر وخوفه فسكت خوفاً وفي من أمر بمعروف ونهى عن منكر ثم سكت عن سوء مقالات الناس له والضرر والتعب؟

(فصل) ما قلتم في رجلين أمراً بمعروف ونهياً عن منكر حتى رأيا أمراً عظيماً في هلاك النفوس والأموال فتركه واحد منهما ولم يقاتل عليه وقاتل عليه حتى قتل وقتل أبيهما أعلى من الآخر.

(فصل) ما قلتم في رجلين أحدهما يخالط أمراء السوء فيشفع للمسلمين لديهم فينفعهم والآخر اعتزلهم فأيهما أعلى؟

(فصل) في بلادنا كتب ينكرون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقاويل ليست في الموطأ ولا في الصحيحين فما يفعل فيهم؟

(فصل) هل يتمثل الشيطان بأمر من أمور الله في كتابه وملائكته ورسوله وأوليائه أم لا؟

(فصل) هل يجوز مدح النبي صلى الله عليه وسلم بالكلام العجمي أم لا؟

(فصل) هل يدخل أحد الجنة بمحبته النبي صلى الله عليه وسلم وهو عاص وتارك بعض الفرائض.

(فصل) رجل يعظ الرجال فقال له النساء عظنا معهم فجعل بين النساء والرجال ستراً لا يرى أحد الفريقين الآخر أيجوز له ذلك أم لا؟

(فصل) أيجوز لنا أن نقريء نساءنا سورة النور حتى يحفظنها ويفسرنها أم لا؟

(فصل) أيجوز لمسلم أن حضر القتال بين المسلمين والكفار أن يرمي نفسه في الغرر لحب الشهادة؟

(فصل) أيجب القتال على أمراء المسلمين بأنفسهم أو ليس عليهم إلا تجهيز الأمور وإصلاحها وهل يجوز للأمر أن يرمي نفسه على أشد البأس من الكفار وهو إذا مات لم يجتمع المسلمون بعده لقتال ولا يجتمعون على غيره إلا بعد مدة طويلة؟

(فصل) هل تقبل هدية الكفار وتجوز صحبتهم وليس عليهم جزية؟

(فصل) وتبين لي أمر هيئة السماوات والأرض بدلائل القرآن والحديث وعرض بلدنا وطولها وبلغني أنك ألقت شيئاً في حروف التهجي فلا يليق بكرمكم أن تكتمه عنا وأنا أحبك في الله واني لمشتاق الى لقاءك غاية واسمى محمد بن محمد بن عالي اللمتوني فلا تنسني في دعائك والسلام.

## ٩ - الطرق الصوفية

نشأ التصوف في القرن الهجري حركة زهد وعبادة وإعراض عن الدنيا وإقبال على الله بالقلب والقالب (الجوارح).

وكان من رواده، على ما يذكر المتصوفة سيد تابعي البصرة، الحسن بن أبي الحسن وهو صاحب مدرسة وعظية مؤثرة وقد سار على نهج علي بن أبي طالب كرم الله وجهه والحسن والحسين وأويس القرني الذين اعتبرهم المتصوفة من آباء هذا المذهب القلبي الروحاني (١٦٩).

وتبع الحسن البصري رجال (ونساء) عاشوا لله عيشة خالصة فأرسوا دعائم التصوف ورفعوا من شأنه وكان منهم إبراهيم بن أدهم (ت ١٦١ هـ/ ٧٧٧ م) ورابعة العدوية (١٨٥ هـ/ ٨٠١ م) وأبو علي شقيق البلخي (ت ١٩٤ هـ/ ٨١٠ م) ومعروف الكرخي (٢٠٠ هـ/ ٨١٦ م) وبشر الحافي (٢٢٧ هـ/ ٨٤٠ م) ونو النون المصري (٢٤٥ هـ/ ٨٥٠ م) وأبو يزيد طيفور بن عيسى البسطامي (٢٦١ - ٨٧٥ هـ/ ١٧٠ م).

وحمل لواء التصوف من بعد هؤلاء أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي (ت ٢٩٧ هـ/ ٩٠٩ م) الذي لقب «سيد الطائفة» وإليه ينتسب جمهور المتصوفة من بعده (١٧١).

وقد اختلف في اشتقاق كلمة التصوف هل هي من لبس الصوف أو من الصفة نسبة إلى أهل الصفة (١٧٢) من الصحابة الكرام نزلاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين حبسوا أنفسهم على الذكر والتعلم والجهاد أم هي مشتقة من الصفاء أو المصافاة أو من «صوفة» علم على رجل من القرن الأول ظهرت عليه بوادر التصوف (١٧٣).

وأيا كان الاشتقاق فإن غاية التصوف ومداره على تزكية النفس البشرية وتطهيرها من رعونتها وتصفيتها من أمراض القلوب : الغل، الحسد، الحقد، العجب، الكبر... الخ والرقى بها في مدارج الاحسان الذي ورد في الحديث النبوي الشريف انه ثالث مقامات الدين (بعد الاسلام والايمان) (١٧٤).

وقد دخلت عدة طرق صوفية بلاد شنقيط، والتحم التصوف بالعلم في رحاب المحاضرة وكانت الزوايا الصوفية في البلاد سندا للمحاضر في تدريس علوم القرآن والحديث والفقه المالكي أصولا وقواعد وفروعا، والعقائد الأشعرية والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ الاسلامي وعلوم اللغة العربية، وعلم أسرار الحروف (١٧٥).

وستتناول فيما يلي أبرز الطرق الصوفية التي استقطبت الناس في بلاد شنقيط.

## القادرية

تنسب الطريقة القادرية الى سيدي عبد القادر الجيلاني دفين بغداد (ت ٥٦١ هـ/ ١١٦٧ م).

وكانت من أوسع الطرق انتشارا ومنها تفرعت طرق كثيرة.

وقد انتقلت القادرية الى المغرب على يد أبي مدين شعيب الانصاري الاندلسي (ت ٥٩٤٢ هـ/ ١١٩٨ م) فنشرها هناك وجاء من بعده عبد السلام بن مشيش فزادت انتشارا على يده.

واتسعت خريطة انتشارها على يد الشيخ محمد عبد الكريم المغيلي التلمساني التواتي (ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣ م)، الذي زار السودان والنيجر، وعنه أخذ الطريقة الشيخ سيدي امير بن الشيخ سيد أحمد البكاي بن سيدي محمد الكنتي الشنقيطي (ت ٩٥٩ هـ/ ١٥٥٢ م). وتفرغت الطريقة القادرية في بلاد شنقيط الى شعبتين كبيرتين : البكاية الكنتية والفاضلية (١٧٦).

### أ - البكاية :

أسس الشعبة البكاية الشيخ سيدي امير بن الشيخ سيد أحمد البكاي في القرن العاشر وكان قد سافر الى الشمال مرارا، ولقي الشيخ محمد عبد الكريم المغيلي في توات وأخذ عنه. وبلغت هذه الطريقة أوج مجدها مع ظهور الشيخ سيدي المختار الكنتي (ت ١٢٢٦ هـ/ ١٨٢١ م).

والى هذه الشعبة ينتسب الشيخ سيديا الكبير الذي تلقى العلم والتربية الصوفية في حضرة الشيخ سيدي المختار الكنتي ثم في حضرة ابنه الشيخ سيدي محمد وعاد سنة ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٥ م فنشر القادرية في مناطق تمتد من جنوب بلاد شنقيط الى السنغال والسودان وغينيا. وعنه أخذ الشيخ أحمد بن سليمان من علماء أولاد ديمان والشيخ أحمد بن حبيب الرحمن من تندغه. وعن الشيخ سيدي المختار أخذ الشيخ القاضي ابن الحاج الأجيبي (١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م) والشيخ المصطفى ابن العربي الابيري (١٧٧).

والى نفس الفرع ينتسب العلامة الشيخ محمد المامي الشمشوي ومجموعة أهل برك الله في الساحل ولمرابط بن عبد الفتاح التركي في لبراكنة وأهل الشيخ بن امني في تكانت.

### ب - الفاضلية

أما الشعبة الفاضلية، فقد أسسها الشيخ محمد فاضل بن مامين القلقمي (١٢٨١ هـ/ ١٨٧٩ م).

وكان يقيم في منطقة الحوض من بلاد شنقيط ثم توجه الى «الجريف» شمالي مدينة شنقيط، فاتخذ منها مقرا له.

وقد انتهج الشيخ محمد فاضل سياسة حكيمة فوزع أبناءه في أرجاء البلاد، فكان لكل منهم منطقة نفوذ خاصة به : الشيخ سعدبوه في الترارزة والشيخ ماء العينين في أدرار والصحراء بينما استقر سيد الخير بالحوض وكان منه على صلة بالسودان. وكان لهذا التوزيع غايات علمية واضحة فقد سئل الشيخ محمد فاضل عن الحكمة في توجيه ماء العينين الى الشمال الأقل علما وتوجيه الشيخ سعد بوه للقبلة المشهورة بالعلم، فقال : ليعلم الأول أهل الشمال ويتعلم الثاني من أهل القبلة(١٧٨).

وقد برزت في العشيرة ثلاث أسر التف حولها المريدون : أهل محمد فاضل بن الطالب وأهل محمد فاضل بين عبيدي وأهل الطالب المختار، وكان الشيخ ماء العينين والشيخ سعدبوه أبرز شخصيات العشيرة وقد أخذ عن الشيخ ماء العينين الشيخ المجتبى بن خطري البصادي. وأخذ عن الشيخ سعدبوه الشيخ أحمد أبو المعالي التقاطي والشيخ التراد بن الشيخ العباس بن الحضرمي وعن الشيخ التراد أخذ الشيخ محمد عبد الله بن اده البصادي (١٤٠٤/١٩٨٤).

## الشاذلية

تنسب هذه الطريقة الى سيدي أبي الحسن الشاذلي (٩٣٩ هـ / ١٥٣٢ م) وكان قد ظهر في مصر وبرز في مريديه في المغرب شيخ العلمين أحمد زروق (٩٦٣ هـ / ١٤٩٣ م) ثم محمد ابن ناصر الدرعي (١٠٣٦ هـ / ١٦٢٦ م) وبهذين الشيخين المغربيين تمر السلسلة الشنقيطية.

فقد أخذ عن محمد بن ناصر عدد من الشناقطة، منهم سيدي محمد بن سيدي عثمان بن سيدي عمر الولي المحجوبي وسيدي عبد الله التناوجيوي ونختار بن المصطفي. وكانوا قد اتصلوا به في زاية تامكروت.

ونذكر صاحب شجرة النور الزكية محمد الشنقيطي الاخذ عن الشيخ زروق مباشرة واخذ عنه أبو الرضاء رضوان بن عبد الله الجنوي الفاسي المتوفي سنة ٩٩١ هـ (١٧٩) وعليه يحتمل أن تكون الطريقة الشاذلية قد دخلت البلاد قبل الطريقة القادرية أو تزامن دخولهما، إلا أن يكون محمد الشنقيطي هذا اخذ عن زروق العلم الظاهر فقط.

وفي ولاته يوجد ضريح الشيخ الركاني مولاي عبد المالك وهو أحد مشايخ الطريقة الشاذلية الذين نشروها في البلاد(١٨٠).

ومن العلماء الشناقطة المنتسبين الى الطريقة الشاذلية سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم، تلقاها خلال اقامته بفاس، وكان لا يلقن أنكارها إلا لمن درس أحكام الشرع، وعنه تلقاها تلميذه الطالب أحمد بن طوير الجنة، ويحتمل أن يكون قد أخذها هو الآخر خلال رحلته الى الحج عندما مر بالمغرب.



وقد أخذها الفغ (الفقيه) الخطاط عن سيدي أحمد التواتي بزاوية تامكروت وعن الخطاط تلقاها حمدي بن المختار بن الطالب أجود الحاجي وكان لحفيده الم رابط بابا بن محمد بن حمدي دور متميز في نشر هذه الطريقة في السنغال.

وعن حمدي أخذها زائد المسلمين التاشديتي.

ومن أعيان الطريقة الشاذلية محمد فال بن متالي ويحظيه بن عبد الودود وكان منهم أيضا عبد الجليل بن الحاج والد حرمة بن عبد الجليل. ويذكر الأستاذ محمد الكبير العلوي أن الفغ الخطاط تلقى الشاذلية من عبد الجليل هذا، فلعله كان أحد شيوخين له فيها (١٨١).

## التيجانية

هذه الطريقة هي أحدث الطرق السائدة في بلاد شنقيط نشأة وأوسعها انتشارا في افريقيا الغربية (١٨٢) وهي تنتسب الى سيدي أحمد بن محمد سالم التيجاني نزيل فاس (١١٥٠ هـ/ ١٧٥٧ م - ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥ م) تلقاها عنه عدد من الشناقطة، منهم الاخوان الودانيان أحمد ومحمد الملقب السالك ابنا الامام وسيدي عبد الرحمن بن أحمد الشنقيطي الذي كان يدرس العلم بفاس العليا وكان جميع نجباء وقته يأتون من فاس الانريسية على أرجلهم لحضور مجلسه وسيدي محمد الطالب جد بن الشيخ العلوي قاضي شنقيط وإمامها والشيخ محمد الحافظ بن المختار بن حبيب الذي لقي الشيخ التيجاني في عودته من رحلة الحج فتعلم منه وتربى لديه وعاد الى بلاد شنقيط سنة ١٢٢٠/ ١٨٠٥ فنشر الطريقة فيها ونشرها أتباعه في افريقيا فاليه ترتفع جل أسانيد الطريقة التيجانية في افريقيا (١٨٣).

وعن الشيخ محمد الحافظ أخذ سيدي مولود فال وعنه أخذ سيدي بانم بن حم ختار وعن بانم هذا أخذ سيدي محمد الصغير التيشيتي صاحب الجيش الكبير.

وينتسب الشيخ عمر بن سعيد الفوتي والحاج مالك سي، وهما من أبرز زعماء التيجانية في مناطق السنغال والسودان وافريقيا الغربية الى الطريقة التيجانية، بواسطة سيدي مولود، ويتمسك الشيخ ابراهيم الكولخي بالسند الحافظي (نسبة الى الشيخ محمد الحافظ الشنقيطي) ويقول أنه هو السند العالي الغالي عندي.

وقد بلغت الطريقة التيجانية قمة انتشارها في افريقيا على يد الشيخ ابراهيم هذا ومريديه من الشناقطة، خصوصا الشيخ الهادي بن سيدي مولود فال الذي نشر الطريقة والمعارف في نيجيريا.

وفي مطلع القرن العشرين تشكلت في شرق بلاد شنقيط وغرب السودان شعبة جديدة من الطريقة التيجانية هي الشعبة الحموية نسبة إلى الشيخ أحمد حماه الله التيشيتي الشنقيطي (١٨٤).

وقد امتد نفوذ الشيخ حماه الله على مناطق واسعة من بلاد شنقيط الى مالي وساحل العاج وغينيا وغيرها.

## طرق أخرى

الى جانب الطرق الثلاث الرئيسية : القادرية، الشاذلية، التجانية، ظهرت طرق أخرى في بلاد شنقيط سادت في فترات محدودة أو في مناطق محدودة، ولكنها أدت أدواراً هامة.

ومن هذه الطريقة :

**الغطفية :** وهي مزيج من الطريقتين القادرية والشاذلية وتنسب الى الشيخ محمد الأغظف الداودي الجعفري واليه تنسب الشعبة الفاضلية من الطريقة القادرية.

ازدهرت في عهد الشيخ سيدي المختار بن الطالب اعمر بن نوح البصادي وخلفائه : خاصة الشيخ محمد محمود الخلف ( ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م ) والشيخ الغزواني. ومن مشايخها الشيخ محمد المحفوظ بن بيه، وهي طريقة محكمة التنظيم وقد شغلت الفرنسيين واهمتهم فصدرت عنها أبحاث وكتب، ورغم تركيزهم على مظاهر الجذب في هذه الطريقة فإن منشأ اهتمامهم بها قد يكون تميزها بثلاث سمات :

- انها شنقيطية المنشأ،
- ان الشريف سيدي بن مولاي الزين قاتل كابولاني ينسب إليها،
- انها نظمت حركة هجرة جماعية ابان دخول الفرنسيين. ففي سنة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م توجهت ٥٠ أسرة من الغطف الى الحج بقيادة الشريف القلقمي محمد الأمين بن زيني - وفي الطريق حملهم الأتراك الى القسطنطينية حيث استقبلهم السلطان عبد الحميد استقبالا حسنا، واستقروا بعد الحج في الاناضول (١٨٥).

**الصديقية :** شعبة قادرية تنسب الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه أسسها سيدي محمد الصعيدي وهو شريف مصري قدم البلاد في القرن التاسع عشر وأقام في أحياء مدلش. وبلغت طريقته أوج ازدهارها على يد الشيخ محمد عبد الحي بن محمد بن سيد أحمد.

**الخضرية :** تنسب الى الشيخ عبد العزيز الدباغ تلقاها محمد بن حبيب الله الملقب «المجيدري» عند مروره بالمغرب، عن عبد الوهاب التازي. وتلقاها عن المجيدري البخاري الفلالي ومولود بن أحمد الجواد ومحمد بن سيدي محمد التشتيتي وعنه أخذها محمد بن محمد سالم المجلسي.

\* \* \*

لقد أثرت الحركة الصوفية حركة العلم والمعرفة في البلاد، فقد كان مشايخ الطرق الصوفية علماء، تضلعوا من معارف المحاضرة قبل التصدي للمشيخة والدعوة الى الله. وكانوا يرفضون «تربية المريد» وهي تلقينه المعارف الالهية وصرفه عن الاهتمامات الدنيوية ما لم يكن قد أخذ بنصيب وافر من علوم الشريعة واللغة. وقد أثرى هؤلاء المشايخ المحاضرة بأنفسهم. ويكفي أن نذكر على سبيل المثال أن الشيخ سيدي المختار الكنتي وابنه الشيخ سيدي محمد

والشيخ سيديا الكبير وسيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم والشيخ ماء العينين والشيخ محمد المامي والشيخ محمد الحافظ بن حبيب وخلفاءه بدي وأحمد بن بدي ومحمد فال بن بابا، كلهم كانوا شيوخ تربية صوفية وتدرّيس محضري، وكانوا في الغالب شعراء مؤلفين.

لقد كانت جميع هذه الطرق روافد للتعليم المحضري، ذلك أنها تفاعلت مع المحاضرة تفاعلا حيا، نمت فيها ونمتها، كما أنها شجعت حركة الأخذ والعطاء فساعدت المحاضرة في النمو والانتشار.

فمن جانب أصبحت عيون الشناقطة مشدودة الى بلاد المغرب التي برز فيها أولياء كبار، كانت الرحلة اليهم رحلة الى العلم يعود صاحبها وقد لقي عددا من العلماء وغنم عددا من الكتب، ثم يتهيأ بعد العودة لأداء الأمانة التي حمل، فيدعوه ذلك الى التحرك داخل البلاد وخارجها في المناطق الافريقية لنشر الطريقة. وحيث كانت الطرق تكون معارف الدين واللغة ولا أقل من قصائد الأشواق ومقطعات الأدواق التي تشكل، اضافة الى بعض كتب التصوف وسيلة من وسائل تربية المريدين.

وقد مكنت الطرق الصوفية للمحاضرة بما يسرت لها من أسباب الحماية، فللعالم حيث هو نصيب من الهيبة والاعتبار في المجتمع الشنقيطي والمجتمعات المجاورة، ولكن نصيب العالم من التقدير اذا صار شيخ طريقة صوفية، أو مقدما من مقدميها، يتضاعف بشكل مذهل.

لقد استطاعت الطرق الصوفية - والمحاضرة من خلالها - أن تخرق كل الحواجز وتمد الجسور بين قبائل شتى وأجناس وأعراق مختلفة وأن تنظم قوى بشرية لا تستطيع القبيلة تنظيمها. وكانت بمثابة أحزاب سياسية قوية يسودها الانضباط والطاعة والمحبة وبذلك تتنامى هيبة العالم ويرتقي الى مصاف قادة الدول وإن لم يحترف السياسة بالصيغ التقليدية.

لقد كان كل من الشيخ سيديا الكبير والشيخ ماء العينين والشيخ محمد الحافظ بن حبيب شيوخ محاضرين ولكن القسط الأوفر من سمعتهم ونفوذهم إنما تشكل تحت مظلة المشيخة الصوفية وفي ذلك تدعيم لدور المحاضرة ورسالتها.

وقد تساءل أحد الباحثين عما اذا كانت الطرق الصوفية في بلاد شنقيط خطة سلمية لتحقيق السلطة المركزية الاسلامية التي أخفقت فيها حركة ناصر الدين (١٨٦)؟ وفي طي السؤال ملاحظة وجيهة حول النفوذ الكبير الذي كان للعلماء منذ ظهور التصوف في المجتمع والواقع أن الزوايا «لم يضعوا هذه الخطة» عن قصد نية وسبق اصرار لبلوغ الهدف الذي استشهد ناصر الدين وأنصاره من أجله، ولكن النتيجة صحيحة فقد تحقق للزوايا بالطرق الصوفية من السلطة ما لم يكن ليتحقق لهم بقوة السلاح. وقد استطاعت الطرق أن تقيم «دولا» وأشباه دول غير معلنة أساسها شعبية عارمة تدعمها دبلوماسية حصيفة وروح سلمية تتحلل في مواجهتها قوة الرجال المسلحين.

وقد لاحظ الرحالة الفرنسيون الامر في تقاريرهم منذ بداية القرن، وذكروا أن أحياء «الزوايا» حرم آمن لا يستباح وإن المغلوب الخائف اذا احتفى بهم أمن. وتلك ثمرة جهد بدأته المحاضرة العلمية وأكملته الحضرة الصوفية واندمجتا فواصلتا سعيهما في انسجام كامل بدون كلل.

ولم تكن الخطة التي حقق بها الزوايا ما عجزوا عن تحقيقه بالسلاح خطة اقليمية، قاصرة على مضارب خيامهم ومنتجعات مواشيهم. بل كانت خطة عامة ذات بعد انساني. لقد توقفت الفتوحات التي تعضدها قوة السلاح.

ومنذ ذلك الحين لم تتوفر للعرب ولا للمسلمين القوة التي تمكنهم من أن يفتحوا البلاد الأخرى ويصدعوا فيها بما أمروا ويبرزوا في حياتهم وسلوكهم نموذج الانسان المسلم ليقتدي بهم الناس عن بينة أو يعرضوا وقد قامت عليهم الحجة.

أصبحت «دار الاسلام» ديارا متصدعة الجدر، وكان في الوهن الذي أصاب المسلمين ما يندر باحتمال توقف انتشار الاسلام خارج دياره.

هنا كان تدخل الطرق الصوفية رائعا - لقد حملت لواء الفتوحات الذي وضعه المجاهدون واستمرت في نشر الاسلام في أنحاء المعمورة، فحققت بالسبحة والكتاب واللوح ما لم يتحقق في عهدها بالسيف والترس والرمح. وفي افريقيا بالذات أثبتت هذه الطرق بلاء حسنا.

ان الطرق الصوفية على الخصوص، ومنذ القرن الثامن عشر هي التي حملت رسالة الاسلام للشعوب السوداء (١٨٧).

## هوامش وتعليقات الباب الأول

- (١) قحطان عبد الرحمن البدوي : مقال في مجلة تعليم الجماهير، عدد ١٤ يناير ١٩٧٩.
  - (٢) الصفة : مكان مظلل في المسجد النبوي كان يأوى اليه فقراء المهاجرين في عهد النبي عليه الصلاة والسلام فكان منهم طائفة كبيرة مقيمة به للتعليم والعبادة والجهاد وقد نظم أسماء أهل الصفة بعض الشناقطة مثل أحمد بن دهاه العلوي.
  - (٣) دكتورة مليكة أبيض : التعليم الاسلامي في المسجد الجامع بدمشق قبل نشوء المدارس مقال في مجلة «العربي» عدد ٣٣٠ شعبان ١٤٠٥/مايو ١٩٨٦.
  - (٤) رشيد محمد عليان : الفقه الاسلامي/حضارة العراق ٢٠٠/٧، ٢٠٢.
  - (٥) أحمد أمين : ضحى الاسلام ٨٥/١ - ٩٠.
  - (٦) Le Courtois : Etude expérimentale sur l'enseignement traditionnel en Mauritanie, p. 31
  - (٧) عبد الله السالم بن الشيخ أحمد : دراسة شخصية الشيخ محمد حامدين عبد الله بن آلا (رسالة مرقونة) ص ١٥ و ١٩.
  - (٨) يحيى ابن البراء : الألفية وتأثيرها في الثقافة الموريتانية (رسالة تخرج مرقونة) ص ٧٣.
  - (٩) عن مختصر خليل بن اسحاق و«أقفافه» راجع الدرس المحضري في الباب الثاني.
  - (١٠) الشعب الموريتانية، عدد ١٧٠٢ في ١٣ ربيع الثاني ١٤٠١/١٨ فبراير ١٩٨١.
  - (١١) «رأس مادم» موقع جبلي في منطقة تيرس بشمال بلاد شنتقيط والنون:السلك، والبحر : المحيط الأطلسي، ولعله يعني أيضا نهر السنغال، فقد كان المختار ابن بونه يجول بين أقصى الشمال (تيرس) وأقصى الساحل الأطلسي والجنوب (نهر السنغال) ويتجه الى شرق البلاد أحيانا.
  - (١٢) ابن مالك : محمد بن مالك الأندلسي، وسنعود اليه بحول الله في الباب الثاني عند تناول الدرس المحضري.
  - (١٣) راجع ترجمة الوسيط لبابا بن أحمد بيبه، ص ٦٩.
  - (١٤) تحولت مراكز التعليم العربي - الاسلامي منذ وقت مبكر، خصوصا مع ظهور المدارس الى مؤسسات ذات شخصية معنوية يتعاقب عليها الأشخاص وهي مستمرة في أداء رسالتها، أما في بلاد شنتقيط، فقد تميزت المحاضر بأنها مؤسسات شخصية يؤسسها عالم معين (أو تتأسس عليه) فتعرف به لا تنسب إلا إليه، تعيش ما عاش وتموت اذا مات، فلا تكاد تقوم بدونه وإن كان من عادة الشيوخ أن يكونوا هيئة تدريس من متقدمي الطلبة تساعد في عملهم. ولهذه الظاهرة ما يبررها في بداوة المجتمع، فالنظام الذي تقوم عليه المدارس والمعاهد بدعة أو صنعة حضرية، ليس للبدو في حياتهم المرننة البسيطة اليها من سبيل ومالهم بها من حاجة. ولأن غالب شأن المحاضرة أن تكون متنقلة، مع شيخها، لم يكن من المناسب نسبتها الى مكان بعينه، وإن حدث بعض ذلك مع شيء من الاستقرار، كما أن كثرة العلماء شيوخ المحاضر أحيانا في الحي الواحد أو القبيلة جعل النسبة الى الشخص أدق من النسبة الى عشيرته أو قبيلته، على أن بعض الأسر الكبيرة تتوارث لمحاضرتها (أو محاضرها) اسم المؤسس، أو أحد الأجداد، فننسب الى أهل فلان (أهل محمد سالم أهل محمد فال بن أحمد فال... الخ).
- وقد وجدت بعض المحاضر مخرجا طريفا من «شخصانية» النسبة، فحملت أسماء مستنبطة من طبيعتها وحياتها البدوية، متحررة من أسماء الشيوخ، وأبرز مثال على ذلك محاضرة الكلاء ووليديتها «الصفراء» سميت الأولى بلون خيمة سوداء من صوف النعاج كانت تلقى فيها الدروس. وكانت للثانية خيمة صفراء من وبر الابل، فتسمت بها، وحملت المحضرتان الاسم على مر القرون والعقود كأنما هي مؤسسات معنوية، غير مرتبطة بشخص بعينه كلما توفي أحد الشيوخ حل آخر محله دون أن تنسب اليه المحاضرة.

- وبهذا المعنى تكون «الكحلاء» قد عاشت ٤٠٠ سنة تقريبا بينما كانت المحاضر الأخرى، تختفي باختفاء «المرايط» وإن كانت مستمرة في واقع الأمر لأن أبناءه وطلابه ينشئون في عهده ومن بعده محاضر جديدة، إلا أن نسبة المحاضرة التي شيخها تفقد خلافتها ووراثتها العلمية دلالة الاستمرارية. وهكذا يقولون، مثلا أن محاضرة محنض بابه عاشت ٦٠ سنة وعاشت محاضرة الحسن بن زين ٤٠ سنة وعاشت محاضرة يحظيه بن عبد الودود ٧٠ سنة والمقصود أن الثلاثة مكثوا هذه المدة وهم يدرسون وقد واصل حمل الرسالة بعدهم كثير من أبنائهم وخريجي محاضرتهم.
- (١٥) محمد عبد الله بن محمد الأمين : مساهمة في إبراز الأدوار الفكرية والسياسية للشيخ ماء العينين، ص ٣١.
- (١٦) البرتلي : فتح الشكور، ص ٤٠.
- (١٧) محمد المصطفى الندى : دور المحاضر في موريتانيا، ص ٢ - ٤.
- (١٨) المصدر السابق عزوا للونشريسي في المعيار.
- (١٩) المقرري : نفح الطيب ١٩١/٣.
- (٢٠) سامي النشار (تحقيق) : كتاب السياسة للحضرمي، ص ٥.
- (٢١) البكري: المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب، ص ١٦٥، ١٦٨. وفيما يتصل بالتاريخ يروي الناصري في الاستقصا (٥/٢ - ٧) أن يحيى بن ابراهيم إنما خرج حاجا سنة ٤٢٧ هـ، وأنه سلم رسالة أبي عمران إلى وكاك بنفيس في رجب سنة ٤٣٠ هـ.
- (٢٢) هذا أرجح الأقوال، ويعرف هذا المكان اليوم بـ «تيدره» ويصدق عليه الوصف الوارد في كتب التاريخ حيث تنحصر عنه المياه في بعض الفترات، وهناك أقوال أخرى منها ما يميل إلى اعتبار مدينة «اندر» الواقعة على نهر السنغال، بعضها خلفه وبعضها مما يلي موريتانيا موقعا لرباط عبد الله بن ياسين، ويروي سيدي الأمين نياس أن المرابطين سمو هذا الموقع «دار الاسلام» فحرقه الناس إلى «اندر» وجاء المستعمر الفرنسي فسماه تخليدا لتكري أحد الصليبيين St. Louis.
- (٢٣) سيدي محمد بن محمد الأمين : المظاهر السياسية والاقتصادية والاجتماعية من حياة المرابطين (رسالة مرفوعة) ص ٦٢.
- (٢٤) البكري، ص ١٥٨ - ١٥٩.
- (٢٥) المصدر السابق، ص ١٦٨.
- (٢٦) لعل أهم ما نشر عن دور أوداغست في الحياة الاقتصادية في المنطقة، الفصل الذي عقده لها الأستاذ الحبيب الجنحاني في كتابه عن «الحياة الاقتصادية في المغرب الاسلامي» وقد تحدث عنها د. حسن ابراهيم حسن في «انتشار الاسلام في افريقيا» ص ٢١٥.
- (٢٧) البكري، ص ١٧٤، ١٧٥.
- (٢٨) بابا بن الشيخ سيديا : تاريخ.
- (٢٩) انور الجندي : العالم الاسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي، ص ٣٧٠.
- (٣٠) ابن بطوطة، ص ٦٦١ - ٦٦٣، لكن الرحالة شنع على أهل ولاته، فنكر أن نساءهم لا يحتجبن من الأجانب وأزواجهن لا يغارون عليهن من الاصدقاء الذين يجالسنهن بحضرتهم، والواقع أن مدينة ولاته اليوم مضرب مثل في المحافظة، وتجنب الاختلاط ومن التقاليد المرعية فيها أن لا يزور الشخص بيتا غير بيته إلا على موعد مسبق.
- (٣١) سيدي محمد بن سيدي الحبيب : نماذج من النشاط الثقافي في ولاته (مرفوعة) عزوا إلى تاريخ ابن خلدون ١١٧/٧.
- (٣٢) المقرري، ٣٠/٧، انظر أيضا :
- محمد الأغظف بن الداه : الأوضاع البشرية في الحوض (مرفوعة) ص ١٩.

- (٣٣) سيدي محمد بن سيدي الحبيب : نماذج، ص ٦.
- (٣٤) الشيخ سيدي محمد الكنتي : الطرائف والتلائد (مخطوط).
- (٣٥) سيدي محمد بن سيدي الحبيب، مصدر سابق، ص ١٢.
- (٣٦) المصدر نفسه، ص ٢٧ عزوا الى تاريخ السودان للسعدي، ص ٢١.
- (٣٧) الكنتي : الطرائف.
- (٣٨) محمد المختار ابن اباه : مقنمة «الشعر والشعراء في موريتانيا»، ص ٢٠.
- (٣٩) سيدي محمد بن سيدي الحبيب : نماذج، ص ٤٤.
- (٤٠) محمد المختار ابن أباه : مصدر سابق، ص ٢٢.
- (٤١) مقلد : شعراء موريتانيا، ص ٦٨.
- (٤٢) عبد العزيز بن عبد الله : معلمة المدن والقبائل.
- (٤٣) المصطفى بن احمدان : مساهمة في كتابة تاريخ ودان (مرفونة) ص ٢١.
- (٤٤) تفرلة، مدينة ذكرها البكري، انثرت قبل ازدهار ودان، وكانت على مقربة منها وحملت الاسم نفسه «تفرلة» قبيلة نازحة من المدينة المنثرة الى ودان وكذلك نزحت الى ودان «تامكونة» بعد خراب المدينة التي تحمل الاسم ذاته وفي ودان احتربت القبيلتان فنزحت تفرلة منها، راجع حياة موريتانيا للمختار بن حامد (جزء أدولحاج).
- (٤٥) المصطفى بن احمدان، ص ٢٣.
- (٤٦) المختار بن حامد، حياة موريتانيا.
- (٤٧) المصطفى بن احمدان، ص ٩٥، ٩٧.
- (٤٨) أحمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي.
- (٤٩) أحمد بن الامين : الوسيط، ص ٤٢٢.
- (٥٠) شغالي بن أحمد محمود : لمحات من تاريخ شنقيط (مرفون) ص ٥.
- (٥١) راجع : Mohamed Mahmoud O. Jiddou : Chinguetti (Mauritanie), bilan critique des recherches historiques، وكذلك : أحمد بن المفيد : شنقيط دورها الثقافي والاقتصادي (رسالتان مرقونتان).
- (٥٢) الوسيط، ص ٤٢٢.
- (٥٣) بابا بن الشيخ سيديا : تاريخ.
- (٥٤) المصطفى بن احمدان، ص ٤٦.
- (٥٥) ورد ذكر «الشاب الشاطر» في فتح الشكور باسم «الشريف الشاب» وذكر أنه كان حيا سنة ١٠٤٥ هـ، وله أجوبة في حكم التنخين (تبغ) يحررها، وله نظم في الوعظ بعث به الى عمر الولي بن الشيخ، بن المحجوب الولائي «جمع بين الشريعة والحقيقة» وله في شأن «تبغ» قصيدة يرد بها على سؤال من الطالب صديق بن الطالب الحسن بن الفغ محم (ص ٢١٣، ٢١٤).
- وقد حدثني الأستاذ من بن عبيدي أن نقلة تترجم له وتتحدث عنه كانت موجودة الى ما قبل سنوات قليلة في شنقيط، ولكنها تلفت.
- ولم نضعنا كتب السير والتراجم المغربية بعد بمعلومات دقيقة حول هذه الشخصية الذائعة الصيت في شنقيط على قلة ما يعرف عنها.
- (٥٦) أحمد بن الأمين : الوسيط، ص ٥٧٨، وقد أخبرني الأستاذ حسان ابن أحمد محمود أن أهل شنقيط يعنون من المحدثين : محمد أحمد بن عبد الرحمن بن الوافي الذي تولى القضاء في شنقيط، بينما تولى ابن الأعمش الفتيا، ويبقى ثاني العبدلين من يكون؟.
- (٥٧) أحمد ابن المفيد : شنقيط، ص ٢٥.

- (٥٨) يحي ابن البراء : الالفية، ص ٦.
- (٥٩) عبد الله بن داداه : محمد بن محمد سالم، ص ١٨.
- (٦٠) البرتلي، ص ١٤٦.
- (٦١) البرتلي، ص ١٤٨.
- (٦٢) البرتلي، ص ١٥٧.
- (٦٣) المصطفى بن احمدان، ص ١٠١.
- (٦٤) نفسه، ص ١٠١.
- (٦٥) سيداتي بن بابيه : مقال في نشرة تربوية في النعمة.
- (٦٦) خطاب للدكتور محي الدين صابر، منشور في صحيفة الشعب الموريتانية ١٧٠٢ في ١٣ ربيع الثاني ١٤٠١/ ١٨ فبراير ١٩٨١.
- (٦٧) المختار بن حامد، الجزء الثقافي، راجع أيضا تلخيص محمد المصطفى الندي في «دور المحاضر في موريتانيا».
- (٦٨) الندي : أساليب وطرق التدريس المحضري في الكحلاء والصفراء، غير منشور.
- (٦٩) يحي ابن البراء، ص ٦.
- (٧٠) نداء المدير العام لليونسكو، الشعب الموريتانية، ١٦ فبراير ١٩٨١.
- (٧١) الشعراني : كشف الغمة ٣/١، انظر أيضا جامع بيان العلم وفضله لأبن عبد البر.
- (٧٢) الب بن محمد بن زين : الشيخ محمد فال بن متالي، ص ٢٧.
- (٧٣) المصدر السابق، ص ٢٨.
- (٧٤) محمد المختار ابن اباه : الشعر والشعراء، ص ٣٦٠.
- (٧٥) في الأبيات اشارة الى قول الشاعر :
- لن يدرك المجد أقوام وان كرموا حتى ينلوا - وان عزوا.. لا قوام  
أو يشتموا فترى الأعناق خاضعة لاصفح ذل ولكن صفح اكرام  
وهو قريب من قول الآخر :
- أهين لهم نفس لأكرمها بهم ولن نكرم النفس التي لا تهينها  
وكان الطلبة في المحاضرة يتنافسون في خدمة شيوخهم بمنتهى التواضع، وتعزز هذا المسلك مع نمو شأن «الحضرات» الصوفية، حيث يقول المشايخ : من استخدمناه قدمناه، والامر كله قائم على المبادرة الحرة الطوعية من الطالب.
- (٧٦) التناوة : تعطيل الدراسة.. دعوة للتربية المستمرة.
- (٧٧) محمد حامد بن محمد أحمد (تحقيق) : ديوان الشيباني بن محمد أحمد (مرقون).
- (٧٨) أحمد بن الأمين : ص ٢٢٢.
- (٧٩) أحمد بن الأمين : ص ٢٤.
- (٨٠) الندي : أساليب وطرق التدريس...
- (٨١) أحمد بن الأمين، ص ٢١٨.
- (٨٢) وردت الأبيات في الوسيط، وقد اعتمدنا ترتيبها كما هو عند الاستاذ أحمد بن الحسن في «الشعر الشنقيطي».
- (٨٣) عبد الله السالم : شخصية الشيخ محمد حامد، ص ٤٦.
- (٨٤) ابن بن الهلال (تحقيق) : ديوان يقوى الفاضلي.
- (٨٥) الخليل النحوي : مقال اذاعي حول محمد بن فتى.
- (٨٦) أحمد بن الأمين، ص ٨٤.
- (٨٧) الندي : أساليب وطرق التدريس...



- (٨٨) الكلمة فصيحة : غبت الماشية : شربت يوما وتركنت يوما ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : زر غبا تزدد حبا، وحمل الغب هي التي تنوب يوما بعد يوم.
- (٨٩) أحمد بن الأمين، ص ٢٤٢.
- (٩٠) محمد المصطفى الندي : مقال في مجلة «الشعاع».
- (٩١) الخليل النحوي : مقال اذاعي.
- (٩٢) محمد المصطفى الندي، مصدر سابق.
- (٩٣) الشيخ محمد الأمين الشنقيطي : أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ٣٠/١.
- (٩٤) ابن بن الهلال : يقوى، ص ٩٢.
- (٩٥) أحمد بن الأمين، ص ٢٥.
- (٩٦) محمد حامد : ديوان الشيباني، ص ٥٣.
- (٩٧) أحمد بن محمدين : مدخل لدراسة العمود الغربي للتجارة الصحراوية (رسالة مرقونة) ص ١٦، وفيه قائمة بالطرق العابرة للصحراء، وقد نقلنا من مصادر أخرى خرائط لخطوط التجارة الصحراوية.
- (٩٨) المصدر السابق.
- (٩٩) البكري، ص ١٥٨.
- (١٠٠) أحمد بن محمدين، ص ٦٢.
- (١٠١) عيشة بن أحمد سالم : تجارة العلك في الترازرة (رسالة مرقونة)، انظر أيضا : دراسة بول مارتي، عن الترازرة والبراكنة بالفرنسية، مصادر سبق ذكرها.
- (١٠٢) المصطفى بن احمدان : ... ودان، ص ٧٥.
- (١٠٣) Arnaud : La Mauritanie, p. 15.
- (١٠٤) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد البحوث والدراسات العربية) : الجمهورية الاسلامية الموريتانية، دراسة مسحية شاملة، ص ٣٨ وما بعدها.
- (١٠٥) الشيخ سيدي محمد الكنتي : الرسالة الغلاوية (مخطوط).
- (١٠٦) المصطفى بن احمدان.. ودان، ص ٤٩.
- (١٠٧) محمد اليدالي : شيم الزوايا... انظر أيضا :  
- حياة موريتانيا للمختار بن حامد،  
- التكملة لمحمد فال بن بابا بتحقيق أحمد بن الحسن.
- (١٠٨) أحمد بن الحسن : مظاهر الوعي القومي عند مثقفي بلاد شنقيط، مجلة المستقبل العربي، فبراير ١٩٨٥.
- (١٠٩) غيثي بن امم : امارة أولاد يحيى بن عثمان ١٩٠٠ - ١٩٣٢ (مرقونة) ص ٩.
- (١١٠) سنعود بشيء من التفصيل الى قصة اختطاف الامير البركني في باب الجهاد. ومما يناسب المقام ما ذكره العلامة محمد بن أبي مدين، من أن البراكنة وأئمة فوتا لما تحالفوا ضد الترازرة فقتلوا أميرهم علي الكوري (١٢٠٠ هـ) ذهب اعمر بن المختار، الذي سيكون أميراً فيما بعد، متخفياً حتى دخل مسجد المامي عبد القادر بفوته، ومكث أياماً كلما صلى العشاء، يفتح تلاوة القرآن حتى تصلي الصبح، وكان الامام عبد القادر يعود من الليل الى المسجد يتهدد فيه، فلقت نظره فسأله : من تكون؟ قال : رجل من زوايا الساحل، قال : من أقرأك القرآن، قال : علي الكوري.. ومن اعلي الكوري؟ - قال : - أمير الترازرة الذي قتلتم فاسترجع الامام الفتوي وأقسم أن لا يسير بعد ذلك جيشاً ضد الترازرة (تكلمة ص ٤٨).
- (١١١) غيثي بن امم، ص ٤٥.
- (١١٢) المصدر نفسه، ص ٣.

- (١١٣) المختار بن حامد، وكذلك محمد المصطفى الندي، ص ٨٣.
- (١١٤) عثمان بن محمد فال : جدلية السيف والقلم، دراسة في الشعر الحربي الموريتاني في القرن ١٣ هـ (مرفوعة)، ص ٢٧.
- (١١٥) المصطفى بن احمدان... ودان، ص ٨١.
- (١١٦) صالح بن عبد الوهاب الناصري : الحسوة البيسانية، تحقيق أحمد بن محفوظ (مرفوعة) ص ١٥.
- (١١٧) المصدر نفسه، ص ٣٦.
- (١١٨) انظر عثمان : جدلية، ص ٥٩،
- عبد الله بن محمد الأمين : مساهمة في ابراز الأدوار الفكرية والسياسية للشيخ ماء العينين (مرفوعة) ص ٥٩.
- (١١٩) أحمد بن الأمين، ص ٤٢٧، ٤٩٦.
- (١٢٠) المختار بن حامد، جزء أدولحاج.
- (١٢١) د. عبد الهادي التازي : جامع القرويين، ٤٣٧/٢.
- (١٢٢) أحمد بن المختار (ترتيب) : اعداد المهج شرح محمد الأمين بن أحمد زيدان لمنهج الزقاق، ص ١٧.
- (١٢٣) رويت عن الشيخ الوالد محمد النحوي في تلك بيتين من نظم المختار بن جنكي لمغازي ناصر الدين :  
ان الزوايا الشم من قد شربسوا وجامدوا أبعدهم والاقرب  
ناشمش بارتسيل آل جيجب تتدغ ملش وآل زينب  
وستعود لجوانب من شأن هذه الحرب في باب الجهاد.
- (١٢٤) محمد البدالي : أمر الولي ناصر الدين.
- (١٢٥) الشيخ أحمد بن سليمان : تأليف في الأنساب.
- (١٢٦) يقال أن الطفل كان يولد في الحي ويصوم فيه.
- (١٢٧) أحمد بن الأمين، ص ٣٥٦.
- (١٢٨) انظر لبعض تلك : محمد الأغظف، مصدر سابق، ص ٢٧.
- (١٢٩) مقلد، ص ٧٧.
- (١٣٠) حثوت بنت عبد الله : امارة أولاد يحي بن عثمان (مرفوعة) ص ٣٢.
- (١٣١) سيدي محمد بن بناهي : نماذج من تاريخ أسرة آل حبت (رسالة مرفوعة) ص ٤٠.
- (١٣٢) المصدر نفسه، ص ٤٨.
- (١٣٣) دراسة مسحية، مصدر سابق، ص ٤٧٨.
- (١٣٤) المصدر نفسه، ص ٤٧٨.
- (١٣٥) بوميه بن أبياه : مفهوم الدولة عند الشيخ محمد المامي، مجلة الشعاع نواكشوط.
- (١٣٦) محمد الأمين بن داداه : محمد بن محمد سالم، ص ١٨.
- (١٣٧) A. Le Courtois, p. 6.
- (١٣٨) ابن الحاج إبراهيم : صحيحة النقل (مخطوطة).
- انظر أيضا الوسيط، ص ٤٢٦.
- (١٣٩) أحمد بن المفيد : شنقيط... ص ٣٧.
- (١٤٠) سيدي محمد بناهي : ... آل حبت، ص ٦٨.
- (١٤١) محمد الأمين بن داداه : محمد بن محمد سالم، ص ١٢.
- (١٤٢) سيدي محمد بناهي، ص ٣١.
- (١٤٣) البرتلي، ص ١٩١.
- (١٤٤) عبد الله السالم : ... الشيخ محمد حامد، ص ١٠.

- (١٤٥) البرتلي، ص ٢٧.
- (١٤٦) البرتلي...
- (١٤٧) محمدي بن خيرى : بابا بن أحمد بيه، ص ١٣.
- (١٤٨) البرتلي، ص ١٩٤، ١٩٥.
- (١٤٩) رواية عن العلامة أباه (محمد فال) بن عبد الله بن أباه - شيخ محاضرة النباغية.
- (١٥٠) البرتلي، ص ١٦٣، ١٦٤.
- (١٥١) محمدي بن خيرى : بابا، ص ١٤.
- (١٥٢) محمد (بننا) بن سيدي بن أحمدناه : مقال صحفي، اطلعت عليه مخطوطا.
- (١٥٣) البرتلي، ص ١١٦، ١٩٣، ١٩٤.
- (١٥٤) Mohamed El Moktar O. Bah : Littérature Juridique, p. 180.
- (١٥٥) محمد سعيد بن دهاه (تحقيق) : ديوان سيدي عبد الله بن محمد، ص ١٩، وكذلك : عبد العزيز بن عبد الله : الموسوعة المغربية للاعلام البشرية والحضارية.
- (١٥٦) محمدي بن خيرى: بابا... ص ١٤، وللشيخ محمد الحافظ ترجمة في بغية المستفيد لسيدي العربي بن السائح وفي كشف الحجاب للحاج أحمد مكيرج العياشي وغيرهما.
- (١٥٧) مثل شعبي شنيطي، يشجعون به الطالب على الدراسة حيث كان وفي كل الظروف.
- (١٥٨) محمد فاضل بن محمد سالم (تحقيق) : شرح مطهرة القلوب لمحمد مولود بن أحمد فال (مرفوعة)، ص ٦.
- (١٥٩) يحيى بن البراء : الالفية.. ص ٢٥.
- (١٦٠) المصدر نفسه، ص ٧.
- (١٦١) أحمد بن محفوظ (تحقيق) : الحسوة البيسانية للناصرى، ص ٩.
- (١٦٢) أحمد بن الأمين، ص ٢٤١.
- (١٦٣) محنص بابا بن المختار : مدخل الى تاريخ الطرق الصوفية في موريتانيا، ص ٥٣ عزوا الى : Stewart : Islam and Social Order in Mauritania.
- (١٦٤) البرتلي، ص ٢٠٨.
- (١٦٥) البرتلي، ص ٦١.
- (١٦٦) سيداتي بن الشيخ (تحقيق) : باب الأخلاق من كتاب الطرائف والتلائد، ص ٥.
- (١٦٧) أحمد بن الأمين، ص ٢٩.
- (١٦٨) وردت الرسالة وجواب جلال الدين السيوطي عليها في كتابه الحاوي للفتاوي (٢٨٤/١ - ٢٩١)، وفي النص هلهلة.
- (١٦٩) الكلاباذي : التعرف لمذهب أهل التصوف، ص ٣٦ - ٣٧.
- (١٧٠) عمر فروخ : تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون، ص ٤٧١ - ٤٧٢.
- (١٧١) الكلاباذي : التعرف... ص ٤٨.
- (١٧٢) الشيخ ابراهيم انياس : كاشف الألباس، ص ٢٦ وما بعدها.
- (١٧٣) ورد هذا التفسير في كتاب : العقلية الصوفية ونفسانية التصوف للدكتور علي زيعور.
- (١٧٤) الشيخ ابراهيم انياس : كاشف الألباس وكذلك الرسالة القشيرية.
- (١٧٥) محنص بابا بن المختار : مدخل... ص ٥٣.
- (١٧٦) راجع لموضوع الطرق في موريتانيا، المصدر السابق وكذلك الملف رقم ٢/٦٧/٦٨ (تقارير من العهد الاستعماري) في الوثائق الوطنية بنواكشوط.
- (١٧٧) سيداتي بن الشيخ، مصدر سابق، ص ٦.

- (١٧٨) عبد الله بن محمد الأمين : مصدر سابق، ص ٢٩.
- (١٧٩) محمد بن محمد مخلوف : شجرة النور الزكية، ص ٢٨٦.
- (١٨٠) ورد هذا في التقارير الاستعمارية، الملف ٨/٤١، الوثائق الوطنية بنواكشوط والظاهر أنه غير صحيح، اذ لم نجد ما يؤكد ذلك، وفي فتح الشكور (ص ١٦٥) ترجمة لعبد الله المكي، يبدو أنه شيخ قادري، وهو دفين ولاته فلعله المقصود.
- (١٨١) رواية عن الأستاذ أحمد بن الطلبة.
- (١٨٢) راجع لانتشار الاسلام عن طريق الدعاة التجانيين في افريقيا : Vincent Monteil : l'Islam noir . وقد بدأ الاسلام ينتشر في الولايات المتحدة الامريكية في عقد الثمانينات على يد الشيخ حسن سيدي حفيد الشيخ ابراهيم نياس الكولخي، والشيخ حسن، أنجز دراسته الجامعية بالعربية والانجليزية وخبر الفرنسية بعد أن تربى في حضرة جده، ودرس على بعض العلماء المناطقة مثل محمد الرباني، وقد أنشأ اتباعه زوايا للعبادة والعلم، خلال سنوات قلائل في نحو ٢٠ ولاية أمريكية، ويفد عليه في مدينة كولخ بالسنغال جماعات من الامريكيين لدراسة القرآن والدين ويساعده في هذه المهمة بعض الشناقطة.
- (١٨٣) سكيرج، ص ٣٥٤ و ٣٦٤ و ٣٦٦.
- (١٨٤) صدر لعللي تراوري بالفرنسية كتاب جديد عن الشيخ حماء الله.
- (١٨٥) راجع : محمد محمود ودادي : ليرابيش، والملف ٦٨/٦٧/٤٢ في الوثائق الوطنية بنواكشوط، ومحض بابا : مدخل...
- (١٨٦) محض بابا بن المختار في مقامة رسالته : مدخل...
- (١٨٧) Amadou Dia : Islam, Sociétés Africaines et Nature Industrielle, p. 69.

## الباب الثاني

### المحاضرة ... مدرسة جامعة

ظروف الدراسة المحضرية ووسائلها

العملية التربوية في المحاضرة

الدرس المحضري

## الفصل الأول

# ظروف الدراسة المحضرية ووسائلها

ليست المحاضرة مدرسة منظمة ذات أوقاف وجرايات، بل هي خلية عمل تربوي تطوعي، تقوم في وسط طبيعي قاس يتحول فيه طالب العلم الى جهاد للنفس، وكبح لجماح العواطف ورياضة متصلة، تصلب عود الطالب وتربيته على الجلد والتحمل، فتكون المحاضرة بالنسبة اليه مدرسة للحياة، لا للعلم فقط.

وعلى شظف عيش وضيق حال، يسعى الطلبة بشرف، ويسعى المجتمع معهم بسخاء لتأمين موارد الحياة الضرورية، فيجدون من ذلك ما فيه سداد من عوز.

وللدراسة في المحاضرة مستلزمات ووسائل غير معيشية، لا يلقي الطلبة في تحصيلها كبير عناء، فهم ييرون أقلامهم ويكتبون على الألواح، بحبر يصنعونه بيسر، وإنما يلقون بعض العناء في اقتناء بقية أدوات المعرفة، من ورق وكتب.

وينصب العمل الدراسي المحضري في ظرف زمني فضفاض، ولكنه مشحون في الغالب. فالزمن كله، أو جلّه، وعاء للدراسة والتدريس في المحاضرة، لكن نظام التعليم الفردي والنهم المعرفي لدي الشناقطة يكاد يحمل الزمن ما لا يحتمل.

## ١ - مدرسة للحياة

ليست المحاضرة مجرد مدرسة جامعة، تلقن فنون المعارف، وإنما هي مدرسة للحياة، كذلك تعنى بتكوين الطالب جسمياً وعقلياً ونفسياً تكويناً متكاملًا، فهي تعد الشباب الغض لمواجهة الحياة الخشنة، حياة البادية والصحراء القاسية. حتى اذا خرج منها بعد أن تقلب فيها شهوراً وسنين، انصرف الى أهله جاهزاً لمواجهة كل أعباء الحياة بقوة وجلد كبير.

لا بد للمحضرة من الغربة وشظف الحياة ومواجهة المسؤوليات اعتمادا على الذات. فالعادة أن يترك الطالب حي أهله وعشيرته ولو كانت فيه محاضر، ويضرب أكباد الأبل ليلتحق بمحضرة نائية يستطيع فيها أن يفرغ لمهمتها، وينقطع اليها بعيدا عن مهام البيت وشؤون الأسرة ومعارف الحي. وبذلك تكون المحضرة جامعة لشتات الغرباء من جهات مختلفة وقبائل شتى، تجمعهم رابطة العلم في بيت واحد :

تلاميذ شتى ألف «العلم» بينهم لهم همم قصوى أجل من الدهر

ومع الغربة تتسم حياة المحاضر بشظف العيش وضيق ذات اليد فالطالب المحظوظ هو ذلك الذي يصطحب معه بقرة حلوبا أو ناقة الى المحضرة وتجذب طلبه كثيرا يأتون ولا زاد لهم إلا العزيمة فتتسع لهم صدور اخوانهم ويقاسمونهم العجين واللبن والماء بلامن ولا أذى. فتلك قوانين المحضرة وأعرافها وتقاليدها. لا أحد فيها يشعر بأن له ملكا يتميز به إلا عندما يؤدي قسطه من واجب الرعاية والسقاية والتدبير. وهي واجبات يتقاسمها الطلبة بالتعاون والتناوب. كل مجموعة من الطلاب تنتظم في حلقة يسمونها «راحلة» - ولعل في ذلك احوالة، إلى حالة التنقل المستمر في محاضر البادية - يشتركون زادهم على نهج الأشعرين ويتعاونون على تدبير شؤونهم من سقاية ورعاية للماشية وحلب وطبخ واحتطاب، وسلخ وشي اذا كانت هناك ذبيحة، وبناء للأعرشة (مساكن الطلاب) وتسييج لها وغير ذلك من مهام المحضرة التي هي مهام البادية بوجه عام.

ولا ننسى مع ذلك كله أن الطلبة يتجشمون عناء الحل والترحال مرات في السنة، فالمحاضر تجوب أحيانا مئات الأميال خلال فصول السنة.

وإذا كان الطلبة لا يملكون في الغالب ما يقدمونه للشيخ من عرض الدينا، فانهم يعناضون عن ذلك بخدمته بعرقهم وجهدهم، ويتبارون في هذا السبيل بشغف، فيضيفون أعباء إلى أعبائهم الكثيرة. كل ذلك وهم راضون مطمئنون بأن الثمن زهيد والبضاعة ثمينة غالية. ولا يندر أن يستعين الشيخ بطالبته في تدبير شؤون المحضرة أو الحي. ولمحمد فال بن احمد فال يخاطب تلامذته :

أريد عوناً في الحشيش الخشن وبعث شخصين لبيير اللبن (١)

وغالب شأن الطلبة أن يقيموا تحت أعرشة يبنونها من جذوع الشجر وعيدان الثمام أو الحشائش المختلفة، بينما تجرى الدراسة في خيمة الشيخ وهم - في ظروفهم هذه - لا يشكون سغيا ولا نصبا، ولا يتأذون بحر ولا قر، بل يستهينون كل هذه المصاعب ويعتبرونها ثمنا بخسا للعلم الذي هو بضاعة غالية.

وهذا ما أوصى به حماد المجلسي (ق ١٣ هـ) محددا لشروط التعلم وآدابه.

له تغرب وتواضع واترع وجع وهن واعص هواك واتبع  
حتى ترى حالك حال المنشد (لو أن سلمى أبصرت تخددي  
ودقة في عظم ساقي ويدي وبعد أهلي وجفاء عودي  
عضت من الوجد أنامل اليد)  
واقصد به وجه الذي انشاك ولا تناو فيه من ناواكا(٢)

وقد سمع طلبة المحاضر هذه الوصية ووعوها فالزموا أنفسهم اياها حتى وإن خالف ذلك رأي ذوي القربى.

ومن ذلك أن موناك بن المصطفى بن مبارك التندغي اغترب لطلب العلم فوصلته رسالة من والدته تفصح فيها عن لواعج شوقها اليه ورغبتها في عودته. ولعل مما يشفع لها في مطالبتها أن ابنها يستطيع أن ينهل من معين المعارف في حيه دون أن يغترب.

ولكن الطالب المثابر كان حريصا على البقاء في دار غربته الى أن ينال طلبته من العلم، فكتب معتذرا عن العودة، إلا أن ينال حظا من العلم أو يدركه الموت :

سلام كعرف الروض غب الهوا طل مدى الدهر ما دام التعلم واجبا  
وبعد ففرض العين من كان جاهلا ولم ينتقل من خوف جوع وغربة  
فان نال فرض العين أب لأهله  
أذ من التعليم في قلب جاهل وطالبه لم يخش عذل العواذل  
له لم يفد فيه مجيء الرسائل ولم تقتنصه قانصات الحبايل  
ولا ففرض الموت أول ناقل(٣)

ومع الغربة لا بد من التواضع والوقار والأدب والصبر على المكاره. وفي ذلك يقول أحدهم :

ليس التعلم موقفا على النسب ولا مزود زرع أنت تحملها...  
ولا بدراة رافت خياطتها ولا بمدرسة «مزار» حاكمها  
هيهات هيهات لا تطمع به أبدا وهمة لا تزال الدهر تطلبه  
ولا بكثرة ما يساق للحلب فخرا فتتفقها في اللهو واللعب  
ولا «بتأسفرة» للوح والكتب عبل الشواء قوي اللحم والعصب  
دون التواضع والوقار والأدب في حالة «الشطن» والأسفار والتعب(٤)

لقد كانت الحياة المحضرية في بلاد شنقيط قاسية، أكثر مما كانت حياة طلاب العلم في أي بلد آخر، خصوصا اذا نظرنا الى ما كان عليه الطلاب من سعة حال في المدارس العتيقة مثل مدارس العراق والأزهر والزيتونة والقرويين ويقارن أحمد بن الأمين بين ظروف الطلبة في مصر والمشرق وظروف الطلبة في بلاد شنقيط.

«إذا تأملت يا مشرقي طالب العلم في أرض شنقيط علمت أنك تجد من الاعانة ما لا يجد. لأن لك من الأوقاف ما يكفيك ووراءك امتحان يحملك على الاجتهاد لأنك اذا سقطت قطعت



من الدفتر وإذا لم تكن عالما جعلت عسكريا، وإذا صرت عالما تأخذ من الأوقات ما يكفيك وأنت ومن تمون».

«أما الطالب في أرض شنقيط فبعكس هذا كله. فانه اذا لم يتعلم لا يؤخذ للعسكر وإذا طلب العلم لا يجد وقفا يتقوت منه، وإذا صار عالما ليس وراءه وقف يضمن له ما هو مضمون لك» (٥).

وقد كان لطلبة المغرب مثل ما كان لطلبة المشرق، أوقاف وجرايات ومعونات من الدولة ونزه وغير ذلك من أسباب الحياة الرخية. وإنما انفرد أهل شنقيط في العصور المتأخرة بهذه الصورة من صور الكد والعناء في طلب العلم وهي صورة كانت تطبع الحياة العلمية الاسلامية في العصور القديمة واختفت في المشرق لتتبعث في أقصى المغرب بعد قرون.

فقد حفلت الحياة التعليمية في البلاد العربية الاسلامية القديمة بتجارب قاسية، لم يزل الشناقطة يستلهمون منها العبرة والقذوة.

وهذه نماذج من «الحياة المحضرية» في مراكز الثقافة العربية الاسلامية الأولى.

فقد اضطر ربعة الرأي (١٣٦هـ/٧٥٣م) الى بيع خشب سقف بيته وأكل ما يلقي من الزبيب وعصارة التمر في المزابل (٦). وكان شعبة بن الحجاج (٧٧٦/١٦٠) يقول : «من طلب الحديث أفلس. بعت طست أمي بسبعة دنانير» وقال الشافعي (٨١٩/٢٠٤) : «لا يطلب هذا العلم من يطلبه بالتملك وغنى النفس فيفلح ولكن من طلبه بذل النفس وضيق العيش وخدمة العلم أفلح» (٧).

وروى المحدث أبو حاتم الرازي (ت ٢٧٧/٨٩٠ م) قال : «بقيت بالبصرة سنة ٢١٤ هـ ثمانية أشهر. وكان في نيتي أن أقيم سنة. فانقطعت نفقتي، فجعلت أبيع ثيابي شيئا بعد شيء حتي بقيت بلا نفقة» ونكر أنه مكث يومين ولم يطعم الا الماء (٨).

وفقد محمد بن اسماعيل البخاري بالبصرة من مجلس الحديث فطلبوه فوجدوه في بيت وهو عريان وقد نفذ ما عنده.

وعموما فقد انطبقت على طلاب المحضرة في بلاد شنقيط الصفات التي أطلقها الرامهرمزي قديما على الراحلين في طلب العلم فهم «شعث الرؤوس، خلقان الثياب، خمص البطون، ذبل الشفاه، شحب الألوان، نحل الأبدان قد جعلوا همهم هما واحدا ورضوا بالعلم دليلا ورائدا لا يقطعهم عنه جوع ولا ظمأ ولا يملهم منه صيف ولا شتاء» (٩).

وقد رسم أحد الشعراء صورة المحضرة من الداخل فقال :

تلاميذ شتى ألف الدهر بينهم      لهم هم قصوى أجل من الدهر  
يبيتون لا كنّ لديهم سوى الهوا      ولا من سرير غير أرمدة غير

ووصف أبو بكر الفاضلي حال الطلبة المحظوظين الذين لديهم «كن» يأوون اليه،  
اجتهدوا في تشييده ولكنه لم يكن عند حسن الظن فصار مادة تنذر ومدعاة شكوى.

بنينا لدرس العلم حوشا مشيدا      لنبرأ بالتكرار من علة الجهل  
قلما تبوأنا من الحوش منزلا      وجدنا مسلوبا من الدفاء والظل  
إذا لم تكن يا حوش دفئا ولم تكن      بظل فخير منك «صدراية» الغسل<sup>(١٠)</sup>

وليست هموم السكن أكبر هموم الطلبة فهناك هموم الغذاء والملبس حملها الطلبة  
صابرين مصابرين مرابطين في المحضرة لا يبرحون ساحتها إلا من ضعف عزمه وخارت  
همته ووهنت قواه، كما يقول أحدهم :

إذا لاح شهر الصيف لا بد من فتى      تنقل خوف الجوع عن لوحه دهرأ  
ترى قاصر الهمة يشتاق أهله      وذو الهمة العليا إذا يألف الصبرا

وقد قدم الشيخ سيدي المختار الكنتي على الشيخ سيدي علي ابن النجيب فلزمه يأخذ عنه  
العلم. وكان معه طالب من قوم أهل يسار وخفض عيش لم يتعود بؤس الحياة المحضرية. قال  
الشيخ سيدي المختار : «وكان بالناس مجاعة فقال (زميله) لي : ارجع بنا الى أهلينا فان الله لم  
يكلفنا تعذيب أنفسنا بالجوع الدائم والعري وأنواع الامتهان حتى إذا اخصب الناس ودرت  
أرزاقهم رجعنا». قال الشيخ سيدي المختار فعجبت منه وقلت له ان كنا فانما أخرجنا من بين  
ظهراني أهلنا الجوع فليردنا اليهم الجوع. وان كنا انما خرجنا لتعلم العلم ورياضة أنفسنا فنحن  
فيما خرجنا اليه بعد. والجوع من خواص أهله»<sup>(١١)</sup>.

ومما يحكى عن تلاميذ أهل محمد بن محمد سالم أن أحدهم كرع في ماء يشرب منه،  
فنقرته وليدة وقالت له : «أنت شربت أمس، ولا يشرب في هذا اليوم إلا من لم يشرب أمس  
وكان ذلك في شدة الحر»<sup>(١٢)</sup>.

ويتأمل موناك بن المصطفى - وهو في المحضرة - لمتة فاذا هي شعئا، فيجرد منها  
شخصا يخاطبه بهذه الأبيات :

أمة ان غدوت اليوم شعئا      تواعدك المقارض بالمصال  
فكم عذراء ناعمة عروب      مفصمة الدمالج والحجال  
منها لو فلتك وبتت عم      تصون لك الدهان وبتت خال<sup>(١٣)</sup>

ويقول العلامة حرمة بن عبد الجليل في رسالة الى أهله من محضرة شنقيط :

سلام عليكم مارست شم ينبل      وما جال نكر الزاد في قلب مرمل  
وما انشרכת نفس امرئ متغرب      لثوب قشيب ناله بعد مسمل  
ويعد فبرق خلب متألق      من البعد لم تمرع به أرض ممحل

وكتب أحمد بن كداه الكمليلي الى أهله يشكو فاقته وهو في المحضرة...

فمن مبلغ أهلي بأني هاهنا أقاسي أمورا لست فيها بمنجد  
يساورني جندا أبي وابن مالك ومن ساور الجندين لا بد يجهد

وأراد بابي مالك : الجوع اذ هي لقب عليه وبابن مالك: محمد ابن مالك صاحب المنظومات والتصانيف النحوية والصرفية واللغوية المعروفة (١٤).

ولم يكن هذا العناء وفقا على الطالب وحده، نون الأستاذ، بل هو سمه عامة وصيغة جامعة تطبع حياة المحضرة، وقليلة هي الأمور التي يمتاز بها الشيخ عن الطالب.

ويصف أحمد بن الأمين تعب العالم في بلاد شنقيط وما يكابده من المشاق فهو «من جهة التدريس يكابد من الاتعاب ما لا يحصى. فقد يستغرق، يومه كله في التدريس» أما ما يكابده من مشاق الدنيا «فهو انه يكون موردا للضيوف والمستفتين ولطالب الحاجة. وليس للقاضي ولا المدرس هناك أوقاف تصرف عليهما ولا يأخذ أحدهما من الطلبة، بل قد يعطيهم من يده» (١٥).

وضبط أحدهم برنامج العلامة محنض بابه بن عبيد في أحد الأيام، فقال انه خرج في الصباح يسوق بقره الى المرعى، ثم ذهب، والقدوم على عاتقه ليقطع أغصانا من الشجر يطوي بها بئرا يحفرها. وعاد يحمل الأخشاب الرطبة الى البئر، ووقف وقتا يراقب العمل فيها. ثم توجه الى مجلس درسه يدرس الطلاب، ثم اشتغل بقرى الأضياف وكان مورودا. وبقي هكذا حتى نام الناس، أقبل على تأليف كتابه «ميسر الجليل على مختصر خليل» (١٦).

وربما دار الزمن دورة، فأيسر الطالب وشيخ المحضرة معسر، كما وقع لحرمة بن عبد الجليل صاحب الأبيات السالفة، مع شيخه المختار بن بونه : فقد أصاب المختار فاقة ووعده حرمة خيرا فاستببط إنجاز الوعد، فكانت بين الاثنين مساجلة فيها عتب وملاطفة.

قال المختار :

لك الفضل ان واعدت يا حرمة والفضل  
فزرك هذا لم يشخص بخارج  
ولكنما ميقات انجازك الفصل  
ولم يتعلق فيه كيل ولا أكل

فأجابه حرمة :

هنيئا لشيخى قوله في والفعل  
فلاتك عون الدهر يا شيخ انه  
يعوق فتتهجو من يعوق بصرفه  
واني امرؤ عن هفوة الشيخ ان هفا  
وما نال من عرضي وزرعي له حل  
لابنائيه في مقتضى صرفه شغل  
ولو أنه ما شاب أخلاقه بخل  
صفوح على اني لما قاله أهل (١٧)

## ٢ - موارد المحضرة

كان الزوايا يمتلكون مقاليد الحياة الاقتصادية في «بلاد شنقيط». فهم أهل الماشية يرعونها وينمونها وهم أهل الزراعة لهم جل غلتها. ومنهم باعة وتجار. وكانوا يستعينون في مهامهم الاقتصادية، خصوصا التنمية والزراعة، باتباعهم لأنهم ينهضون بأعباء أخرى هي أعباء العلم والدين. ورغم أنهم أهل الثروة تقليديا، فقد امتازت حياتهم بالضيق، فكثير منهم فقراء ولعل ذلك يعود الى شح الموارد، والى أن الثروتين الزراعي والحيواني موسميتان. وقليل من الناس من يدخر الكثير أو يجد ما يدخر. والقوم أهل كرم وتكاقل اجتماعي نادر. وكثير منهم يؤدي المغارم لبني حسان. ثم ان الزاوي لا يفرغ لتكوين ثروته أو تنميتها إلا وقد بلغ الأشد أو جاوزه، فهو مطالب قبل ذلك بالتفرغ للدراسة موسرا كان أو معسرا.

وتستقبل «المحضرة» شبابا وكهولا من الفئتين الموسرة والمعسرة، فيلتقي فيها طالبان : طالب ميسور الحال، يأخذ معه الى المحضرة بقرة أو بدنة أو أكثر وطالب معوز يأتي المحضرة خاوي الوفاض ويسمى «المؤبد» في البادية و«تلميذ غريبة» في الحاضرة. أما الطالب الموسر فيخرج من حيه الى محضرة يختارها، يسوق بقرة. وإذا كان حسن الحال اصطحب بقرتين وربما ثلاثا ليكون عوناً لزملائه من الطلبة المعوزين.

وقد يسوق الطالب الى المحضرة ناقة حلوبا. وذلك الشأن خاصة في محاضر «أهل محمد سالم» و«أهل الحاج المختار» الذين يذرعون مسافات طويلة من انشيري وأدرار الى تيرس، حيث تتباعد نقاط المياه فتتحمل الابل من العطش والسير ما لا يتحمل البقر. لكن البقر هو المورد الأهم للمحضرة لغلبة الاعتماد عليه، فالبقرة هي منحة الطالبة التي بها يدخل المحضرة، وان لم تكن شرطا في الالتحاق بهذه المدرسة. وقد دافع العلامة محمد سالم بن عبد الودود عن البقر دفاعا طريفا ذكر فيه أنه لطلاب العلوم موائد، وهذه قطعته :

يعيبك أقوام بانك مورد      ذويك شتاء والنجوم رواكد  
وتلك التي منها اصطفتك مقتنى      (مصائب قوم عند قوم فوائد)

معين لأرباب الطهور ومومن      من اللوح ان قاد الودائق قائد  
اذا ما اضلوا منك صرما تيمموا      زواجر تهديهم اليها الموارد  
ومن كثرة الترحال في كل شتوة      بتيه تتيه البرت والبرت قاصد  
فانت لروام الحضور مدائن      وانت لطلاب العلوم موائد  
على رسلك الأقوام تطرق رافدا      برسلك أكرم بالذي أنت رافد  
ينال نداك المختبي وهو رافد      ويجني جناك المحتبي وهو قاعد

في القطعة مقارنة ضمنية طريفة بين الابل، والبقر، فالابل لا تحتاج للشرب في الشتاء، ولكن أهلها يظلمون في ترحال دائب ينما يستقر أهل البقر، أو يقلون الحركة والترحال. وإذا ضل البقر سهل العثور عليه لأنه لا يلبث أن يقصد أحد المناهل، لعدم صبره على العطش فيترصده أهله عند المناهل فيجدوه. أما الابل فأمرها أصعب لصبرها على العطش وسرعة

سيرها. ومن عادة البقر أن يعود الى مراح أهله مع غروب الشمس دون أن يتكلفوا عناء البحث عنه. أما الابل فلا بد للراعي من ملازمتها حتى يسوقها الى الحي عند الرواح، ثم ان البقر يحلبه الرجل قاعدا بينما يحتاج حلب الابل الى رجلين ينجزان مهمتهما قياما.

وخلاصة القول ان البقرة مورد أساس من موارد المحضرة. وإذا انضافت اليها ذبيحة غنم من وقت الى آخر وبعض الحبوب (دهن، ذرة، هبيد) اكتمل نعيم المحضرة الغذائي.

والعادة أن يندمج الطلبة بعضهم ببعض، لا يمتاز الموسر عن المعسر بشيء يقتسمون مالهم بينهم سواسية على نهج الاشعريين وينتظمون في مؤسسات تضمن تطبيق هذا المنهج على أحسن وجه، كل أربعة فما فوق يشكلون «راحلة» وهي عبارة عن تعاونية استهلاكية مصغرة تضم أفرادا يقتسمون مالهم سواسية ويلتقون حول مائدة واحدة في الصباح والمساء. وقد ينطمس «المؤبد» في «الراحلة» فيعيش مع اخوته كما يعيشون لا غضاضة في ذلك ولا ضير. وإذا ضاقت حال المحضرة خصوصا عندما يتعدد المؤبدون يتدخل المجتمع (الجماعة) لرعايتهم والانفاق عليهم كما ينفق على الضيوف فتتناوب أسر الحي اعالة الطالب (أو الطلبة) كل يوم على أسرة وقد قامت رعاية المجتمع لطلبة المحاضر على اعتبار أن هذه الطائفة التي نفرت لتتفقه في الدين انما تؤدي فرض كفاية لا يلزمها بعينها وان على المجتمع لذلك أن ينفق عليها لتعود هي فتنفق عليه مما أوتيت من العلم<sup>(١٨)</sup>.

لقد أخذت الأحياء البدوية والحضرية في بلاد شنقيط بصيغة المنحة العصرية على نحو ما. فالمنحة مبلغ مالي تنفقه الدولة على طلبتها ليعودوا فيضعوا خبرتهم في خدمتها وخدمة المجتمع. والغاية من توفير المنحة هي ضمان لقمة العيش وهذا ما يؤديه المجتمع لطلبة المحاضر. وللمدن في ذلك تقاليد تختلف أحيانا عن تقاليد البادية، فطلبة المحاضر في المدن منازل وموارد حضرية.

وقد كان في شنقيط داران للتلاميذ ما تزال احدهما باقية ولكنها خاوية!! وكانت لهم دار ضيافة في أطار أسسها محمد الأمين بن سيدي أحمد بن البشير. ولهم دار في ولالة.

وقد بنى الحاج أحمد بن الحاج الأمين الملقب التواتي الغلاوي، قرية قصر السلام، وكان أول ما بنى المسجد ثم دارا له ودار الامام ودار التلاميذ.

وكان من العادات المرعية في الحواضر أن ينادى في المسجد بعد صلاة العصر على غداء الطلبة. فيتسابق الحاضرون كل يتطوع بنفقة طالب أو طالبين أو أكثر خلال اليوم واللييلة. وإذا كانت الجمعة نودي على ملايسهم فيتسابق الناس لتوفير كسوتهم وغسل ملابسهم وخياطتها. والعادة أن تقوم النساء بهذه الخدمة.

وغالبا ما يستفيد شيخ المحضرة، بدوية كانت أو حضرية، من ثروته الخاصة ان وجدت في اعالة الطلبة، ينفق عليهم بسخاء ودون أن يطلب على بره جزاء. فذلك من كمال استانيته وعلو شأنه.

ولا تزال توجد صور من هذه الكفالة السامية التي تضيق بها جل الدول الحديثة ذرعا.

وفي اكجوجت لاحظ خبير دولي أن شيخ المحاضرة، أحمد بزيد بن حياني يعول ١٠٠ طالب يدرسون في محضرته (١٩).

وكانت البداية تغدق عطاءها لطلبة العلم وهي منهلهم المورد. ولم يكل المجتمع هذه المهمة الى سخاء الناس، بل قننها ووضع لها ضوابط وابتدع لها قواعد ملزمة. فكان من التقاليد الثابتة في اعادة طلاب المحاضرة أن تحجز مواد معينة، في مناسبات خاصة تكون خالصة لهم :

- شاة أو بقرة أو بدنة حسب الحال، بمناسبة كل عقيقة في الحي،
- وجبة (مائدة) أو شاة أو بقرة أو بدنة بمناسبة كل زفاف.
- ظهر كل نبيحة من البقر،
- عنق كل نحيرة من الابل،
- مد من كل حمل من أحمال العير التي تمر بالحي أو تصل اليه،
- مواساة خاصة من كل قادم الى الحي، يبعث الى طلاب المحاضرة ما تيسر من الهبات والهدايا، حسب حاله،
- قضاء عطلة الخميس حيث يشاؤون، يختارون احدى خيام الحي فيتعين عليهم الاحسان اليهم واکرام نزلهم،
- ثلث الماء أو ربعه (الدلو الرابع) من مياه البئر لروايهم وماشيتهم،
- الغدوة (وجبات خاصة) تعد للطلبة اذا أكمل أحدهم دراسة متن من كبريات المتون،
- اذا كان للطلبة خباء تتولى نساء الحي خياطته وترقيعه عند الاقتضاء،
- اذا تخلفت حلائب المحاضرة يؤذن الطلبة اذانا خاصا بهدة من الليل، فتبعث اليهم كل أسرة ما استطاعت توفيره من اللبن (الحليب)،
- وقد ينادي الطلبة صبيحة الاربعاء (آخر أيام الدراسة الأسبوعية) «بالقلية» وهي حبوب تقلى يتفكه بها الطلاب في انتظار الغداء فيأتيهم ما يطلبون.

على أن هذه الأعراف قد تتبدل أو تختلف ما بين مكان ومكان أو زمان وزمان وقد شكا بعض الطلبة تبدلها فقال :

رحم الله عادة للتلاميذ أميتت من بين حي كرام  
أكلوا ظهرنا وجاؤوا برأس ان هذا يشيب رأس الغلام (٢٠)

### الرسالة المفتوحة

على ذينك البيتين أنفي الذكر مسحة فكاها واضحة. وتلك من الحقوق المعنوية للطلبة.

فقد تواطأ المجتمع على أن يفسح لهم مجال التفكه وأن يغفر زلاتهم ويتجاوز عن هفواتهم

ويمنحهم من رحابة الصدر ما يعوض ضيق ذات اليد. وهكذا كان الطلبة يروحون عن القلوب المكثوبة باللجوء إلى المجنون والعدول عن عزائم الاخلاق الى رخص العادات دون أن يغفلوا في تلك أو يعتدوا. وفي هذا الاطار قبل غيره تدرج الرسالة المفتوحة التي تشكل أحد موارد المحاضرة.

فللطلبة رسالة يجتهدون في تحريرها فيضمنونها وصف ما هم عليه من فقر وفاقة ويمجدون العلم ويسردون فوائده ويذكرون ما أعد الله للمحسنين من حسن الخلف وجميل الثواب، ويهددون من غلت يده الى عتقه وينذرونه عاقبة البخل والشح، وهي رسالة يمتزج فيها الجدل بالهزل، يستمتع الناس بقراءتها ويتسلون، ولكنهم لا يستطيعون إلا أن يأخذوها مأخذ الجد فيستجيبوا لما فيها بما تيسر من الهبات...

يدور الطلبة بهذه «الرسالة المفتوحة» في الحي وربما الأحياء المجاورة، يقرؤونها على الناس أو يبعثونها مع الركبان والمسافرين، فتأتي أكلها.. انها صيغة عتيقة من النداءات التي توجهها الدول الفقيرة اليوم لاستدراار هبات الدول الغنية. وتوجد من هذه الرسالة - النداء، نماذج كثيرة، فالمحاضر تتبارى في تحريرها كما تتبارى في قرص الشعر وتطيرير المتن. وهذا نموذج ينسب تحريره الى سيدي عبد الله بن محمد (ابن رازكه) :

«الحمد لله الذي جعل وجود الجود عصرة النابع والمنجود وأنعش بذوي المآثر كل جد عائر وفجر من أكفهم ينابيع الندي فأغنت المستثنين عن صوب الندي والصلاة والسلام على محمد الذي قال وأصدق بمقاله : الناس كلهم عيال الله وأحب الناس إلى الله أنفعهم لعياله.

«وبعد فمن كل أروع شبوب راكب من جياذ الفهم كل سابع يعبوب.

سلام كعرف المسك هبت به الصبا وكالروض فاحت بالعشي ازاهره

«الى من اقتنوا فنن المجد والعلی وعمرؤا دمن الكرم والسقاء موجبہ أن لاوطاءلنا سوى الغبراء ولا رواق سوى الخضراء ولا كفاء سوى صرصر النكباء أو صوب ديمة هطلاء، فتلقوا (كتابنا) بالبشاشة والطلاقة والبذل لما بلغت وما لم تبلغه الطاقة ظفرت بالخير أكفكم وبلت، ورحبت عليكم البلاد وطلت، ورزقكم الله عيشا تلين لكم مثانيه ومعاطفه وتدنو لك مجانيه ومقاطفه. لا زلتم بحور المؤمنين وبدور المتأملين غائصين عيالم البحور الزاخرة لدرر العلوم الفاخرة. لا كانت ساحتكم بعد خصبها صاحبه ولا زالت روايا المزن تحسد من أحكم الراحة. هذا ونحن معدون لسد المفقر وتجديد آثار المآثر :

كل بيضاء ذات دل مليح	تحمل البدر بالجبين الصبيح
ولها فاحم أثيث وقد	كدجى الليل والقضيب المروح
ولها، كل نظرة وابستام،	طرف أحوى وضوء برق لموح

«ولتعلموا نا كفلاء لمن أعطانا بآجل الثواب وعاجل الخلف ولمن حرمانا بآجل العقاب وعاجل التلف. وانظروا ان شئتم مصداق ذلك في الوعيد الوارد في الذين ييلخون ويأمرون الناس بالبخل.

«والمتعلمون أحق من أنفق عليهم مهج النفوس وسواد العيون لولاهم ما عرف الهجان من الهجين ولا فريق بين اللّجين واللّجين. وبهم قامت السموات والأرض وأنارت العرصات يوم الحساب والعرض :

من أمكم لرغبة فيكم ظفر ومن تكونوا ناصريه ينتصر  
خير العطية ما كانت معجلة وأكرم الناس من يعطي على عجل  
«فما رجعت بخائبة ركاب حكيم ابن المسيب منتهاها»<sup>(٢١)</sup>

ومما يؤكد الطابع الهزلي لهذه الرسالة مع صدق نوافعها وحاجة الطلبة الى ما تدره عليهم من النفحات، وجود تقليد مغربي مماثل تبدو المسحة الهزلية فيه أجلى وأوضح.

فقد كان للطلبة في المغرب «سلطان» هو عريفهم المتحدث باسمهم. وكان لهم نزهة سنوية يخرجون اليها في فصل الربيع، تمويلها الدولة. ويشارك في تمويلها المحسنون بهباتهم وبما يسددونه من «الضرائب» التي يجبيها سلطان الطلبة من وجوه البلاد وتجارهم بمراسيم تصدر بامضائه وتختم بطابعه يؤدّيها هؤلاء عن طيب خاطر. وكان السلطان يبعث رسائل إلى أعيان البلد ويحدد فيها «الضرائب» المفروضة عليهم» مهددا بأنه اذا لم يؤد المبلغ المفروض فانه «يسلط عليهم أسراب الجراد وكتائب الجرذان» فعليهم «اذا أربوا النجاة أن تجود أريحيتهم»<sup>(٢٢)</sup>.

فلعل سيدي عبد الله بن محمد، وقد عاش زمنا في المغرب قد نقل هذا التقليد الى أهل شنقيط، فحدّوا فيه حدو المغاربة.

\* \* \*

ترتبط كل هذه الصيغ والأساليب بالمحاضرة كمؤسسة، فلا يتردد الطلبة في استغلالها ولا يستنكفون أن يبعثوا رسائل الاستجداء أو ينادوا «بالقلية»، أو يطلبوا نصيبهم من حمولة القافلة، لأن الفرد من الطلاب يتصرف في هذه المواقف باسم المؤسسة (المحاضرة) لا باسمه الشخصي. وهو يتصور أنه في كل هذه المواقف يمارس طقسا اجتماعيا أقره المجتمع، وألزم المحاضرة اتباعه. ويتصور أنه يمارس في كل ذلك ضربا من الهزل المباح يأخذه الآخرون مأخذ الجد ضرورة.

ونظرا لأن هذه الصيغ والتقاليد تشكل تقاليد «مؤسسية» مرتبطة بالمحاضرة ككيان جمعي، فان الطالب يتوقف عن ممارستها بمجرد انفصاله عن دائرة المحاضرة فلا يستجدي ولا يتكفف



الناس ولا يشكو فاقته لغيره. ولو فعل لافتضح، ولطاردته عقدة نئب ولا نخط شأنه في المجتمع من حوله. ذلك أن ما يستحسن في المحاضرة من هذه التقاليد يستهجن خارجها. فالمحاضرة من هذه الزاوية مركز استجمام واستراحة من الطقوس والتقاليد الاجتماعية المهيمنة. والحياة المحضرية اجازة من كل الأعباء المادية والنفسية التي تحفل بها الحياة في محيط الأسرة والعشيرة. وفي ذلك ما يخفف من عناء الطالب الذي يكابد في طلب العلم، ويلقى في سبيله عناء كبيرا.

### ٣ - أدوات المعرفة والكتابة

كانت الحياة المحضرية تقوم على مبدأ «الاكتفاء الذاتي» وكان حظ الأدوات التعليمية من هذا الاكتفاء حظا غير يسير فقد كانوا يتخذون الألواح والأقلام ويصنعون الاحبار من الأخشاب المحلية والأطيان كما كانوا يوقدون النار ليلا، فتكون ضياء للقارئ ومصطلى للمقرور.

وقد لجأوا الى استيراد بعض المواد مثل الورق خاصة والكتب المصنفة خارج البلاد، وسنلم فيما يلي بما كان للوح والقلم والحبر والورق والكتاب من شأن في المحاضرة.

#### أ - اللوح والقلم :

اللوحة والقلم هما مبدأ أمر العلم وعماد الحياة المحضرية لهما فيها تلك المكانة التي يراها المؤمنون للوح المحفوظ والقلم في عوالم الكائنات.

وفي حياة الطفل يومان متميزان : يوم يحمل فيه اللوح يقولون «رغد اللوح» أي بدأ الدراسة ويوم يأخذ فيه قلمه فيبدأ في كتابة درسه بنفسه بعد أن يكون قد تدرب على الخط باستخدام قلم جاف يتتبع به كتابه شيخه أو من «ينقش له» من الخطاطين الذين يرسمون نموذجا يحاكيه الطفل في بدء أمره.

وغالبا ما تتخذ الأقلام من الحلفاء أو الثمام، وأعواده مدورة، أو من جريد النخل وأعواده دقيقة مسطحة. يتخيرون لذلك من الأعواد ما استقام واستوى وجف فنفتت رطوبته. وغالبا ما يكون طوله دون الشبر (ما بين ١٢ و ١٦ سم) ويقومون ببري رأس العود بموسى أو شفرة يأخذون من وسطه وأطرافه حتى اذا دق رأسه شقوه من النصف شقا خفيفا دقيقا به يسهل انسياب الحبر. وغالبا ما تكون للطالب عدة أقلام تختلف الكتابة شكلا وحجما باختلافها يتخير منها ما يشاء ويعوض منها ما انكسر أو ضاع من أقلامه.

وهم يعنون بحفظ أقلامهم جيدا وربما اتخذوا لها أغلفة خاصة أو أودعوها في غلاف كناش أو كتاب من كتبهم مجلد، ويكون ذلك بعد أن ينظفوها من آثار الحبر السائل ويصلح القلم للكتابة على اللوح والورق معا إلا أنهم يختارون للورق أقلاما أكثر دقة تكون من الجريد.

أما اللوح فيتخذونه من الأخشاب الصلبة الغليظة (٢٣). وهو عادة مستوي القاعدة مستطيل الشكل الى رأسه فيكون أعلاه مقوسا نصف دائري غالبا ومثلثا هرميا نادرا.

ويتراوح طول اللوح بين ٣٠ و ٥٠ سم. أما عرضه فيتراوح بين ١٥ سم و ٢٣ سم. ويتخذ الطفل في الكتاب لوحا من الحجم الصغير الى أن يتقدم في دراسة القرآن فيتخذ كطالب المحضرة لوحا كبير الحجم.

وهم يسطرون اللوح عند كل كتابة بإمرار قاعدة القلم عليه مرا سريعا متكررا حتى تتميز السطور ويمس مستواها من اللوح. فبذلك تستقيم خطوط الكتابة، ويتجنبون انمياع الحبر في الخشب. ويتسع اللوح لأربعة دروس : اثنين في كل وجه. وقد يزيد على ذلك، بلا حد، خصوصا بالنسبة للأطفال الذين يتعلمون تهجية الحروف. وكلما ملأ الطالب لوحه عاد فمحا الدرس الأول ليكتب درسا جديدا محله.

ولا يكون ذلك إلا وقد أتقن حفظه، وتكون الدروس الأخرى باقية تمر عليها العين لتزداد رسوخا في الذاكرة، الى أن يتم محوها لكتابة درس آخر.

ويفضل الناس كتابة النصوص التي يدرسها الطالب على الألواح حتى وإن توفرت الأوراق، ذلك أنهم يعتقدون أن اللوح أبرك وأن النص المقروء في اللوح أيسر حفظا وأرسخ في الذاكرة. ويستأنس القوم لذلك بقوله تعالى : «واخذ الألواح وفي نسختها هدى ورحمة للذين لهم لربهم يرهبون».

ولهذا ارتبط اللوح بالمحضرة ارتباطا حميما حتى صار رمزها الخاص. وشغف به الشناقطة كثيرا كما شغفوا بالمحضرة، وأكبروا شأنه كما أكبروا شأن العلم، وهو رمز الحياة المحضرية في التحية التي يوجهها اليه الشيخ محمد بن حنبل :

عم صباحا أفلحت كل فلاح	فيك يا لوح لم أطع ألف لاح
أنت يا لوح صاحبي وأنيمي	وشغائي من غلتي ولواحي
فانتصاح امرئ يروم اعتياضي	طلب الوفير منك شر انتصاح
بك لا بالثرا كلفت قديما	ومحيالك لا وجوه الملاح

## ب - الحبر :

صنع الشناقطة الحبر واستخدموه بألوان شتى. ولكنهم أكثر استخداما للحبر الأسود، فبه يكتبون جل ما يكتبون في الألواح وعلى الأوراق. وانما يلجأوا الى الأحبار الأخرى في رسم الختمات على الألواح أو في المصاحف لتزيينها ولضبط رسم القرآن أو في الكتب لابرار عنوان أو علم من الاعلام ولتمييز النص من الشرح خاصة، أو الأصل من الزيادة. والحبر الأحمر أكثر ما يستخدمون بعد الحبر الأسود. وهم يستخدمون الأحبار الملونة في كتابة المتن

تميزا له عن الشرح، وفي الطرر خاصة. وقد اتخذوا الألوان أعلاما على بعض المتون لالتزامهم اياها في كتابتها، فقد أكمل المختار بن بونة الفية بن مالك بنظم استدرك فيه ما لم تتضمنه الألفية وتضمنه التسهيل. ولتداخل أبيات النظمين ميزوا بينهما بلون الحبر فكانوا يكتبون الفية ابن مالك بالحبر الأسود وزيادات ابن بونة بالأحمر ويسمون هذا «الاحمرار» وذلك «الاحلال». وكذلك الشأن في لامية الافعال لابن مالك، كانت تكتب بالأسود واستدراكات الحضرمي عليها بالاخضر وتكملة الحسن بن زين بالاحمر.

وكانوا يصنعون هذه الأحبار غالبا من المواد المحلية.

#### الحبر الأسود :

يصنعونه من صدى الحديد والقرظ، وهو ثمرة «آمور» (الغضا) وورق «التمات» (السلم) والصمغ وقد نظم أحدهم المعادلة الكيميائية البسيطة في بيت رجز :

جزءان من قرظ وجزء من سواد والرابع الكندر تم ذا المداد (٢٤)

والعادة أن تترك هذه الأخلاط تختمر في مرجل أو قطعة منه طيلة ليلتين أو ثلاث حتى يسود الماء ويثخن. ويحرك كل صباح ومساء بعدد خشب. وإذا كان الحي متنقلا في صحاري تيرس ونحوها حيث لا توجد المياه وإنما يعيش الناس باللبن ويتممون لصلواتهم فان المحبرة تحضر باللبن نفسه، ويعصرون من أسكاف (شجرة من الحمض) مادة سائلة يغسلون بها الألواح (٢٥).

#### الحبر الاحمر :

يحكون «الحميرة» (المغرة) وهي مادة ترابية حمراء في ماء وصمغ. وقد يعصرونه من نبتة يسمونها «أم الدم» تتخذ أحيانا بديلا للحناء في الزينة.

#### الحبر الاخضر :

يصنعونه من أوراق عشب بدوي يسمونه «الشريه».

#### الحبر الاصفر :

يعدون الحبر الأصفر من أوراق شجرة «تالولاكت = تكفيت» أو «يرتمه» وهي نبات اصفر يستجلب من السنغال.

#### ج - الورق :

لم يكن الورق مادة أساسية في حلقة الدراسة، فقد كان الطالب يكتب درسه على اللوح ولكنهم كانوا يستعملون الورق لتدوين المتون واستنساخ المصنفات وتدوين كنانيشهم، فكان الورق بذلك عنصرا أساسيا في الحياة الثقافية.

ولم يؤثر عن الشناقطة أنهم دونوا على الرق أو الرقاع أو العظام ونحو ذلك، وهذا أمر مفهوم لتأخر ظهور النهضة الثقافية في البلاد من ناحية، ولأن صناعة الورق ظهرت في المغرب في وقت مبكر، فقد كان في فاس على عهد المرابطين والموحدين ٤٠٠ معمل للورق (٢٦).

وقد أخبرني العلامة محمد سالم بن عبد الودود راويا عن غيره أن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا قام بتصنيع الورق محليا، من الأعشاب. ولكن هذه التجربة لم تعمر فيما يبدو. واستمر الشناقطة يستوردون الورق من المغرب ثم من مراكز التجارة الأوروبية في السنغال وعلى المحيط.

ونكر محمد اليدالي في مقدمة كتابه «المربي على صلاة ربي» انه ركب البحر الى مركز «أغادير دوم» التجاري وكان مركزا لتجارة المحيط تعاقب عليه البرتغاليون والهولنديون والانجليز الى أن استقر به الفرنسيون، فاستقبله «النصارى» هناك بالحفاوة والتكريم، وكان من أبرز الهدايا التي قدموها اليها كميات من «الكاغد الشاطبي» وقدوهم بعض الباحثين فطنوا أنه أتى بكتب من رحلته هذه (٢٧).

ومن نكتهم في طلب الورق في صيغة لغز ما كتب به الحسن بن أحمد محمود بن سيدي سليمان، تلميذ محنض باب الى محمد بن المقداد في السنغال :

وما اسم رباع آخره موافقا	إذا اشتد ثاني كله في الدلالة
وعند انحذاف للأخير موافق	حصانا فاعبى كل واري الذبالة
وفي القلب منهم قرهم قد شكوته	إليك ابن مقداد ازدهر برسالتني

ففهم ابن المقداد مراد العالم الشنقيطي (مهرق) وبعث اليه ما طلب وكتب في جواب أبياته :

فمقداد ما قد رمته منه نلته	وكنه الذي أخفيته قد جلا له
مرامك باد جمعه قلب طارق	وقلب كتاب قد عرفنا جلاله (٢٨)

وفي القديم كان الورق الذي يصل البلاد خشنا فكان الناس يعالجونه بالدلك حتى يلين ثم يضعونه على صفيحة من حديد مشدودة عليها سيور دقيقة من الجلد ويمرون على السيور كتلة معدنية ضاغطة فتتطبع السطور على الورق.

## د - الكتاب والمكتبة :

كان الورق نادرا عزيز الوجود، وكذلك كان الكتاب، فقد نأت ديار القوم وشط المزار بحواضر الوراق ودور العلم وبيوت الحكمة، فلم يكن من سبيل لاقتناء الكتب في بداية الامر الا ضرب أكباد الابل عبر الصحراء لارتياح أسواق الوراق في المغرب والمشرق.

وحين شُبت المحضرة عن الطوق أدت دورا جيدا في تيسير تداول الكتاب، فكانت مؤسسة وراقة، يتحول فيها الطلبة الى نساخين يستنسخون ما بالمحضرة وبالحق من الكتب ثم يتفرون في أرجاء البلاد حاملين كتبهم معهم، وكان العلماء يتسامعون بالكتب الجديدة أو النادرة فيشترونها أو يستنسخونها بثمن.

وكانت المخطوطات تشتري بأثمان باهظة، لندرتها ولما تكلف من جهد (٢٩). ومن غرائب الصفقات أن أحدهم اشترى نسخة من القاموس للفيروز ابادي بـ ٢٠ بعيرا (٢٩ مكرر) واشترى آخر ديوان المتنبي بـ (٣٠). وحين مر سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم بمصر أكرمه أميرها وأهداه فرسا عتيقة من فصيلة «الكحيلات» المعروفة فسئل عنها فقال «جعلتها خطابا» يعني أنه اشترى بها كتاب مواهب الجليل بشرح مختصر خليل للخطاب (٣١).

وحتى في القرن العشرين وبعد ظهور المطابع وانتشار الكتب المطبوعة، كان معدل سعر المخطوط في جنوب بلاد شنقيط ٣ الى ٤ جمال كما تشهد بذلك التقارير الاستعمارية (٣٢).

وكانوا يشترون المخطوطات من النساخ المحليين، ويسافرون لشرائها من المغرب، ومن البلاد العربية الأخرى في رحلاتهم للحج. ولعل أهم سوق لتصدير المخطوطات ثم المطبوعات من بعد، كانت المغرب، فقد ازدهرت المحاضر في عهد الدولة العلوية التي عنت بالمخطوطات عناية خاصة، يكفي أن نضرب لها مثلا بما ورد عن السلطان مولاي اسماعيل، الذي تعرف على ابن رازكة (سيدي عبد الله بن محمد) الشنقيطي وأكرمه، فقد وقع في أسر ٥٠ نصرانيا واشترط لاطلاق سراحهم فدية من المخطوطات، فطلب عن كل أسير ١٠٠ مخطوط نادر من المخطوطات المحفوظة في مكتبات الغرب، أي ما مجموعه ٥٠٠٠ مخطوط (٣٣). وهي واقعة تذكر بفداء أسرى بدر الذين قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكتبة منهم الافتداء بتعليم عدد من الصحابة.

وقد استقدم سيدي عبد الله بن محمد في عهد السلطان مولاي اسماعيل مكتبة كبيرة أهداه إياها ابن السلطان وواليه على بلاد السوس محمد العالم. وكان العلماء من بعد يطلبون المخطوطات من سلاطين المغرب ويسافرون اليهم للحصول عليها. وقد سافر الشيخ سيدي الكبير الى مراكش لشراء الكتب، وكان اذا أراد أن يقضي الثمن يسلم الى البائع ما بقى عن المحاسبة بالغ ما بلغ (٣٤). ونجد له رسالة يطلب فيها من السلطان تزويده ببعض الكتب (٣٥).

ولما عاد الشيخ سيدي من رحلته الى المغرب هنأه بابا ابن أحمد ببيه بغنيمته :

أضاءت بلاد الغرب لما أتيتها      وأصبح ييكي عند ترحالك الغرب  
وجنت بكتب يعجز العيس حملها      وعندك علم لا تحيط به الكتب (٣٦)

وقد حج اخوان من العلويين (أكتوشن وأمين ابنا السيد) فعادا من الديار المقدسة وقد أوقرا ركابهما كتباً وحملتا معهما من ماء زمزم فصار ما جلباه مضرب مثل «أصل ما هو مجيبة أولاد السيد».

ولندرة الكتب وضرورة العلم أفتى فقهاء أدغ ماجك بجواز سرقتها، كما يتكرر الأستاذ محمد بن حامد... ولعلمهم اعتبروها من المنافع المشاعة كالماء والكلاً والنار التي يشترك فيها جميع الناس.

وكانوا يلجأون الى الاستعارة ويلحون في ذلك. ومنهم قوم يرفضون مرددين :  
ومحوبي من الدنيا كتاب وهل أبصرت محبوبا يعار  
ان الذين استعاروا كتبنا حسبوا ان الاعارة منها تملك الكتب  
ولكن الاعارة ظلت موردا من موارد الكتب وكان الشعر أداة هامة للنجاح في طلب الاعارة  
أو للامتنان بها.

وقد طلب محمد بن الطلبة اليعقوبي من حرمة بن عبد الجليل العلوي أن يعيره كتاب  
التبصرة لابن فرحون، ففعل، ولكنه كتب إليه بما في نفسه من الحرص على الكتاب وصور  
خواتمه في أبياته فكأنه هم بتلبية الطلب أولا ثم تردد ثم جزم أخيرا :

يا ابن المشايخ والأشياخ أسلافه جزاء من يسعف العافين اسعافه  
لكن تبصرة الحكام مبخله ولؤلؤ وسواد العين أصدافه  
ومن أعار سواد العين أتلفه لكن يهون علينا فيك أتلافه (٣٧)

ولما أخذ المختار بن بونه في نظم التسهيل في النحو احتاج الى مراجع لم تكن لديه فنكر  
له الدماميني على التسهيل عند محمد بن بابانا العلوي فقصدته بهذه الأبيات :

أتيتكم يا قضاة العلم والدين وليس لي غرض سوى الدماميني  
عن كل حب به قد كنت ذا كلف وكاد زائدة قد كاد يسلييني  
كأنكم وهي للتحقيق ترتفعوا على ظنون قواد ذات تحسين

فقال محمد : أعطواه اياه على قبح أبياته (٣٨).

واستشفع محمد الحسن بن محمد عبد الجليل بالشعر في طلب اعارة كتاب التصريح على  
التوضيح من محمد سالم بن الأمين : فكتب اليه :

مني سلام الى ذي المحتد السامي محمد سالم الأعراض من دام  
فأنني أرتجي التصريح عارية من راحتيه مدى عامين أو عام (٣٩)

وأضعف الايمان، لمن لم يستطع اقتناء الكتب، أن يكون للفتى كناش، أي كتاب جامع  
يدون فيه الفوائد والنوادر والشواهد، فتجده باقة أزهار ملونة فيها من كل شيء.

ومن الأبيات الشعبية التي يتمثل بها أهل المحاضرة في هذا المعنى :

لا بد للزاوي من كناش يحوي به العلوم وهو ماش

وشعار الكنايش بيتان ينسبان الى مالك بن أنس :

العلم صيد والكتابه قيده قيد صيودك بالحبال الموثقة  
فمن الحماقة أن تصيد حمامة وتردّها وسط الأوانس مطلقه

وقد تحولت بعض الكنايش الى كتب، مثل كناش أحمد الصغير الذي جمعه ابنه وسماه «منن العلي الكبير في فوائد أحمد الصغير» والمحبوك لأحمد بن كداه الكميللي جمع فيه كلما اطلع عليه من الفوائد والفتاوى والنوازل. رويت عن الأستاذ محمد ابن حامد أن اشتقاق تسميته «المحبوك» لأنه دون في دفتر مشبك بالمسامير. وكان هذا النوع من الدفاتر غير معهود في البلاد.

ومن الكنايش التي تحولت الى مؤلفات متداولة «الكرشة» لمحمد بن أمين بن الفراء التندغي، جمع فيه كثيرا من فتاوي الشناقطة مضييفا تعليقات وملاحظات.

### تجليد الكتاب وصيانتة :

كان الشناقطة يعنون بكنانيشهم وكتبهم في بيئة طبيعة قاسية يواجهون فيها الأمطار والعواصف والأغنام والأبقار التي تدخل الخيم وتلتهم ما استطاعت أن تصل اليه من ورق وغيره. ولم تكن لهم صناديق ولا دواليب، وإنما أوعية من جلد مدورة يحملون فيها متاعهم ومنه الكتب.

ومع ذلك فقد بذلوا أقصى الجهود في سبيل صيانة ثروتهم الثقافية المكتوبة فكانوا اذا اقتنوا الكتب يبادرون بتجليدها. وتقوم بالتجليد الصانعات التقليديات. ولهن فيه مهارة فائقة، فهن يحسن اختيار الجلد بعد دبغه ويزخرفنه بخطوط وأشكال هندسية ورسوم وألوان جذابة ويستخدمن القماش والورق المقوى لزيادة سمك الغلاف وصلابته ويلصقن أجزاء الغلاف بعضها الى بعض بالصمغ أو العصيد والخياطة ويكون الغلاف اذا بسط مستطيلا مثلث الرأس أو مقوسا، أشبه شيء باللوح فالدفة اليسرى تمتد معطوفة حتى تغطي جانب الكتاب الأعلى. وينعطف منها لسان يغطي الثلث أو فوقه من الدفة الأولى ويتصل بلسان الغلاف سير طويل من الجلد متى ما أطبق أحكم ربطه به فالحاط بالكتاب من جميع نواحيه.

وعند فتح الكتاب يحذرون الاقتراب من الماء أو أي محلول مائع. ويقولون أن الشيطان لا يكل افساد الكتب الى عياله وجنده، بل يباشر بنفسه هذه المهمة خصوصا اذا حضرت مادة سائلة، فقلما ينجو منها الكتاب كما يقولون.

ومن دأبهم أن يوظفوا الغيبيات بنكاء في الدفاع عن نظرياتهم ومواقفهم دفاعا يضمن لها حسن التنفيذ والاحترام.

وإذا أصاب الكتاب بلل أو رطوبة أو توقفت الامطار ولم تكن في الجو رطوبة بادروا الى نشر الكتب تحت أشعة الشمس. وربما وضعوا الحصى على ورقات منها لتجف أكثر وتنزاح عنها الحشرات.

### المكتبات القديمة :

لقد شغف الشناقطة بالكتب وعنوا كثيرا باقتنائها وبصيانتها فاستطاعوا أن يكونوا مكتبات غنية ب ذخائر التراث، حافلة بمراجع علوم الدين واللغة والعربية وغيرها من المعارف المحضرية.

وتعددت هذه المكتبات في الأحياء والقرى والحوضر، فكان بحيازة كل بيت وكل فرد راشد بضعة كتب. وكانت الأسر المهمة بالعلم خصوصا ذات اليسار منها تملك عشرات الكتب المخطوطة بأقلام رجالها أو تلامذتها أو الناسخين يستأجرون لذلك، أو بشراء من المكتبات العربية الاسلامية خلال رحلات الحجيج أو التجار وغيرهم.

وكان بمدينة شنقيط عدد هام من المكتبات الزاخرة بالذخائر، ما تزال توجد منها اليوم بقايا مكتبات أهل حبت وأحمد بن عبد العزيز ومحمد المختار بن الديدي وأهل عبيدي وأهل الشيخ بن حماني وأحمد بن أحمد محمود وأهل الخرشي وأهل الشيخ وأهل الامام وأهل الحسن ومحمد عبد الله بن فال(٤٠).

ولعل مكتبة أهل حبت هي والمنارة العتيقة أبرز معالم شنقيط الخالدة فما تزال هذه المكتبة شاهدا حيا على العهد الذهبي للثقافة العربية الاسلامية في بلاد شنقيط. وقد انخفض رصيدها من الكتب، ولكن ما زلت تحوي أكثر من (١٠٠٠) من أصل ٤٠٠٠ كتاب(٤١) ليس فيها من الكتب المطبوعة إلا ٢٠ كتابا. ويعود الى سيدي محمد بن حبت الكبير(١٢٨٨هـ) الفضل في تأسيس هذه المكتبة فقد كان من أهل العلم واليسار وكان يحج ويزور البلاد العربية ليشتري الكتب ويعود بها الى شنقيط. يروي بعض الباحثين أن المكتبة كانت تحوي ١٤٠٠ مجلد عند وفاته وارتفع عدد كتبها في عهد ابنه أحمد حتى بلغ ٥٦٢٩ كتابا(٤٢).

وتوجد في المكتبة اليوم بقية من كتب الطب والحساب والهندسة القديمة بالاضافة الى كتب المعارف الأخرى. وفيها نسخة من كتاب «تصحيح الوجوه والنظائر من كتاب الله تعالى» لابي هلال العسكري يناهز عمرها ألف عام فقد تم نسخها في غرناطة سنة ٤٨٠ هـ وهي الآن بحالة جيدة.

وفي ولاتة يوجد أكثر من ٢٠ مكتبة زاخرة بالمخطوطات النفيسة منها مكتبة أهل سيدي عثمان وأهل عابدين والطالب ب بكر المحجوبي وامبوي بن الامام(٤٣). وينكر أهل ولاتة أن



فرنسيا أتاها أواسط القرن العشرين. وكانت البلاد مستعمرة فرنسية آنذاك وأقنعهم بتنظيم مكتبة مركزية فأعطوه كمية كبيرة من الكتب نظمها في دار من دور المدينة. ولم تلبث تلك الكتب ان أصابها حريق فتلفت فهم لذلك يرفضون الى اليوم وضع بقية كتبهم في يد السلطة(٤٤).

وتبقى تيشيت أغنى المدن العتيقة بالمخطوطات الى اليوم وقد تضمنت مكتبات البلاد جميع معارف عصرها.

وها نحن نورد نمونجا بمكتبة شنقيطية بدوية متوسطة الحجم كانت موجودة في مطلع القرن العشرين وهي مكتبة سيدي محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان، فقد وضع لها صاحبها فهرسا بأمر من السلطات الفرنسية ونحن مورده فيما يلي معتمدين منهج صاحب المكتبة في الترتيب والتصنيف.

## المخطوطات

### كتب التفسير :

- الذهب الابريز لمحمد المختار بن سعيد اليدالي الديماني
- ضياء التأويل
- الجلالان
- كتاب فتح الاله في شرح بسم الله
- الزبدة

### كتب تجويد القرآن العظيم :

- كتاب الودغيري
- منظومة ابن بري وشرحها ونص ابن بري ممزوجا باحمرار الاعيشي

### كتب الحديث :

- صحيح البخاري وشرح ابن أبي جمرة له
- نص الموطأ وأجزاء محمد بن عبد الباقي الزرقاني على الموطأ
- نص الشفاء للقاضي غياض وشرحه المسمى بالشهاب
- الفشني على الاربعين النووية

### كتب علم الحديث :

- كتاب شرح التبصرة والتذكرة لعبد الرحيم بن الحسين العراقي
- قصيدة ابن فرح وشرح ابن جماعة لها
- نظم أبي عبد الله محمد العربي الفاسي في ألقاب الحديث
- شرح محمد بن عبد القادر علي ابن يوسف الفاسي

### كتب التوحيد :

- شرح محمد بن يوسف السفوسي للكبرى المسمى بعمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد
- شرح الصغرى المسماة «بأم البراهين» للشيخ سيدي الكبير بن المختار الهيبه
- فرائد الفوائد لمحمد بن المختار بن سعيد اليدالي الديماني
- نص الاضاءة للمقري وشرح ابن الأعمش عليها
- وشرح النابغة الغلاوي عليها
- نص الوسيلة للمختار بن بونة الجكني
- شرح عبد القادر بن محمد بن محمد سالم المجلسي لها
- نظم ابن زكري
- لامية الجزائري

### كتب الفقه :

- اجزاء عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل وحاشية البناني عليه
- أجزاء الخرشي على الشيخ خليل
- الميسر علي خليل لمحنض بابه بن ابيد الديماني
- السوداني علي خليل
- معين حبيب الله ابن القاضي ابيجبي
- رسالة ابن أبي زيد وشرحها المسمى بتحقيق المباني لابي الحسن
- شرحها المسمى بكفاية الطالب
- نص مختصر ابن الحاجب وشرحه التوضيح
- الفائق في أحكام الوثائق
- كتاب ابن سلمون
- تبصرة ابن فرحون
- مقدمات ابن رشد
- نص أوضح المسالك وشرحه للبجيرى
- ميارة على تحفة ابن عاصم
- ميارة على لامية الزقاق
- ميارة على نظم ابن عاشر، الكبير والصغير
- التودي على تحفة ابن عاصم
- التودي على جامع خليل المسمى عند الشناقطة بالريشان
- التودي على لامية الزقاق
- قوانين ابن جزي
- نص ابن ابي مخلي وشرحه

- رحمة الامة باختلاف الائمة
- نظم العمل المطلق وشرحه
- نظم عمليات قاس وشرحه
- التيسير والتسهيل فيما أغفله الشيخ خليل
- طرد الضوال والهمل لسيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي
- نظمه المسمى رشد الغافل في تمييز علوم الشر وشرحه
- نظم النوازل لعبد الله بن الحاج احماه الله الغلاوي
- نظمه لرسالة ابن أبي زيد
- نظم محمد بن الخراشي التندغي وشرح محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي
- نظمه الاخر الذي لم يشرح وكلاهما يسمى المفيد
- شرح صغير للناطقة الغلاوي على ابن عاشر
- شرح له علي الأخضرري
- العنوان على مذهب الشافعي

#### كتب التصوف :

- شرح نصيحة زروق لابن زكري
- كتاب ابن عباد على حكم ابن عطاء الله
- بداية الهداية للامام أبي حامد الغزالي
- الجرعة الصافية والنفحة الكافية للشيخ سيد المختار
- فتح الودود شرح المقصور والممدود له
- الكوكب الوقاد في شرح ما للقادرية من الاوراد له أيضا
- جنة المرید دون المرید لابنه الشيخ سيد محمد
- خاتمة التصوف لمحمد بن المختار بن سعيد الیدالي الديماني
- الذهب الابريز تأليف أحمد بن المبارك في شأن شيخه عبد العزيز الدباغ
- العلق الثمين للشيخ سيديا بن المختار بن الهييه
- الفرق والتسديد والتتميم المفيد له أيضا

#### كتب السيرة النبوية :

- الفية عبد الرحيم بن الحسين العراقي
- عيون الاثر لابن سيد الناس
- كتاب الكلاعي
- الاكتفاء في أخبار الخلفاء
- نظم البدوي البوحمدي
- شرح حماد له
- شرح قرة الأبصار للمأمون اليعقوبي
- أسس الاسلام الذي تتوقف عليه سعادة الانام

### كتب النحو :

- الدماميني على التسهيل
- المساعد على التسهيل
- التصريح لخالد الأزهرى على التوضيح لابن هشام
- الأشموني على الالفية
- المكودي على الالفية
- طرة المختار بن بونه الجكني على الخلاصة وعلى الاحمرار الممزوج بها
- تكميل المرام شرح شواهد ابن هشام
- نص الكافية وطرتها
- شرح الجرومية للشيخ سيدي الكبير بن المختار بن الهيبه
- روض الحرون لعبد الودود بن عبد الله

### كتب اللغة العربية والشعر :

- القاموس للفيروز ابادي
- فتح القدوس على خطبة القاموس
- اضاءة الادموس
- صحاح الجوهرى
- المصباح
- ابن السكيت
- الزاهر
- النواذر
- مقامات الحريري وشرحها للشريشي
- رسالة ابن زيدون
- شرح ابن نباتة لها
- شرح ابن هشام لبانت سعاد
- شرح ابن هشام لمقصورة ابن دريد
- المقصور والممدود لأبن مالك وشرح المؤلف له
- مثلث ابن مالك
- شرح المختار بن بابنا الديماني له
- شرح عبد الله العتيق بن ذي الخلال اليعقوبي له
- شرح الحضرمي المسمى بفتح الأفعال للامية الأفعال
- شرح اللامية للشيخ سيديا الكبير بن المختار بن الهيبه
- ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه
- ديوان الشعراء الستة

- شرح الأعلام الشنتمري لها
- شرح عبد الله العتيق اليعقوبي لها
- ديوان غيلان
- ديوان المتنبي
- شرح العكبري له
- ديوان الحماسة لأبي تمام

#### كتب البيان :

- التفتازاني على التلخيص
- عقود الجمان للسيوطي
- شرح المؤلف له
- نظم الأخصري المسمى بالجواهر المكنون وشرحه
- طرة على عقود الجمان لمحنض بابه الديماني

#### كتب الأدب :

- المستطرف في كل فن مستظرف
- تحفة الأريب

#### كتب القواعد :

- كتاب المنجور على نظم الزقاق المسمى بالمنهج
- شرح لمحمد محمود بن حب الله بن القاضي على المنهج
- شرح له على التكميل

#### كتب الأصول :

- جمع الجوامع وشرحه
- الكوكب الساطع للسيوطي
- شرح المؤلف له
- نشر البنود على مراقبي السعود لسيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم

#### كتب المنطق :

- نظم السلم للأخصري وطرته
- منظومة ابن طيب وطرته
- مختصر محمد بن يوسف السنوسي
- شرح محنض بابا ابن ابيد الديماني له

### كتب الحساب الفلكي :

- المطلع في شرح المقنع
- تأليف عبد الله ابن هشام

### كتب الحساب العددي :

- المنية لابن غازي وتذييلها
- كتاب القلصادي
- شرح أحمد بن سليمان الرسموكي لنظم أبي سالم السملالي
- تذييله لنظم أبي سالم السملالي وشرحه له

### كتب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم :

- تنبيه الانام للمرادي
- نفح الطيب للشيخ سيد المختار الكنتي
- دلائل الخيرات للجزولي

### كتب العروض :

- نظم الخزرجي
- نظم ادبيج الكملي

### الكتب الجامعة للفنون :

- النقاية للسيوطي
- القانون لليوسي

### كتب الطب :

- نظم ابن سينا
- عمدة الطبيب لاوفي ابن أبي بكر بن عبد الله ابن الفغ
- قواعد الطب
- مجموع له أيضا في علاج الأعضاء وبعض الأمراض

### كتب الأمداح النبوية :

- ١ - شرح البردة لخالد الأزهرى
- شرح الهمزية لمحمد بن أب
- قصائد ابن مهيب الخمسات بقصائد الفازازي
- مقصورة المكودي

### كتب الأخبار :

- كنز الأسرار في شأن الجزائر والبحار
- الحلل الموشية في الأخبار المراكشية
- شيم الزوايا لمحمد بن المختار بن سعيد اليدالي الديماني

### كتب أنساب العرب :

- الحلة السيرا لمحمد بن المختار بن سعيد اليدالي
- نظم البدوي البوحمدي وشرح حماد له

### كتب التاريخ :

- كتاب ابن خلكان (وفيات الأعيان)
- كتاب ابن الخطيب

### كتب أنساب المتأخرين :

- ورقات لوالد بن المصطفى بن خالنا
- ورقات للشيخ أحمد بن سليمان في أنساب بني حسان.

## الكتب المطبوعة

### تفسير القرآن العظيم :

- تفسير محمد بن جرير الطبري
- لباب التأويل للخازن
- تفسير النسفي
- تفسير الجلالين وحاشية سليمان الجمل عليه
- التفسير المنسوب لابن عباس
- تفسير البضاوي

### كتب علم القرآن العظيم :

- لباب النقول في أسباب النزول للأمام السيوطي
- الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
- الناسخ والمنسوخ لأبي عبد الله محمد بن حزم

### كتب الحديث :

- القسطلاني على صحيح البخاري
- النووي على صحيح مسلم

- الحفني على الجامع الصغير
- شرح محمد بن عبد الباقي الزرقاني على الموطأ
- الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لمحمد بن الجزري

#### كتب تجويد القرآن العظيم :

- شرح ابن الناصح على الشاطبية المسمى سراج المبتدي وتذكار المنتهي
- غيث النفع في القراءات السبع لسيدي علي النوري
- مقدمة ابن جزري

#### كتب التوحيد :

- حاشية الشيخ ابراهيم البيجوري المسماة بتحفة المريد على جوهر التوحيد

#### كتب الفقه :

- ابن سلمون
- تبصرة ابن فرحون
- المدخل لابن الحاج
- عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل وحاشية البناني عليه
- الرهوني على الشيخ خليل واختصار كنون له
- كفاية الطالب للرباني على رسالة ابن أبي زيد وحاشية العدوي عليه
- شرح التسولي لتحفة ابن عاصم
- شرح عlish للشيخ خليل
- نوازل عlish
- شرح الرحبية للامام المارديني
- حاشية محمد بن عمر المقرئ عليه

#### كتب التصوف :

- احياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي
- قوت القلوب لأبي طالب المكي
- سراج القلوب وعلاج الذنوب للشيخ ابي علي زين الدين البناني
- حياة القلوب وكيفية الوصول الى المحبوب لعماد الدين الأموي
- بداية الهداية
- منهاج العابدين

#### كتب السيرة النبوية :

- محمد بن عبد الباقي الزرقاني على المواهب اللدنية
- نور الأبصار في ذكر آل بيت النبي المختار



### كتب النحو :

- حاشية الصباني على الاشموني
- شرح ابن عقيل للخلاصة وحاشية الأخضري عليه

### كتب العربية :

- القاموس للفيروز ابادي
- مقامات الحريري وشرح لها صغير
- المصباح
- فقه اللغة للامام ابي منصور الثعالبي
- مختار الصحاح

### كتب الأدب :

- المستطرف في كل فن مستظرف
- حياة الحيوان للدميري
- سراج الملوك لأبي بكر محمد بن محمد الطرطوشي
- التبر المسبوك في نصائح الملوك لأبي حامد الغزالي
- العقد الفريد لابن عبد ربه

### كتب الأخبار :

- عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات للامام زكرياء ابن محمد بن محمود القرويني
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب لأبي حفص عمر الورددي

### كتب الحساب الزمني :

- الممتع في شرح المقنع للامام أبي عبد الله محمد بن سعيد السوسي

### كتب التاريخ :

- الكامل لابن الاثير
- روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر لأبي الوليد محمد بن الشحنة،
- أخبار الدول وآثار الأول لأبي العباس أحمد بن يوسف القرمانلي،
- تاريخ أبي مضر العتبي،
- عجائب الآثار في التراجم والأخبار للشيخ عبد الرحمن الحنفي،
- الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى،

### كتب المنطق :

- شرح البناني للسلم
- نظم الاخضري وحاشية سيدي علي قصاره عليه
- شرح الشيخ سعيد قدوره على السلم أيضا
- تقييدات عليه لسيدي أحمد بن مبارك السجلماسي

### كتب الأمداح النبوية :

- حاشية الشيخ ابراهيم الباجوري على البردة
- شرح خالد الأزهرى للبردة
- شرح الامام أحمد بن حجر الهيتمي على الهمزية
- حاشية سيدي محمد الحفني.

وفي الجدول التالي نحلل أعداد الكتب المخطوطة والمطبوعة في هذه المكتبة البدوية النموذجية ونسبها المئوية.

نسبة المادة لمجموع المواد	المجموع	المطبوع		المخطوط		المادة
		نسبة مئوية	عدد	نسبة مئوية	عدد	
٨,٣٥	٢٠	٦٠	١٢	٤٠	٨	علوم القرآن
٦,٦٦	١٦	٣١,٢٥	٥	٦٨,٧٥	١١	علوم الحديث
٤,٥٨	١١	٩,١٠	١	٩٠,٩٠	١٠	العقيدة
٢٤,١٦	٥٨	١٨,٩٧	١١	٨١,٠٢	٤٧	علوم الفقه
٧,٠٨	١٧	٣٥,٣٠	٦	٦٤,٧٠	١١	تصوف
٨,٧٥	٢١	٢٨,٥٨	٦	٧١,٤٢	١٥	سيرة وأمداح
٥	١٢	١٦,٦٧	٢	٨٣,٣٣	١٠	النحو
٥	٥	-	-	١٠٠	٥	البلاغة
١٣,٣٥	٣٢	١٥,٦٢٥	٥	٨٤,٣٧٥	٢٧	شعر ولغة
٣,٣٣	٨	٥٠	٤	٥٠	٤	منطق
٥,٤١	١٣	٤٦,١٦	٦	٥٣,٨٤	٧	تاريخ وأنساب
١١,٢٥	٢٧	٢٩,٦٣	٨	٧٠,٣٧	١٩	منوعات وعلوم أخرى
	٢٤٠	٢٧,٥	٦٦	٧٢,٥	١٧٤	

## ٤ - الزمن في المحاضرة

نتناول في هذا المبحث الطرف الزماني الذي تقع فيه الدراسة، وسنجد أنه ظروف مشحون، قليلة ضوابطه، فليس للمحاضرة عمر محدد. ولا حد لمدة الدراسة، فهذا أمر يعود الى الطالب وحده القول الفصل فيه. وليست للدراسة مواقيت تنحصر فيها فلا تتعدها، وان كان نصف الليل أو أكثر منه سكنا في الغالب، ثم ان الزمن كله موسم للدراسة باستثناء عطل محدودة.

### أ - عمر المحاضرة :

تعيش المحاضرة ما عاش شيخها، ولكنها لا تموت اذا مات، وإنما تورث من بعده، يرثها أبناؤه وطلبته الذين تخرجوا على يده فينشئون محاضر لا محاضرة واحدة، إلا أن المؤسسات الجديدة تحمل أسماء شيوخها الجدد فتبدو وكأنها مؤسسات وليدة، وما هي في الواقع إلا استمرار لمحاضرة الشيخ الذي قضى نحبه.

وبديهي ان عمر محاضرة الشيخ هو عمره العلمي العملي الذي ينصرف فيه إلى بث العلم ونشره. لكن جل الشيوخ لا يتقاعدون حتى يدركهم الموت أو يحبسهم عن التدريس مرض عضال. ومنهم من ينتصب للتدريس في سن العشرين أو قبل الثلاثين فاذا عمر عمرت المحاضرة معه.

وبهذا المعنى عاشت محاضرة يحظيه بن عبد الودود سبعين سنة وعاشت محاضرة محنض بابه ستين سنة وعاشت محاضرة الحسن بن زين أربعين سنة. أما اذا ارتبطت المحاضرة بعلم مكاني (موقع جغرافي أو غيره) فانها تصبح مؤسسة ذات شخصية معنوية مستقلة عن الأفراد الذين يديرونها، فلا تتأثر بوفاة شيخ من الشيوخ ما دام آخر سيجلس مكانه لملء الوظيفة الشاغرة. وفي هذه الحالة ينسب الشيخ الى المحاضرة وليس العكس، فنقول «مرابط الكحلاء» ويستغني بهذا العلم (الكحلاء) عن نسبة المحاضرة الى شيخها. وبهذا المعنى يمكن اعتبار «الكحلاء» من أطول المحاضر عمرا فقد عاشت نحو ٤٠٠ سنة واندرثرت في عهد الاستعمار بوفاة آخر شيوخها الأجلاء أحمد بن محمد عبد الله بن محمد محمود سنة ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٧ م.

### ب - مدة الدراسة :

يلتحق الطفل أو (الفتاة) بالمحاضرة في سن مبكرة تتحدد غالبا في ضوء انتهائه من حفظ القرآن ودراسته لبعض المتون المبسطة، وباستطاعة الطفل أن يبدأ دراسته المحضرية في حيه قبل العاشرة اذ من الأطفال من يكمل حفظ القرآن في السابعة، فان تأخر ففي الثانية عشرة. وما بين الثانية عشرة والخامسة عشرة يكون الطالب مؤهلا للخروج من حي أهله والاعتراب لطلب العلم.

وباستطاعة طالب العلم في أي مرحلة من مراحل العمر أن يلتحق بالمحاضرة لا يمنعه من التعلم حداثة سن ولا شيخوخة. وله أن يمكث في رحاب المحاضرة ما شاء من السنين حتى وإن أكمل دراسة المتن، فمن الطلبة معمرين شعارهم «اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد» ألفوا المحاضرة وتعشقوها فهم مقيمون بها السنين يعيدون دراسة ما قرأوه ويسمعون دروس الآخرين ويكررون لهم ويستنسخون المخطوطات ويقيدون النوادر والشواهد، يستأنسون بجو المحاضرة، فلا يطمئنون خارجها.

وبالمقابل للطالب أن ينسحب من المحاضرة متى شاء اما الى محاضرة أخرى أو لمباشرة شؤونه وتدبير أموره، فالمحاضرة خيمة مفتوحة تدخل في جميع الأوقات من جميع الجهات ولداخلها أن يمكث ما يشاء ويخرج متى شاء. وهكذا تتدرج فترة الدراسة في محاضرة من الدققة صعدا الى السنة الى السنين تستغرق العمر. ومن الانتساب الخاطف انتساب الطالب الى المحاضرة يردّها لحل إشكال عرض له وينصرف دون أن يمكث.

يروى عن حبيب الله بن القاضي أحد شيوخ محاضرة «الكلاء» أنه كان وهو طالب يدرس مختصر خليل وبلغ فيه قوله في باب اليمين «وخصصت نية الحالف وقيدت» فأشكل عليه المعنى فشد رحله يبحث عن محاضرة المختار بن بونة المتنقلة. ووصل المحاضرة وقت المقل فأتى شيخها وسأله. وأجابه المختار فشفي غليله. وعاد الطالب من حينه. ثم افتقده الشيخ فسأل عنه فلما أخبروه الخبر قال «سرق ابن الاجملية منطقي لو علمت أنه هو لم أدعه حتى يدخل بقرته»<sup>(٤٥)</sup>. يعني أنه لو عرفه لألزمه الانتساب الى المحاضرة انتساب المقيم الذي يحمل معه زاده.

ومن المقيمين من ينقطع عن أهله السنين تلو السنين لا شغل له إلا الدراسة. وقد مكث محمد بن حنبل سبع سنين منقطعا لطلب اللغة لم يزر فيها أهله على قربهم منه<sup>(٤٦)</sup>.

ومكث أحمد بن العاقل نحو عشر سنين عاكفا على الدراسة لم يقف على البير<sup>(٤٧)</sup>. وهذا مضرب المثل في الانقطاع لأن من شأن البدوي أن يأتي البير مرة في اليوم أو أكثر يستعذب الماء لذويه أو يسقي ماشيته أو يتفقدّها أو يعين غيره أو «يشهد الخبر»<sup>(٤٨)</sup>.

وشد الشيخ سيديا بن المختار الرحل الى الشيخ سيد المختار الكنتي مسيرة شهر فمكث معه ومع ولده من بعده ستة عشر عاما أو عشرين حسب رواية الوسيط<sup>(٤٩)</sup>.

ولزم الطالب أحمد ابن اطوير الجنة محاضرة سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي طيلة عشرين سنة<sup>(٥٠)</sup>. وهي مدة اقامة ابن القاسم مع الامام مالك. ومكث أحمد بن محمد عيني بن أحمد الهادي اللتوني التمدكي في محاضرة «الكلاء» نيفا وعشرين سنة، أجازة في ختامها شيخها محمد محمود بن حبيب الله في القضاء<sup>(٥١)</sup>.

ومكث عبد الله بن الحاج ابراهيم «أربعين سنة يرتاد لطلب العلم لم يشبع منه يأخذ عن من وجد عنده زيادة (...) جمع أولا ما في الصحراء ثم أقام بفاس مدة كثيرة للنظر والتحرير»<sup>(٥٢)</sup>.

## ج - موافقت الدراسة :

غالب الشأن أن تنتظم الدراسة المحضرية خلال النهار فتبدأ ضحى بعد أن يكون الناس قد فرغوا من صلاتهم وإفطارهم وأخرجوا ماشيتهم الى مراعيها. والغالب أن تتوقف ساعة القيلولة والغداء. ثم يكون الوقت وقتها الى غروب الشمس. وليس من تقاليد شيوخ المحاضر أن يحجزوا وقتا خاصا لطالب معين أو لدراسة مادة معينة، بل يجلسون لتدريس الطلبة حسب ترتيب حضورهم أو أي ترتيب اختياري آخر يرتضونه.

ذلك شأن محاضر البادية خاصة، إلا أن تكتظ بالطلبة فيضطر الشيخ الى تنظيم استعمال الزمن أو الى صرف المزيد من وقت راحته ليلا ونهارا على الطلبة.

أما محاضر المدن فهي عادة أكثر عناية بتنظيم الدراسة وضبط موافقتها وفي هذا الاطار تندرج تقاليد المساجد وهي مراكز علمية في المدن العتيقة... ففي ولاتة وشنقيط يقرءون الحديث بين الظهر والعصر. وفي ولاتة يدرسون علوم القرآن الكريم ما بين العشاءين. وفي البادية نجد تجربة نموذجية في محاضرة يحيى بن أحمد قال الذي نظم استعمال الزمن مستعينا بالظل في النهار ومنازل النجوم بالليل فجعل الصبيحة للغة فاذا تقلص الظل الى ٧ أقدام بدأ أهل «الباب» (الجزء الثاني من مختصر خليل) دراستهم واستمروا الى الظهر. وجعل ما بين الظهرين لطلبة النحو، وما بين العصر والمغرب لطلبة الفقه (غير أهل الباب) وما بين العشاءين للنساء. وما بين العشاء الاخيرة والصبح خلفه لمن أراد أن يذكر ممن فاتتهم دراسة النهار. وقد شكوا بعض طلبة «الباب» الى أستاذه فقال :

الوقت ضيقه على الألواح	ألواح أهل «الباب» نو اتضاح
مع أنه فيه يكل الفهم	فطلب التشريك فيه ظلم
والرأي أن يزداد قدر قدمين	من سابق شفاءتين العلتين

لكن الشيخ المتمسك بنظام محضرته رفض الاقتراح فقال :

تغير العهود غير ممكن صار الصواب ترك ما لم يكن (٥٣)

وواضح أن هذا الجدول غير حصري فالشيخ كان يدرس فنونا أخرى وإنما انسحبت البرمجة على الفنون الأكثر تدريساً في المحاضرة.

وكان الطالب أحمد بن محمد راره التتواجيوي المتوفي سنة ١٢١٠ هـ/ ١٧٩٥ م يبدأ تدريس الطلبة في الثلث الأخير من الليل ثم يشتغل باوراده بعد صلاة الصبح الى أن يصلي

الضحى ثم يجلس للتعليم الى قرب الزوال فينام نوما خفيفا ثم يشتغل بالتعليم ما بين الظهرين وما بين العصر والمغرب<sup>(٥٤)</sup>.

وكان يحظيه بن عبد الودود يجلس للتدريس بعد صلاة الضحى حتى الزوال وبعد صلاة الظهر حتى تغرب الشمس<sup>(٥٥)</sup>.

#### د - العطل المحضرية :

ليس للمحضرة موسم دراسي محدد، بل الزمن كله وقت للدراسة ليله ونهاره، باستثناء العطل الدينية المعهودة : العطلة الأسبوعية العمرية وهي الخميس وجناحاه (مساء الاربعاء وصباح الجمعة) وعطل أسبوعية أو ثلاثية (ثلاثة أيام) بمناسبة العيدين (الفطر والاضحى) وعيد المولد النبوي الشريف. على أن الدراسة لا تعطل كلياً في هذه المناسبات وإنما يتوقف تقديم الدروس وحفظ النصوص الجديدة، دون أن تتوقف مراجعة الدروس السابقة ومجالس المذاكرة. وأكد العطل عطلة الأسبوع العمرية وقد ابتدع الشناقطة أسطورة تقول أن دويبة تأكل من ذهن الذي يطالع أو يدرس بعد عصر الاربعاء خاصة.

ولعل وراء ترويح هذه الأسطورة وعيا تربويا بضرورة توفير قسط من الراحة للذهن المكدود فضلا عن التشبث بسنن الخليفة القاروق الذي أعطى أطفال المسلمين هذه الاجازة فصاغ القوم نظريته التربوية في قالب غيبي لاعطائها قوة القانون، وباستثناء هذه العطل المحدودة يظل الزمن كله موسم دراسة وتدريس.

## الفصل الثاني

# العملية التربوية في المحاضرة

رغم الحرية الواسعة التي يقوم عليها نظام التعليم المحضري، فإنه لم يعدم ضوابط وأساساً وأداباً تحكم العملية التربوية فيه من بدايتها إلى نهايتها.

ففي البداية يشترط للالتحاق بالمحاضرة أن يكون الطالب قد أنجز دراسته الابتدائية، فحفظ القرآن. وإن زاد عليه بعض المتون الصغرى فذلك خير له، وإلا فباستطاعته أن يقرأها في رحاب المحاضرة.

وهو حين يلتحق بالمحاضرة مطالب - أدبياً - بالتقيد بعدد من المبادئ في مساره الدراسي، ومن السهل عليه أن ينقاد لهذه المبادئ - التوجيهات غير الملزمة لأنها وضعت لمصلحته ولتمكينه من استيعاب دروسه على نحو أفضل.

وللمحاضرة تقاليد مرنة في طريقةلقاء الدروس ولها في أساليب التحصيل الدراسي ضوابط أكثر دقة.

وليس للتأديب شأن كبير، على أنه يتطلب وقفة خاصة نحن واقفوها، وكذلك الشأن بالنسبة لتقويم المستويات الدراسية.

وتنتهي الحياة المدرسية بالتخرج. فإذا كان الخريج، كفؤاً أجازته شيخه أو شيوخه ليصبح مؤهلاً لإدارة الدروس المحضرية.

## ١ - الطريق إلى المحاضرة

نكرنا في سمات المحاضرة أنها جامعة، وهي بذلك تختلف عن الكتاب، فلا يصل إليها الطالب إلا وقد تعلم القرآن وأخذ من أوليات العلم بنصيب.

يقول العلامة محمد سالم بن عبد الودود :

كانت المحضرة تمثل أعلى درجات التعليم. ولذا يخطىء كل الخطأ من يقيسها بالكتاب. فالكتاب في البلاد العربية مرحلة ابتدائية جدا من التعليم الموريتاني، مرحلة الطفل عندما يكون مع والدته أو جدته أو عمته التي تعلمه مبادئ القراءة والكتابة<sup>(٥٦)</sup>.

وهكذا يمر الطالب بمرحلة ابتدائية تحضيرية تعدّه لدخول المحضرة.. ويبدأ الطالب طريقه الى المحضرة عندما يكمل ٤ سنوات وأربعة أشهر وأربعة أيام أو اذا بلغ خمس سنين (عادات مختلفة) أو بمجرد ما يلمس فيه أهله الأهلية للدراسة. وهم يمتحنون الطفل عادة في سرد الأعداد الأولى من واحد الى عشرة، فان نجح بدأوا تعليمه. وغالبا ما تتولى النساء التعليم في هذه المرحلة فيعلمن الطفل الحروف بالترتيب الهجائي التالي :

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، لا، ء، هـ، ة، ي، ي، على اختلاف طفيف في الترتيب يقع بين بعض المناطق.

ثم يعودون الى نفس الحروف يمرنون الطفل على الشكل (الحركات) :

بَ، بِ، بْ، بٍ. ويسمون الحركات : فتحة، ضمة، كسرة، نهمه. وطائفة منهم تسميها : نصبة، رفعة، خفضة، جزمة. والكل فصيح.

ثم يمرنونه على الحركات مشبعة بالمد :

با، بو، بي، تا، تو، تي.

ثم يعلمونه الحروف بالترتيبين الأبجدي والأيقشي، وفيهما مزيد تدريب على التهجى بتمييز الحركات :

أبجد، هوز، حطي، كمن، صغض، قرست، ثخذ، ظغش.  
ايقش، بكر، جلس، دمت، هنث، وصخ، زعد، حفظ، طضغ.

ويختلف ترتيبهم لهذه الحروف عن ترتيبها في المشرق اختلافا طفيفا.

وبعدئذ يبدأون تدريس الطفل القرآن، وكثيرا ما يكون البدء بالسور القصار، وربما كتبوا له بيتا، أو أبيات شعر على اللوح في هذه المرحلة.

والعادة أن ينهي الطفل دراسة القرآن في سنتين الى ثلاث ان كان ذكيا. فاذا مكث ٧ سنوات أو نحوها لم يكن ذلك أمانة نكاء. وفي مرحلة الكتاب هذه يحفظ الطفل بعض مقطعات الشعر ويدرس أوليات في النحو (مثل الأجرومية أو عبيدربه) والفقه (الاخصري) ونحو ذلك



من المتون الصغيرة. فإذا استوفى حفظ القرآن وأخذ من مبادئ الدين واللغة شد الرجل الى المحاضرة ويكون الالتحاق بها عادة في سن العاشرة (خصوصا إن كانت المحاضرة في حي أهله) الى الثانية عشرة.

## ٢ - مبادئ تربوية

قلنا، فيما سبق، أن الطالب يتمتع بحرية واسعة في ممارسة الدراسة داخل المحاضرة، بدءاً من اختيار المتن والحصّة الدراسية وغير ذلك. ومن حقوق الطالب التي يمارسها دراسة متنين أو أكثر في آن واحد، يقرأ من كل متن حصّة في اليوم. وله أن يكثف مجهود التحصيل ليفرغ من المتن بسرعة. وله أن ينتقل منه قبل أن يكمله الى غيره، ولكن هناك طائفة من الآداب تمثل مبادئ تربوية ينصح بها الشيوخ الطلبة الذين يحرصون على الاتقان. وهي آداب صممت لتكون عوناً لجميع الطلبة، وإن لم يتميزوا بنكاه، في تحصيل دروسهم، فربما شذ عنها طائفة من العباقرة الأذكىاء (٥٧).

وسنعرض لأربع أو خمس من هذه المبادئ :

أ - التدرج : يدعو هذا المبدأ الطالب الى التزام التسلسل الطبيعي في دراسته فيبدأ بالمتون الصغرى المبسطة، وينتقل منها الى فئة وسطى قبل أن يدرس المتون الكبرى، جامعية المستوى. ففي الفقه مثلاً يدرس الشناقطة عدة متون تدرج حسب محتواها ومستواها العلمي والأدبي. ومنها حسب الترتيب : مختصر الأخضري - منظومة ابن عاشر - رسالة ابن أبي زيد القيرواني - مختصر خليل بن اسحاق المالكي، لا ينبغي لمن لم يدرس الأخضري أن يدرس ابن عاشر، أخرى أن ينتقل لدراسة ابن أبي زيد، ولا ينبغي القفز من ابن عاشر الى ابن اسحاق. وإنما بدراسة المتون مرتبة على هذا النحو يكفل الطالب لنفسه فرصة استيعاب أكبر للمادة (٥٨).

ونجد مثل ذلك في النحو، فالمتون تدرج على هذا النحو : مختصر ابن أجروم أو منظومة عبيد ربه - ملحّة الاعراب للحريري - ألفية ابن مالك - تكميل ابن بونة لها معها، أو الكافية لابن مالك.

ويكرس هذا المبدأ التربوي الرجز التالي الذي ينقد عدم احترام بعض الطلبة لتراتب المتون :

علامة الجهد بهذا الجيل	ترك الرسالة الى خليل
وترك الاخضري الى ابن عاشر	وترك زين للرسالة احذر
وترك الاجروم للألفية	وترك الألفية للكافية
ان خليلاً صار مثل الشم	يشمه كل قليل الفهم
قد استوت فيه الكلاب والذئاب	ما أبعد السماء من نبج الكلاب (٥٩)

ب- **وحدة المتن واستيفائه:** ينصح الطالب أن يشتغل بدراسة متن واحد، يفرغ له وينفرد به فلا يجمع اليه غيره، ولا ينتقل عنه حتى يستوفى دراسته كله. فهم يرون أن ترادف الفنون يحد من قدرة الطالب على الاستيعاب، فيظل جهده الذهني موزعا بين عدة متون لا يكاد يتقن أيا منها، كما أن بتر الدراسة يضيع جهد الدارس هباء، وينم عن كسل وقصور همة من الطالب في حين يقتضي كسب العلم كثيرا من الصبر والمثابرة والافادة.

وتمثل المحاضرة «لترادف الفنون» بالتوأمين، لا سبيل الى خروجهما في آن واحد بل لا بد أن يسبق أحدهما الآخر.

وقد نظم أحدهم هذا المبدأ في بيتين :

وان ترد تحصيل فن تممه وعن سواه قبل الانتهاء مه  
وفي ترادف الفنون المنع جا «ان توأمان استبقا لن يخرججا» (٦٠)

ج - **تقليل الحصّة الدراسية :** للطالب الكلمة الفصل - عادة - في تحديد مقدار الحصّة الدراسية في ضوء قدرته على الحفظ والاستيعاب. ولكن للمحاضرة آدابا وأعرافا تندب بمقتضاها الطلبة الى اختيار حصص دراسية قصيرة يتمكنون من استيعابها ببسر وقد تدخلت المحاضرة في كبريات المتون خاصة، فاعتمدت لها حصصا دراسية موزونة، حذرت الطلبة من تجاوزها، كما هو الشأن في مختصر خليل، فقد تحكمت المحاضرة في دراسته فوزعته الى وحدات تشكل الوحدة منها أكبر درس يمكن السماح للطالب بتلقيه في يوم واحد، له أن يقصر دونه ولكن ليس له أن يتجاوزه، وذلك مراعاة لاكتناز مادة المختصر، وصعوبة استيعابها. وقد سموا هذه الأجزاء «أقفافا» واحدا «قف» لأنهم يكتبون عند نهاية كل جزء «قف»، وكأنهم يضيئون اشارات حمراء في طريق وعر مزدحم، لكن الطلاب المتميزين حفظا وذكاء قد يزيدون على القف قليلا أو كثيرا فيكون ذلك استثناء يسترعي الانظار.

وروي أن طالبا معروفا بالذكاء والتحصيل كان لا يزد في متن خليل على سطرين فقط. فقيل له : لِمَ لا تزيد وأنت قادر على التحصيل؟ فقال : لأنني أتعجل العودة الى أهلي، فقالوا له : ذلك يقتضي أن تزيد في درسك، فقال : لا، انني أريد أن أتقن ما أقرأ حتى لا أحتاج الى إعادة دراسته، فأتأخر» (٦١).

وفي هذا القول إحالة الى مبدأ تربوي آخر هو المبدأ الرابع.

د - **إعادة دراسة المتن بعد استيفائه :** تندب المحاضرة الطالب الى أن يعيد دراسة المتن، خاصة من المتون الكبرى، بعد دراسته الأولى مرة ثانية أو مرات، ليزداد حفظا له واستيعابا، وأول من يتجه اليهم هذا الخطاب التربوي أولئك الذين درسوا المتن دراسة مبكرة دون أن يمروا ببعض المتون التي تعتبر بمثابة السلم اليه أو استعراضه متعجلين، فكانوا يقرأونه حصصا دراسية كبيرة، أو جمعوه مع غيره فلم يفردوه بالدراسة حتى يخلصوا منه.

ومن شأن الطالب المجد حتى من غير هؤلاء أن يعود الكرة تلو الكرة لدراسة متون سبق أن قرأها.

وتختلف الروايات في الطريقة التي بها نبغ كبير نحاة بلاد شنقيط، المختار بن بونة. ومنها رواية تناسب المقام لدلالاتها التربوية. فقد كان العالم الجليل - حسب هذه الرواية - بليد الذهن في بداية أمره. حاول حفظ الألفية وفهمها فلم يوفق، فكان يخرج الحي ويجلس الى شجرة ينفرد في ظلها بلوحه، وذات يوم لفتت انتباهه نملة تحاول تسلق جذع الشجرة كلما صعدت سقطت ثم أعادة الكرة من جديد، حتى اذا كانت المحاولة السابعة، وهو ينظر وفقت في سعيها، فأخذ الطالب درسا من هذه النملة المثابرة، وقال لنفسه لا ينبغي أن أكون أوهن عزما من مخلوق ضعيف هذا شأنه. وتقول الحكاية أنه درس الألفية سبعا، كما فعلت النملة في محاولاتها، فأتقن حفظها وفهمها ثم فتح عليه. واستطاع عندئذ أن يستدرك الكثير على ابن مالك، فينظم احمرار الألفية وهو زيادات تتخلل أبياتها، تكتب بحبر أحمر تميزها لها عن الاصل (نظم ابن مالك) الذي يكتب بحبر أسود. وقد اعتمد ابن بونه في استدراكاته على التسهيل لابن مالك أيضا.

وقد درس محمد فال بن أحمد بن آلا الانتابي الألفية مثل ذلك سبع مرات (٦٢)، ويروى أن محمد عالي بن نعمه المجلسي وأحمد يكته الجكني ومحمد بن المحبوبي وثلاثتهم من أنبه طلاب محاضرة يحظيه بن عبد الودود مكثوا ثلاثة أعوام يعيدون دراسة ألفية ابن مالك بعد أن أنجزوا دراستها الأولى (فتحة النص).

وقرأ سيد أحمد بن هك الكلاذي مختصر خليل ست مرات (٦٣).

### ٣ - طريقة القاء الدروس

لا يلتزم الشيخ (ولا الطلبة) صيغة ثابتة في حلقة الدرس، إلا في بعض محاضر المدن. أما في البادية فالبساطة صبغة الحياة كلها، لا تشذ عن ذلك المحاضرة. فليس للشيخ كرسي يجلس عليه ساعة التدريس وليس على الطلبة إلا أن يكونوا حوله في هيئة لائقة تمكنهم من متابعة الدرس ولا تخل بوقار المجلس.

ولا ضابط للهيئة التي يلقي عليها «م رابط» المحاضرة درسه «فتراه يدرس ماشيا مسرعا ومرة جالسا في بيته ومرة في المسجد. ومنهم من يدرس أثناء الارتحال من جهة الى أخرى سواء كان راجلا أو راكبا» (٦٤). وكثيرا ما يقدم الشيخ دروسه وهو يتجول في الحي، يصل الأرحام، أو يرعى ماشيته، أو يحضر سقيها، أو يطلبها خارج الحي، لا يشغله ذلك عن التدريس، حتى لقد تساءل بعض الباحثين عما اذا كانت هذه الظاهرة أثرا من آثار مدرسة المشائين (الارسطية) (٦٥)، ولا ضرورة لافتراض ذلك حيث أن القوم بدو، ودينتهم الحركة، وهم يعتبرون العلم، تعليما وتعلما، عبادة ونكرا لله. والله يقول جلّ وعلا : «فانكروا الله قياما

وقعودا وعلى جنوبكم» وكذلك يعلمون ويتعلمون، خاصة والوقت يستعصى على البرمجة في حالات كثيرة، فيضطر الشيخ لأداء عدة مهام في آن واحد. ويساعده في ذلك أنه يشرح ويفسر ويملي غالبا من ذاكرته. وربما فتح أحدهم الكتاب للتثبت أو لتحقيق مسألة معينة. وفي هذه الحالة يشفع له قول مأثور عندهم يتناقضونه : «إذا أردت أن تنظر الى فم كذاب فانظر الى معلم بغير كتاب».

وهذا محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق الولاتي، مؤلف فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور «كان من ورعه أنه لا يفسر إلا في الكتاب» فان سئل عن مسألة لم يرها في كتاب أمسك عن الجواب(٦٦).

وهم يلتزمون فتح الكتب والوقوف عند المسطور والعزو اليه في حالات معينة، مثل الافتاء، وتفسير القرآن. ورويت عن الأستاذ منا بن عبيد أن الشيخ بن حامني، وهو علم أعلام محاضرة شنقيط في أيامه، قد حج، فمر عائدا بالقاهرة واشترى منها تفسير البيضاوي، فكان يضعه قريبا من مجلسه، كلما سئل عن آية أو أمر من القرآن بادر اليه وفتحه، وقرأ منه لا يزيد ولا ينقص. وكان يقول أنه لم يشتره إلا لينجو من تفسير القرآن أو القول فيه بالرأي.

وعادة ما ينتهي الدرس بدعوتين متبادلتين. يقول الطالب لشيخه : غفر الله لي ولك، ويقول الشيخ للطالب : علمني الله وإياك حسن الأدب.

## ٤ - طريقة التحصيل الدراسي

يتتبع الطالب في الدراسة تسلسلا معيناً، لا ينبغي أن يخل به اذا كان حريصا على اتقان درسه : فهو يكتب النص على اللوح أولا ثم يقرأه على «الم رابط» ليجيزه أي ليصحح له ما يرد على لسانه من أخطاء حتى يحفظه بصيغة سليمة، ثم يقبل على قراءة النص المرة تلو المرة حتى يتقن حفظه ثم يقرأه على شيخ المحاضرة سردا من ذاكرته على الأحسن حتى يتأكد من سلامة النص ويضبط حجم الدرس، ثم يعود لقراءته مجزءا، جملة جملة أو بيتا بيتا أو شطرا شطرا، و«الم رابط» يفسر له. ولا يبقى بعد هذه المراحل الا التكرار لترسيخ المعلومات في الذهن. وقد نظم محمد فال بن متالي خطوات الدراسة في بيتين :

كتب اجازة وحفظ الرسم      قراءة تدريس : أخذ العلم  
ومن يقدم رتبة على المحل      من ذي المراتب المرام لم ينل(٦٧)

وأهم هذه الحلقات حفظ المتن وحفظ المعاني.

أما حفظ المتن، فهو شرط عندهم لتيسير حفظ المعاني وترسيخها في الأذهان.

ومن المؤلفون عندهم لحفظ النص استيفاء «عشرة المختار» وهي خمس وخمسون نقطة

ترسم على الارض بأصابع اليد الثلاثة (البنصر، والوسطى والسبابة) في شكل هرم قاعدته عشر نقاط وقمته نقطة واحدة، كلما قرأ الطالب مرة يمحو نقطة. فاذا استوفى حفظ درسه بهذه الطريقة يقولون انه لن ينساه بعنثذ. وعليه أن يستوفي العدد كله حتى ولو حفظ النص دونه.

أما حفظ المعاني فيرتكز على ما يسمى «التكرار» وهو ركن أساسي في الدراسة المحضرية، ذلك أن «من ترك التكرار لا بد أن ينسى» كما يردد الشناقطة. ويقوم الطالب في هذه العملية باستحضار كل ما صدر عن أستاذه من شروح وتفسيرات وشواهد وملاحظات حول النص. ويعيد استحضار ذلك مرة بعد مرة. ويقرأه على نفسه جهرا. وقد يستعين بأحد الطلبة المتقدمين الذين يؤدون في المحاضرة دور الاساتذة المعيين، أو بزملائه الذين يشاركونه الدرس نفسه.

وللطلبة صيغ في التكرار منها صيغة تنسب الى الامام أحمد بن حنبل وهي أن تكرر الدرس في اليوم الأول ٧ مرات وفي اليوم الثاني ستا وفي اليوم الثالث خمسا - وهكذا تنازليا، الى اليوم السابع حيث يقتصر على مرة واحدة. ويسلك هذا المنهج بالنسبة لكل دروس الأسبوع، فاذا أعاد ستة دروس في اليوم بهذا النظام بلغ مجموع الدروس المكررة في الأسبوع ١٦٨ درسا، بواقع ٢٤ درسا في اليوم، أو ٢٨ درسا باستثناء يوم الاجازة (الخميس)، لكنهم كثيرا ما يكررون في هذا اليوم فلا يتوقفون الا عن تلقي دروس جديدة، وهم بعد حفظ المعاني يحرصون على أن لا ينسوا النص، لأن نسيانه يؤدي حسب أمثالهم المأثورة الى نسيان المعنى. يقولون «اللي أطلق النص يبقى يطمس»... ومن شأن الطالب المجتهد أن يتعهد المتون التي حفظها كما يتعهد القرآن، فهو يقرأ كل يوم أحزابا من القرآن وأجزاء من المتون التي درسها (٦٨).

## ٥ - التأديب

ليس شيخ المحاضرة مدير مؤسسة يعنى بمحاسبة رجالها وإنما هو «مرابط» يقف على ثغر من ثغور العلم ينفق من علمه على من أتاه يسأله.

وقد نشأت المحاضرة وتطورت في ظروف لم يكن فيها للتأديب ضرورة، فالناس يقبلون على الدراسة بشغف كبير، ويقدررون للعالم جهده ويشكرون له عطاءه ويقبلون كل التضحيات في سبيل الاستفادة منه والأخذ عنه. وفي حالة كهذه لا مكان للتأديب ولا ضرورة له في حفظ الطلبة على متابعة الدروس، خاصة وأنهم أحرار في مغادرة المحاضرة متى شاؤوا، أحرار في اختيار ما يكتبون بل وفي أن لا يكتبوا.

وهكذا لم تعرف المحاضرة تقاليد متميزة في مجال التأديب ومحاسبة الطلبة (٦٩)، فاذا بلغ «المرابط» أن أحد التلاميذ أساء فانه يعاتبه برفق بأن لا يلفت اليه حتى يعلم التلميذ ذلك من حاله، لا يوقع عقوبة بدنية ولا مالية، وإنما هو عقاب نفس هادىء ورزين ولكنه مؤثر. ومن

شأن الشيخ اذا نمي اليه ما لا ينبغي عن أحد الطلبة أن يشمله برداء الستر، وينتظر التثام الحلقة حوله، وفيها المعنى ليسدي نصحا عاما يفهم منه المقصود، وذلك أدب نبوي رفيع. وكان من عادة العلامة يحيى بن أحمد فال، أن يقول في هذا المقام :

وفعل ما لا ينبغي لا ينبغي لتندغ ولا لغير تندغي

واذا كان الأمر قولاً :

وقول ما لا ينبغي لا ينبغي لتندغ ولا لغير تندغي

و«تندغه» علم على قبيلة هذا العالم، وهكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل على جهة التعميم. يقول : «ما بال أقوام يفعلون كذا أو يقولون كذا. وما بال أقوام يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله». ويعقب صاحب الوسيط على هذا النهج التربوي قائلاً : «هذا النوع أوردع للناس. فليت أن علماء الأزهر فعلوا مثله وتركوا عنهم : يا ابن الفاعلة أو يا ابن الكلب أو يا حمار، فإن هذه الألفاظ تذهب هيبة الشيخ من قلب الطالب».

ولغياب السلطة القسرية، اتسمت علاقة الشيخ بطلبته بأدب جم وخلق رفيع.

## ٦ - تقويم المستويات الدراسية

ليس للمحاضرة امتحانات دورية، مثل امتحانات المدارس والجامعات، ولم تعهد مؤسسات التعليم العربية العتيقة مثل هذه الامتحانات التي بها ينتقل الطالب من سنة دراسية الى سنة أعلى أو يرسب. لقد أخذ التعليم الحديث بالزمن وعاء أساسياً، محسوباً في العملية التربوية. ولم تكن المحاضرة تهمل دور الزمن، ولكنها كانت تهتم بالدرس أكثر ممها تهتم بوعائه الزمني، فلم تكن هناك مدة ينبغي أن يتخرج فيها الطالب لمزاولة مهام تنتظره. ولم يكن عليه من حرج في إعادة دراسة المتن، بل ان الاعادة تكون منه اجراء طوعياً ينم عن جد واجتهاد ورغبة في اتقان الدراسة.

ومع ذلك فتقويم المستوى الدراسي للطالب عملية قائمة مستمرة في رحاب المحاضرة ومجتمعها وان لم تأخذ شكلها الحديث، إلا أنها تؤدي نتائج أفضل.

فمن تقاليد المحاضرة أن ينظم الطلبة فيما بينهم وخصوصاً في ساعات الليل الأولى مساجلات وأحاجي والغازات وتمارينات مختلفة يختبر بها بعضهم مستويات بعض ويتخذونها ذريعة لهم على توظيف معارفهم.

ومن عاداتهم أن يلجأوا الى علماء الحي غير شيخ المحاضرة، وربما الى الشيخ، في ساعة فراغ يطلبون منهم اختبارهم. ويكون ذلك خصوصاً باعراب بيت في الشعر أو آية. وقد يكون بحل أشكال فقهي أو لغز في موضوع ما.

وهذه إحدى خصائص النظام التربوي المحضري، فالطالب هو صاحب المبادرة في طلب

اختبار مستواه في حالات كثيرة. وقد تأتي المبادرة من غيره : شيخ المحاضرة، أو الوالد وأهل حيه حين يعود اليهم في اجازة أو غيرهم من العلماء.

ومن الاختبارات التقليدية المعهودة اختبار القافلة فمن عادة الطلبة أن يتجهوا الى كل غير تمر بالحي يطلبون حقهم (حسب الأعراف) من حمولة العير وفي هذه الحالة يحق لعلماء القافلة أن يمتحنوا الطلبة فيلقوا عليهم أسئلة اذا هم وفقوا في الاجابة عليها كان ذلك أجدى في تحقيق طلبهم. ولم يكن لأصحاب العير أن يحجزوا عن الطلبة «حقهم». أما اذا لم ينجحوا فان المنة تكون للعير اذا هي أعطتهم ما يطلبون. واذا كان الاختبار صعبا، بادر الناس الى اشهار نجاح الناجح وربما رصدت له جائزة.

وقد كان لصلاحي بن المامي طبل، وكان يعرض المشاكل على أهل العلم فاذا هدي أحدهم لحل مشكلة ضرب بالدفع فرحا بذلك واعلانا عنه.

وربما أعلن أحدهم عن جائزة لمن يصل الى فك بعض غوامض العلوم. فقد روى أن فارسا وقف على ملأ منهم ووعد باعطاء حصانه لمن يدرسه :

نحو أظن ويظناني أخا زيد وعمرو اخوين في الرخا

من باب «التنازع» في الفية ابن مالك. ولهذا السبب عرف هذا البيت في المحاضرة بـ «بيت الزامل» (٧٠) وهو في العامية الفرس، والزاملة في الفصحى : بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه.

وعندما عاد سيدي محمد وأخوه محمد محمود ابنا سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم، وكانا يدرسان في محاضرة أخرى، طبقا للأعراف والتقاليد المرعية عند الزوايا، بعث بهما والدهما إلى تلميذه الشريف أحمد الولي ليختبرهما ففعل وقال له : «ان أحدهما معادل لك في العلم والآخر أعلم منك».

وكان عبد الودود بن عبد الله يكتب الألغاز لتلميذه محمد عالي بن سعيد الملقب «معي»، ومن الغازه له في التصريف :

قل للذي كان بالتصريف مشتغلا لم يخل من درسه يوما وتكرار  
ما وزن نكتل وآرام وأثفية وأينق وعريب ثم ديار (٧١)

وقد يكون اللغز امتحانا في الذكاء لا في الخبرة العلمية، ومن ذلك لغز ألقاه جدود بن اكتوشن على طلبته في شأن خيمة لهم رثة بالية. وأجابه محمد (اباه) ابن النحوي (٧٢).

والحق أنه ليست لهذه الوقائع قيمة أساسية في اختبار مستويات الطلبة وتقويمها. لكن نظام المحاضرة وبيئتها يوفران حالة اختبار دائمة لطالب العلم ومتعاطيه أيا كان.

ففي فترة الدراسة كلها يواصل شيخ المحاضرة رصد مستويات الطلبة ويراقب تطور مؤهلاتهم المعرفية والسلوكية الخلقية معا. وهو يستعين في ذلك بمناظرات المحاضرة وألغازها واحاجيها ومحاورات المسجد وحلقات الدراسة، وبإسناد المهام الخاصة (تدريس بعض

الطلبة، استنساخ كتب أو التعليق عليها) ومواجهة أعباء الحياة المحضرية. ولا عبء بالنجاح والتميز في مناسبة معينة (حفظ نص، حل إشكال ونحو ذلك) بل العبء باستمرار النجاح فترة زمنية معتبرة تصل أحيانا الى عشرات السنين. ويساعد شيخ المحاضرة في تقويم مستويات طلبته أنه يعيش معهم في محيط عائلي مفتوح، ليل نهار يزورونه ويزورهم في أي وقت، يجلس معهم على الأرض ويحدثهم ويحدثونه بقلوب مفتوحة لا يقتصر ذلك على مادة الدرس فقط بل يتعداها الى كل فنون الحياة وشجونها المختلفة... وإذا هم عادوا الى أعرشة المحاضرة لم يحتجب عنه خبرهم، فالناس في المجتمع البدوي، وحتى القروي العتيق، يسكنون في بيت واحد كالأسرة الواحدة. وحسبك أن الخيمة - ولا جدران لها - تدخل من الجهات الأربع، أو الثلاث. وتنضاف الى ذلك سهولة الاحاطة بشأن الطلبة لقلّة اعدادهم (قياسا الى طلبة الجامعات اليوم) ولخبرة الشيخ ومعرفته بمحيطهم الاجتماعي.

وبذلك يكون تقويم «المرابط» أقرب الى الدقة من تقويم الأستاذ أو عميد الكلية فالأول درس جوانب شخصية الطالب كلها : خبر علمه ومعرفته وخبر نفسيته وسلوكه وألم بحقائق بيئته ومحيطه الاجتماعي الخاص، فكان على بيته من الامر في تقويمه. أما الثاني، فانما يلقي الطالب - ان هو لقيه - بين أربعة جدران وفي ساعات معدودة، لقاء أشباح قد لا تتآلف فيه الأرواح. وهو يخاطب الطالب من أعلى كرسي، يرمز الى المسافة بين المعلم والمتعلم فيكون تكريس هذه المسافة، خطأ من فرص الحوار، بعد أن أخذ منها الزمان والمكان بنصيب.

ثم ان الجامعات والمدارس الحديثة تبقى قاصرة، مهما بذلت من جهد، عن تقويم شخصية الطالب بجميع جوانبها فيظل الاحتكام في الغالب الى الجانب المعرفي متصلا بمادة بعينها، بنص بعينه، بمناسبة بعينها ثم الجانب السلوكي منحصر في علاقة الطالب بأستاذه في المدرسة. وهكذا يكون النجاح في المدرسة الحديثة ومضة عابرة. فالطالب الذي ينجح اليوم بتقدير ممتاز في القانون الدستوري لو أعيد اختباره السنة القادمة في نفس المادة لكان احتمال سقوطه واردا... وبذلك تكون الشهادات الحديثة بنسبة ٩٠ - ١٠٠٪ ثمرة نجاح ظرفي أني في استيعاب مواد معينة. أما الاجازات المحضرية فهي ثمرة نجاح مستمر في الزمان متسع في ضروب المعرفة منطبع في شخصية الطالب، سمة من سماتها المميزة (٧٣).

## ٧ - التخرج والاجازة

تخرج الجامعات العصرية كثيرا من المثقفين وقليل من العلماء تجيزهم بنفس الشهادات وتصدرهم بنفس الألقاب.

أما المحاضرة فتخرج العلماء والمثقفين ولكنها لا تجيز إلا العلماء فهناك صنفان من خريجي المحاضر :

- **الصنف الأول**، قوم نهلوا من معارف المحاضرة ولم يتعمقوا فيها، أخذوا من كل فن بنصيب، كما تأخذ النحلة من كل الأزهار، حتى اذا أصبحوا مهينين للاندماج في المجتمع أعضاء صالحين غير مخلفين، انسحبوا من المحاضرة وانساقوا الى الحياة النشطة، حياة الكد



والتدبير. ولا يتلقى هؤلاء اجازة، وانما يحملون القابا فيها حكم قيمة على مستواهم الثقافي. والمجتمع - لا المحاضرة - هو الذي يصدر هذه الألقاب، ويكون ذلك عادة أن ظهرت سعة معارف الفرد وتنوعها في المحاورات وأحاديث الجماعة. حينئذ يقال عنه أنه «فتى» أو «ولد زوايا» فولد الزوايا هو رجل صحح نسبه الطينية بنسبة علمية ترقى به الى مصاف قومه و«الفتوة» تؤدي نفس المعنى، فلا يستحق لقب «الفتى» إلا من ظهرت عليه بواذر العلم والمعرفة، وكان رجل جماعة يستطيع أن يدلي بدلوه فيما يطرح من قضايا علمية وغيرها بعلم سديد ورأي صائب.

أما الصنف الثاني، فهم قوم تدرجوا في الدراسة المحضرية صعودا الى درجة التعمق في دروبها والتخصص في معارفها أو في بعضها، وهؤلاء هم خريجو المحاضرة الحقيقيون. وهم الذين يحسبون عرفيا في عداد «المصدرين منها» ولهم دون غيرهم يمنح الشيخ الاجازة.

ومثل هؤلاء يخرجون من المحاضرة مهنيين لتبوا مراكز علمية سامية، يصبحون بها شيوخ محاضر وقضاة ومفتين وأئمة ودعاة الى الله وشيوخ تصوف. ومنهم من يتخرج من المحاضرة، وهو شيخ محاضرة فعلا.

فاذا لفت أحد الطلبة نظر زملائه، بكفاءته، وقرر مغادرة المحاضرة، لم يجد الطلبة غضاضة في الانسحاب من المحاضرة ومراقبة زميلهم الذي يصبح شيخا لهم من ذلك الحين. وقد وقع مثل ذلك قديما لسيبويه، كان يدرس عند الخليل بن أحمد، فلما غادره انسحب طلبة الخليل مع سيبويه وواصلوا دراستهم على التلميذ المتخرج. وكان ذلك - فيما يروى - سبب اهتمام الخليل بابتكار علم يمتاز به عن تلميذه، فابتكر علم العروض أو اكتشف قوانينه.

وفي بلاد شنيق، حدث ذلك للمختار بن بونه، فقد مكث برهة قصيرة يدرس في إحدى المحاضر، فلما هم بمغادرتها انسحب أربعون من طلبة المحاضرة فصحبوا الطالب المرابط الجديد<sup>(٧٤)</sup>، وكان محمد(باه) ابن النحوي يدرس في محاضرة العلامة المختار بن أبي فلما غادره انسحب معه جمع من تلامذة المحاضرة واتخذوه شيخا يدرسون عليه.

\* \* \*

ويختص شيخ المحاضرة عادة بسلطة الاجازة فيها، وان كان قد يستنيب غيره في كتابة نص الاجازة.

ومن عادة خريجي المحاضر أن يهتموا بجمع أكبر عدد ممكن من الاجازات من جميع الشيوخ الذين تلقوا عنهم، كل يجيز الطالب فيما نقل عنه...

ويحفل نص الاجازة بعبارات المودة والتعظيم للطالب، مقابل أدب جم وتواضع رفيع من جانب المجيز تترجمه اتهامات بالقصور والجهل يوجهها الى نفسه.

وغالبا ما تتضمن الاجازة الدعاء الصالح للمجاز وحثه على تقوى الله وطاعته. وربما علل الشيخ اجازته، كما في اجازة سيدي مالك بن الحاج المختار الغلاوي (ت ١٢٠١ هـ/١٧٨٥ م) لعبد الله بن الفقيه الطالب أحمد بن الحاج المصطفى الغلاوي (ت ١٢٠٩ - ١٧٩٤ م) قال :

«وقد أجزت عبد الله المنكور ما أخذ عني وما لم يأخذ من غير الكتابين المذكورين (صحيح البخاري، والشفة للقاضي عياض) لما ظهر فيه من أهلية الاجازة معتمدا في ذلك على ما نص عليه العلماء، لأن من علم فيه أهليته للاجازة وجب اعطاؤها له وحرّم منعها» (٧٥). وقد يبرزون في مقدمة الاجازة أهمية السند باعتباره نسبا علميا يثبت شرعية انتساب حامله للعلم. وكان الشيخ سيدي المختار الكنتي يكتب في بعض اجازاته بعد الثناء على الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم :

«أما بعد، فإن السند هو العروة الوثقى للعلماء والصلة الموصلة بمددها للأولياء، اتخذه العلماء مغنما والأولياء سلما حتى قالوا من انقطع به السبب لم يتصل به النسب» (٧٦).

وقد تكون الاجازة مطلقة وقد تكون مقيدة. وكان يحظيه بن عبد الودود قد أجاز تلميذه العالمين أحمد بن كداه الكمليلي وممّ الجكني وابنه التاه (ابن يحظيه) اجازة مقيدة في النحو وأطلق في اجازته لمحمد عالي بن نعمة (٧٧).

ومن شأنهم أن يعرضوا في متن الاجازة أسانيدهم مسلسلة الى غايتها الأولى. وهذا نموذج من اجازات علامة شنقيط أبي عبد الله سيدي محمد المختار بن الأعمش. ففي اجازته في الفقه لمحمد الحاج عثمان بن السيد بن الطالب صديق الجماني يقول: «وأجزت له أيضا رواية الفقه عني وقد أخذته والحمد لله رواية ودراسة عن شيخي بلدتنا. عمرها الله تعالى، وهما الفقيه الجليل سيدنا أبو محمد الحاج عبد الله ابن الفقيه محمد والفقيه النبيل أبو العباس أحمد بن أحمد بن الحاج رحمهما الله تعالى وهما أخذاه قراءة عن شيوخ بلدهما ودان. وأعلى سندهما في بلدنا روايتهما عن الفقيه الجليل أحمد بن محمد بن يعقوب الوداني عن الفقيه الجليل أبي العباس أحمد المسكه والد سيدي أحمد بابا التمبكتي، عن الخطاب شارح المختصر بسنده المذكور في كتابه. واجازنا به أيضا شيخنا الفقيه الحاج المنكور عن شيخ المالكية بالديار المصرية أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري بضم الهمزة عن شيوخه الشيخ محمد التبوجري والشيخ كريم الدين البرموني والشيخ القاضي بدر الدين محمد القرافي والشيخ عثمان المغربي عن جده عبد الرحمن الأجهوري صاحب الحاشية على المختصر عن الشيخ أحمد الفيشي جد شارح العزية والشيخ سليمان الجزولي شارح الارشاد وأبي شمس الدين وأخيه العلامة ناصر الدين اللقانيين. وهؤلاء عن شيخ المالكية في زمنه نور الدين علي السنهوري عن الشيخ طاهر بن علي بن محمد النويري عن الشيخ حسن بن علي عن أحمد العربي عن قاضي القضاة فخر الدين المخلطة بن عمر الكندي عن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري عن أبي بكر بن محمد عن أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي عن الامام أبي محمد المكي الأندلسي عن الامام أبي محمد ابن أبي زيد القيرواني صاحب الرسالة المشهورة عن الامام أبي بكر محمد بن اللباد عن الامام يحيى بن عمر الافريقي صاحب اختلاف ابن القاسم وأشهب عن الامامين سحنون بن سعيد وعبد الملك بن حبيب، وهما عن عبد الرحمن بن القاسم العتقي وأشهب بن عبد العزيز العامري القيسي المصريين عن امام دار الهجرة النبوية الامام مالك بن أنس رحمه الله تعالى. وهو يروي عن الزهري عن انس بن مالك وعن نافع عن عبد الله بن عمر

رضي الله تعالى عنهم وهما أخذاً عن سيد المرسلين وإمام المتقين المبعوث رحمة للعالمين  
 سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وهو تلقى الوحي عن الأمين جبريل عليه السلام عن  
 اللوح المحفوظ عن رب العالمين» (٧٨).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَمْدُ اللَّهِ الَّذِي  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَكِيمِ الْمُتَعَدِّ فِي الْوَصْفِ وَالْجَمْعِ  
 صُنَائِعِ الْجَمَالِ وَالْإِعْلَالِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
 لَا تَمْلِكُ إِلَّا مَا يَشَاءُ اللَّهُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَوْمَ  
 وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَوْمَ وَيَخْلُقُ  
 وَلِلَّهِ الْفَلَاحُ وَالْكَارِهُنَّ وَالْجَنَّةُ وَالْجَهَنَّمُ  
 لَمْ يَخْشَ الْوَقْتُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
 وَكَانَ زَمَانُهُمْ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَوْمَ وَيَخْلُقُ  
 نَبِيِّنَا مُحَمَّدًا مِنْ فَجْرِ الْجَبَلِ فِي مَكَّةَ  
 مَعْمُودًا فِي مَرْوَةٍ فِي مَغْرِبِ الْوَيْلِ وَنَبِيِّنَا  
 مُحَمَّدًا فِي مَكَّةَ وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدًا فِي مَكَّةَ  
 الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْيَوْمَ وَيَخْلُقُ  
 وَالسَّلَامُ  
 كَتَبَهُ أَبُو  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ  
 يَدُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ  
 هَذَا كَلَامُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدٍ النَّدَا مَوْلَا عَبْدِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 صورة لأجازة العلامة محمد علي بن نعمة يحمل توقيع إياه يخطيه

## الفصل الثالث

# الدرس المحضري

نعنى في معالجة الدرس المحضري بالمتون والنصوص التي كانت مادة لهذا الدرس وموضوعا له، متتبعين حركة المد الثقافي للبلاد من منابعها، وخاصة، من خلال الروافد الكبرى، المغربية - الاندلسية والمصرية التي غدت البلاد بفيض كبير من الكتب التي كانت مادة للدرس المحضري أو مرجعا له.

وقد تناول الدرس المحضري جميع معارف ذلك العصر، من علوم الدين واللغة الى الطبيعيات.

وإذ كثرت المعارف التي تبثها المحاضرة، تعين ترتيب أولوياتها، فاختلقت المحاضر في ذلك اختلافا، فكان من أهلها من يقدم علوم الشرع، وكان منهم من يقدم علوم اللغة لكن الفريقين متفقان على أولوية هذه العلوم معافي الحياة الثقافية وضرورة إمام الطالب بها جميعا، سواء قدم أو آخر، فلا بد من دراسة الدين، عقيدة وفقها، ولا بد من دراسة اللغة، معجما ونحوا وصرفا.

وانصرفت بعض المحاضر الى جانب من هذه المعارف تركز له جهدها، فتزود الطالب منه بأوفر نصيب. فكانت محاضر مختصة، بينما أخذت محاضر أخرى أفقا أوسع، فحاولت أن تشبع للطالب رغبته في جميع فنون العصر ومعارف البيئة.

وكان للطلبة في هذه المحاضر، الجامعية الموسوعية، أو في ترحالهم من محاضرة مختصة أو متوسطة الى محاضرة أخرى منهاج دراسي مصطلح عليه، يسعون لاستيعابه دون أن يلزموا أنفسهم فيه دقيق ترتيب.

### ١ - روافد الثقافة الشنقيطية(\*)

تحدد مصادر الثقافة الشنقيطية بالرجوع الى الرحلات العلمية والاجازات والى الكتب المعتمدة أو المتداولة في بلاد شنقيط خاصة.

---

\* عنينا في هذا المقام بالحديث عن روافد الثقافة الشنقيطية أو مصادرها باعتبارها مراجع للدرس المحضري، متونا تدرس أو كتباً يتبسط بها في استكناه أسرار المادة والتعمق فيها.

ولا مناص من التسليم بدءا بوحدة الثقافة العربية الاسلامية لوحدة منابعها ومصدرها الأول، ولكن الروافد التي تنشعب من المحيط الواحد تصب في اتجاهات مختلفة. وإنما نعني هنا بالروافد تلك التي غدت بلاد شنقيط بهدى النبوة ونور الايمان ونسغ لغة القرآن. كانت الجزيرة العربية منطلق الحركة الثقافية فمنها انطلقت الرسالة المحمدية التي احتضنت العلم ورفعت شأن الثقافة وجعلت التعلم والتعليم عبادة يتقرب بها المؤمنون الى الله. ولم يعد هذا المدد النبوي من ضروب المعرفة إلا ضربان أقرهما الدين وصهرهما في حضارته فامتزجا بها امتزاج الماء باللبن. أما الضرب الأول فهو الموروث الأدبي وأبرزه قصائد الشعر الجاهلي. وأما الضرب الثاني فهو ما اغتذت به الحضارة الاسلامية بعد الفتوحات في مرحلة النقل والترجمة، من معارف الآخرين وعلومهم. وكانت الثقافة في ذلك بنت الجزيرة ثم - وخاصة في عهود النقل والترجمة - بنت المشرق بما فيه العراق والشام ثم كانت لها دورة بمصر ثم في بلاد المغرب وفي الأندلس أيام كانت للمسلمين.

وكانت دار الاسلام وهي بعد مستوية الأركان عالية الدعائم دار ثقافة واحدة جامعة يرحل فيها الناس لطلب العلم من الأندلس الى بغداد ويأتون من المدينة والشام الى قرطبة وغرناطة والمغرب، ويتبادلون المراسلات ويتهادون الكتب والمصنفات ويتداولونها لا يعوقهم في ذلك تنائي الديار ولا صعاب الترحال.

ثم كانت المذاهب الفقهية والفكرية (الكلامية) والنحوية وغيرها، فبها امتاز الناس بعضهم عن بعض، وساعدت عوامل الجغرافيا في تشكيل الوحدات المذهبية ورسم حدودها. ولكن العامل المكاني لم يكن حاسما في هذا السبيل. وحسبك أن المغاربة لم يأخذوا بمذهب الامام الشافعي وهو بمصر غير بعيد منهم ولا بالمذهب الظاهري ورائده - بعد محمد بن داود منهم (ابن حزم الاندلسي) وإن اتبعوه حيناً، وإنما أخذوا بمذهب الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة البعيدة الشقة ولكن القريبة المكنية في القلوب.

ولقد شدّ الشناقطة الرحال وطوحت بهم الأسفار في بلاد الله حتى وصلوا، بعد الحجاز، تركيا والهند وغيرها. وكانوا حيث حلوا ينهلون من معين الثقافة الاسلامية الجامعة ولكنهم مع ذلك ظلوا متمسكين بعروة المذهب المالكي وغيره من الاختيارات الثقافية التي كانت لهم ولجل المغاربة سمة جامعة وعلامة فارقة.

وحين نعد الى الحديث عن مصادر الثقافة الشنقيطية انما نرمي الى تتبع المنابع التي بها ارتسمت خصائص هذه الثقافة فقد أخذ القوم في القرآن بقراءة نافع وأخذوا في الفقه بالمذهب المالكي وأخذوا بالأشعرية في العقائد وبالمذهب البصري في النحو.

وبهذه الاختيارات تتحدد المنابع الأولى :

- فقد كان أبو الحسن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم (١٦٩ هـ) مدنيا من دار الرسول عليه الصلاة والسلام. وكذلك كان أبو عبد الله مالك بن أنس ابن أبي عامر الاصبحي (١٧٩ هـ).

- وكان أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري (٣٣٠ هـ) بصريا بغداديا. وكذلك كان الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٧٥ هـ) وتلميذه أبو بشر عمرو بن عثمان سيبويه (١٨٠ هـ) كلاهما بصريان.

وإذا تنزلنا وجدنا الشناقطة قد أخذوا من قراءة نافع بروايتي أبي سعيد عثمان بن سعيد، ورش (١٩٧ هـ) وهو مصري، وأبي عيسى موسى بن ميناقلون (٢٢٠ هـ) وهو مدني، ولكن رواية المصري أوسع انتشارا فيها يقرأ الأطفال وعليها يقتصر جل الحفاظ.

أما في العقيدة على المذهب الأشعري فقد اعتمد الشناقطة مؤلفات محمد بن يوسف الحسيني التلمساني (٨٩٥ هـ) وعبد الواحد بن أحمد بن عاشر القاسي (١٠٤٠ هـ) وأبي العباس أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (١٠٤١ هـ) وثلاثتهم من بلاد المغرب.

أما الفقه المالكي فقد أخذ فيه الشناقطة وكذلك المغاربة برواية أبي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم العتقي (١٩١ هـ) وهو مصري واحتضنوا مختصر ضياء الدين خليل بن اسحاق الجندي (٧٧٦ هـ) وهو مصري. واستقوا جل معارفهم النحوية من أبي عبد الله محمد بن مالك الأندلسي (٦٧٣ هـ) وشاركه جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام المصري (٧٦١ هـ). وهكذا كان جل اعتماد الشناقطة على مصادر مصرية ومغربية - أندلسية في أمهات المعارف التي عنيت المحضرة أكثر ما عنيت بنشرها. ونلمس تداخل المراجع المصرية والمغربية - الأندلسية على نحو جلي في المتنون التي اعتمدتها المحضرة.

ففي الفقه رجع الشناقطة وغيرهم من المالكية الى أمهات أربع عنها صدر جل المؤلفين اللاحقين.

وهذه المؤلفات هي :

- المدونة وهي سماع ابن القاسم من مالك بن انس، دونه أسد بن الفرات وأخذها منه سحنون وعاد بها الى ابن القاسم يعرضها عليه فصحح فيها واستدرك عليها فنسبت الى سحنون ولم تلق مدونة أسد بن الفرات رواجاً.

- العتبية وهي المستخرجة جمعها محمد بن عتب الأندلسي، أخذها عن سحنون. وكان الأشياخ يرون فيها ضعفا حتى أتى ابن رشد فشرحها وتكفل بصحتها فأصبحت معتمدة عند أهل الأندلس.

- الواضحة ألفها عبد الملك بن حبيب الأندلسي سماعا من عبد الملك بن الماجشون ومطرف.

- الموازية ألفها محمد بن ابراهيم المعروف بان المواز المصري تفقه بأبن الماجشون وابن عبد الحكم واعتمد على اصبع.

وقد اختلف الفقهاء في المفاضلة بين هذه الامهات ولكن المغاربة ومنهم الشناقطة أجمعوا على ترجيح المدونة على العتبية والواضحة اللتين الفهما اندلسيان مغربيان.

وقد نظم القاضي محمد بن محمد بن أحمد قال الكتب المعتمدة في المذهب المالكي فأوصلها الى مائة كتاب وشرح القاضي محمد عبد الرحمن بن السالك هذا النظم شرحا ينم عن تبحر وسعة اطلاع وتحقيق دقيق فتحدث عن المفقود وعن المطبوع والمخطوط من هذه الكتب وأين يوجد حديث الخبر.

وفي النحو عرف الشناقطة مؤلفات محمد بن مالك الأندلسي (الالفية والكافية والتسهيل) ومختصر بن أجروم الصنهاجي المغربي، ومنظومة محمد بن اب الغلاوي التواتي (عبيد ربه). ووردت عليهم من مصر الفية جلال الدين السيوطي ومؤلفات ابن هشام (مغنى اللبيب وقطر الندى والشواهد) وشرح الدماميني على تسهيل ابن مالك.

لنقف الآن عند كل من الرافدين المغربي - الاندلسي والمصري وقفة منفردة.

## أ - الرافد المغربي - الأندلسي :

يرجع بعض المؤرخين النهضة الثقافية في بلاد شنقيط الى الدور الذي لعبه المسلمون النازحون من الأندلس بعد سقوط غرناطة في أيدي الاسبان (٧٩).

وقد عرفت الأندلس المذهب المالكي وقراءة نافع في وقت مبكر، فقد عاد الغازي بن قيس وكان مؤدبا بقرطبة أيام عبد الرحمن الداخل من المشرق وهو يحمل موطأ الامام مالك وقراءة نافع المدني. وكان أبو موسى الهروي قد لقي مالكا ومعاصريه من الفقهاء (٨٠).

ورغم وصول المذهب المالكي الى الأندلس باكرا فقد تأخر انتشاره وتفرده في الساحة. وكان أهل الأندلس في القديم على مذهب الازعاجي وأهل الشام منذ أول الفتح. وفي دولة الحكم بن هشام ثالث الولاة الامويين بالأندلس انتقلت الفتوى الى مذهب مالك بن أنس وأهل المدينة فانتشر علم مالك ومذهبه بقرطبة والأندلس جميعا بل والمغرب (٨١).

وكان الأندلسيون في مالكيتهم قاسمين كما كان الشناقطة من بعد. ويقول المقرئ أن أهل قرطبة أشد الناس محافظة على العمل بأصح الأقوال المالكية حتى أنهم كانوا لا يولون حاكما إلا بشرط أن لا يعدل في الحكم عن مذهب ابن القاسم (٨٢).

وللمذهب المالكي صلة حميمة قديمة ببلاد المغرب تعززت بعودة أسد بن الفرات وسحنون من مصر حيث سمعا المدونة من ابن القاسم، ولكنها بدأت قبل ذلك مع دخول الامام الشريف ادريس بن عبد الله الذي أسس الدولة الادريسية بالمغرب ١٧٣ هـ/ ١٧٨٩ م فقد كان هذا الشريف يكن حبا وتقديرا للامام مالك بن أنس لمناصرته محمدا النفس الزكية ومعارضته في شأنه للخليفة العباسي المنصور معارضة لقي في سبيلها عننا معلوما.

جاء ادريس الى المغرب وفي نيته أن ينشر المذهب المالكي ومعه موطأ مالك فوفق إلى حد كبير في تعميمه وتحجيم انتشار مذهبي الخوارج والمعتزلة في هذه البلاد، وكان يقول «نحن أحق باتباع مذهب مالك وقراءة كتابه».

وقبل ادريس كان الامام مالك قد بذر بذرة في نفوس مغاربة الأندلس، فقد ذكر له شأن عبد الرحمن الداخل مؤسس الدولة الأموية الأندلسية (ت ١٧٢/٧٨٩) فقال «ليت الله زين حرمنا بمثله» وتناقلت الكلمة أفواه الحجاج حتى بلغت صقر قريش في مقر دولته فكان لها أثر في قبول الناس لمالك ولمذهبه في هذه الأقطار (٨٣).

ويرى الدكتور محمد المختار ابن أباه أن حركة الثقافة في بلاد شنقيط انطبعت أساسا بطابع أندلسي - مغربي. ويستعرض كدليل على ذلك المصنفات المتداولة. ففي علوم اللغة والنحو نجد نظم ابن أجروم والفية ابن مالك وكتب ابن حيان وشرح الأعلام الشنتمري للشعراء الستة الجاهلين.

وفي علوم القرآن نجد كتب الشاطبي والداني مرجعا في فن القراءات والتجويد ونجد في التفسير أحكام ابن العربي وتفسير القرطبي وابن عطية.

ويعزو الدكتور محمد المختار ابن أباه ضالة اسهام الموريتانيين في علوم الحديث وأصول الفقه الى ندرة هذه الشعب في الأندلس اذا استثنينا أفرادا بارزين مثل ابن عبد البر وابن حزم.

والكتاب المتداول في التاريخ هو نظم ابن الخطيب المعروف برقم الحل.

وفي الفقه نجد نظم ابن عاشر ورسالة بن أبي زيد القيرواني. وإذا كان مختصر خليل بن اسحاق المصري أصبح المتن الأساسي لدراسة الفقه المالكي فإنه ارتكز على أربعة فقهاء هم المازري واللخمي وابن يونس وابن رشد.

وكان جل الارتكاز على هذا الأخير. وعليه تأسس الفقه الموريتاني. أما كتب المازري فلم تعرف إلا عن طريق العزو إليها في المختصر وشراحه. ولم يسلم اللخمي من اعتراضات ومآخذ جعلت بعض مؤرخي التشريع يعتقدون أنه مزق مذهب مالك في تبصرته حتى قيل عنه :

لقد مزقت قلب سهام جفونها كما مزق اللخمي مذهب مالك (٨٤)

١ «وقد عرف الموريتانيون ابن رشد الكبير، الفقيه وعرفوا أيضا الحفيد الفيلسوف صاحب «بداية المجتهد».

ومن المأثور عندهم أن الأندلس فاقت بقارئها ومحدثها وفقهها. أما القارئ فأبو عمرو الداني وأما المحدث فأبو الوليد الباجي وأما الفقيه فأبو عمرو ابن عبد البر. وقد قرأ العلامة بابه



بن أحمد بيبه الشنقيطي أبيات ابن عبد البر التي وردت في الديباج المذهب لأبن فرحون وهي :

تذكرت من يبكي على مداوما فلم أر غير العلم بالآي والاثر  
علوم كتاب الله والسنن التي اتت عن رسول الله في سالف الاثر  
وعلم الأولي قرنا فقرنا وعلم ما له اختلفوا بالعلم والرأي والنظر

فرد الدعوى بهذه الأبيات التي يذكر فيها كتبه الاستذكار والتمهيد والاستيعاب والكافي :

بلى قد بكتك الناس شرقاً ومغرباً وقد حق أن يبكي عليك أبا عمر!  
فانت الذي استذكرت كل خبيثة وأبدت من علم الشريعة ما بهر  
ومهدت للقاري موطأ مالك ولولاك لم يبسر لطالبه ثمر  
وأنت بالاستيعاب تستوعب العلى وكافيك كاف للثقة والنظر  
جزاك اله العرش خير جزائه واسقى ثرى قبر بشاطبة المطر (٨٥)

## ب - الرافد المصري :

أما الرافد المصري وهو ثاني روافد الثقافة الشنقيطية فحسبنا أن نأخذ شاهداً عليه قائمة المؤلفين المصريين الذين وصلت مؤلفاتهم بلاد شنقيط :

وهذه هي القائمة كما أوردها المختار بن حامد في حياة موريتانيا. وضمنها مغاربة نزلوا مصر.

- عبد الرحمن بن القاسم (١٩١) له المدونة،
- أشهب بن عبد العزيز القيسي (٢٠٤) له سماعات،
- سحنون عبد السلام بن سعيد (٢٤٠) له المدونة،
- ابن سحنون عبد الوهاب بن أحمد (٢٥٦)،
- ابن الحاجب عثمان بن عمر بن أبي بكر (٦٤٦) له مختصر فقه،
- ابن السبكي (٧٧١) له جامع الجوامع،
- الصاوي أحمد بن محمد المصري مولداً (١٣٤١) له حاشية على الجلالين،
- العسقلاني أحمد بن محمد بن أبي بكر (٩٢٣) له ارشاد الساري في شرح البخاري وشرح البردة والمواهب اللدنية في السيرة النبوية،
- المنوفي علي بن محمد (٩٣٩) له شرح على الرسالة،
- ابن فرحون ابراهيم بن علي بن محمد (٧٩٩) له تبصرة الحكام، والديباج،
- الأشموني علي بن محمد بن عيسى (٩٠٠) له شرح الخلاصة لأبن مالك،
- البناء أحمد بن محمد بن أحمد الدماطي (١١١٧) له إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر،

- الفيومي أحمد بن محمد بن علي (٧٧٠ هـ) له المصباح المنير،
- ابن دريد محمد بن الحسن (٢٢٠) له الدريديّة وشرح بانّت سعاد،
- القرافي أحمد بن إدريس (٦٨٤) له أنوار البروق (فقه) والنخيرة،
- السبكي أحمد بن علي بن عبد الكافي (٧٦٣) له شرح تلخيص المفتاح عروس الأفراح،
- الحفني محمد بن سالم (١١٨١) له حاشية على الجامع الصغير،
- القشيري محمد بن سعد (٣٣٤) له تاريخ الرقة ومن نزلها من الصحابة والتابعين،
- الزرقاني محمد بن عبد الباقي (١١٢٢) له شرح الموطأ وشرح المواهب اللدنية،
- ابن عبد البر محمد بن عبد البر (الأندلسي) (٧٧٧) له الكافي والتمهيد والدرر في اختصار المغازي والسير،
- السخاوي محمد بن عبد الرحمن (٩٠٣) له شرح الفية العراقي في مصطلح الحديث،
- العلقمي محمد بن عبد الرحمن (٩٦٩) له الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير،
- المناوي محمد بن علي (١٠٣١) له البشير في شرح الجامع الصغير،
- الصبان محمد بن علي (١٠٢٦) له حاشية على شرح الأشموني لللفية،
- اليعمرى محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس (٧٣٤) له عيون الأثر في المغازي والسير،
- ابن نباتة محمد بن محمد المصري (٧٦٨) له ديوان، وشرح على رسالة ابن زيدون،
- النوبري بن محمد بن محمد (٨٥٧) له الغياث منظومة في القراءات الثلاث الزائدة على السبع وشرحها وشرح طيبة النشر في القراءات العشر لأبن الجزري،
- ابن أبي شريف محمد بن محمد بن أبي بكر (٩٠٦) له الدرر اللوامع شرح جمع الجوامع للسبكي،
- متولي محمد بن أحمد (١٣١٣) له الفرش فيما تخالف فيه حفص ووررش (قصية لامية)،
- الشرنوبى بن عبد المجيد (١٣٤٨) له تقرير المعاني بشرح رسالة القيرواني،
- ابن هشام الأنصاري عبد الله بن يوسف (٧٦٢) له أوضح المسالك في ألفية ابن مالك وقطر الندى وشرح بانّت سعاد ومغني اللبيب.
- البوصيري محمد بن سعيد (٦٩٥) له الهمزية والميمية،
- ابن عبد الحكم عبد الرحمن بن عبد الله (٢٥٧) له فتوح مصر وأفريقية والمغرب والأندلس،
- العسقلاني أحمد بن علي بن حجر (٨٥٢) له فتح الباري والاصابة وبلوغ المرام من أدلة الأحكام،
- المحلي جلال الدين بن محمد بن أحمد (٨٦٤) له الدرر الطوالع في شرح جمع الجوامع<sup>١</sup> وجزء من تفسير الجلالين،
- الزوزني الحسين بن علي أو ابن أحمد (٤٨٠) له شرح المعلقات،
- الشعراني عبد الوهاب (٥٦٥) له لطائف المنن والميزان وطبقات الصوفية وكشف الغمة ولواحق الأنوار القدسية والعهد المحمدية،

- مرتضى الزبيدي محمد ابن محمد بن محمد بن عبد الرزاق (١٢٠٥) له تاج العروس وإتحاف المتقين بشرح أحياء علوم الدين،
- ابن منظور محمد بن مكرم بن علي (٧١١) له لسان العرب،
- الدميري محمد بن موسى (٨٠٨) له حياة الحيوان،
- الشربيني محمد بن أحمد (٩٧٧) له السراج المنير،
- الأبيشي محمد بن أحمد بن منصور (٨٥٦) له المستطرف في كل فن مستظرف،
- المناوي محمد بن ابراهيم (٨٠٣) له فيض القدير على الجامع الصغير،
- الدماميني محمد بن أبي بكر (٨٢٧) له شرح لامية العجم للصفي وشرح الخرجية وشرح تسهيل الفوائد لابن مالك،
- المرادي محمد بن قاسم (٧٤٩) له شرح تسهيل الفوائد لابن مالك،
- الدمنهوري أحمد بن محمد (١٢٢١) له نزهة الأحداق،
- البنزاوي أحمد بن غنيم (١١١٢) له الفواكه الدواني شرح رسالة القيرواني،
- القلقشندي أحمد بن علي (٨٢١) له صبح الأعشى، ونهاية الارب في معرفة أنساب العرب،
- الهيثمي أحمد بن محمد (٩٧٤) له الاعلام بقواطع الاسلام والزواجر عن اقتراف الكبائر والصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة والفتاوي الحديثية، والقول المختصر في علامات المهدي المنتظر وكف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع والمنح المكية في شرح الهمزية،
- المقرئ التلمساني نزيل مصر (١٠٤١) له اضاءة الدجنة ونفع الطيب،
- ابن عطاء الله الاسكندري أحمد بن محمد بن عبد الكريم (٧٠٩) له الحكم العطائية والتنوير في اسقاط التدبير والمنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه الحسن،
- المرسى ابي العباس (٦٨٦) في التصوف،
- القليوبي أحمد بن سلامة (١٠٧٠) له التذكرة في الطب،
- الديربي أحمد بن عمر (١١٥١) له المجربات : فتح الملك والمجيد،
- السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (٩١١) له التفسير والاتقان والجامع الصغير والدر المنثور في التفسير بالمأثور وتاريخ الخلفاء وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة والنقاية في فنون مختلفة واسعاف المبطأ برجال الموطأ والكوكب الساطع في الأصول والحاوي على الفتاوي والفية الحديث وعقود الجمان (بلاغة) والفريدة في النحو وتنوير الحوالك شرح موطأ مالك،
- الخفاجي أحمد بن محمد بن عمر (١٠٦٩) له شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ونسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض،
- القرطبي أحمد بن عمر بن ابراهيم (٦٥٦ هـ) المتوفي بالأسكندرية له التفسير والتذكرة،
- ابن خلكان أحمد بن محمد بن ابراهيم (٦٨١ هـ) له وفيات الأعيان،
- الجمل سليمان بن عمر (١٢٠٤) له توضيح تفسير الجلالين،

- الخزرجي عبد الله بن محمد الأنصاري الأندلسي نزيل الاسكندرية (٦٢٦) له الخزرجية في العروض،

\* \* \*

لقد أسهم هذان الرافدان مساهمة جلى في تكوين ملامح الثقافة الشنقيطية، وعليهما كان جل اعتماد المحاضرة، في بث المعارف المختلفة التي هي موضوع المبحث التالي.

## ٢ - معارف المحاضرة

### نظرة عامة

كان نشر العلم رسالة المحاضرة الأولى والأخيرة ولم تكن أدوارها الأخرى الانتاج أو عوامل مساعدة لهذا الدور الأساس.

فالمحاضرة مؤسسة دراسة تقليدية جامعة لشتات المعارف، قد تتسع دلالتها لتشمل كتاتيب تحفيظ القرآن، ولكنها تنصرف غالبا في الاصطلاح الى المدارس التي يتلقى فيها الطلبة مختلف المعارف الأخرى تدرجا من المستوى الابتدائي وصولا الى المستوى الجامعي.

وهكذا كانت المحاضرة توفر لطلبة العلم جميع ما يحتاجونه أو ييغونه من معارف عصرهم من العلوم الدينية الشرعية الى علوم اللغة والتاريخ الى الحساب والجغرافيا والفلك والطب. وكان طلبة المحاضرة يستعذبون تعداد المعارف التي تلقوها وهم بالمحاضرة ويحيون بها مجالس سمرهم ويستحضرونها اذا شدهم الحنين الى أيام مضت وعهود سلفت يودون لو أنها تعود.

وقد كانت معارف المحاضرة متنوعة منذ فجر النهضة الثقافية الشنقيطية.

ففي رثاء سيدي عبد الله بن محمد للعلامة أحمد بن يوسف البوحسني تجد لوحة لمعارف شتى تمتد من القرآن والفقه واللغة الى الفلسفة اليونانية والحكمة العربية الى الهندسة اذ يشبه الفقيد بأبرز أعلام هذه المعارف فهو :

يكاشف عن أسرارها ثم يكشف	بصير بحل المشكلات كأنما
وقس وافعى الجرمي وقلطف	حكيم تلاشى فيه سحبان وائل
واقليدس ذو الجوسقين واسقف	ورسطا وقسطا وبين سينا وهرمس
وما هو إلا مالك ومطرف	.. تملك أطراف القضاء وفقهه
فشب على تحقيقها يتفلسف	.. درى فى اللغى والنحو ماشاء فى الصبا
لمجموع ذي النورين عثمان مصحف	يجود آيات الكتاب فصدره
يسنى له فيض العلوم فيغرف (٨٦)	يفسره تفسير حبر موفق

وهذه صورة رسمها الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا :

وكم سامرت سمارا فتوا حووا أديا على حسب فداوا إذا كر جمعهم ويذاكرونني كخلف الليث والنعمار طورا وأوراد الجنيد وفرقتيه وأقوال الخليل وسيبويه نوضح حيث تلتبس المعاني وأطوارا نميل لذكر دارا ونحو الستة الشعراء ننحو وشعر الأعميين إذا أردنا ونذهب تارة لأبي نواس	الى المجد انتموا من محتدين أديم الفرقدين باخمصين بكل تخالف في مذهبين وخلف الأشعري مع الجويني إذا وردوا شراب المشربين وأهلي كوفة والأخفشين دقيق الفرق بين المعنيين وكسرى الفارسي وذو رعين ونحو مهلهل ومرقشيين وان شئنا فشعر الاعشيين ونذهب تارة لابن الحسين (٨٧)
--	---

ويتحدث ابد الصغير (محمد بن سيدي أحمد بن محمود) عن معارف المحاضرة فيبرز فيها بعض التنوع وإن اجتاله النحو والأدب :

ومورد أقلام لحبر دواته يحلى بها بيض الطروس جواهرها فما أنكرت «حتى» المعاني عنهم ولا «أي» ولا «لكن» لا اخواتها يميلون نحو النحو يفشون سره يخوضون في مهما : أمهما بسيطة وذا منشد «بان الخليط» ومنشد وذاك التي منها «يهيجني» وذا يخوضون في الأعشى وغيلان مية وطورا الى من صاغ «زرات على» أو وأونة في الشيخ سيدي وابنه وأونة في ابن الحسين وفي أبي	فآونة تروى وآونة تظما فلا مهرق إلا بها يشتهي الرقما ولا «أو» ولا «أما» ولا «أم» ولا «ثما» ولا «ان» ولا «كلا» ولا «لم» ولا «لما» فلا حفظ عنهم يطبيك ولا فهمها يخوضون في لولا وفي أم وفي أما «امن أم أو في» أو «صحا القلب عن سلمى» «طحا» والتي منها «غدا طفت ع الما» يخوضون في حسان وابن أبي سلمى لواشي التي منها «سرى يخطب الظلما» وفي سيد عبد الله طورا وفي «حرما» علي وفي الشامي أو في أبي تما (٨٨)
---	---

ويعدد محمد بن أحمد يوره بعض معارف المحاضرة ناصحا بالأخذ من كل فن بطرف :

هو الجهل جهل الفقه ليس بجائر وجهل عروض الشعر شر غريزة ولا تجهلوا علم الحساب فانه ولا تتركوا التوحيد ملغى فانه	وجاهل علم النحو ليس بفائز إذا عددت يوما شرار الغرائز قبيح على الفتيان عد العجائز لخيمة دين المرء إحدى الركائز
--	--

ويقول محمد محمود بن أحمدية مستعيدا نكريات المحاضرة :

وأين المدارس والمعتنون	بعلم الفروض وعلم السنن
فبله الأصول وعلم الحديث	أو يكسب القارئون اللبـن
وتقرأ بالسبع آي الكتاب	ويعلم من سره ما استجنـن
ويرفع بالنحو قدر النحاة	ويخلج بالحن مرة لحن
ويدرك بالحن نفع البيان	لمن بقضايا البيان افقتن <sup>(٨٩)</sup>

ولمحمد حامد بن عبد الله بن آلافي تذكر عهود المحاضرة :

كم سقاني بها مدام المعاني	بمعين البيان بعض الفحول
فتعاطيتها معي كل ندب	ورث المجد عن همـام نبيل
يتعاطونها مرارا فتجـرى	في سواد القلوب جري الشمول
ويميلون للخلاصة طورا	ويميلون تارة للخلـيل
ويميلون للنـوازل طورا	ويميلون تارة للأصول
ويميلون للقطامي طورا	ويميلون تارة لجمـيل
وعلى السيرة الشريفة ميل	ولعلم البيان بعض الممـيل <sup>(٩٠)</sup>

وهذه صورة أخرى التقطها العلامة محمد عالي بن عبد الودود في محاضرة يحظيه بن عبد الودود :

كانت لابكار نور العلم مؤتلفا	والربع منها بعون العلم مكتنفا
كانت منازل للشيخين ما ذهبـا	من مذهب جددا ما كان منه عفا
وللقريين في حافاتها أثر	قدما لما ائتلفا فيها وما اختلفا
صانا من السر ما شاءوا وكم نشرا	أسرار ما أودع الألواح والصحفا
وكم تعاطى بها الاخوان في طرب	من راح علم مداما قرقفا أنفا
ترى ابن يوسف محتثا نجائبه	ينحو بها الاشعري الكامل الشرفا
ترى الجويني والشيخ الامام بها	بين التعادل والترجيح قد وقفا
فيها علي وعمرو لا يروعهما	زنبورواش اذا مادب وازدلفا
لا يختشي بن يزيد يوم نائبة	فيها بن يحيى ولا يحيى بها خلفا <sup>(٩١)</sup>

ولأحمد بن دهاه في الفخر بقومه :

قوم أحاديثهم سرد الحديث على	ما صح متنا واسنادا على نسق
تسقيك راحتهم راحا معتقة	مما انتقى مالك في الفقه والعنقى
يشفي الغليل اذا نحو الخليل نحوا	وسيبيويه ومادهر الكسائي لقي <sup>(٩٢)</sup>

ومن أطرف النصوص التي تحصى معارف المحاضرة أو بعضها المقامة الشتائية التي ألفها محنض بابه عندما أكمل دراسته لمقامات الحريري.

فقال :

«حكي المبرد عن الفراء فقال بينما نحن بمدرستنا الغراء المبيحة بسر السراء الجامعة أفنان الفنون بأصولها، المحيطة بأبوابها وفصولها، اذ دخل علينا الشتاء في برده الأغبر ومعه جنده الأكبر، فتلقيناه بفاكهته ورغبنا عن مفاكته، لأنه رقم لوح الجو ودون في صفائح الدو، وكتب باب الاعتكاف وما من كافاته كاف. وجد في درسه وقرن يومه بأمسه، إلا أنه لبس بعض التلبيس بدوي ذلك التدريس، فأصبح الفقيه يصلي بكل كثيف ولو لم يكن بنظيف. ويتنفل في الكنيف. وكاد يقصر الشاهد ويصلي القادر وهو قاعد. واختار الصائم التدفي عن التبرد والتدثر عن التهجد، واستباح الوصال ولم يتربح الأسحار والاصال. وغدا الأصولي معلق الهموم بتخصيص ما في البرد من العموم، يقيد مطلقه بظواهر يديه. ولم يخرج الصوفي الى حيز التجلي إلا اذا كان يصلي. ولا يسلك المسالك ولا قدح عليه في ذلك. والمحدث لا يروي إلا عن بن شهاب ولا يروي الا حديث أيما أهاب، ويرجح الارسال على الرفع ولا ييالي بالافتراء والوضع. ويكره الاخراج ويعجبه الازدواج. وأصبح النحوي مفترشا مذرويه يفضل الكسائي على سيبويه، ويود الجر بالجوار ويعجبه خرق الثوب بالمسمار، ويجزم بيات وظل ويرفع بليت ولعل، ويخلط في الشواهد وينشد في المشاهد :

ليت وهل ينفع شيئاً ليت      ليت شباباً بوع فاشتريت  
تنتفض الرعدة في ظهيري      من لدن الظهر الى العصير

وقال البياني بمقتضى حاله : اللهم قنا شر البرد وأهواله. وأجهم هواؤه كأن لون أرضه سماء، ينعكس تشبيهه من غير عار ويستعير ولا يجد من مستعار، ويقع جلوس البدوي المصطفى وينشد للمشكلة بيتها الجلي :

ليت وهل ينفع شيئاً ليت      ليت شباباً بوع فاشتريت  
تنتفض الرعدة في ظهيري      من لدن الظهر الى العصير

وقال البياني بمقتضى حاله : اللهم قنا شر البرد وأهواله. وأجهم هواؤه كان لون أرضه سماء، ينعكس تشبيهه من غير عار ويستعير ولا يجد من مستعار، ويقع جلوس البدوي المصطفى وينشد للمشكلة بيتها الجلي :

قالوا اقترح شيئاً نجد لك طبخه      قلت اطبخوا لي جبة وقميصا

ويكنى الكناية في قبة بن الحشرج ويعجبه المعنى المدبح، ويغلب اللف على النشر ويوري ولو بالعشر، ويردد بقدر الجهد : جبة البردجنة البرد. وأصبح اللغوي بادي الحصر والخصر لا

يعرف الصّر من الصّر، يتردد بين ضم الحبوة وكسر الحبوة. ونسى أمثاله إلا ضغنا على إبالة :  
أصرد من الحرياء ومن العنز الجرياء.

وغد المنطقي في تصويره مندرجا في عنوان غيره، يكره قضايا السلب ويستنتج في مطالب السلب، وينفر عن جهة الانتشار ويتشوق الى التسوير في الأسوار، ويغبط الصغرى لاندراجها في الكبرى. وغدا الكلامي يفترى في شعاره الأشعري، ويود تغير البرد من حالة الى حالة ولو كان يستحيل الاحالة، يستطيل بقاءه ويترقب فناءه، ويعجبه الجوهر المكنون ويتمنى التحيز في الكانون، وتعجبه ملة ادريس ولا يعيب نار المجوس، يؤمن بالحشر وينكر النشر، فقد لبس الشتاء المسائل وجمد كل فهم سائل فلم تقاومه الاحبار الجهابذة فما ظنك بالتلامذة» (٩٣).

### ٣ - ترتيب المعارف

لم تكن المحاضر تلتزم منهاجا دراسيا تتبع فيه ترتيبا ثابتا، بل كانت تقدم وتؤخر، تختلف التقاليد في ذلك من محاضرة الى محاضرة أو من جهة الى جهة، «فلكل جهة اعتناء ببعض العلوم أكثر من غيرها» (٩٤).

يقول ابن الأمين أن «أهل آدرار وتكانت ومن هذا حنوهم يبدؤون بالأخصري وابن عاشر والرسالة ثم الشيخ خليل» وهي متون متدرجة في الفقه.

أما أهل «القبلة» فإن منهم من يبدأ بدواوين العرب فيحفظها قبل البلوغ ثم يدرس العقائد الأشعرية. وقد يمكث سنين في دراستها ليصبح عندهم مؤمنا حقيقة ثم يدرس النحو والفقه.

وكان علماء القبلة في القرن الثالث عشر يدرسون الفية ابن مالك في النحو قبل الفقه وعلوم الشرع (٩٥).

وكان أهل ودان يعنون بالقرآن تفسيراً وتجويداً ورسماً فالفقه فالحديث فعلوم اللغة (٩٦).

أما ترتيب مراحل التعليم في شنقيط فكان على النحو التالي :

١ - القرآن ورسمه وضبطه وتجويده، والحديث ومصطلحه والفقه والسيرة النبوية الشريفة وسير الصحابة وفتوحاتهم وأنسابهم.

٢ - اللغة وآدابها وعلومها من نحو وصرف وبلاغة وعروض وأنساب العرب وأيامهم.



### ٣ - التاريخ والمنطق وحساب العدد والفلك والطب (٩٧).

وكان بعض علماء تشييت ينصحون بتأخير دراسة العقائد الى أن يستكمل الطالب لوازم استيعابها من لغة وعلوم دين أخرى.

وقد أورد التشييتي في «منن العلي الكبير» رسالة لبعض المتأخرين يقول في بدايتها :

«الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، وجعل النصيحة شرطاً لكل مسلم. والصلاة والسلام على سيد الصامت والمتكلم وبعد: فأقول لمن سيقف عليه من الاخوان والتلامذة وأنصحهم وأحذره أن يخوضوا في براهين علم الكلام حتى يمارسوا العربية والقرآن والحديث ليكونوا على أمن من الاضطراب في متسع آفاق تلك الشبهات».

ويوصي حماد المجلسي بدراسة الفقه والنحو والسيرة على هذا الترتيب :

طلبه فريضة وأفرضه	علم مهمك به أبدأ تقبضه
فقوته الفقه وملحه الذي	يصلحه النحو جهوله انبذ
واسه ادامته تحقيقه	سيرة خير واجب تصديقه (٩٨)

ويقول محمد مبارك اللمتوني :

وقدم الأهم ان العلم جم	والعلم طيف زار أو ضيف الم
أهمه عقائد ثم فروع	تصوف وآلة بها الشروع

قال انه أراد أن يؤخر علوم الآلة فقدمها. وعلوم الآلة يعنون بها علوم اللغة والنحو وما اليها مما يدرس لا لذاته بل ليفهم به كتاب الله وأحكام الشرع، بينما تعتبر علوم الشرع غاية في حد ذاتها.

ومهما اختلفت المحاضر في الترتيب بين علوم الآلة وعلوم الشرع، فقد اتفقت على ضرورة الالمام بهما معاً، فكانت علوم العقيدة والفقه واللغة والنحو وهي المعارف السائدة، دعائم يقوم عليها بناء المحاضرة المعرفي.

### ٤ - المعارف السائدة

عنيت المحاضر جل ما عنيت بعلوم الدين واللغة فاهتمت من الدين بعلم الكلام وأصول الدين أو ما يصح به اعتقاد الفرد المسلم، مستندة الى مذهب الاشاعرة وما صدر عنهم من مؤلفات.

وكان لها اهتمام كبير بالفقه أصوله وقواعده وفروعه، واهتمامها بالفروع أكبر. وجل ارتكازها فيها - والقوم مالكيون قاسميون - على مختصر خليل بن اسحاق.

أما اللغة فقد أخذت بقلوبهم شعرا ونحوا، وكان بابهم الأكبر الى دراسة النحو والصرف الفية ابن مالك ولكن لهم الى الشعر ميل خاص انشاء وإنشادا.

وسنتناول فيما يلي هذه المعارف التي بها كان قوام المحاضرة وعليها ارتكازها.

## أ - العقيدة :

ذهب الشناقطة في مشاربهم الفكرية في اتجاهات ثلاثة :

- اتجاه أشعري عقلاني متوسع في مذهبه يؤمن بالمنطق الصوري وعلم الكلام المنطقي وتمثله مدرسة المختار بن بونه.

- اتجاه سلفي نصاني يعادي علم الكلام والمنطق اليوناني متأثرا بالوهابية والظاهرية يمثله المجيدري اليعقوبي.

- اتجاه صوفي قوامه التبحر في العلم والاستقامة في السلوك يمثله الشيخ سيد المختار الكنتي (٩٩).

وقد اضطرعت الاتجاهات الثلاثة في بعض المراحل كما حدث بين المختار بن بونه والشيخ سيد المختار الكنتي، وانتهى الأمر بالتراضي والتفاهم بين الرجلين على ما يذكر (١٠٠) دون اتفاق المشربين.

ومن الجانب الآخر دار صراع ساخن بين المختار بن بونه والمجيدري اليعقوبي وجماعته. والغريب أن اليعقوبيين كانوا أهل علم باللغة وإنما استقدموا المختار ليدرسوا عليه علم الكلام وكان مجليا فيه. ثم كان صراعهم معه صراعا كلاميا، سار فيه الطلبة على غير نهج استاذهم، فاتهموه بتوهين الدين والابتداع فيه والعدول عنه الى المنطق اليوناني وفي ذلك يقول شاعرهم المأمون :

وانه البحر لا يقتلك بالغرق  
فادر المفاصل قبل الحز واستفق  
أي النبي وآثار الهدى العتق  
قدسن بين أصول الدين مختلق  
أو أن تخلص لنا من مسلم تلق  
وردها المصطفى منه على تأق  
والحبر أحمد واليزار في طرق (١٠١)

قد جرت معتسفا يا هادي الطرق  
أكثرت حرك لو دريت مفصله  
ما الدين إلا الذي تسعى لتوهنه  
لا كل خبط عن اليونان مبتدع  
ان قلت ساغت لمن تمت قريحته  
ردا بان أبا حفص قد أوردها  
كما البخاري في التوحيد أخرجه

وفي القطعة كما ترى - عرض وجيز لحجج الفريقين. وقد وقف المجيدري وجماعته موقف المحافظة والتمسك بظاهر الحديث.

والظاهر أن الخلاف لم يقع إلا بعد رحلة المجيدري إلى الحج وعودته مما يرجح كونه تأثر بأستاذ ثان لقيه في رحلته. وقد افترض بعض الباحثين أن يكون عاد متأثراً بالحركة الوهابية التي كانت يومئذ في بدايتها هناك. ولكن هذا التأثر - إن صح - لم يكن عميقاً ففي تلك الرحلة وفي طريق العودة تلقى المجيدري الطريقة الشاذلية أو الخضرية بالمغرب (١٠٢).

وأيا كانت الحقيقة فقد ظلت منظومة ابن بونه المطولة في علم الكلام (الوسيلة) من المراجع المعتمدة في المحاضرات عبر السنين. وانتهى الصراع إلى تعايش سلمى بين المشارب المختلفة مع سيادة العقيدة الأشعرية والمشرّب الصوفي وتمسك الشناقطة بهما معالاً يرون في ذلك أي تناقض.

وقد وصلت العقيدة الأشعرية إلى البلاد في وقت مبكر فالمعروف أن الفقيه أبا عمران الفاسي (ت ٤٣٠ هـ) أخذ في بغداد عن أبي بكر الباقلاني (ت ٤١٣ هـ) الذي يعتبر المؤسس الحقيقي للأشعرية. وحين عاد إلى بلده رفع دعوة الإصلاح فنفاه حكام مغراوة فتوجه إلى القيروان. وصحبه تلميذه وكاك بن زلو ثم رحل وكاك إلى السوس الأقصى واستقر بمدينة نفيس حيث بنى دار أسماها «دار المرابطين» (١٠٣).

وعن وكاك أخذ عبد الله بن ياسين المعلم الأول في بلاد شنقيط. والغريب أن المرابطين لم يأخذوا في المغرب بالمذهب الأشعري، حتى أنه كان أداة في أيدي خصومهم الذين انقلبوا عليهم وتسموا «الموحدين» اعتزازاً بالعقيدة الأشعرية التي يحملون. فقد جاء محمد بن تومرت من الشرق وفرض الأشعرية مشرباً عقيداً في المغرب فبقى الناس عليه إلى اليوم. وكان من مراجع المحاضرة للعقيدة الأشعرية اضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة للمقري والواضح المبين في أصول الدين لمحمد بن محمد سالم وعقيدة ابن أبي زيد القيرواني في «الرسالة» (مقدمة) وابن عاشر في «المرشد المعين» و«أم البراهين» للسنوسي بالإضافة إلى «وسيلة» المختار بن بونه.

## ب - الفقه :

الشناقطة كلهم مالكيون وهم في المالكية قاسميون، لا يحدون في الغالب عن رواية ابن القاسم، ثم هم خليليون يعتمدون ما رواه خليل بن اسحاق المصري في مختصره مرجحاً ما ورد عن محمد بن القاسم العتقي من مذهب مالك.

وقد رسمنا من قبل في روافد الثقافة الشنقيطية الطريق الذي سلكته المالكية إلى بلاد المغرب. ومنها انتقلت إلى بلاد شنقيط مع الفقهاء عبد الله بن ياسين وأبي بكر الحضرمي

وابراهيم الأموي وغيرهم. ومن الشناقطة فقهاء مارسوا الاجتهاد بشجاعة وحزم في آن وخصوصا اجتهاد الترجيح فقد مارسه محمد بن المختار بن الأعمش وبابا ابن الشيخ سيدي وآخرون. وكان هؤلاء ينحون منحى اجتهاديا لا يرون غضاضة في العدول عن مذهب ابن القاسم الى ما يرونه أصلح منه.

وبتأثير هؤلاء وخصوصا في العقود الاخيرة أخذت طوائف من الشناقطة بأمر مرجوحة في مأثور ابن القاسم، وخارجة على مشهور مذهب الامام مالك أحيانا. وثار بذلك جدل كبير حول القبض والسدل والرفع والبسملة في الفرض وتأمين الامام جهرا والاجتماع لقراءة القرآن والذكر جهرا وتثنية الإقامة أو افرادها ووجوب الزكاة على مستغرقى النمة وغير ذلك من المباحث الفرعية.

ومن الشناقطة طائفة كبيرة منعت الاجتهاد أو جزمت بانقطاعه مثل محمد النابغة الغلاوي القائل :

والاجتهاد في بلاد المغرب طارت به في الجو عنقا مغرب

ومن أصوليهم من منع تقليد أكثر من مذهب وألزم المقلد باتباع مذهب معين والاقتصار عليه دون غيره، مع جواز الأخذ بداية بأي مذهب من المذاهب السنية الأربعة (المالكي، والحنفي، والشافعي، والحنبلي).

وبعضهم ذهب أبعد من ذلك فالزم المقلدين في بلاد شنقيط (بل بلاد المغرب) اتباع مذهب مالك دون غيره، معللا رأيه بانتفاء ما سوى المذهب في هذه البلاد. وفي ذلك يقوم محمد بن محمد فال بن أحمد قال :

وأهل مغرب عليهم يمنع غير الامام مالك أن يتبعوا  
لفقد غيره وكل خارج عن نهجه فهو من الخوارج (١٠٤)

ومن الكتب المالكية المعتمدة عند الشناقطة :

- البيان والتحصيل لابن رشد والمقدمات له
- الجامع لابن يونس
- المازري
- تبصرة اللخمي
- الأحكام لابن سهل
- جامع المتيطي ومختصراته
- تبصرة ابن فرجون
- مختصر ابن الحاجب وشروحه

- ديوان ابن عرفة
- شرح القلشاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
- شرح ابن مرزوق لجزء من مختصر خليل
- شرح الحطاب علي خليل
- المواق الكبير والمواق الصغير
- شروح حلولو
- بهرام الكبير وبهرام الصغير.
- حواشي ابن جزي
- حواشي احمد بابا التمبكتي
- نوازل ابن هلال
- المعيار للو نشريسي
- نوازل سيدي عيسى السجستاني (١٠٥)

وليس في نظم القاضي محمد بن محمد فال بن احمد فال للكتب المالكية المعتمدة اي مصنف من مصنفات الشناقطة على وفرتها بل انه يستثنى المتأخرين من أهل الالف الثانية، فلا يذكر من مصنفاتهم الا النزر اليسير مثل حاشية الرهوني (١٠٦).

وقد رويت عن العلامة اباه الثاني ابن عبد الله بن اباه ان المدونة كانت أهم المتون التي تدرس في البلاد، وذلك قبل ان يصل مختصر خليل الذي تلقفه الشناقطة فشغلوا به عن المدونة وعن رسالة ابن أبي زيد القيرواني واعتمدوه حتى قال أحمد بابا التمبكتي ما قال ناصر الدين اللقاني : «نحن خليليون ان ضل ضللنا». ويستأهل المختصر منا وقفة خاصة لمكانته بين مراجع الثقافة المحضرية.

### مختصر خليل :

ألف هذا الكتاب ضياء الدين أبو المودة خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب المصري (ت ٧٦٩ أو ٧٧٦ هـ) فوضعه مختصرا على مذهب الامام مالك بن انس رحمه الله تعالى مبينا لما به الفتوى مستعرضا فقه المذهب في عبارات قصيرة كثيفة مكتنزة جمالة. ووزع كتابه الى ٦٣ بابا و ٦٤ فصلا بالاضافة إلى خطبة الكتاب. ويقع الجميع في نحو ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط (طبعة دار الفكر ١٩٨١/١٤٠١ م).

وكان مولاي احمد الذهبي اول من ادخل مختصر خليل في شنقيط. ويقال ان سيدي أحمد الفزازي هو اول من أدخل في وادان شرح الحطاب لمختصر خليل وكان أخذه عن أحمد المسكة والد أحمد بابا التمبكتي<sup>(١٠٨)</sup>.

وفي وادان ظهر أول مصنف شنقيطي محفوظ. وكان شرحا وضعه محمد بن أحمد الوداني وكان حيا سنة ٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م) على مختصر خليل<sup>(١٠٩)</sup>.

وقد أقبل الشناقطة على دراسة مختصر خليل بنهم حتى اعتبروه شرطا للرجولة وسمه من سمات النضج. وكان من عادة أهل الشيخ القاضي (اجيجيه) أن لا يتسروا الشاب منهم حتى يتم دراسة مختصر خليل.

وقد قسموا المختصر حصصا دراسية سموها «أقافا» واحدها «قف» واشتقاق التسمية واضح. فقد كانوا يضعون في نهاية كل حصة دراسية كلمة «قف» اشارة الى أن هذا القدر هو أقصى حد يستطيع الطالب الذكي أن يستوعبه في يوم، وذلك لكثافة مادة المختصر واكتناز جملة وصعوبة حفظ النثر عموما...

وتبلغ «أقاف» المختصر ٣٣٣ «قفا»، ويعود تقفيفه الأول الى مبادرة أربعة من طلاب على الاجهوري كانوا «دولة» يدرسون عليه معا كتاب خليل بن اسحاق وكانوا من أنكى الطلاب كما تشهد بذلك مؤلفاتهم وصيتهم العلمي المدوي وهم عبد الباقي والخرشي والشبرخيتي والنشرتي.

ويرى الشناقطة، وهم مضرب المثل في قوة الحافظة والنكاء، ان القف كثير لا يستطيع استيعابه مع الاحتفاظ به من الذاكرة الاقله من الحفاظ ولذلك عمدوا الى تجزئته، وسارت عندهم هذه العبارات مسار المثل :

- «قف = أف» أي أنه بمثابة الريح (اف اسم صوت) يمر عابرا فلا يستقر منه شيء في الذاكرة.

- «نص لا بدال يخص» أي أن النصف لا يمكن الاحتفاظ به جملة فلا بد أن ينسى قارئه بعضه أو يعجز عن استيعابه أصلا.

- «ثلث يوترث» أي أن ثلث «القف» يعلق بالذاكرة فلا ينساه قارئه حتى يموت كأنه يورث من بعده<sup>(١١٠)</sup>.

وكانوا يرون أن من أنقن دراسة المختصر، فقد حاز الفقه بحذافره.

حكى عن الفقيه الشريف سيدي محمد بن فاضل الشريف المتوفي سنة ١١٦٠ هـ أنه قال



ما من مسألة في الفقه إلا وحكمها يؤخذ من مختصر خليل رحمه الله إما من منطوقه وإما من مفهومه. فكان يسأل عن المسألة ليست بظاهرة في منطوق خليل من أين تؤخذ من نصه، فيقول تؤخذ من مكان كذا. ف قيل له من أين يؤخذ تحريم اشتراء الدواب التي عليها وسم الزوايا من الاعراب مستغريقي الذمم؟ فقال من قوله : «وختن مجلوبها» يعني أن الاطلاع على الرقيق المجلوب من بلاد الحرب مختونا عيب فيه مخافة أن يكون رقيقا أغاروا عليه أو أبق اليهم وكذلك الدواب المشتراة من مستغريقي الذمم اذا كان عليها وسم الزوايا، فقد تكون ضالة أو نهبا في غارات الاعراب(١١١).

وقد دخل المختصر في الحياة اليومية للناس من أوسع الأبواب حتى استعملت مصطلحاته استعمال مفردات العامية، وجرى الناس على التخاطب بها خارج حلقة الفقه وعبروا بها عما يختلج في صدورهم، واتخذوا منها أمثالا ورموزا وإشارات. ومن ذلك أن حمد الله بن محمد بن محمد سالم كان في مجلس، اذا أقبل سارق مشهور يدعى «الطاهر» وفي المجلس من لا يعرفه، فقال شطر بيت رجز ارتجالا : أول فصل من فصول المختصر.. وسكت ففهم أخوه أحمد الإشارة فأكمل البيت ارتجالا :

بالبيت جالس خذوا منه الحذر

ومعلوم ان الفصل الأول من فصول المختصر يبدأ بهذه الكلمة :

«الطاهر» ميت ما لا دم له

وسار البيت، وخصوصا صدره مسار المثل في الناس فهم الى اليوم ينبهون به من يريدون أن يمسك عن حديث أو عمل أو يأخذ حذره ازاء شخص امي (أو غير امي بحيث لا يسمع). واذا قال أحدهم أن فلانا «بلغ فلا اشكال» في الأمر الفلاني فمقصوده انه بلغ منه غايته ومنتهاه لأن هذه الكلمة «فلا اشكال» هي آخر مختصر خليل بها ينتهي نصه.

وقد أعجب الفقهاء المتأدبون خاصة بأسلوب خليل الأدبي المتميز فنسجوا على منواله يحاكون جملته وعبارته واصطلاحه باقفاف كانت من روائع الأدب المحضري إلا أنها وذلك مكن طرافتها - تنصب غالبا، وفي طرافة، على قضايا اجتماعية وتتضمن أحيانا نقدا ساخرا لاذعا، فهناك قف الشاي وقف أما نيجه (تبغ) وقف المسؤول واقفاف أخرى بديعة.

وهذا نموذج من الأدب الشنقيطي الخليلي المنشور\* :

«باب. ندب لمواطن شب، وإن بلا ثقافة، حلق لحية واعفاء شارب ومقدم رأس وظفر وتاكّد إن تمتع بثقافة أجنبية وهل يجب عند المسؤولية حلق الكل أو يستحب؟ خلاف...

---

\* قد لا يتذوق هذا الأدب من لم يدرس مختصر خليل أو لم يلم إماما ببعضه، حتى يكون على بصيرة من اصطلاحه وأسلوبه.



«ووجب لمن عظمت مسؤوليته حلق عم ولباس جم لا حدد إلا في استقبال في كوفد ولأولى مسؤولية. وهل بقيد الجماعة الكل أو بحسب العرف أن اختلفا أو مطلقا؟ تأويلات..» ولا يقلد مثقف غيره ولا كتابا إلا لكمستشرق. وقلد غيره مثقفا عارفا أو كتابا. فان لم يجد، أو تحير مثقف، تخير. والأظهر رأيه. ولمسن أصلع الكل وان عجز سقط. والأرجح الوسع.

«فصل : وحرم أدب مع كسني وتوقيره وانصات، ولو قل، كنص سني، والغني شرح وقول كصحابي فيه وتعين زجره وان مسنا. واستحسن بنصيحته وقول برأي في القرآن وطعن في القرآن وطعن في الصحيح ومتقدم زكى. قال : وحكم عقل على شرع وعادة عليهما. «وسقطت كالقناع العمامة ولو في حر وقر وفرض عين وبر لكزوج والدين وأمر بمعروف وجماعة وان بصلاة إلا لأمر دنيوي عم ومنفعة ومسمى عن غائب كبني غير الحالية ورق وحد.

«فصل وجب لحرمة في كرياضة لبس محدد وارسال شعر وتسويده ووصله. وهل أن أبيض وقصر، وصحح، أولا؟ رويت عليهما. وصبغ ظفر بكحمة أو صفرة زاننا وإزالة حاجبين مطلقا وتسويد محلها. وفي وجوب الوشر والوشم وسنيتها قولان.

«ولبست أبيض وملونا شفافا. وتأكد ان خرجت وكاسنمة بخت أن ضفرت وقضي على الزوج بالكل.

«واختير تجولها، وحضرت ان قدرت كل اجتماع عم. والقول قولها. وطلقتها وبعكسه ولها التصرف المطلق في ماله وبنيه كنفسه والتزوج عليه بلا حد، كفي عدته ومن محرم، والخروج متى شاءت وان بلا اذن. ورفع صوت عليه وندأوه من وراء الحجرة وباسمه، وأفتيات عليه وغضب وادعاء مرض برجوع...».

## ج - علوم اللغة :

للشناقطة منذ قرون اليد الطولي في علوم اللغة العربية، فقد عنيت المحضرة بنشر هذه العلوم ووفقت في مسعاها، فنشرت الفصحى وذلت قطوفها لعامة الناس، وأفاض الطلبة في تعاطي الشعر حفظا ورواية وإنشاء وفي دراسة النحو والصرف وعلوم البلاغة والعروض بل ومعاجم اللغة.

ويبدو أن العناية بعلوم اللغة كانت في العصور الأخيرة سمة مميزة لبلاد شنقيط يقول جاك بيرك : «أن بلاد شنقيط كانت في القرون الثلاثة الأخيرة مختصة بالدراسات اللغوية والأدبية، بالمقارنة مع سائر البلاد العربية» (١١٢).

ويشهد لذلك أن الشناقطة الذين حلوا في رحاب الأزهر وغيره من مراكز الثقافة في البلاد العربية كانوا قذوة في اللغة وإليه المرجع في علومها. وحسبك أن الدرس اللغوي كان مهما في الأزهر إلى أيام محمد عبده الذي انتدب له الشيخ محمد محمود وعلى هذا الشيخ وعلى زميله ابن الامين اعتمدت دور النشر هناك في تحقيق ذخائر كتب التراث.

ولم يفتأ العلماء الشناقطة يفخرون بثروتهم اللغوية، يباهون بها الآخرين وفي ذلك يقول غالي بن المختار فال البصادي.

وبعد فاللغة من عدانا يمكث في طلابها عدانا  
يسائل الصميم والد دانا والحشم الخول والعبدانا

وكأنه أراد أن يقول : اما نحن فهي لنا خالصة، نرضعها من ثدي الأمهات. وذلك ما صرح به أحمد بن محمد بن عبد الله «الذئب» :

لنا العربية الفصحى وأنا أعم العالمين بها انتفاعا  
فمرضعنا الصغير بها يناغي ومرضعه تكورها قناعا

وقد أدخل الشريف عبد المؤمن مؤسس محضرة تشيت والحاج عثمان مؤسس محضرة وادان علوم اللغة العربية الى البلاد في القرن السادس الهجري (١١٣). ونكر صاحب «فتح الشكور» بعض النحاة الذين كانوا في شرق البلاد مثل الفقيه المختار النحوي ابن اند غمحمد (ت ٩٢٢) واند عبد الله بن سيدي أحمد وكان حيا سنة ٩٣٧، والحاج أحمد بن عمر الصنهاجي الذي حج سنة ٨٩٠ هـ ولقى الشيخ خالد الأزهري امام النحو (١١٤).

وقد أقبل القوم على دراسة اللغة العربية بدءا بالدراسة المعجمية. مستعينين ببعض المعاجم المنظومة، مثل المثلثات (مثلث قطرب ومثلث ابن مالك) والمقصود والممدود لابن مالك والمتون النثرية الحافلة بالمفردات مثل مقامات الحريري وبالنصوص الشعرية كدواوين الستة الجاهليين والمعلقات وديوان غيلان ذي الرمة ولامية العرب ومقصورة ابن دريد والشمقمقية. وكانوا في سعيهم الى اقتناء اللغة يتهافنون على أشعار الأولين، يحفظونها ويتناشدونها. وفي ذلك يقول سيدي محمد بن الشيخ سيديا :

فقلت للائم قد لج يلحو كفك اللوم بالكلم اليسير  
رويدك ان بيتا من قديم من الشعراء ذي نسب خطير  
يعز على الرواة ألد عندي من الدنيا ومن مال كثير (١١٥)

ومن عنايتهم بالشعر في رحاب اللغة، عنوا بالعروض، فكان منهم أئمة فيه مثل أحمد بن أمين بن الفراء الذي «له معرفة بالعروض عظيمة ما أظن أحدا في هذا العصر يبلغها، ولا جمع أحد من كتبه ما اجتمع عنده» (١١٦).

ولكن الطريف في شأنهم مع اللغة أنهم عنوا بمطالعة معاجمها المنتورة وحفظها. وكان محمد ابن الطلبة لا يحط رحله اذا حمل عصا التسيار إلا حيث يوجد القاموس المحيط، «كلما مر بحي سأل : هل يوجد القاموس؟ فان قيل لا واصل سيره، فكأنما هو ضيف على الفيروز ابادي، قرأه أن يقرأ في كتابه فيطعم اللغة حيث كان».

وقد ورث عبد الله العتيق اليعقوبي ابن الطلبة، فاذا هو يبرمج في محضرته «لسان العرب» لأبن منظور دروسا منتظمة.

وكان أباه بن محمد الأمين يمتحن صفوة طلبته بحفظ صفتين من القاموس في قراءتين (١١٧).

وقد حفظ محمد بن محمد سالم حرفين من القاموس، فاتهمه زملاؤه بقصد المباهاة فاقلع عن حفظ البقية (١١٨).

وحفظ محمد الأمين بن الددو القاموس الى حرف الراء ونهي عن بقيته خوف العين. ولكن امرأة، مريم بنت اللا حفظت القاموس كله (١١٩).

ومن حفظ اللغة حفظ الصيغ الصرفية الشاذة، وقد أكثروا من ذلك، وباروا فيه الأقدمين.

وقد بلغ جدود بن اكتوشني ما نقل عن المتنبي أن أحد العلماء، سأله : كم من الجموع ورد على وزن فعلى بكسر فسكون؟ فأجاب على البديهة : ظر بي وحجلى.

قال سائله، فسهرت ثلاث ليال افتش في الكتب، فما وجدت لها ثالثا.. فاستدرك جدود اللفظ الثالث وتحرى امانة العزو، فقال :

وثالث اللفظين لفظ يعزى الى الدماميني وهو معزى

وكان القوم يبالغون في تقدير اللغة، ويرون أن من راضها فأعطته زمامها، انفتحت له أبواب المعارف كلها.

ومن ذلك، أو هو من عجائب الاستحضار، ما نقله صاحب الوسيط وشاع نكره في الناس، ان حربا قبلية وقعت في أرض القبلة من بلاد شنقيط، كان العلويون طرفا فيها، فسعى الناس للصلح بين المتحاربين، ففرضوا بتحكيم عالم قاض، فحكم بقتل أربعة من العلويين قصاصا... عندئذ جاءه بابا بن أحمد بيه العلوي معترضا، فقال ان مثل هذا لا قصاص فيه. فقال القاضي : ان هذا لا يوجد في كتاب. قال بابا : بل لم يخل منه كتاب، فقال القاضي متحديا : هذا القاموس، يعني أنه يدخل في عموم «كتاب» فتناول بابا القاموس وفتح أول ما فتحه على قوله : «والهيشة الفتنة وأم حبين. وليس في الهيشات قود، أي في القتل لا يدري قائله» (بعينه) (١٢٠).

## د - النحو :

وكان لهم بالنحو ولع شديد، حتى قدمته محاضر كثيرة على الفقه، فبه يكون فهم نصوص الشرع على نحو أحسن وبه يستقيم منطق طالب العلم، كما يقول أحدهم :

النحو يصلح من لسان الألكن والمرء تكرمه اذا لم يلحن

ويجزم النابغة الغلاوي في نظمه الفقهي «بوطليحية»، بعدم جواز الفتوى من فقيه جاهل

بالنحو، ويلج على دراسة النحو مبررا ومستشهدا :

وبعضهم يفتي وهو جاهل اعراب بسم الله عنه ذاهل

فليس من أهل اللسان العربي وفي الأصول ماله من ارب

فمثل هذا لا يكون مرشداً عليك بالنحو فان النحوأ أما ترى الفقيه في التهجي حتى اذا تلاه بالتفهم ومع ذاك كل قول انفراد وكلمة ابن مالك كافية «وبعد فالنحو صلاح الألسنة» به انكشاف حجب المعاني لجهله النحو ومما أنشدا : لحن الخطاب ملكه والفحوى قد يترجى غاية الترجى نكص حيران على التوهم به متى رددته عنه يرد اذ قال في بيتين في الكافية : والنفس ان تعدم سناه في سناه وجلوة المفهوم في الاذهان»

وقد دخل النحو البلاد مبكرا فلعل تلميذي القاضي عياض (١٢١) الشريف عبد المؤمن والحاج عثمان اللذين أسسا تشيت ووادان سنة ٥٣٦ هـ قد جلبا النحو ضمن ما جلبا من علوم اللغة.

وفي التواصل الذي تجسده رسالة محمد بن علي اللمتوني الى جلال الدين السيوطي وطلبه منه كتابه عن الحروف ما يوحي بأن النحو كان في البلاد في القرن التاسع الهجري (١٢٢) وللسيوطي نفسه «الفريدة» في النحو، وكانت من المتون المتداولة عند الشناقطة (١٢٣).

ويروى أن محم (محمد) سعيد بن تكدي اليدالي الذي درس في تافيلالت (سجلماسة) بالمغرب وعاش في القرن العاشر الهجري، كان أول من جلب النحو الى منطقة القبلة (جنوب البلاد) ولذلك سمي «النحوي». وسمي عدد من أعلام البلاد من بعده باسمه (١٢٤).

ويرى الأستاذ المختار بن حامد أن أقدم متن عرفه الشناقطة في النحو «ملحة الاعراب» للحريري ثم الفية ابن مالك وكافيته وتسهيله ولامية الأفعال له ثم فريدة السيوطي ومختصر ابن أجروم الصنهاجي.

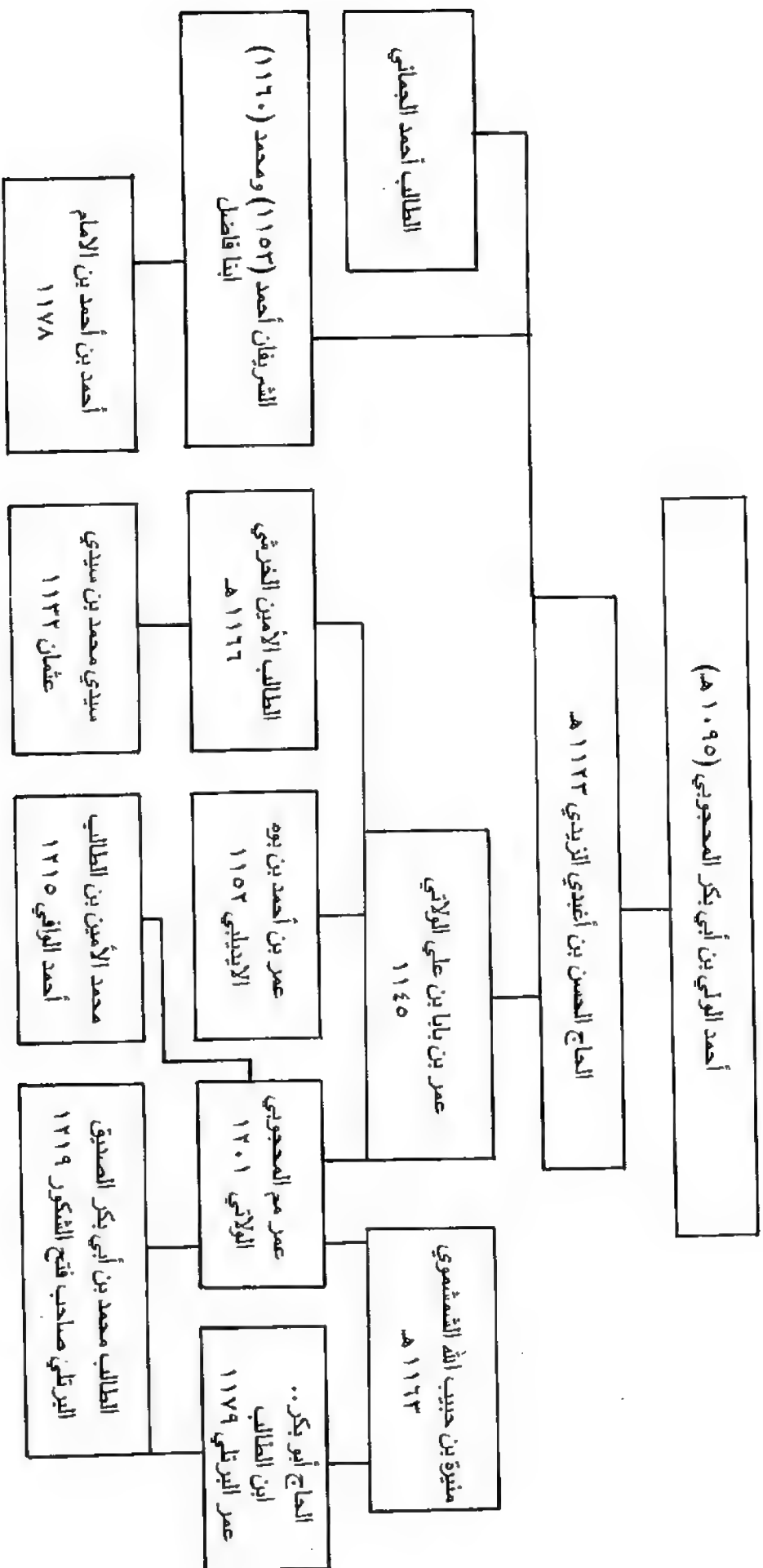
ولعل في ذلك احالة الى التراتب الزمني للمؤلفين الأربعة..

وكانت السيادة بين مصنفات النحو لألفية ابن مالك التي احتضنها الشناقطة واعتبروها دعامة أساسية من دعائم ثقافة الفتيان والفتيات، فكان لها من الاثرة في النحو ما لمختصر خليل في الفقه.

وقد نظم الألفية، وسماها الخلاصة، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ بدمشق..

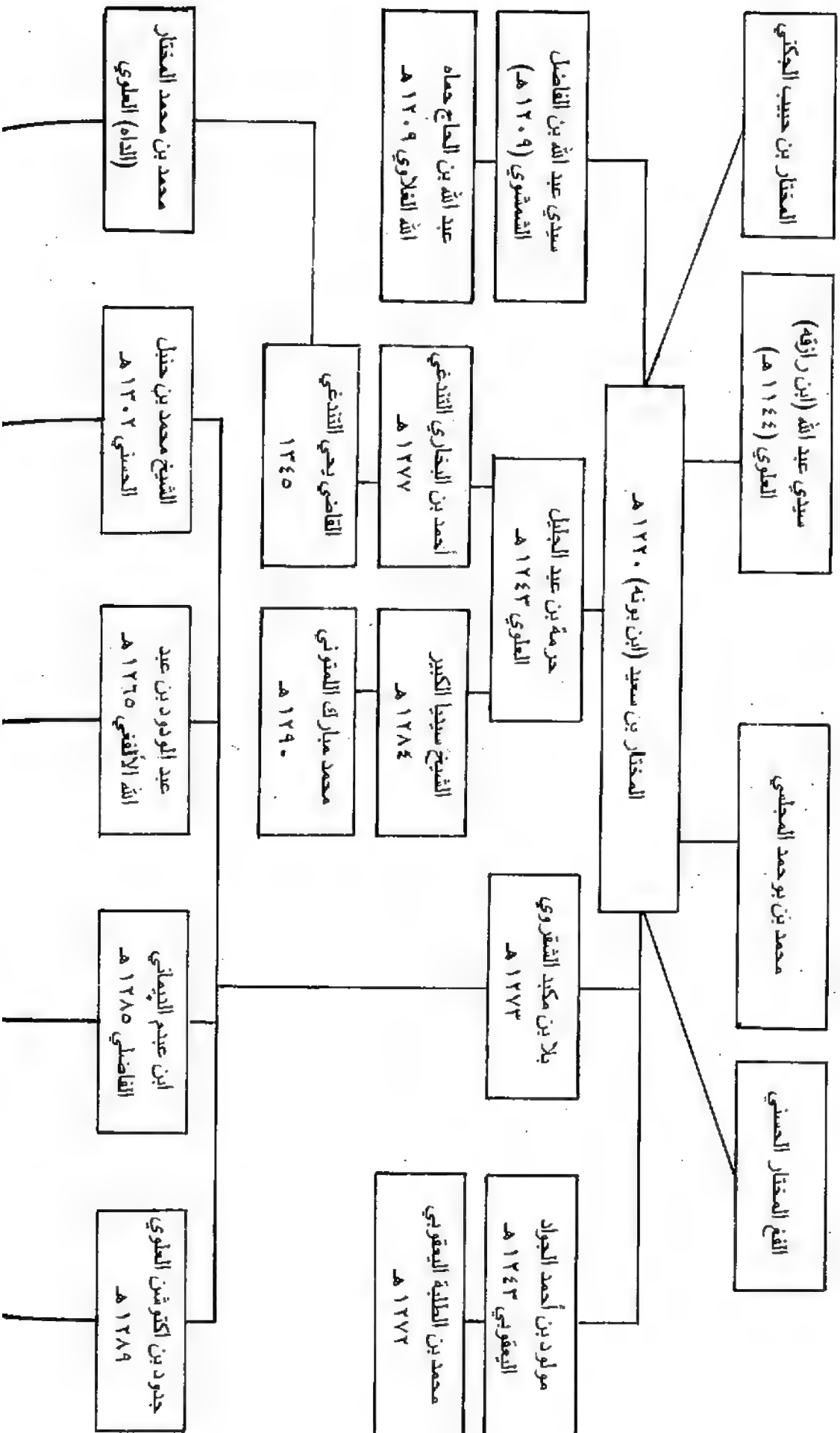
وكان للشناقطة على الألفية أعمال كثيرة، شرحا واستدراكا بلغت نحو السبعين.. وللألفية تأثير كبير في الحياة الثقافية، بل وفي الحياة العادية، للشناقطة، تناولها الأستاذ يحيى بن البراء. فأجاد، في رسالته «الألفية وتأثيرها في الثقافة الموريتانية».

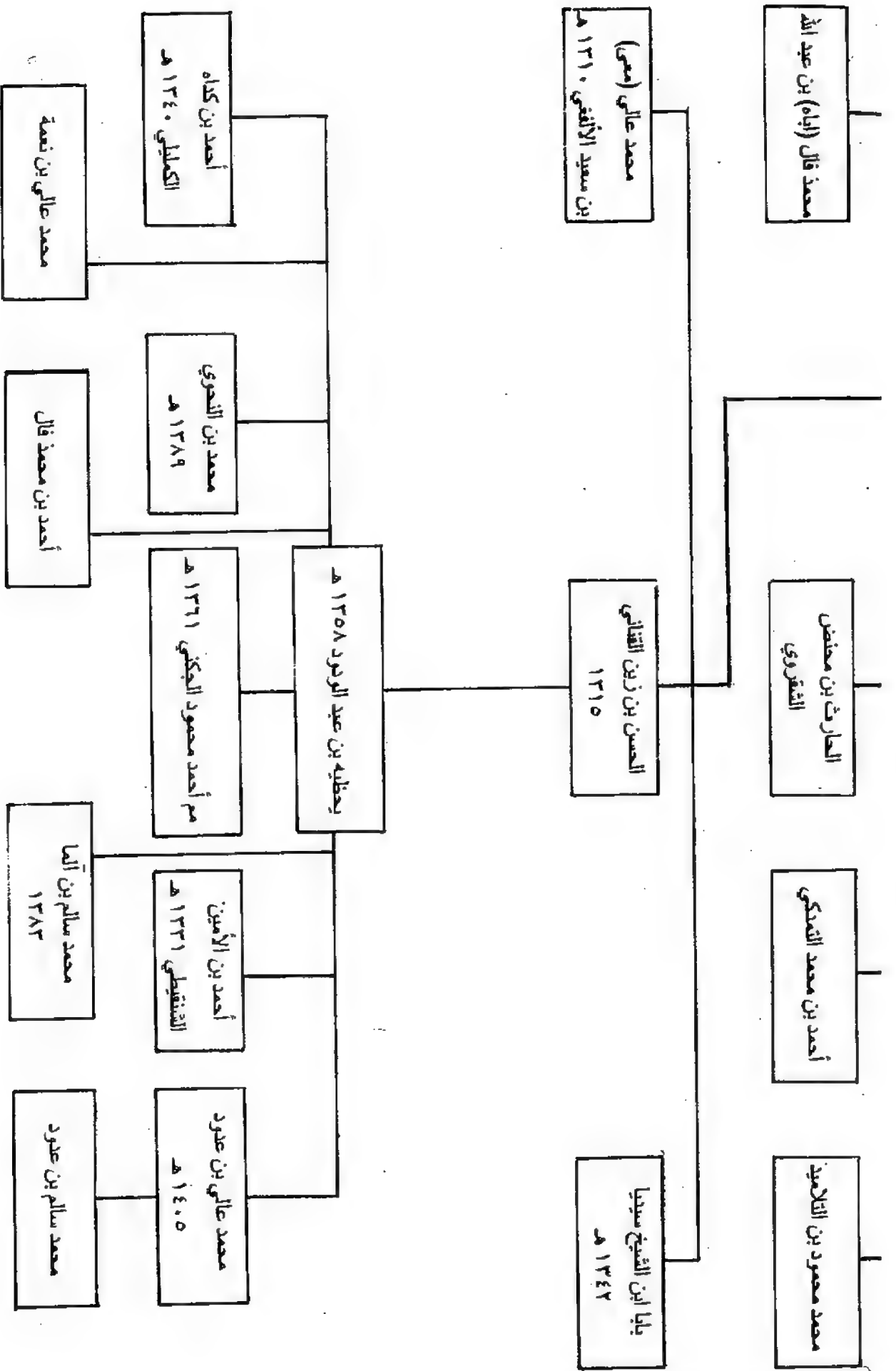
## من مشايخ النحو واللغة (قرن ١١، ١٢ هـ)



# من مشايخ النحو واللغة (ق ١٣، ١٤ هـ)

(مدرسة ابن بونه)





## ٥ - محاضر متخصصة

ربما اختصت بعض المحاضر بفن من الفنون تعنى به دون غيره أو توليه عناية أكبر والغالب أن يتنازع الفقه وعلوم الدين والنحو وعلوم اللغة المحاضر إذا هي عمدت إلى التخصص.

ومن نكت الصراع بين القطبيين ما يروون من أن طلبة محاضرة للدراسات اللغوية كانوا يتندرون بطلبة محاضرة فقهية فيقولون لهم كيف تعربون زيدا؟

فيرد طلبة الفقه :

وماذا تفعلون أنتم بزيد هذا إذا أدركه الموت؟ (١٢٦).

ويكتسب التخصص صبغة اقليمية بارزة فقد كانت المناطق الشرقية من البلاد مجلية في الدراسات القرآنية. وكان للفقه حضور مكثف في آدرار والشمال وحسبك ودان مثالا على ذلك فهي أول حاضرة شنيطية تنتج كتابا في الفقه (موهوب الجليل على مختصر خليل) ولكننا لا نجد فيها أي أثر لغوي (١٢٧).

وينفس المعنى تمايزت المحاضر قبليا في مشاربها العلمية فمحاضر تجكانت ومسومة وتنواجيو مشهورة باختصاصها في علوم القرآن بينما اختصت محاضر اجيجية وأهل محمد بن محمد سالم بالدراسات الفقهية.

قال ايتيان رشييه «ان محاضرة أهل محمد سالم مدرسة عليا للحقوق (الفقه الاسلامي) يبعث العلماء تلامذتهم المتفوقين اليها لينهوا دراستهم فيها» (١٢٨).

أما محاضر عبد الودود بن عبد الله والحسن بن زين وبلا بن مكبد فتخصصت في علوم اللغة والنحو والصرف (١٢٩).

وكذلك اختصت في اللغة محاضر محمد بن حنبل والشيخ محمد بن الغزالي الشقروي وكان يملك ١٠٠ (مائة) ديوان شعري، وعبد الله العتيق بن ذي الخلال اليعقوبي الذي أشرنا أنفا إلى أنه برمج لسان العرب في محضرته.

وامتازت محاضر مدلس بالتركيز على السيرة النبوية، خاصة وإن علماء «مجلس العلم» قد وفروا لها بعض المراجع الضرورية نظما مثل المغازي وعمود النسب لأحمد البدوي. وربما ذهبت محاضر قبيلة أو منطقة بعينها مذاهب شتى في التخصص.

<sup>١</sup> وقد تطورت محاضرة «الكحلاء» العريقة فانجبت محاضرة «الصفراء» فكان لكل منهما ميدان اختصاص اختصت «الكحلاء» بالدراسات الشرعية (قرآن، فقه، أصول) واختصت «الصفراء» بالدراسات اللغوية (نحو صرف، بلاغة) وكان ذلك في عهد حبيب الله بن القاضي المتوفى ١٢٤١ هـ (١٣٠).



وما كان للمحاضر أن تختص لولا أن من العلماء أفرادا مبرزين يرجع اليهم الناس في مجال اختصاص قليل من يراحهم فيه. وهؤلاء العلماء المبرزون في معارف معينة كثيرون لو رما حصرهم لتكلفنا في ذلك عناء كبيرا فلنكتف منهم بما يصلح شاهدا على ما نحن بصده.

كان عمر الخطاط بن محمدنا الله الأنصاري البرتلي المتوفى ١١٠٧ هـ متبحرا في العقائد. حكى عنه أنه قال : «لو علمت عقيدة من علم الكلام لا أعرفها وفي مصر من يعلمها لرحلت إليه حتى أتعلمها» (١٣١).

وكان يحظيه بن عبد الودود بارعا في النحو بينما كان محمد علي بن سعيد بارعا في الفقه فقال بن الأمين ان الأول هو سيبويه تلك البلاد والثاني خليلها (١٣٢). وقيل أن الحسن بن زين هو ابن عصفورها (١٣٣).

وكان العم بن أحمد قال من أفراد عصره في معرفة البيان (١٣٤). واشتهر غالي بن المختار قال البصادي باللغة والسيرة (١٣٥). وكان عبد الودود بن عبد الله نحويا شهيرا. «انفرد به من غير تكبير وأوضح للناس أسرار وأعلى مناره» (١٣٦).

وكان بن التلاميذ يقول نحاة شنقيط ثلاثة : المختار بن بونه وعبد الله بن الفاضل وجدود بن اکتوشني (١٣٧).

## ٦ - محاضر موسوعية

غالب شأن المحاضر المختصة أن تقوم بتدريس الفنون الأخرى أو بعضها لغير المنتهين ذوي المستويات العليا. وربما قامت محاضر موسوعية المعارف توفر تعليمًا جامعيًا متنوعًا لطلبتها.

وكان من شأن الطلبة أن يضربوا أكباد الابل بحثا عن هذه المحاضر، وان ينتقلوا من واحدة الى أخرى يعتامون اطاييب ثمر العلم عند شيخ «لا يرد لوحا» أي أنه يدرس كل الفنون التي يبغيها الطالب بدون استثناء. ومما يؤثر في هذا الصدد أن النابغة الغلاوي شد رحله وساح بين محاضر البلاد مجتازا مسافات شاسعة، فكلمنا حل بمحضرة وقال له شيخها ماذا تريد أن تدرس؟ استنكف أن يقيم معه واصل رحلته الى أن وصل محضرة في غرب البلاد، مثل بين يدي شيخها (أحمد بن العاقل) فوق هذا الشيخ أن لا يسأله السؤال التقليدي وإنما قال : «مش» أي هيا اقرأ ما شئت فرضى النابغة واطمأن الى هذا الشيخ المستعد للتدريس دون أن يسأل سلفا عن المادة التي يبغيها الطالب والقي الطالب عصا التسيار عند هذا البحر ولزمه.

وكانت محضرة المختار بن بونه مختصة في النحو لكنها برزت أيضا في العقائد (علم الكلام) وكان للفقهاء فيها مكان مكين، ويصور ذلك حرمة بن عبد الجليل في بيت شعر :

فيها تجمع سيبويه ويوسف والكاتبى والأشعري وأشهب

وهذا محمد بن الفغ الديماني يباهي بخيرة شيخه محمد سالم بن آلما في فني الفنون  
المحضرية : الفقه والنحو :

في النحو والفقه شيخي لا مثيل له      وكل قَرم إلى اقرائه قَرم  
إذا أتت طرة المختار يقرئها      حتى يرى الحاضرون النار تضطرم  
وان أناه «خليل» يوم مسألة      يقول لا غائب مالي ولا حرم

وقد ضمن الشاعر بيت زهير في هرم بن سنان وأبدع في «سرقته» بحسن التضمين  
والاعتراف فقال :

أنا الذي قال هذا البيت لا ابن أبي      سلمى وشيخي به المعني لا هرم

## ٧ - منهاج المحاضرة

لم يكن للمحاضر منهج دراسي ثابت يلتزمه الطلبة، وإنما كانت لهم فنون هي جل ما  
يقرؤون وقد يغيرون فيها في الترتيب من منطقة الى منطقة ومن محاضرة الى محاضرة، بل  
ومن طالب الى طالب.

وتتدرج هذه المتون حسب المستويات الدراسية، فمنها ما يصلح للمبتدئين ومنها ما به  
يتقدمون شوطا ليلتحقوا بعد حين بفئة ثالثة أو رابعة من المتقدمين ذوي المستويات الجامعية  
العليا، ولكل مراجعه المعتمدة.

ويخرج الطالب من المحاضرة عادة وقد أخذ من كل فن بنصيب وحفظ متونا كثيرة.  
وقد ذكر الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار الكنتي في كتابه «الطرائف  
والثلاثد» ان والده درس المتون التالية : مختصر خليل ونظم ابن عاصم ورسالة ابن أبي زيد  
وحُدود ابن عرفة في الفقه وألفية ابن مالك والفريدة للسيوطي في النحو، وألفية السيوطي (عقود  
الجمان) في البديع والبيان، وكتاب المنجور على قواعد الزقاق في القواعد، وورقات امام  
الحرمين وجمع الجوامع للسبكي في أصول الفقه، والنصاح الستة (البخاري ومسلم وابن ماجه  
والترمذي وأبا داود والنسائي) في الحديث، وتفسير ابن عطية.

وأكد أن معارف الشيخ ليست محصورة في هذه القائمة. وربما تخرج الطالب وقد درس  
متونا كثيرة ولم يدرس بعض هذه المتون المذكورة أعلاه فمنهاج المحاضرة على مرونته منهاج  
اثير متنوع بعيد عن الرتابة. وهو وان اشترك مع منهج مدارس العلم في المغرب في أشياء،  
فلقد يفيض عنه في أشياء أخرى.

وهذا للمقارنة نموذج من المناهج الدراسية المغربية، اختطه السلطان العلوي سيدي محمد  
بن عبد الله سنة ١٢٠٣ هـ (١٧٨٨ - ١٧٨٩) لجامعة القرويين بفاس عين فيه الكتب  
المسموح بدراستها بعد كتاب الله وتفسيره، وهي :

- في الحديث : المساند والكتب المستخرجة منها والبخاري ومسلما وغيرهما من الكتب الصحاح.
- في الفقه : المدونة، والبيان والتحصيل، والمقدمة لابن رشد والجواهر لابن شاس وكتاب النوادر والرسالة لأبن أبي زيد وغير ذلك من كتب الاقدمين. «وعلى الذين يريدون تدريس مختصر الشيخ خليل أن يدرسوه بشرح الشيخ بهرام الكبير والمواق والحطاب والشيخ علي الأجهوري والخرشي الكبير، لا غير. وما عدا هذه الشروخ الخمسة كلها ينبذ ولا يدرس به. وإن من عدل عن الشراح المذكورين واشتغل بالزرقاني وأمثاله من شراح الشيخ خليل، فإن شأنه كمن يهرق الماء أو يتبع السراب».
- «وعلى العلماء أن يدرسوا سيرة النبي عليه السلام بالكلاعي وابن سيد الناس اليعمرى».
- وفي النحو والتصريف : التسهيل والألفية لأبن مالك وغيرها من كتب الفن المتخصصة.
- وفي البيان : كتاب الايضاح المطول.
- وفي اللغة : دواوين الشعراء الستة ومقامات الحريري والقاموس ولسان العرب وأمثاله.
- ومن أراد علم الكلام فعقيدة ابن أبي زيد رضي الله عنه كافية شافية يستغني بها جميع المسلمين».

ويبدو أن السلطان كان ضد «دراسة علم الكلام والمنطق والفلسفة وكتب غلاة الصوفية وكتب القصص»، ولكنه يشجع «الفقهاء الذي يقرأون الاسطرلاب وعلم الحساب، فينبغي أن يأخذوا حظهم من الأوقاف، لما في ذلك من المنفعة العظيمة والفائدة الكبيرة لأوقات الصلاة والميراث».

وقد بعث السلطان بوثيقة «اصلاح التعليم» هذه الى مصر يطلب اعتمادها وإيداء الملاحظات عليها(١٣٨).

وكانت المحاضر في بلاد شنقيط تأخذ ببعض ما ورد في المنهج المغربي ولكنها توسعت كثيرا فأخذت بغيره.

وهذه قائمة بأبرز الكتب والمصنفات التي كانت تدرس في المحاضرة أحصاها زميلنا محمد المصطفى الندى وتصرفنا فيها على نحو بسيط(١٣٩) :

**أولا : علوم القرآن الكريم :**

- الدرر اللوامع على مقرا الامام نافع لابن بري،
- الغرر السواطع على الدرر اللوامع في القراءات السبع لعلي ابن زين العبادين الشنقيطي،
- الشاطبية في القراءات السبع لأبي القاسم الشاطبي،
- مقمة ابن الجزري الدمشقي،
- نظام الشوشاوي.

وهم يرجعون في التفسير الى :

- الجلالين وحواشيهما،
- ابن كثير،
- الطبري،
- القرطبي.

ومن متونهم في المفردات :

- منظومة المترادف لمحمد مولود بن أحمد قال الشنقيطي.

وفي الرسم والضبط والاملاء :

- مورد الظمان،
- كتاب الامهات (اندثر)،
- المحتوى الجامع لرسم الصحابة وضبط التابع للطالب عبد الله الجكني الشنقيطي،
- كشف العمى والرين عن ناظر مصحف ذي النوري لمحمد العاقب بن مايابي،
- حذف المرباط عبد الفتاح،
- حذف الشيخ الحضرمي بن عبيدي،
- رسم عبد الودود بن حميه.

ثانيا : الحديث ومصطلحه :

- موطأ الامام مالك،
- الصحاح الستة،
- الفية زين الدين العراقي،
- منظومة البيقوني،
- طلعة الأنوار لسيد عبد الله بن الحاج ابراهيم،
- غرة الصباح له.

ثالثا : العقيدة :

- مؤلفات السنوسي،
- مقدمة المرشد المعين لابن عاشر،
- عقيدة ابن أبي زيد القيرواني،
- اضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة للمقري،
- وسيلة السعادة للمختار بن بونة الجكني،
- الواضح المبين لعبد القادر بن محمد سالم.

رابعاً : الفقه :

في الأصول :

- مراقي السعود لسيدي عبد الله،
- جمع الجوامع للسبكي،
- الورقات لأمام الحرمين.

في القواعد :

- المنهج للزقاق وتكميلات له،

في الفروع :

- تهذيب المدونة للبرادعي،
- مختصر الأخضرى،
- ابن عاشر،
- رسالة ابن أبي زيد،
- مختصر خليل بن اسحاق،
- نظام الكفاف لمحمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي ومنظومات أخرى محلية،
- تحفة الحكام لابن عاصم.

خامساً : السيرة والأنساب :

- قرة الأبصار لعبد العزيز اللمطي،
- الغزوات لأحمد البدوي المجلسي الشنقيطي،
- عمود النسب العربي له.

سادساً : اللغة العربية :

- المعجم،
- المعلقة العشر،
- دواوين الستة الجاهليين،
- لامية العرب للشنفرى،
- بانة سعاد لكعب بن زهير،
- ديوان غيلان،
- مقصورة ابن دريد،
- ديوان المتنبي،
- ديوان المعري،
- مثلث قطرب،

- مثلث ابن مالك،
- الشممقية،
- المقصور والممدود لابن مالك،
- مقامات الحريري،
- مقامات الهمذاني،
- مختار الصحاح،
- القاموس المحيط،
- قصائد ومتون أخرى.

#### ٧ - النحو والصرف :

- مختصر ابن أجروم،
- منظومة عبيد ربه (محمد بن آب الغلاوي)،
- ملحّة الاعراب للحريري،
- الفية محمد بن مالك الاندلسي،
- الفية جلال الدين السيوطي،
- احمرار ابن بونة على الفية ابن مالك،
- لامية الأفعال،
- اخضرار الخضرمي واحمرار الحسن بن زين على اللامية.

#### ٨ - العروض والقوافي :

- الكتاب الوافي،
- الخرجية،
- نظم ابن عديم الشنقيطي،
- نظم يحيى بن أحمد فال.

#### ٩ - البلاغة والمعاني :

- الفية السيوطي (عقود الجمان)،
- الجوهر المكنون للأخضري،
- نور الاقاح لابن الحاج ابراهيم الشنقيطي.

#### ١٠ - المنطق :

- مختصر السنوسي،
- سلم الأخضري،
- احمرار السلم لعبد السلام العلوي الشنقيطي،

- قواعد المنطق للمغيلي،
- جواهر ابن طيب.

#### ١١ - الحساب العددي :

- اراجيز للرسموكي،
- ارجوزة للسملالي،
- ارجوزة للأخضري.

#### ١٢ - الفلك والجغرافيا :

- المقنع وشرحه الممتع لأبي عبد الله محمد بن سعيد السوسي،
- نظم ليحيى بن أحمد قال،
- قصائد شعبية.

#### ١٣ - الطب وخصائص الأشياء :

- منظومة العمدة لأوفى بن الفغ منصر، ويتوسعون بدراسة الطب النبوي والرحمة في الطب والحكمة للسيوطي.

#### ١٤ - التصوف :

- مقامة الأخضري،
- خاتمة ابن عاشر،
- خاتمة التصوف لمحمد اليدالي،
- مطهرة القلوب لمحمد مولود بن أحمد قال.

#### ١٥ - الآداب الاجتماعية :

- كتاب الآداب من الرسالة للقيرواني،
- منظومات محمد مولود بن أحمد قال،
- نصيحة البشير بن امباريكي،
- نصيحة محمد بن سعيد،
- متون محلية أخرى حول آداب الجلوس والقيام والسلام ورده والاكل والحديث والسفر والصحة.

#### ١٦ - علوم السر :

- خصائص أسماء الله الحسنى لسيدى محمد الكنتى،
- رشد الغافل لأبن الحاج ابراهيم، وفيه يحذر من تعاطي كثير من هذه العلوم مبينا الصلة بين (علوم السر) بإهمال السنين و(علوم الشر) بأعجامها.

## هوامش وتعليقات الباب الثاني

- (١) عبد الله السالم بن الشيخ أحمد : دراسة شخصية الشيخ محمد حامد بن آلا.
- (٢) أحمد بن الأمين الشنقيطي : الوسيط في تراجم أدياء شنقيط، ص ١٥ - ٣٥٥.
- (٣) انظر رسالة الأستاذ محمد بن محمد الحافظ حول الشاعر موناك.
- (٤) في القطعة كلمات غير فصحة نعملها الشاعر على ما يعمدون اليه أحيانا من خلط الفصحى بغيرها. وهذا تفسير الكلمات الواردة في القطعة :
- التاسفرة : جراب جلدي مدور طويل، يحمل فيه المسافرين متاعه وبداية الكلمة (تا) أداة تأنيث بريرية، ولكنها تضم حروف السفر الثلاثة. وحيث أن السفرة تعني طعام المسافرين، فقد تكون أصلا للكلمة، خصوصا وأن المسافرين يحمل في حقييته هذه زاده.
- مزار : كلمة بريرية، شرحها عجز البيت، ضخم قوي، وهأننا نجد لها أصلا عربيا أيضا ففي اللغة مزر : اشتد قلبه وقوى.
- الشطن : حالة الأنشغال الشديد، وفي اللغة شطنه : خالفه عن نيته ووجهته وشطن الرجل : أبعدته. وشطن الدابة : شدها بالشطن، الحبل.
- (٥) الوسيط، ص ٥٢٠.
- (٦) انظر جامع بيان العلم وفضله لأبن عبد البر - ٩٧/١.
- (٧) بشار عواد معروف : التربية والتعليم - حضارة العراق - ٤٧/٨.
- (٨) انظر تاريخ بغداد لأبن الخطيب - ٧٥/٢.
- (٩) بشار عواد معروف : مصدر سابق - ٤٧/٨.
- (١٠) انظر رسالة الأستاذ محمذن بن باباه حول أبي بكر الفاضلي - و«صدرية» في البيت كلمة عامية تعني الشجرة. ويقصد باضافتها الى الغسل الشجرة التي يغسل عندها أهل البادية موتاهم، فمن عادتهم أن يخصصوا لذلك مكانا معلوما بجانب شجرة خارج الحي.
- (١١) الشيخ سيدي محمد الكنتي : الطرائف والتلائد، وسنرى في مبحث لاحق (مدة الدراسة) صورا من تفرغ الطلبة وانقطاعهم للعلم.
- (١٢) الوسيط - ص ٥٢١.
- (١٣) انظر تحقيق محمد بن محمد الحافظ لديوان الشاعر، ومبحث محمد المصطفى الندي حول أساليب التدريس في «الكحلاء».
- (١٤) يحيى بن البراء : الالفية وتأثيرها في الثقافة الموريتانية ، ص ٢١.
- (١٥) الوسيط - ص ٥١٨.
- (١٦) الوسيط - ص ٢٣٧.
- (١٧) الوسيط - ص ٥٣٠.
- (١٨) انظر «أساليب وطرق التدريس المحظري في الكحلاء» لمحمد المصطفى الندي.
- (١٩) Le Courtois : Etude de l'Enseignement Islamique Traditionnel en Mauritanie, p. 37.
- (٢٠) انظر «دور المحاضر في موريتانيا» لمحمد المصطفى الندي.
- (٢١) عالج أحمد فال بن أحمد الخديم أدب المحاضر في مقالة غير منشورة وتناول نماذج من الرسائل.



- (٢٢) د. عبد الهادي التازي : جامع القرويين - ٧٢٠/٣، ٧٤٧.
- (٢٣) أفضل الألواح تصنع من شجر يسمونه «أقلال» (تنطق القاف جيما مصرية) وربما صنعوها من «تيشط»، وهو شجر من البلوطيات.
- (٢٤) انظر بحث الندي حول أساليب التدريس في «الكحلاء».
- (٢٥) لم تعد هذه الصورة قائمة، فقد عصفبت بها المتغيرات التي ستتعرض لها بحول الله في فصل لاحق، عندما نتحدث عن حاضر المحاضر، ولكن الأستاذ محمد سالم بن عبد الودود (وهو مولود سنة ١٩٣٠) أخبرني أنه أدرك الناس يضربون في صحاري تيرس، ويمارسون حياتهم العلمية، مطبقين هذه الأساليب.
- (٢٦) راجع جامع القرويين، في حديث المؤلف عن الحياة العلمية في عهدي المرابطين والموحدين.
- (٢٧) اليدالي : المربي على صلاة ربي.
- (٢٨) محمد حامد بن محمد أحمد (تحقيق) : ديوان الشيباني بن محمد أحمد - ص ٩٢، وقد نسب الأبيات الثلاثة؛ خطأ، الى الحسن بن زين القناني، والصحيح ما أورده أكده لنا الأستاذ محمد سالم بن عبد الودود.
- (٢٩) يحيى بن البراء - ص ٦.
- (٣٠) محمد عبد الله بن البخاري الفلالي : كتاب الآبار (مخطوط).
- (٣١) الوسيط - ص ٣٨.
- (٣٢) تقرير استعماري عن أوضاع التعليم الاسلامي في منطقة بوتلميت بتاريخ ١٩٣٥/١٢/٣١ - الملف E ٢/٤٤ في الوثائق الوطنية بنواكشوط.
- (٣٣) التازي - ٦٦٨/٣.
- (٣٤) الوسيط - ص ١٤١.
- (٣٥) لم نتمكن من الحصول على نص رسالة الشيخ سيديا، ولكننا أوردها نص رسالة السلطان المغربي الجوابية، في حديثنا عن التقسيم الوظيفي لفئات المجتمع الشنقيطي، في المدخل.
- (٣٦) محمدي بن خيرى : بابا بن أحمد بيبه : حياته وديوانه - ص ٥٧.
- (٣٧) الوسيط - ص ٢٥.
- (٣٨) الوسيط - ص ١٨١.
- (٣٩) الوسيط - ص ٧٩.
- (٤٠) سيدي محمد بن بناهي : نماذج من تاريخ أسرة آل حبت - ص ٢٠.
- (٤١) المصدر السابق - ص ٥٥.
- (٤٢) أحمد بن المفيد : شنقيط ودورها الثقافي والاقتصادي - ص ٣٢.
- (٤٣) سيدي محمد بن سيدي الحبيب : نماذج من النشاط الثقافي في ولاته - ص ٥٣.
- (٤٤) المصدر السابق - ص ٥٥.
- (٤٥) راجع بحث الندي «أساليب التدريس». و«الاجملية» نسبة الى قبيلة انكجمل.
- (٤٦) الوسيط - ص ٣١١.
- (٤٧) البرتلي - فتح الشكور، ص ٦٢.
- (٤٨) نجد صورا من هذا الانقطاع والتفرغ للعلم في الحياة العربية - الاسلامية القديمة، نسوق منها هذا النموذج :
- روى أبو بكر بن العربي في أحكامه الكبرى : «كان أبو فضل المراغي يقرأ بمدينة السلام. فكانت الكتب من بلده تأتي اليه، فيضعها في صندوق ولا يقرأ منها واحدا مخافة أن يطلع فيه على ما يزرعه أو

يقطع به عن طلبه. فلما كان بعد خمسة أعوام وقضى غرضاً من الطلب وعزم على الرحيل شد رحله وأبرز كتبه وأخرج تلك الرسائل، فرأى فيها ماله وأن واحدة منها يقرأها في وقت وصولها ما تمكن بعدها من تحصيل حرف من العلم، فحمد الله تعالى ورحل على دابته بما شد وخرج إلى باب الحيلة طريق خراسان وتقدمه المكري بالداية، وأقام هو على عامي بيتاع منه سفرته، فبينما يحاول ذلك معه إذ سمعه يقول لعامي آخر : ما سمعت العالم الفلاني اليوم يقول، يعني الواعظ أن ابن عباس يجوز الاستثناء ولو بعد سنة؟ لقد شغل بالي منذ سمعته بقوله وظلت فيه مفكراً. ولو كان ذلك صحيحاً لما قال الله لأيوب : وخذ بيدك ضغثاً فاضرب به ولا تحنث. وما الذي كان يمنعه أن يقول حينئذ : إن شاء الله. فلما سمعته يقول ذلك قلت : بلد يكون فيه العاميون من العلم في هذه الرتبة أخرج منه إلى المراغة! لا أفعله أبداً.. واقتفى أثر المكري وحلله من الكراء وضرب رحله وأقام بها حتى مات رحمه الله.

انظر الخطاب بحاشية الرهوني ١٠٤/٤ والمراغة كسحابة قرية بأذربيجان.

(٤٩) الوسيط - ص ٢٤١، والرواية الأولى أصبح على ما ينكره أهل الشأن في البلاد.

(٥٠) Mohamed El Moktar O. Bah : Littérature Juridique et Evolution du Malikisme en

Mauritanie, p. 83.

(٥١) يحيى بن البراء - ص ٦٢.

(٥٢) الوسيط - ص ٣٨، ومن ذلك أن أباه (محمد) بن النحوي مكث ١٦ سنة في محظرة المختار بن أبيه

الجكني. وقد أدركت، في محظرة آل احويب الله، محمد بن اكمجتمين، وقد استوفى ٢٠ سنة وهو يدرس بها وغادرتها بعد ثلاث سنين وهو باق بها، لا يزعم الرحيل.

(٥٣) محمد المصطفى الندي : مقال عن المحظرة في مجلة الشعاع.

(٥٤) البرتلي - ص ٥٩ - ٦٠.

(٥٥) يحيى بن البراء - ص ٧٦.

(٥٦) الندي : دور المحاضر - ص ١.

(٥٧) راجع حديثنا في باب اشعاع المحظرة عن نوادر الحفظ والنبوغ.

(٥٨) هذا مبدأ من مبادئ التربية الإسلامية، نجده عند التربويين القدامى. يقول ابن خلدون في مقدمته

(الفصل التاسع والعشرون) : «اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان على التدرج شيئاً

فشيئاً وقليلًا قليلًا، يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب ويقرب له في

شرحها على سبيل الاجمال، ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهي إلى

آخر الفن. وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة. وغايتها أنها هيئته لفهم الفن

وتحصيل مسائله. ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفي

الشرح والبيان ويخرج من الاجمال ويذكر ما هنالك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن

فتجود ملكته. ثم يرجع به وقد شد فلا يترك عويصاً ولا مبهماً ولا غلقاً إلا وضحه وفتح له عقله، فيخلص

من الفن وقد استولى على ملكته. (انظر التربية عبر التاريخ للدكتور عبد الله عبد الدائم).

(٥٩) استوفيت هذه الأبيات رواية عن الأستاذ محمد فاضل بن محمد الأمين.

(٦٠) محمد الأمين بن داداه : محمد بن محمد سالم - ص ١٤.

(٦١) محمد الأمين الشنقيطي : أضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن، ٢٧/١.

(٦٢) يحيى بن البراء - ص ٢١.

(٦٣) البرتلي - ص ٧٠.

(٦٤) الوسيط - ص ٥١٩.

(٦٥) أحمد بن عبد الله : مقالة عن المحاضر.

(٦٦) البرتلي - ص ١٩.

- (٦٧) محمد الأمين بن داداه - ص ١٥.
- (٦٨) عرضنا أمثلة من حفظ الشناقطة في باب اشعاع المحاضرة.
- (٦٩) هكذا الواقع في المحاضر، اذا قصدنا بها ما تنصرف إليه في اصطلاح غالبية أهلها، وهي المدارس الجامعية التي يلتحق بها الطالب بعد حفظ القرآن، وبعض المتنون الصغرى في غالب الامر. ففي هذه المدارس لا يوجد نظام للتأديب، لأن الدراسة غير قائمة على القسر، بل على المبادرة الحرة للطالب الذي ينذر نفسه لطلب العلم ويتعشق المعرفة بصدق وحرارة. أما في المرحلة التحضيرية (مرحلة الكتاب) فان العقوبات مقرزة، معمول بها، نظرا لأن حوافز الطفل للدراسة في مثل هذه السن ضعيفة، وتتلون العقوبة في هذه المرحلة، ما بين العقاب الجسدي والعقاب النفسي. فقد يلجأ مدرس القرآن الى ضرب الطفل وقد يحبس في الليل ساعة أو ساعات بعد انصراف زملائه، فيقال أنه «بقي في الحفرة» وقد يأمر التلاميذ المتفوقين عليه أن يتقلوا من ريقهم على رأسه اذلالا له. وقد يأمر بقلادة تصنع له من أرواث الدواب والبعر فتوضع حول عنقه، وربما أمر أصحابه فطافوا به في الحي على هذه الهيئة المشينة.
- (٧٠) يحيى بن البراء - ص ٢٢.
- (٧١) ساق صاحب الوسيط - ص ٣٧٦ - حل الألفاظ فنكر أوزار الكلمات، الواردة :
- نكتل : وزنها نفتعل بكسر العين لأنه من الكيل وأصلها نكتيل فقبلت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت نكتال ثم حذف الألف لمكوناتها وسكون اللام فصارت الكلمة (نكتل). وقد سأل أبو عثمان المازني ابن السكيت عن وزن نكتل فلم يعرفه.
- آرام : وزنها أعقال لأنها مقلوب آرام وهو جمع رثم بالكسر.
- أثفية : وزنها أفعولة على القول بانها من ثفيت كادحية لمبيض النعام من دحيت. وقيل وزنها : فعلية بتشديد الياء من أثفيت (والياء مشددة في الحالين وقد خففها الشاعر، فلعل ذلك على سبيل التعمية)
- أينق : وزنها أيفل وقيل أعقل. الأول باعتبار أن العين حذفت وعوضت الياء منها قبل الفاء. والثاني باعتبار أن عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت أونق فأبدل الواو ياء. وهي جمع ناقة.
- عريب : وزنها فعيل على ما ظهر لابن الأمين. فلا اشكال فيه ولا يستعمل إلا للنفي نقول : ما بالدار عريب.
- ديار : وزنها فيعال لأنه من دار يدور : والأصل ديوار، فقلبت الواو ياء وأدغمت.
- (٧٢) قال اجدود :
- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| أجنته الليل الا وهو مضطجع     | حاجيتكم أي شيء لا يكسون اذا    |
| تأملوا في سؤالي واسمعوه وعسوا | حول النظائر طرا وهي واقفة      |
|                               | وقال محمد بن النحوي مجيبا :    |
| ومن حلاه تحلى العلم والورع    | شيخ الشيوخ ومن بالعلم يدرع     |
| كلا ولا اتبعوا لولاك ما سمعوا | لولاك ما ساد من سادوا ولا سعوا |
| لفتية ربد نهج الهدى تبعوا     | عميت في درر فاقت سنا غرر       |
| فكلما شطنوا أشطاناه يقع       | ما يقصد الشيخ بيت منهج خلق     |
- (عن والدنا الشيخ محمد بن النحوي)
- (٧٣) تحدثنا بمزيد من التبسط عن هذا الموضوع في الموازنة بين نظام التعليم المحضري ونظام التعليم العصري في باب «حاضر المحاضر وأفاق مستقبلها».
- (٧٤) الوسيط - ص ٢٧٩.
- (٧٥) البرتلي - ص ١٧٩.
- (٧٦) الطرائف والتلائد.

- (٧٧) يحيى بن البراء - ص ٧٧.
- (٧٨) البرتلي - ص ١١٨.
- (٧٩) أحمد بن المفيد - ص ٢٥.
- (٨٠) د. مهدي المخزومي : أعلام في النحو العربي - ص ١٠٣.
- (٨١) المقرئ : نفح الطيب ٢/٢٣٠.
- (٨٢) المصدر السابق، ٢/٢١٦.
- (٨٣) التازي : جامع القرويين - ١/٤٣، ٤٤، ١١٨، ١١٩.
- (٨٤) في هذا المعنى، يقول النابغة الغلاوي في منظومته بوطليحية (طبعت في مصر سنة ١٩٢١ م) :
- واعتمــــــــــــــــــــوا تبصرة اللخــــــــــــــــــــمي      ولم تــــــــــــــــــــكن لعالم أمــــــــــــــــــــي  
لكنــــــــــــــــــــه مزق باختــــــــــــــــــــاره      مذهب مالك لدى امتــــــــــــــــــــي لــــــــــــــــــــاره
- راجع في هذا الموضوع أيضا مخطوطة القاضي محمد عبد الرحمن بن السالك «عون المحتسب بشرح ما يعتمد في المذهب من الكتب» وهو شرح وضعه على منظومة للعلامة القاضي محمد بن محمد قال بن أحمد فال.
- (٨٥) محمد المختار بن أبيه : الشعر والشعراء في موريتانيا (ص ٣١)، راجع أيضا «عون المحتسب».
- (٨٦) انظر القصيدة في ديوان الشاعر بتحقيق محمد سعيد بن دهاه (ص ١٢٣). وهذا بيان بعض الأسماء التي وردت فيها :
- سبحان وائل (ت ٥٨ هـ/ ١٧٤ م)، مضرب مثل في الخطابة والفصاحة، أسلم، وكان يخطب بين يدي معاوية بن أبي سفيان.
- قس بن ساعدة الأيادي، حكيم خطيب واعظ، ذكر النبي صلى الله عليه وسلم انه رآه يخطب بعرفات، توفي قبل البعثة (نحو ٢٣ ق هـ).
- أفعى الجرهمي حكيم معروف فصل في شأن ميراث مضر وربيعه وإياد وأنمار أبناء نزار.
- قطف الطائي أحمد حكماء العرب وكهانهم.
- رسطا : ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق. م) من كبار الفلاسفة اليونانيين.
- قسطا بن لوقا البعلبكي (ت ٣٠٠ هـ) فيلسوف، رياضي.
- ابن سينا : الحسين بن عبد الله (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ) فيلسوف عربي كبير وطبيب.
- هرمس اله الفصاحة والتجارة عند اليونان.
- اقليدس (ق ٣ ق. م) من علماء الهندسة. كان في الاسكندرية.
- اسقف نجران الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم، ولم يقبل المباهلة وكان يقول الشعر.
- مالك ابن انس (٩٣ أو ٩٧ - ١٧٩ هـ) امام المذهب.
- مطرف بن مازن الكناني (ت ١٩١ هـ) روى عنه الشافعي.
- (٨٧) الليث (أبو الحارث) بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي، محدث فقيه ت ٩٤ هـ،
- النعمان : أبو حنيفة النعمان بن ثابت أحد الأئمة الأربعة ت ١٥٠ هـ.
- الأشعري : أبو الحسن بن علي امام الطائفة الأشعرية ومنها الشناقطة ت ٣٢٤ هـ.
- الجويني : (امام الحرمين) عبد الملك بن عبد الله، كان أشعريا أيضا ت ٤٨٧ هـ.
- الجنيد أبو القاسم بن محمد بن الجنيد البغدادي، يعرف بامام الطائفة عند متصوفة السنة ت ٢٩٧ هـ.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي، من أئمة الفقه والنحو وواضع علم العروض، شيخ سيبويه ت ١٧٠ هـ.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، امام النحو بالبصرة ت ١٩٦ هـ.
- الأخفشان : أطلق هذا اللقب (الأخفش) على مجموعة من النحاة واللغويين منهم الأخفش الاوسط، سبيد بن مسعدة (ت ٢١٥ هـ) والأخفش الأصغر علي بن سليمان (ت ٣١٥ هـ).

- دارا ملك بابل وكسرى من ملوك الفرس وإن كانت سمة لهم جميعا.
- مهلهل بن ربيعة بن الحارث، شاعر أخو كليب، خاض بسبب مقتله حرب البسوس (ت نحو ١٠٠ ق هـ).
- المرقش الأكبر عمر، أو ربيعة بن سعد بن مالك بن بكر شارك في حرب البسوس (ت ٧٥ ق هـ) والأصغر ابن سليمان بن سعد بن مالك قريب الآخر (ت ٥٠ ق هـ) كلاهما شاعران.
- الأعميان بشار بن برد والمعري.
- الأعشى لقب لجماعة من الشعراء منهم ميمون بن قيس أعشى بكر أدرك البعثة ونظم قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ثم صد عن ذلك (ت ٨ هـ)، ومنهم أعشى مازن ذكر ابن الاعرابي له أرجوزة ألقاها بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام.
- أبو نواس : الحسن بن هانئ، شاعر معروف (ت ٢٠٠ هـ).
- ابن الحسين : أحمد بن الحسين المتنبى، شاعر معروف (ت ٣٥٤ هـ).
- (٨٨) القصيدة طويلة، وقد أوردها الدكتور محمد المختار بن اياه في كتابه «الشعر والشعراء في موريتانيا»، (ص ٣٥٨) وفيها اشارات :
- «طال الثواء» من قصيدة عنتره :
- |   |                              |
|---|------------------------------|
| طال الثواء على رسوم المنزل              | بين اللكيك وبين ذات الحومل   |
| «هل ما» عن قصيدة علقمة :                |                              |
| هل ما علمت وما استودعت مكتوم            | أم حبلها اننأتك اليوم مصروم  |
| «بان الخليط» من قصيدة زهير :            |                              |
| بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا          | وزودوك اشتياقا أية سلكوا     |
| «أمن أم أوفى» لزهير أيضا :              |                              |
| أمن أم أوفى ذمنة لم تكلم                | بحومانة الدراج فالمتلهم      |
| «صحا القلب»، لزهير أيضا :               |                              |
| صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله           | وعري أفراس الصبا ورواحله     |
| «يهيجني» من قول الشاعر :                |                              |
| يهيجني للوصل أيا مننا الالى             | مررن علينا والزمان وريق      |
| «طحابك قلب»، من قصيدة علقمة :           |                              |
| طحابك قلب في الحسان طروب                | بعيد الشباب عصر حان مشيب     |
| «غذات طفت» من قول قطري بن العجاء :      |                              |
| غداة طفت ع الماء بكر بن وائل            | وعجنا صدور الخيل نحو تميم    |
| «زارت علي» من قصيدة محمد بن محمد :      |                              |
| زارت علي على شحط النوى سحرا             | فاعتاض جفك من عذاب الكرى سهر |
| «سرى يخبط..» من قصيدة محمد ابن الطلبة : |                              |
| سرى يخبط الظلماء من بطن تيرس            | اللى لدى ابرييس لم يتعرج     |
- (٨٩) محمد محمود بن محمد سالم (تحقيق) : غرض المديح من ديوان محمد محود بن أحمد بن أحمد - ص ١٢٠.
- (٩٠) عبد الله السالم بن الشيخ أحمد - ص ٣٧.
- (٩١) رواية عن الأستاذ محمد سالم بن عبد الوود.
- (٩٢) الشعر والشعراء في موريتانيا، ص ٣٦١.
- (٩٣) ورنت هذه المقامة في جزء الثقافة من موسوعة المختار ابن حامد «حياة موريتانيا» وفيها مصطلحات خاصة بكل فن من الفنون التي تدرس بالمحاضرة يضيق المجال عن شرحها جميعا.

- كافات الشتاء سبع، يوثقونهم في بيتين قنيمين :

جاء الشتاء وعندي من حوائجه      سبع اذا القطر عن حاجاتنا حبسا  
كن وكيس وكانون وكأس طلا      مع الكباب وكس ناعسم وكسا.  
والبيت الشاهد على المشاكلة :

قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه      قلت اطبخوا لي جبة وقميصا  
ومن شواهد الكناية المشار اليها :

ان المروءة والسماحة والندى      في قبة ضربت على ابن الحشر

(٩٤) الرميض - ص ٥١٨.

(٩٥) يحيى بن البراء - ص ٢١.

(٩٦) المصطفى بن احمدان : مساهمة في كتابة تاريخ وادان - ص ١٠٢.

(٩٧) أحمد بن المفيد - ص ٢٧.

(٩٨) الرميض - ص ٣٥٤، ٣٥٥.

(٩٩) عثمان بن محمد فال : جدلية السيف والقلم - ص ٢٠.

(١٠٠) الرميض - ص ٢٨٢.

(١٠١) الرميض - ص ٢١٧.

(١٠٢) مدح المجيدري بتصوفه، ففيه يقول المأمون بن محمد الصوفي اليعقوبي يمدحه بعد عودته من رحلته :

وأصبح يستشفى به ووسيلة      الى الله بين المستغيث وذئ الفقير  
وأصبح للمر الجنيدي وارثا      وما زال سر الليث في نسله يمري  
وحلته فاس اللازوردي بعدهم      وبعد كسته حلة السنن البكري  
هناك تلقى النور منهم مراجه      وأودع أمرار الملائكة الزهر

(١٠٣) د. سامي النشار (تحقيق) السياسة للحضرمي، مصدر سابق - ص ٩. عزوا لابن أبي زرع في  
القرطاس ١٠/٢.

(١٠٤) محمد الأمين بن داداه : محمد بن محمد سالم - ص ١٦.

(١٠٥) M.M.O. Bah : Littérature Juridique., p. 64, 65.

(١٠٦) انظر أيضا قائمة بالكتب المعتمدة في نظم النابغة الغلاوي «بوطليحية».

(١٠٧) المصطفى بن احمدان - ص ٤٦.

(١٠٨) المصدر السابق - ص ١٠٤.

(١٠٩) الندي «أساليب التدريس».

(١١٠) انظر ص ٤٣.

(١١١) البرتلي - ص ١٢٥.

(١١٢) انظر رسالة الأستاذ أحمد بن الحسن «الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري».

(١١٣) راجع «حياة موريتانيا» المختار بن حامد، جزء الثقافة.

(١١٤) البرتلي - ص ٢٧، ١١٣، ١٥٩.

(١١٥) أحمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي.

(١١٦) الوسيط - ص ٣٤٧.

وكانوا يرون أن تعلم العروض لا يكلف وقتا، بينما يورث جهله ندما طويلا، وفي ذلك يقول الراجز :

والادبا تقول علم شهر      وحسرة الانسان طول الدهر

وأهم ما درسوا في العروض منظومة الخزرجي وفيها يقول ابيج الكمليلي :

ولم أجد في علمه المستخرج      من اقتفى في النظم غير الخزرجي

ولهم في العروض مقطعات أخرى :

لولا قيام الوزن بالعروض      لما عرفنا صنعة القريض  
وللقوافي في القريض علم      به يتسم للأريب النظم  
وفيه يقولون :

وبالعروض تقبل الشواهد      وينجلي صحيحها والفساد  
(انظر شرح نعت العروض وتبيين القموض لمحمد بن باباه / تحقيق محمد عيسى بن باباه، ص ٧٦ - ٧٨).

(١١٧) الندى : الشعب الموريتانية بتاريخ ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ.

(١١٨) محمد الأمين بن داداه - ص ١٦.

(١١٩) رويت خبر محمد الأمين ومريم هذين عن العلامة محمد سالم بن عبد الودود، رئيس المحكمة العليا، كبير قضاة البلد، وذكر لي في شأن الحافظة مريم أن والدها كان يرسلها لتطالع له مادة في القاموس، ولم يكن في الحي إلا نسخة واحدة منه يعود إليها الجميع، فكانت كلما قرأت مادة استوعبتها وأوعبتها حفظا وتكرر الامر كثيرا، حتى أتت على القاموس، فكان الناس يعجبون من أمرين : قوة حافظة الفتاة، وكثرة رجوع والدها الى القاموس...

(١٢٠) الوسيط - ص ٣٧.

(١٢١) النابغة الغلاوي : «بوطليحية» طبعة القاهرة.

(١٢٢) راجع نص رسالة اللمتوني الى السيوطي في الباب الأول.

(١٢٣) شرحها محمد بن المختار بن الأعمش (ت ١١٠٧ هـ).

(١٢٤) المختار بن حامد : تاريخ موريتانيا «الحياة الثقافية».

(١٢٥) التراتب واضح في الحريري (ت ٥١٦ هـ) وابن مالك (٦٨٢ هـ) والسيوطي (٩١١ هـ) ولكن ابن أجروم سبق السيوطي فقد توفي سنة ٧٢٣ هـ. وكان بفاس، فلا يبعد أن يكون مختصره قد وصل قبل فريدة السيوطي.

(١٢٦) شنقيط ودورها الثقافي - ص ٣٠.

(١٢٧) المصطفى بن محمد (تحقيق) : سواطع الجمان في ذكر المعاني والاوزان لسيد محمد بن سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم، ص ١٤.

(١٢٨) محمد الأمين بن داداه - ص ٢٨.

(١٢٩) راجع مقامة «الشعر والشعراء في موريتانيا» لمحمد المختار ابن اباه و«حياة موريتانيا» للمختار بن حامد.

(١٣٠) تحقيق سواطع الجمان - ص ١٧.

(١٣١) فتح الشكور - ص ١٨٢.

(١٣٢) الوسيط - ص ٧٩.

(١٣٣) تحقيق سواطع الجمان - ص ١٩.

(١٣٤) الوسيط - ص ٥٨.

(١٣٥) الوسيط - ص ٣٧٢.

(١٣٦) الوسيط - ص ٣٧٤.

(١٣٧) المصطفى بن علمبطلب : الارستقراطية الدينية والأوضاع الميامية - ص ٢٠.

(١٣٨) التازي - ٧٢٣/٣، ٧٢٤.

(١٣٩) انظر مقالي الندى في الشعب الموريتانية بتاريخ ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ/ ١٥ مايو ١٩٨٥ م و١ رمضان ١٤٠٥ هـ/ ٢٢ مايو ١٩٨٥ م.





## الباب الثالث

### اشعاع المحاضرة

الحصاد الثقافي :

- نوادر الحفظ والنبوغ

- التأليف والمؤلفون

- الشعر والشعراء

سفرء المحاضرة :

- في افريقيا

- في البلاد العربية

النتائج العامة :

- الاسلام

- التعرب

- العلم.

لم يفتأ شأن المحاضرة يعظم ويتنامى حتى سرت عدواها الى بيئتها، فجعلت الأرض للبدو محاضرة، كما هي مسجد وطهور..

وفي القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين لم يكن طالب العلم في الزوايا بحاجة الى أن يخرج حيه، بل بيت أبويه، لطلب العلم (إلا أن يلزم نفسه ذلك طموحا وممارسة لتقليد محضري عتيق).. فقد كان كل بيت محاضرة، يستطيع الشاب أن يتلقى فيها عن أبويه وأفراد عشيرته الأقربين ما يتعاطاه أهل المحاضر من المعارف.

لهذا وجدنا من العلماء وشيوخ المحاضر الشناقطة نوابغ، يقال أنهم «لم يتلقوا العلم عن شيخ»، ربما لأنهم لم يشدوا الرحال لطلب العلم، فقد وجدوه حاضرا في بيئتهم. وكانت بيئة خصبة معطاء تنبت العباقرة وتلد الحفاظ.

وكان الطلبة يصدرون عن المحاضرة، وقد نهلوا من معارفها وعلوا فيسيرون في الأرض، سرجا مضيئة، يحملون رسالة العلم، وينتضون عزم المجاهدين وصبرهم وجلدهم، فتحل بهم المحاضرة حيثما حلوا : علما مذكورا في الصدور مبثوثا في الناس، ومصنفات غضة طرية دبجت في رحاب المحاضرة، ومؤلفات نسخت فيها.

كانت المحاضرة مصنعا للدعاة بالمثل والقوة الحسنة والكلمة الطيبة. وكانت مركز أبحاث وتأليف وتوثيق، وكانت مطبعة العصر.

وبكلمة : كانت المحاضرة مركز اشعاع في مجاهل الصحراء وغياهب الليل الافريقي.

ورغم أسوار العزلة التي كانت تحيط ببلاد شنقيط، فقد امتد اشعاع المحاضرة الى مناطق نائية في افريقيا وفي البلاد العربية الاسلامية.

حمل رسالة المحاضرة هنا وهناك رجال أشداء، كان منهم تجار دعاة وعلماء عاملون معظموهم، أعدتهم المحاضرة اعدادا روحيا وجسميا جيدا لأداء الرسالة، فبلغ بهم الامر ان حج كثير منهم سيرا على الأقدام، يعبر آلاف الأميال، شهورا تلو الشهور، ويؤدي حيثما حل رسالة المحاضرة : دعوة الى الله وتعلما وتعلما.

وفي الصفحات التالية نعرض نماذج من عطاء المحاضرة في الداخل واشعاعها في الخارج واثرها في تكوين سمات المجتمع الشنقيطي بوجه عام.

# الفصل الأول

## الحصاد الثقافي

### ١ - نوادر الحفظ والنبوغ

خرجت المحاضرة أجيالا من العلماء الحفاظ الذين كانوا يحملون العلم معهم في الحل والترحال، صدورهم خزائن لكل ما طالعوه أو درسوه. كانوا يستأنسون بقوله تعالى : «وحصل ما في الصدور» وكان شعارهم بيتين، طالما تمثلوا بهما، ينسبان للامام الشافعي :

علمي معي أينما يَمَمْتُ أحمله      في باطن الصدر لا في جوف صندوق  
ان كنت في البيت كان العلم فيه معي      أو كنت في السوق كان العلم في السوق  
وكانوا في شأنهم هذا خير خلف لخير سلف فقد قامت الحركة العلمية العربية قديما على حفظ النصوص وروى عن الاقدمين في ذلك حكايات عجيبة.

ويناقش مصطفى صادق الرافعي أسرار هذه الملكة عند العرب، فيرفض رأي الباحثين الذي يردون حفظ العرب الى كونهم قوما بادين، بعثتهم قلة مرافق الحياة التي بأيديهم على التوسع في الحفظ والمران عليه. فذلك عند الرافعي «رأي لا يستقيم على النظر ولا يصح عند التحقيق لأن أقواما غير العرب قد تبدوا في عصور مختلفة ولم يؤثر عنهم من نوادر الحفظ وفنونه بعض ما أثر عن هؤلاء»... «والصحيح أن العرب قوم معنويون. ولم يجر من الأحكام النفسية على أمة من الأمم ما جرى عليهم. ولهذا كان لا بد لهم في أصل الخلقة من الحوافظ القوية التي ترتبط مآثر تلك النفوس ارتباطا والا اختل تركيبهم الطبيعي.

«واذا أردت أن تعرف مصداق ذلك فاعتبر ما اتسعوا فيه من المحفوظ. فانك لست واجده إلا في المعاني النفسية مما يرجع الى التفاخر والتفاضل بالأحساب والأنساب والتعابير بالمثالب والتنازب بالألقاب. ولو أن الكتابة كانت فاشية فيهم ما عدلوا اليها ولا استغنوا بها عن الحفظ لأن سبيل تلك المعاني الطبيعية أن تجيء من أداة طبيعية أيضا، حتى تكون عند الخاطر اذا خطر والهاجس اذا بدر وليس لذلك غير اللسان» ويلخص مصطفى صادق الرافعي نظريته :

«كان العرب بطبيعتهم أثبت الناس حفظا وأتمهم حافظة وكانت الكتابة غير طبيعية في نظامهم الاجتماعي»<sup>(١)</sup>.

ولسنا إلى مناقشة هذه النظرية فالمهم الثابت أن الحفظ، والرواية منه، كان سمة مميزة للثقافة العربية التي اشترك مع العرب في نقلها حفاظ بارزون من أمم أخرى أسلموا فتعربوا

وكانوا مجلين، مثل الامام البخاري الذي كان نادرة في الحفظ، فقد ذكر الرافعي أن علماء بغداد أرادوا امتحانه فعمدوا الى مائة حديث قلبوا متونها وأسانيدها، جعلوا متن هذا لاسناد آخر واسناد هذا لمتن آخر واقتسموها : كل عشرة أحاديث يلقيها أحدهم. فلما جلسوا اليه قام أحدهم وسأله عن حديث من العشرة التي حفظها فقال : لا أعرفه واستمروا يسألونه وهو يقول لا أعرف، حتى أتوا على المائة. فلما علم أنهم فرغوا التفت الى الاول فقال : أما حديثك الاول فقلت كذا وصوابه كذا، وحديثك الثاني قلت فيه كذا وصوابه كذا واستمر حتى أتى على تمام العشرة وفعل بالآخرين مثل ذلك ما يخطيء في ترتيب حديث على غير ما ألقى عليه ولا في نسبة حديث الى غير صاحبه الذي ألقاه وهو في كل ذلك يرد كل متن الى اسناده وكل اسناد الى متنه (٢).

وقد ظهر في الأندلس وهي من منابع الثقافة الشنقيطية علماء حفاظ نوابغ وجد فيهم الشناقطة نموذجاً ومثالا يحتذى فكانوا يستحثون هم الطلبة بقول أبي عمر الداني «ما رأيت شيئاً إلا كتبته وما كتبت شيئاً إلا حفظته وما حفظته فنسيته» (٣).

وقد أحرقت كتب أبي محمد ابن حزم الأندلسي فقال :  
دعوني من إحراق رق وكاغد      وقولوا بعلم كي يرى الناس من يدري  
فان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي      تضمنه القرطاس اذ هو في صدري

وكان أبو المتوكل الهيثم بن أحمد بن أبي غالب أعجوبة في الرواية للأشعار والأخبار وقد لقبوه «حافظ إشبيلية» ونكروا في حفظه أنه كان وأدباء ينظرون في كتب منها ديوان ذي الرمة. فمد الهيثم يده الى الديوان فمنعه منه أحد الأدباء، فقال يا أبا عمران (لأبي عمران بن سعيد وكان حاضراً) أو أحب أن يمنعني وما يحفظ منه بيتاً وأنا أحفظه؟ فأكذبت الجماعة. فقال : اسمعوني وامسكوه : فابتدأ من أوله حتى قارب نصفه فأقسموا عليه أن يكف وشهدوا له بالحفظ (٤).

بمثل هذه الحافظة وأرفع منها، امتاز الشناقطة، واختطف علماءهم المتجولون الأضواء. فبقوة الذاكرة وغزارة العلم وحضور البديهة بهر ابن التلاميذ ومحمد أمين فال الخير وأحمد بن الأمين الطلبة والعلماء على حد سواء في المشرق وحسبك أن أحمد بن الأمين الشنقيطي نزىل القاهرة قد دون كتابه الوسيط في تراجم أدباء شنقيط املاء من ذاكرته، وفيه نحو ٤٥٠٠ بيت من الشعر الشنقيطي. وكانت في قبيلة تجكانت على عهدهم بتنيكي ٣٠٠ فتاة تحفظ موطأ الامام مالك. وكان الغلام من قبيلة مدلش (مجلس العلم) يحفظ المدونة قبل البلوغ وكان العبيد الأميون يغنون على الطبل مقامات الحريري. وكثير من فتيان «الزوايا» بوجه عام يحفظون دواوين الشعر الجاهلي والفية ابن مالك ومختصر بن اسحاق ومتونا أخرى قبل البلوغ (٥).

وحدثني العلامة محمد سالم بن عبد الوود ان مريم بنت اللاعبة والدته كانت تحفظ القاموس. وقد استوعبته بطريقة غريبة، حيث كان والدها يرسلها من حين لآخر الى خيمة أحد

علماء الحي تنظر له معنى كلمة في القاموس فتعود وقد حفظت المادة كلها. «وقد حفظ محمد الأمين بن الددو القاموس الى حرف الراء ثم نهى عن اتمامه، خوفا عليه من العين».

وللشيخ محمد عبد الله بن أحمدية قولة لعلها أبلغ من قولة أبي عمرو الداني، فقد كان يقول : «ثلاث لا يعجز الرجل عنها، الطهارة المائية وحفظ النص من قراءة واحدة وقول الحق في محله»<sup>(٦)</sup>.

ويروى أن محمد بن العباس الحسني، وهو راوية شعر، ادعى ليلة في مجلس سمر أنه لا يسمع بيتا من الشعر إلا روى القطعة التي هو منها ونكر الكتاب الذي توجد فيه فتصدى له حبيب بن أمين أحد تلامذة العلامة حرمة بن عبد الجليل ، فسأله من القائل :

لو كنت أبكي على شيء لأبكاني عصر تصرم لي في دير غسان

فقال ابن العباس : نسيت قائل هذا البيت وهو من قطعة أعرفها في حماسة أبي تمام، فدعي بالكتاب، فلم توجد فيه، فقال لهم حبيب ها هي بقية الأبيات :

دير حوى من خمور الشام أجودها وساكنوه لعمرى خير سكان  
دهرا يدير علينا الراح كل رشا خمسان غص بزنديه سواران

وقال أن القطعة من انشائه، نظمها تعجيزا لزميله، وساق دليلا على صحة قوله، أن دير غسان لا وجود له في اديرة العرب.

كان شيخ المحاضرة حرمة بن عبد الجليل حاضرا فالتفت الى تلميذه حبيب وأنشأ على البديهة :

لله درك يا غليم من فتى سن الغليم في نكاء الأشيب  
لست الصغير إذا تند شريدة وإذا تذاكر فتية في موكب  
إن الكواكب في العيون صغيرة والأرض تصغر عن بساط الكوكب<sup>(٧)</sup>

وكان سيدي أحمد الولي بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الله المحجوب، قاضي ولاتة وامامها يحفظ مقامات الحريري<sup>(٨)</sup> وليست من فنون الفقه ولا القضاء.

وخرج الطالب أحمد بن محمد بن الحاج الطيب الجماني المتوفي سنة ١١٥١ من تيشيت وهو يحفظ ثلاثة عشر نصا<sup>(٩)</sup> أي ثلاثة عشر متنا.

وكان محمد محمود بن أحمدية يحفظ مقامات الحريري والمستطرف وكامل المبرد والوسيط في تراجم أدباء شنقيط وديوان المتنبي وديوان أبي تمام وديوان البحري<sup>(١٠)</sup>. هذا في الأدب وحده وخارج المنهج الدراسي التقليدي.

وكان الشيخ سيدي المختار بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان المتوفي سنة ١٣٩٧ يحفظ الاتقان في علوم القرآن وفتح الباري على صحيح البخاري (١١) فما بالك ببقية المتون التي تدرس في المحاضرة.

ونجد استثناءات قليلة تطرد القاعدة دونها فهذا قاضي ولادة اندعبد الله بن أحمد بن اندعبد الله المتوفي سنة ١١٧٢ لم يكن مشغلا بحفظ النصوص. وقد سمع ليلة رجلا يقرأ نص خليل أو العاصمية فقال «هذا تعذيب الحيوان» (١٢).

لقد طرح القاضي الفاضل قضية لم يكن أهل عصره ليقبلوها أو يتفهموها، فقد كانوا أهل رواية لا يعتقدون في العلم إلا بالحفظ. أما اليوم فقد تغيرت الحال، وصار الاعراض عن حفظ النصوص حالة قائمة وواقعا مستحكما لا يعدم له المعاصرون فلسفة تبرير. وهافت دعوته أذانا صاغية.

وقد كانت ملكة الحفظ النادرة، أيا كان الامر اليوم، عوناً للشناقطة المتقدمين في تحصيلهم الدراسي. فكان منهم قوم لم يعبأوا بأداب الدراسة المحضرية التي عرضناها في صيغة مبادئ تربوية وانطلقوا في التحصيل بالسرعة التي هيأتها لهم طاقاتهم الذهنية العالية. وآخرون يفخرون في ثقة عالية بقدرتهم على استنكار عشرات الكتب.

ويروى عن سيدي محمد بن سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم أنه قال : «ان علوم المذاهب الاربعة لو رمي بجميع مراجعها في البحر لتمكنت أنا وتلميذي ألفغ الديماني من إعادتها دون زيد أو نقص، هو يحمل المتون وأنا أمسك الشروح» (١٣).

يروى عن يحظيه بن عبد الودود أنه كان يقول ان محمد عالي بن سعيد يعرف البيت الاحمر (احمرار ابن بونه) والحسن بن زين يعرف البيت الأكل (الفية بن مالك) وأنا أعرفهما معا» (١٤).

وحين ألف سيدي محمد بن حبت كتابه (المواهب النحوية على الخلاصة والألفاظ البونية) أخذ ابنه الشيخ وكان كثير الترحال ينقل معه كتبه وطلبته على ظهور الابل، فضل جمل كان يحمل جزءا من مكتبة الشيخ، وفيه كتاب والده، وأعيانهم البحث عنه فلم يجده فجاء الابن الى والده وقص عليه ما حدث. قال الوالد : لقد ضيعت جزءا كبيرا من عمري، ثم ان الشيخ، وكان قد قرأ كتاب والده من قبل، لخص الكتاب من ذاكرته وقدمه الى والده فلم ينقص منه شيئا، ووجد أن الشبل من الاسد. وأقبل الوالد بدوره على اعادة كتابة تصنيفه فنشره كاملا، فأنتجت الذاكرة الشنقيطية كتابين اثنين بسبب فقدان كتاب واحد (١٥).

وعموما، فقد كان الشناقطة مضرب مثل في الحفظ، وكذلك شأن كثير منهم اليوم وقد رد مصطفى السباعي في كتابه (السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي) على المتقولين في مرويّات أبي هريرة المستغربين كثرة أحاديثه بان الحفظ سجية عند العرب. وضرب مثلا لذلك بالشناقطة، وذكر منهم المجيدي بن حبيب الله وأحمد بن الأمين (١٦).

أما الذين برزوا في سرعة التحصيل الدراسي وهم حفاظ أيضا فمنهم الشيخ سيدي المختار الكنتي. فقد ذكر الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار أن والده درس على أم الكلحرومي. ونسب إلى والده قوله : «كنت مدة أقامتي عنده أكتب سبعة ألواح، كل لوح في فن فأحفظ تلك الألواح كلها وأفسر مع أهل كل فن الدروس الموافقة لدرسي (...) وكان درسي من مختصر خليل فقين وربما كتبت ثلاثة أقفاص أو أربعة (...) ولم أختتم كتابا قط، درسا بل كلما شطرت الكتاب أو ثلثه عرفت باقيه».

أما درسه من الخلاصة (الفية ابن مالك) «فكان أربعين بيتا بطورها وشواهدا» (١٧) وكان درس الشيخ ماء العينين من مختصر خليل بن اسحاق ٢٠ قفا في اليوم (١٨).

ومن مظاهر الحفظ والنبوغ ما يجري مجرى خوارق العادات وفيه حكايات غريبة تتناقلها أوساط المحاضر.

وتتضارب الروايات حول دراسة الفقيه الجليل محمد بن محمد سالم لمختصر خليل فمن قائل أنه درسه في ٦ أشهر ومن قائل أنه درسه في ١٦ شهرا وفي كل ذلك اعجاز ذهني. وقد ورد أنه كان يقرأ في اليوم ٩ أقفاص دفعة واحدة وربما زاد (١٩).

يروون أن بابا بن أحمد بيبه كان يناظر العلماء وعمره ثلاث عشرة سنة. وكان الناس يتعجبون منه. وكان حرمة بن عبد الجليل يقول اذا زار أخواله : امسكوا عني بابتكم وعيش ذؤابتكم (٢٠).

ومن المتداول أن بابا هذا على تبحره في العلم بشهادة معاصريه لم يتلق عن شيخ. وكان خاله حرمة يمازحه بذلك فيقول ان علمه «فرخ» وهي كلمة عامية تعني الولد لغير رشدة. قال أحمد بن الأمين «وهذا قريب مما كان أبو حيان يقول عن ابن مالك فانه قال : بحثت عن شيوخ ابن مالك، فلم أجد له شيئا مشهورا يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات اليه إلا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال قرأت على ثابت بن حيان بجيان وجلست في حلقة أبي علي الشلوبين نحو من ثلاثة عشر يوما. ولم يكن ثابت بن حيان من الأئمة النحويين وانما كان من الأئمة المقرئين (٢١).

وبابا هذا هو القائل :

وأبت مشاكلها على الحذاق	وإذا المسائل أحجمت وتمنعت
فحنت على خواضع الأعناق	أعملت سيف الفكر نحو عويصها
حتى عن الأسطار والأوراق (٢٢)	فتبوح لي بسرائر مكتومة

وفيه تقول عيشة بن أحمد :

والنفا بابا بدون مين	وحفظ القرآن في يومين
قال الامام العالم المجدد (٢٣)	رويت ذاعن ابنه محمد

وقد تبحر محمد فال بن متالي في علوم المحاضرة دون أخذ على العلماء وفي برهة وجيزة.

وانتصب يحظيه بن عبد الودود للتدريس، فكان شيخ محاضرة وعمره ٢٢ سنة. ومن غرائب ما يحكى أن العلامة حمد الله بن محمد بن محمد سالم نبغ بالشعر في سنته الثالثة. وذلك أن والدته أعطته تمرا للفظام فخطبها قائلاً :

أشك أو أظن أو أقطع أن الذي أعطيت لا يشبع (٢٤)

وأغرب منه حكاية يرمزون بها إلى تبحر علماء تشمشه في الفقه، رواها الشيخ أحمد بن سليمان ويتناقلها الناس، فقد ذكروا أن الفغ موسى بن الفغ محنض امغر قال حين وضعته والدته «قال مالك» (٢٥) ففرت القوايل فزعا فكأنما كان الصبي يقرأ المدونة أو غيرها من أمهات المذهب المالكي.

وتتناقل الأفواه روايات غريبة أخرى حول هذا الحفظ الأسطوري فقد روى أن مولود بن أحمد الجواد اليعقوبي نام وسط خزانة كتب فاستيقظ وهو يحفظ جميع ما فيها (٢٦).

وروى أن الشيخ محمد المامي تمكن من مطالعة جميع الكتب الموجودة في عصره باستثناء كتابين (٢٧)!

وروى أن الشيخ سيدي طالع خزانة تامة في ليلة واحدة. ونام المختار بن بونة أياما، وكان بليدا لا يستطيع أن يفقه الاجرومية، فاستيقظ وقد حفظ ما في كتب المحاضرة. ولما بدأ أبوفمين المجلسي قراءة الالفية، ووصل الى قوله في باب الاسم :

بالجر والتنوين والنداوأل ومسند للاسم تمييز حصل

قال : حصل الاعراب والتمييز (٢٨). فقل أنه، وهو في البداية استوعب بقية الالفية.

## ٢ - التأليف والمؤلفون

انكب أهل العلم في المحاضرة على التدوين والنسخ والتصنيف فكانت المحاضرة دار وراقة ومؤسسة نشر، ينصرف فيها الطلبة الى نسخ الكتب اذا هم فرغوا من دروسهم.

وربما احترف بعض الخطاطين النسخ مهنة حياة يمارسها داخل المحاضرة وخارجها، يكتب لنفسه أو لغيره الليل والنهار...



وكان من هؤلاء من العلماء الطالب البشير بن الحاج الهادي الانيلبي (ت ١١٩٧ هـ/ ١٧٨١ م) لم تيسر نواته مدة ثلاثين سنة، لاشتغاله بالكتابة والتدوين طول هذه المدة (٢٩).

وكان القوم، خاصة أول أمرهم، يكثر من استنساخ الكتب ويقولون تصنيفها، ويقولون محذرين «من ألف فقد استهدف». ولم يكن لجل العلماء وقت للتأليف لو أرادوه، فقد كانوا منصرفين الى التدريس لا يفيض لهم عنه وقت إلا قليل منهم.

وحسبك أن لا تجد ذكرا في فهرس المؤلفين الشناقطة للعلامة يحظيه بن عبد الودود (ت ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٧ م) وهو واسطة عقد العلماء المتأخرين، فقد كان مشغولا عن التأليف بتكوين المؤلفين وتخريج العلماء (٣٠).

وكان من القوم من لو وجد سعة في وقته لما رقم سوادا في بياض، يعزف عن التصنيف ورعا وجنوحا الى الخمول وفرارا من الرياء والمباهاة.

ومع ذلك، فقد أدلت طائفة منهم كبيرة بدلائها في التصنيف، فأخذوا ينثرون على السطور ما في صدورهم، ويعلقون ويطررون ويفسرون ويشرحون وينظمون المنثور، خدمة للعلم وتذليلا لصعابه.

لم يكن التصنيف نزهة أو تسلية محضة... لقد كان فيه عناء كثير وتعب وان مع متعة.

وربما صرح المؤلف ببعض المصاعب التي تعترض سبيله متضرعا الى الله مستعينا به.

يقول محمد اليدالي، في مقدمة كتابه «الذهب الابريز» في تفسير كتاب الله العزيز :

وأعني يا ذا الجلال عليه      وأعن من يعيطني يا معين  
بمداد أو مزبر أو بذلك      للقراطيس اذ بذاك تليّن

وكان اليدالي قد ركب البحر الى أغادير دوم (مركز تجاري) أوروبي على المحيط الأطلسي قرب نوانيبو يطلب من الورق ما يعينه على تدوين مصنفاته (٣١).

وللشناقطة أبيات وجمل يرسمونها على الكتاب ترمز الى ما يلقون في النسخ والتأليف من مشقة وعناء، فمن عادتهم أن لا يكتفوا بالبسلة والحمد له والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم (وهي فواتح تجتمع دائما في مقدمة الكتاب، ويطالعك بعضها مبدأ كل صفحة) بل يضيفون اليها الاستعانة والتفاؤل باحدى الصيغ المألوفة في هذا المقام :

عونك يا معين      وبك نستعين  
اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا      وأنت تجعل الحزن اذا شئت سهلا

رب يسر ولا تعسر      يا ميسر كل عسير  
ويا ربع عونا والمعان مؤيد      وما لامرئ ان لم تعنه كفاء (٣٢)  
مبارك الابتداء      ميمون الانتهاء  
مبارك الابتداء والانتهاء      مرجو النفع به والاهتداء

وعلى صفحة بارزة من المخطوط يواجهك مثل هذا البيت :

وقل من جد في أمر يحاوله      واستصحب الصبر الا فاز بالظفر  
وفيه تشجيع للمقبل على النسخ أو التأليف.

ويودعك المؤلف أو الناسخ في نهاية الكتاب بمثل هذه الأبيات :

يا ناظر الخط فاستغفر لمن كتبنا      فقد كفتك يداه النسخ والتعبا  
كتبت وقد أيقنت لا شك أنني      ستفنى يدي يوما ويبقى كتابيا  
وأيقنت أن الله سائها غدا      فيا ليت شعري ما يكون جوابيا  
وما من كاتب إلا سيفني      ويبقى الدهر ما كتبت يداه  
فلا تكتب بكفك غير شيء      يسرك في القيامة أن تراه

وكثيرا ما يبدأ الشناقطة مؤلفاتهم النظرية بمقدمة مشحونة بأوصاف القصور ونعوت العجز يصم بها المؤلف نفسه، معتذرا عن إقدامه على ما ليس له أهلا من التأليف معللا جراته هذه بالاستجابة لطلب ملحاح من فلان أو بامر من لا تسعه مخالفته، وأنه ظل يقدم رجلا ويؤخر أخرى مترددا في الاستجابة للطلب، مصورا موقفه بمثل هذه العبارات :

«فاحجمت عن ذلك وأعرضت عما هنالك، لعلمي اني لست من فرسان ذلك الميدان ولا ممن يلعب فيه بكرة ولا صولجان، ولا من ينطق فيه بلسان ولا من يشار اليه ببنان» (٣٣).

ثم يعلن المؤلف أن «فلانا» - وغالبا ما يكون مبهما - لم يزل به يلح عليه فلم يجد مناصبا من تلبية طلبه بعد استخارة الله تعالى.

والشناقطة في ذلك خلف لسلف من المؤلفين سلكوا مسلكهم. ومنهم خليل بن اسحاق (٧٦٧ هـ) الذي افتننوا بمختصره والقاضي عياض السبتي (ت ٥٤٤ هـ) الذي تتلمذوا عليه، واتخذوا كتابه «الشفاف في التعريف بحقوق المصطفى» وردا يقرؤونه بانتظام، خاصة أهل الحواضر منهم، خلال شهر رمضان من كل سنة، ولا يهملونه في بقية الشهور.

ولعل كتاب عياض هذا من أول الكتب وصولا الى البلاد، خاصة وأن الشريف عبد المؤمن مؤسس تيشيت والحاج عثمان أحد مؤسسي وادان كانا من تلامذة القاضي، ووصلا البلاد قبل وفاته بثمانى سنوات (سنة ٥٣٦ هـ).

يقول عياض في مقدمة كتابه بعد كلام :

«فإنك كررت علي السؤال في مجموع يتضمن التعريف بقدر المصطفى عليه الصلاة والسلام» وما يجب له من توقير وإكرام، وما حكم من لم يعرف واجب عظيم ذلك القدر، أو قصر في حق منصبه الجليل قلامة ظفر، وأن أجمع لك ما لأسلافنا وأئمتنا في ذلك من مقال، وأبينه بتنزيل صور وأمثال، فاعلم أكرمك الله أنك حملتني من ذلك أمرا إمرأ وأرهقتني فيما ندبتني إليه عسراء وأرقيتني بما كلفنتني مرتقى صعبا ملأ قلبي رعبا (...).

«وها هنا مهامه فيح تحار فيها القطا وتقصر بها الخطا».

ويورد القاضي الأسباب التي دفعته الى تلبية الطلب، مستطردا في نهايتها حديث «من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله يوم القيامة بلجام من نار» (٣٤).

أما خليل بن اسحاق (ت ٧٦٧ هـ) فيقول في مقدمته مختصره :

«سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم التحقيق وسلك بنا وبهم أنفع الطريق مختصرا على مذهب الامام مالك بن أنس رحمه الله مبينا لما به الفتوى فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة».

وهو يعتذر «لذوي الألباب عن التقصير الواقع في هذا الكتاب».

ولسنا نطعن في مصداقية هذه المقدمات، فمن شأن الناس، في بيئة عرفناها، أن يلتمسوا التصنيف من أهله. والتواضع - فوق ذلك - خلق من أخلاق العلماء. لكننا لا نجد منه في نتاجهم الشعري (منظومات - قصائد) مثل ما نجد في منشورهم.

لقد كان الشعر ميدان فحولة عند العرب منذ القدم، فلعل الشناقطة عرفوه هكذا فخلعوا عنهم جلباب التواضع فيه وعدلوا الى المباهاة به عن التخفيف من شأنه، إلا في حالات نادرة، يكون ذلك فيها أداة تشويق وتزويق ترفع شأن العطاء الأدبي ولا تضعه (٣٥).

وكانت تلك مفارقة غريبة : النثر (وهو أهون) مطلوب مضمون به والشعر (أو النظم) مبذول، مزهؤ به صاحبه وإن بلا من ولا أذى.

ولكن الشناقطة لم يكونوا في هذا بدعا من المؤلفين العرب.

ومن التقاليد المرعية أن يطوف المؤلف بتصنيفه، متى اكتمل على علماء منطقته أو يبعثه اليهم ليطلعوا عليه ويبدوا ما لهم من ملاحظات. ولشد ما كانوا يحتفون بالكتاب الجديد كما يحتفون بالمولود وزيادة.

ومن مظاهر الاحتفاء التقريظ شعرا في الغالب ونثرا، وإجازة الكتاب والتسليم بما فيه. وربما ضم عالم جهده الى جهد معاصره، فشرح له نظمه..

ويتحدث الشيخ محمد المامي عن رحلته لعرض نظمه في فقه خليل على العلماء :

وتم عرضه على الأعيان	كالعالم الاكديجي الرياني
أنخت عنده بتماس	في الصيف والجمل ذو أخماس
فوضع الأصبع في يومين	على جميع المتن دون مين
وإذ تبدى لمحنض بابا	عشية أعجبه اعجابا (٣٦)

وكما يصعب التأليف، كذلك تصعب صيانة الكتاب وحفظه اذا هو أنجز. والناس في بلاد شنقيط يندبون اليوم تراثهم الضائع، فقد عصفت بمخطوطات أسلافهم عوامل جمة أبرزها - قديما - طبيعة الحياة البدوية التي لا تتوفر فيها الظروف المناسبة لصيانة الكتب وأولها الاستقرار. فالكتب في حالة ترحال دائم ينضي البشر والركاب فلا ينجو منه الكتاب.

والكتب معرضة، رغم ما تحاط به من عناية، للتضرر بمطر غير متوقع أو ريح عاصفة.

وربما نفرت الراحلة بمتاع الرجل وفيه كتبه، فكان آخر العهد بها (٣٧).

وربما سقطت شرارة على الكتاب في مجلس الشاي أو حلقة الدرس (وكانوا يستضيئون بنار الحطب ليلا ويستدفنون) فأنت عليه. وما أكثر ما تدخل الدواجن (أغانم، بقر...) الخيمة فتتال من الكتب، فتتلفها.

وكانت الحروب - وقد كثرت - وبالا على الكتب. ويذكر المختار بن حامد أن كتب الزوايا أحرق منها الكثير ودفن في حرب «شريبه».

وحين نخل الاستعمار عني بجمع المخطوطات، فاخترني منها الكثير بسبب هذه «العناية» على أن بعضه محفوظ في المكتبات الفرنسية (٣٨).

١ وفي دورة الجفاف الاخيرة - ولم تكن الأولى - شغل الناس عن كتبهم، وقد مسهم الضر. وربما ارتحل الحي وخلف صناديق الكتب وأوعيتها بين العرصات والاطلال. وربما تخففوا منها في مرحلة من مراحل الطريق، ولكنهم يبدعون في التعبير عن احتضار العلم حين يتركون كتبهم في المقابر، صيانة لها واحتراما!! (٣٩).

ومنذ سنوات، بدأت الدولة الموريتانية وهيئات أخرى تعنى بما بقي من التراث الثقافي للبلاد. وفي هذا الإطار أسست الدولة «المعهد الموريتاني للبحث العلمي» وكلفته - بين أمور - بحصر المخطوطات وحفظها. وقد تمكن حتى الآن - على ضعف في الوسائل - من اقتناء :

٣٢٠٠ كتاب مخطوط

٢٢٣٩ ميكرو فيلم

٥٠٠ ملف للشعر

٣٠٠ ملف للنوازل (٤٠).

وقد سعى المعهد الى فهرسة بعض المكتبات، ولكنه لم يتمكن من نشر الفهارس، ولو سحباً على الرونيو، باستثناء الجزء الأول (فقط) من فهرس مكتبة أهل حبت بشنقيط.

وكانت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بالتعاون مع المعهد، قد عقدت ندوة حول المخطوطات في نواكشوط سنة ١٩٧٧، تأكد المشاركون فيها من أهمية الثروة الثقافية المطمورة في هذه البلاد...

ويدين المعهد للمنظمة وقطر وليبيا ببعض المساعدات في عمله. وقد عنيت المانيا الغربية عناية ميدانية بتصوير هذه المخطوطات، فأفادت الباحثين في بعض مكتباتها ولم تحرم المعهد من نصيبه (٤١) ..

ورغم جهود بذلت، فما زالت حصيلة الفهرسة والحصر، فضلاً عن الاقتناء، ضئيلة قاصرة.

ولعل أهم ما أنجز في مجال الفهرسة حتى الآن دليل المؤلفين الشناقطة الذي وضعه المختار بن حامد والخبير الدولي هيموفسكي.

وبالاستناد الى هذا الدليل، أساساً، نعرض المعطيات التالية حول حركة التأليف في بلاد شنقيط (٤٢).

إذا استثنينا آثار الامام الحضرمي (ت ٤٧٩ هـ)، نجد أن حركة التصنيف في بلاد شنقيط ولدت، فيما هو معلوم، في القرن العاشر الهجري وازدهرت في القرن الثالث عشر، وبلغت أوجها ثم بدأت تنهار في القرن الرابع عشر.

وتناول المؤلفون جميع معارف المحاضرة :

القرآن تناول المؤلفون الشناقطة علوم القرآن، وعنوا عناية خاصة بترتيب السور والآيات، وأسباب النزول، وتفسير المبهم، وخواص الآيات والكلمات، والقراءات والقراء، وغريب القرآن، والناسخ والمنسوخ، والحروف المشددة، ونحو ذلك.

وقد أحصينا لهم في ذلك ١٢٠ مؤلفاً تعود ١٠٠ منها الى القرن الرابع عشر الهجري.

**الحديث :** تناولت مؤلفاتهم فيه تصنيف الحديث وجمعه وبيان مصطلحه وناسخ السنة والمنسوخ.

وكان لهم في ذلك ٥٨ تأليفاً، منها ٤٠ في القرن الرابع عشر.

**الفقه :** لم يعن الشناقطة بباب من أبواب المعرفة مثلما عنوا بالفقه بجميع شعبه. منهم من حاول أن يوعب فروعه فأفاض فيها جهده حتى كتب بعضهم في فقه المذاهب الأربعة. ومنهم من ألف خصيصاً في القضاء، أو في فروع خاصة كالبيوع والزكاة والصوم ومبيحات الفطر والإيمان والعدالة والدية والفرائض.

وقد اهتم فقهاء القرن الرابع عشر بالقضايا المستجدة مثل ثبوت الأحكام بالتلغراف وحلية المعاملات المصرفية.

ومن المؤلفين من عني بالاستدراك على الآخرين. ولهم في الشوارد والنوازل والألغاز مؤلفات.

وقد اختص فقه الفروع بأول مصنف شنقيطي محفوظ، ألفه محمد بن أحمد الوداني (كان حياً سنة ٩٥٣ هـ) شرحاً على مختصر خليل أسماه «موهوب الجليل».

وكانت حركة التأليف في هذا الباب بطيئة في القرن الحادي عشر، باعتبار ما وصل إلينا، وسجلت تقدماً في الثاني عشر (نحو ١٠ مؤلفات) وبلغت العشرات في الثالث عشر والمئات أوائل الرابع عشر.

واستأثرت الفتاوى بنصيب هام من جهد المؤلفين. وكانت الفتاوى المجموعة من أقدم المصنفات المحفوظة، فقد ظهرت في القرن الحادي عشر وزادت على العشرة في الثاني عشر وعلى العشرين في الثالث عشر وعلى الثلاثين في الرابع عشر.

وكان للشناقطة آثار في أصول الفقه وقواعده، خاصة منذ القرن الثالث عشر أكثر من ٢٠ تصنيفاً والرابع عشر (نحو ٥٠).

**السيرة والأنساب :** تناولت مصنفات السيرة مغازي النبي صلى الله عليه وسلم وأخلاقه العظيمة وتعداد آله والترجمة لبناته وأزواجه وصحابته وخصائصه ومعجزاته وسير خلفائه الراشدين.

<sup>١</sup> وكانوا في عنايتهم بالأنساب يضبطون أنسابهم وأنساب العرب عامة. وعكس اهتمامهم بأنساب العرب وحفظهم لها روحاً قومية متينة، هذبها الإسلام وصقلها وعززها.

وقد بلغت مصنفاتهم في المجالين نحو ١٠٠ اثر، نصفها أو أكثر في القرن الرابع عشر.

**التصوف :** كتب الشناقطة عن الطرق الصوفية، وتناولوا مباحث الحقيقة والشرعية وما يدور من جدل بين الفقهاء والمتصوفة، وعرضوا لأسماء الله الحسنى وشرحها وأسرار الحرف والكلمة، وصدعوا بالنصائح والمواعظ والمدائح النبوية والدعوات والانكار. وكان جل عطائهم هذا في القرن الرابع عشر، فلهم فيه نحو ٣٠٠ تصنيف.

**الأخلاق والآداب الاجتماعية :** ومما يلحق بالتصوف الأخلاق وآداب السلوك التي اهتم بها المؤلفون ساعين الى تصحيح الانحرافات في مسالك الناس وعاداتهم وقد تركوا في هذا الباب نحو ١٠٠ اثر في القرن الرابع عشر.

ويعتبر محمد مولود بن أحمد فال أحد أئمة المدرسة الاخلاقية فقد كتب في قضايا هامة كتعليم الاطفال وأحكام السؤال وأدب الاكل والشرب والضيافة والعيادة والانفاق وكتب في محارم اللسان وأمراض القلوب.

**اللغة :** ألف الشناقطة في اللغة وفقه اللغة فتتبعوا أسرار العربية، واختصوا بعض الحروف بالدراسة، مثل الجيم والضاد، وفيهما اختلف الناس. ولهم في هذه الأبواب ١٣ أثر من القرن الثالث عشر الهجري ونحو ٢٠ من القرن الرابع عشر الهجري.

**النحو والصرف :** عرفت المناطق الشرقية من بلاد شنقيط النحو في وقت مبكر وكتبت فيه فقد وضع اند عبد الله ابن سيدي أحمد المحجوبي (ت ٩٣٧ هـ / ١٥٢٦ م) شرحا على الاجرومية. وفي مدينة شنقيط ذاتها وضع الطالب محمد بن المختار بن الأعمش (ت ١١٠٧ هـ) شرحا على الفريدة للسيوطي.

وتدرجت آثارهم : ١٠ مؤلفات في القرن ١٢ هـ و ١٥ في ١٣ هـ و ٣٠ في ١٤ هـ.

وكان الصرف، غالب الامر، رديفا للنحو خاصة في المؤلفات الكبيرة، لكنه اختص احيانا ببعض المصنفات. وأولها - فيما نعلم - كان تأليفا لمحمد عالي بن زياد الديماني (ت ١١٦٠ هـ). وقد بلغت مصنفاتهم في شرح لامية الأفعال ومحاذاتها والتعليق عليها نحو ٢٦ أثرا.

ولهم في هذا الباب ٣٦ تأليفا جلها في مسائل الفعل. وقليل منها في مسائل الاسم، و٧ تصانيف في المشاهير.

**الأدب والعروض :** عني المؤلفون بتاريخ الأدب العربي وتصنيف طبقات الشعراء ولهم في العروض والقوا في ثلاثة مصنفات من القرن ١٢ هـ و ١٦ من ١٣ هـ و ٢٧ من ١٤ هـ أو جزء منه.

**التاريخ :** كتب الشناقطة في تاريخ بلادهم وفي التاريخ العربي - الاسلامي بوجه عام، وتركوا في ذلك أكثر من ٧٠ اثرًا، تطرّقوا فيها الى حوادث سني الهجرة ووفيات الأعيان وحوادث السنين في بلادهم وتاريخ بعض المدن والمناطق، وعموميات تاريخية.

وقد عني بعضهم بالترجمة لمشاهير البلاد. ومن مؤلفاتهم في هذا المجال : الطرائف والتلائد للشيخ سيدي محمد الكنتي في مناقب والدته ووالده الشيخ سيدي المختار، ونزهة المستمع واللاطف في مناقب الشيخ محمد الحافظ لخليفته بدي (محمدي) بن سيدينا، الدر الخالد في مناقب سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم لابنه محمد محمود، أمر الولي ناصر الدين للشيخ محمد اليدالي، السند العالي في مناقب اليدالي للناطقة الغلاوي، عيون الاصابة في مناقب محض بابيه لميلود بن المختارخي، حياة الشيخ محمد فاضل للطالب بوبكر بن احمد المصطفى، نزهة الغيب والجلال، في مناقب شيخنا أبي العباس لمحمد الأمين ابن بدي في الترجمة لوالده أحمد بن بدي (اب) (٤٣).

**المنطق والجدل :** ألف الشناقطة في علم الكلام والمنطق والجدل والفلسفة، فعرضوا لمسائل كثيرة منها، مسألة الخلود وبعث الأجساد والمعية ومذاهب الحقيقة وآيات الصفات وتأويلها.

ولهم في ذلك نحو ١٠٠ اثر، ٦٠ منها في القرن الرابع عشر.

**الطب :** كان في البلاد أطباء تقليديون مهرة وعلماء، مثل أوفى الشمشوي، محمد بيب بن المقرري، محمد فال بن متالي، أباه بن بابا، الشيخ ماء العينين، محمد الأمين بن الرباني، المختار السالم بن علي.

ومن هؤلاء وغيرهم من ألف في الطب، وأهم آثارهم فيه «العمدة» لأوفى.

**الحساب :** اهتم بالحساب تأليف عدد من العلماء نذكر منهم أحمد بن حامد تو، الطالب محمد بن الطالب عمر الخطاط الولاتي محمد أحمد بن البخاري، محمد مبارك اللمتوني، محمد عبد الله بن القاضي، محمد يحيى ابن سليمة، المختار بن محمد بن اغليميت، سيدي أحمد بن اسمه.

**الجغرافيا :** بلغت اثار الشناقطة في الجغرافيا نحو ١٥ تصنيفا، تتناول الابار وجغرافية البلاد وبعض الظواهر الكونية، وغير ذلك.

**الفلك :** اهتم الشناقطة بالفلك قديما وان لم يدونوا فيه الكثير. ولعل أهم من ألف فيه سيدي أحمد بن اسمه (ت ١٣٩١ هـ).

**الرحلات :** تون بعض المؤلفين رحلاتهم خارج البلاد. ومن هؤلاء محمد يحيى الولاتي والطالب أحمد بن طوير الجنة والبشير ابن مباريكي وأباه بن بابا ومحمد عالي بن فتي.



المتنوعات : جمع بعض المؤلفين في ثنايا الكتاب موضوعات شتى، مراعيًا التنوع فيها، فمنهم من جمع الطب واللغة والمنطق والنحو، أو التوحيد والفقه والتصوف والطب، في كتاب. ومن أهم مراجع المتنوعات كتابا «الأقرن» و«الأجم» للشيخ محمد المامي وكتاب «الاعداد» لأحمد بن حبيب.

ويبلغ عدد آثارهم في هذا الباب عشرين أثرًا.

\* \* \*

وكان مما اهتم به المؤلفون الشناقطة اكمال أعمال سابقة، فقد تركوا نحو ٢٠٠ اثر نظاما أو تذييلا أو شرحا أو استدراكا على مصنفات لشناقطة آخرين. وكذلك اهتموا بمصنفات غير الشناقطة، وخاصة :

- مختصر خليل : علقوا عليه وشرحوه كله أو أجزاء منه وذيّلوه واستدركوا عليه واختصروه فبلغ ذلك كله أكثر من ٥٢ اثر،
- الفية بن مالك : شرحوها في القرنين ١٢ و ١٣ هـ. ولهم عليها في القرن ١٤ أكثر من ١٦ شرحا. وبلغت أعمالهم عليها نحو ٧٠ أثرًا،
- رسالة ابن أبي زيد القيرواني لهم عليها ١٣ شرحا في القرن ١٣ هـ،
- لامية الزقاق شرحوها في القرن ١٢ هـ،
- تحفة الحكام لأبن عاصم شرحت في القرنين الاخيرين،
- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لأبن عاشر شرح في القرنين الأخيرين،
- تبصرة ابن فرحون هذبت ورتبت ونظمت في القرن ١٤،
- فتاوى عيش ونوازله نظمت في القرنين الاخيرين،
- تكميل المنهج لميازه، ذيل وشرح في القرن ١٤،
- أجوبة عبد القادر الفاسي، نظمها زين بن أحمد اليدالي في القرن ١٤،
- حدود ابن عرفة شرحت في نفس القرن،
- لامية ابن مالك لهم استدراكات كاستدراك الحسن بن زين وشروح وطرر عليها،
- مثلث ابن مالك لهم عليه استدراكات من بينها استدراك أبي بكر بن محنض في القرن ١٣ وشرح في القرن ١٤
- لامية العجم انحصرت العناية بها في القرن ١٣،
- ديوان غيلان شرحه الكثيرون في القرنين الاخيرين،
- لامية المجراي في اعراب الجمل شرحت في القرن الثاني عشر وانبعثت من جديد في القرن ١٤ هـ،
- اضاء الاموس للهلالى على خطبة القاموس شرحت ونظمت في القرنين الاخيرين،
- مختصر الأجدابي في اللغة، شرح ونظم في القرنين الحادي عشر والثالث عشر،

- لامية العرب شرحت في القرنين الثاني عشر والرابع عشر،
- قافية رؤية شرحت في القرن الرابع عشر،
- الرسالة القشيرية نظمت تراجم لرجالها في القرن الرابع عشر،
- حلية الأولياء لأبي نعيم نظمها أحمد بن دهاه في القرن ١٤،
- المعلقة شرحت في القرن ١٤،
- دواوين الشعراء الستة الجاهليين شرحت في الثالث والرابع عشر الهجريين،
- كافية ابن مالك في النحو شرحت فيهما،
- دلائل الخيرات شرح في الثاني والثالث عشر،
- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام شرح في القرنين الاخيرين (الثالث والرابع عشر،
- ديوان الشماخ شرحه محمد فتى والشيخ أحمد بن أحمد في القرن الرابع عشر،
- الشاطبية في القراءات لأبي القاسم الشاطبي (ق ١٤)،
- القاموس، استخلص البشير منوعاته في القرن ١٤،
- منظومة المكودي في التصريف شرحت في القرن ١٢،
- رقم الدول لأبن الخطيب، نظم وشرح في القرن ١٣،
- التحفة الوردية في النحو شرحت في القرن الرابع عشر،
- الجواهر المكنون في البيان للأخضري شرح في القرن ١٤،
- مختصر الوصول في الأصول لأبن عاصم شرح في ١٤،
- اختصار ابن أبي جمرة للبخاري شرح في ١٤،
- عقود الجمان للسيوطي شرح في ١٤،
- نفاية الفنون للسيوطي شرح في ١٤ ونظم بعضها،
- الفية الحديث للسيوطي شرحت في ١٤،
- جمع الجوامع لأبن السبكي في الأصول ونظم وشرح في القرن ١٣،
- روضة الفهوم في العلوم النقلية للسيوطي وشرح في القرن ١٣،
- سلم الأخضري في المنطق شرح في القرنين ١٣ و ١٤،
- الكوكب الساطع في الأصول شرح في القرنين ١٣ و ١٤،
- الورقات في الأصول للجويني شرحت في القرن ١٣،
- الخزرجية في العروض لضياء الدين الخزرجي شرحت في القرن ١٣،
- الفريدة في النحو للسيوطي شرحت في القرن ١١ و ١٣ و ١٤،
- قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير حظيت بعناية كبيرة في القرن ١٤،
- الاضاءة للمقري في علم الكلام، غنى بها المؤلفون في القرنين ١٣ و ١٤،
- همزية البصري وميمته شرحنا في القرن ١٤،
- المقصور والممدود لابن مالك شرح في القرنين ١٣ و ١٤،
- الدرر اللوامع لابن بري في مقراً الامام نافع : اختصر وشرح في القرون الثلاثة،

- موطأ الامام مالك نظم وعنى برجاله في القرن الرابع عشر،
- ام البراهين في التوحيد نظمت في القرن ١٢ وشرحت في ١٣ و ١٤،
- الفية زين الدين العراقي في السيرة شرحت في القرن ١٤،
- قرة الأبصار لعبد العزيز اللمطي شرحت وعلق عليها وأضيف اليها في ق ١٣، ١٤،
- حكم ابن عطاء الله، نظمت وشرحت في ١٢ و ١٤،
- الأجرومية عني بها المؤلفون منذ القرن العاشر،
- منهج الزقاق في القواعد شرح في القرنين الأخيرين،

وقد شرحت مقصورة ابن دريد وقطر الندى لأبن هشام ونظمت أمثال الميداني وشرحت الأمالي لأبي علي القالي واختصرت الأغاني للأصفهاني وشرحت دواوين الشعراء الهذليين وشرح مختصر السنوسي وتأليفه في العقائد ونظم التنقيح في الأصول للقراقي وشرحت منظومة الاوجلي في العقائد، وشرحت ونظمت أبواب الأحياء وكتاب الاقتصاد للغزالي، وشرح نظم السلطان عبد الحفيظ لمغنى اللبيب ونظم الميزان للشعراني ونظم متمات الأجرومية للحطاب وبداية المجتهد لابن رشد ونظم كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر للعسقلاني وغير ذلك مما يضيق به الحصر في مجال محدود.

وكان في المصنفات فئة خفيفة حجمها وإن كانت ذات قيمة، هي الرسائل والمكاتيب وهي تأليف مصغرة تعالج جزئيات ومواضيع خاصة وقد تناولت الرسائل اللغة وفقه اللغة والنوازل والشوارد ونحو ذلك ويبلغ مجموع ما ألف على شكل رسائل نحو ٢٠٠ اثر للشيخ ماء العينين ولمحمد مولود بن أحمد فال والشيخ سيديا الكبير والمختار السالم بن علي منها النصيب الأوفر.

\* \* \*

ومع ميلاد الرسائل أو بعده ولد الاختصار في القرن ١٤ هـ فكان كما كانت الرسائل، خطوة على طريق تبسيط العلم واستباق الزمن الذي يسير بسرعة. ولمحمد يحيى بن سليم دور الريادة في هذا الضرب من التصنيف باختصاره مجموعة الكتب التالية : ايقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن للسنوسي، بداية المجتهد لابن رشد الحفيد، التيسير والتسهيل على خليل لعبد الملك الداودي، تكميل منهج الزقاق لمياريه، جواهر المعاني من كلام سيدي أحمد التجاني، حاشية محمد بن عرفة علي الدسوقي، مختصر خليل بن اسحق المصري، صحيح البخاري، طرد الضوال لسيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم، تحفة الحكام لابن عاصم منظومة الشيخ ماء العينين في الاجتماعيات، المنهج المنتخب في القواعد للزقاق، نصيحة محمد يحيى الولاتي، نوازل الكصري النعماوي، ووضع مختصرين لموطأ مالك أحدهما مطول والآخر موجز.

ومن المؤلفين شبه المختصين أحمد بن حبيب بكتابه «أيام السنة» و«الاعداد» وأحمد بن الشيخ محمد بن أحمديه بتقديم جل تأليفه شروحا وتعليقا على مصنفات واردة مثل باننت سعاد، الفية زين الدين العراقي، حد ابن عرفه في النكاح ديوان الحماسة لأبي تمام، شواهد تفسير

الطبري، قافية روبة (وقاتم الأعمال خاوي المخترق) قصيدة لبيد (ان تقوى ربنا خير نفل)، قصيدته (عفت الديار محلها مقامها) وميمية حميد بن ثور الهلالي (الاهيما مما لقيت وهيما) ومن أبرز أئمة التأليف في التصوف الشيخ التراد بن العباس والشيخ ماء العينين، وفي القرآن الطالب عبد الله ومحمد محمود بن محمد الأمين اللمتوني، وفي الاجتماع والآداب محمد مولود بن أحمد فال وفي الاختصار محمد يحيى بن سليمه.

وكان هنالك علماء قلة ألفوا في فن واحد أمثال : أحمد بن البشير الغلاوي في الفقه، أو في الطب والبدوي في السيرة والتاريخ وحماة بن الامين في السيرة ومحمد احيد بن سيدي عبد الرحمن في القرآن.

ومن المؤلفين طائفة بلغت مؤلفاتهم العشرات، نذكر منهم :

- ابراهيم بن أمانة الله اللمتوني الذي خلف أكثر من ٢٠ كتابا	
- أحمد الصغير التشيتي	» » ٣٠ »
- أحمد بن محمد الحاجي	» » ٣٠ »
- سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم	» » ٣٠ »
- الشيخ سيد المختار الكنتي	» » ٣٠ »
- الشيخ سيديا الكبير	» » ٣٠ »
- محمد الأمين بن أحمد زيدان	» » ٣٠ »
- محمد مولود بن أحمد فال	» » ٣٠ »
- محمد حبيب الله بن مايابي	» » ٣٠ »
- عبد الله بن الحاج حماه الله	» » ٤٥ »
- محمد يحيى الولاتي	» » ٤٥ »
- محمد يحيى بن سليمه	» » ٧٥ »
- المختار السالم بن علي	» » ١٠٠ »
- الشيخ ماء العينين	» » ١٢٥ »
- الشيخ محمد المامي	» » ١٢٥ »

وتجدر الإشارة الى غلبة الصبغة النظمية في الثقافة الشنقيطية. فغالب شأن الطلبة في المحاضرة أن يختاروا المتون المنظومة ويتوسعوا أو يتعمقوا في دراستها بالعودة الى المتون المنثورة.

وقد وظف المؤلفون الشناقطة ملكة الشعر كثيرا في انتاجهم يريدون تيسيره بذلك للحفظ وضمان حظ أوفر من القبول والبقاء له.

ويكفي أن نراجع هذه الأرقام التي استخلصناها من فهرس المؤلفين لنندرك مكانة المنظومات في حركة التأليف في البلاد.

- ٦٦ نظماً في القرآن،
- ٢٦ في الحديث،
- ١٤ نظماً حول مختصر خليل،
- ١٢٠ في التصوف،
- ٧٥ في السيرة والأنساب،
- ١٥ في اللغة،
- ٣٥ في النحو،
- ١٢ في الصرف،
- ٢٣ في الأدب،
- ٤٣ في المنطق والجدل،
- ١٠ في الحساب،
- ٦ في المنوعات،
- ١٢ تلخيصات وشروحات واستدراكات.

وأهم مراجع الطب المحلية منظومة العمدة لاوفي :  
ومن هذه المنظومات عدد كبير من الألفيات نذكر منه :

- نظم الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد في تفسير القرآن : ١٥٠٠ بيت
- الفردوس في الفقه لابراهيم بن أمانة الله : ١٢٠٠٠ بيت،
- الخراج الثاني في عقد خليل للشيخ محمد المامي : ١٠٠٠٠ بيت،
- نظم غريب لغة القرآن لمحمد بن أحمد زيدان : ٥٠٠٠ بيت،
- الوسيلة في الفرائض لمحمد مبارك اللمتوني : ٤٠٠٠ بيت.

أما ما دون ذلك من الألفيات فعدد كثير، نكتفي بالإشارة منه إلى نظم أحمد بن حبيب في الجغرافيا (١٢١٠ بيت).

\* \* \*

ما تزال هذه الكنوز مجهولة مغمورة إلا القليل فقد تأخر دخول المطابع في بلاد شنقيط إلى ما قبل سنوات أو سنين معدودة. وما تزال المطابع المحلية إلى اليوم عاجزة عن الاسهام بجد في إحياء التراث والنشر الثقافي لضالة وسائلها الفنية والمادية ولانصرافها نحو أعمال رسمية أو تجارية تستوعب طاقتها، ولا تكلفها كبير مغامرة (٤٥).

لكن بعض المصنفات وجد طريقه إلى النشر (وكثير منها نفذ) في بلاد أخرى :

ففي السعودية نشرت بعض المؤلفات لغالي بن المختار فال وأحمد الببوي والشيخ سيدي المختار الكنتي.

وفي لبنان طبع بعض كتاب «الميسر» علي خليل لمحنض بابه ومؤلفات لكتاب متأخرين.

وفي قطر صدرت مؤخرًا بعض ذخائر التراث مثل شرح محمد الأمين بن أحمد زيدان لمنهج الزقاق في قواعد الفقه وشرح حماد علي عمود النسب لأحمد البدوي. وكتابين لمؤلفين معاصرين : «في موكب السيرة» للدكتور محمد المختار بن أباه و«مواهب الجليل من أدلة خليل» للأستاذ أحمد بن المختار.

وفي سوريا صدر بعض مصنفات الشيخ سيدي المختار الكنتي وابنه الشيخ سيدي محمد بعناية من الأستاذ محمد محمود ابن ودادي.

وفي مصر، صدرت كتب مؤلفة أو محققة للشنقيطين محمد محمود وأحمد بن الأمين، وبعض مصنفات المختار بن بونه والنابعه الغلاوي، وكذلك محمد بن المشري ومحمد بن الشيخ عبد الله.

وفي تونس صدرت بعض مصنفات سيدي عبد الله ابن الحاج إبراهيم، وكتب مؤلفة أو محققة، لمعاصرين : الدكتور محمد المختار ابن أباه والاستاذين أحمد بن الحسن وأحمد بن اميريك.

وصدرت في السنغال كتب لمحمد مولود بن أحمد فال وسيدي أحمد بن اسمه وأحمد بن حبيب.

وقد أحصى عباس الجراري بعض مؤلفات علماء المنطقة، المطبوعة في المغرب، نورد منها ونضيف إليها :

#### ١ - أحمد بابا :

١. مجموع (سنة ١٣٠٧) به :

أ - ارشاد الواقف لمعنى نية الحالف،

ب - فتح الرزاق في مسائل الشك في الطلاق،

ج - افهام السامع لمعنى قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع،

د - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في درك الصداق.

٢. نيل الابتهاج بتطريز الديباج (سنة ١٣١٧).

#### ٢ - المختار بن بون الجكني :

أ - وسيلة السعادة في نشر الشهادة،

ب - نظم في مسائل العقائد.

#### ٣ - عبد القادر بن محمد بن محمد سالم الشنجيطي :

- الواضح المبين في أصل علوم الدين.

- ٤ - محمد بن الصغير الشنجيطي :
- أ - سرية الحق والانتصار والذب عن أولياء الله الأخيار (١٣١٩)،
- ب - الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سل على الشيخ التجاني سيف الإنكار (١٣١٩).
- ٥ - التابغة الشنجيطي :
- أرجوزة فيما تجب به الفتوى وما يعتمد من الكتب (بوطليحية).
- ٦ - محمد فال بن محمد بن أحمد العاقل الديماني :
- شرح قصيدة المختار بن بون الشنجيطي.
- ٧ - سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي الشنجيطي :
- أ - نشر البنود على مراقي السعود (١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م)،
- ب - هدى الأبرار على طلعة الأنوار،
- ج - فيض الفتاح على نور الأفاح.
- ٨ - سيدي محمد بن حبت الشنجيطي :
- اختصار المواهب النحوية على الخلاصة المالكية والكتابات البونية.
- ٩ - الشيخ ماء العينين \* :
- أ - نظم في ٥٦ ص (١٣٢٢)،
- ب - هداية المبدئين ونفحة المنتهين أرجوزة في النحو (١٣٢٢)،
- ج - إيراز اللالي المكنونة في الأسامي الظاهرة والمضمرة (١٣٢٢)،
- د - المرید في الجهر بالذکر على المرید (١٣٢٢)،
- هـ - ثمار المزهر : قصائد (١٣٢٤)،
- و - الكبريت الأحمر (١٣٢٤)،
- ز - منتخب التصوف (١٣٢٥)،
- ح - سيف المجادل للقطب الكامل (بدون تاريخ)،
- ط - منظومة في التوحيد (بدون تاريخ)،
- ي - سيف السكت للمتعرض لنا في أول الوقت،
- ك - مبصر التشوف على منتخب التصوف - جزءان - (١٣١٤)،
- ل - الخلاص في حقيقة الاخلاص وبهامشه : مزيلة النكد عن لا يحب الحسد (١٣١٩)،

\* وزع الجراري قائمة مؤلفات الشيخ ماء العينين على أربعة أشخاص : الشيخ ماء العينين ومحمد بن فاضل ومحمد المصطفى بن محمد الفاضل وابن محمد فاضل، مسندا الى كل منهم طائفة من هذه الكتب وقد وحننا القائمة وحذفنا الأسماء الثلاثة الأخرى فهي واقعة على مسمى واحد : محمد المصطفى، الملقب الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل.

- م - تقييد يتعلق بحديث انما الأعمال بالنيات وبهامشه مزيلة النكد (١٣٢٠)،
- ن - تبين الغموض على نعت العروض بهامشه مفيدة النساء والرجال في بيان بعض ما جاز من الابدال (١٣٢٠)،
- ص - الاقدس على الأنفس (شرح وركات امام الحرمين) وبهامشه : المفيد مع شرحه تنوير السعيد في العام والخاص (١٣٢٠)،
- ع - السيف والموسى في قضية الخضر وموسى بهامشه : الايضاح لبعض الاصطلاح سنة (١٣٢٠) واعيد طبع الايضاح مفردا سنة (١٣٢١)،
- ف - مفيد السامع والمتكلم في أحكام التيمم والتميم،
- ض - دليل الرفاق على شمس الاتفاق ثلاثة أجزاء،
- ق - تنبيه معاشر المريدين على كونهم لأصناف الصحابة تابعين (١٣٢١)،
- ر - حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد ١٣٢١ وطبع (١٣٢٢) بعنوان المريد،
- س - اظهر الطريق المشتهر على اسمع ولا تغترر : وبهامشه : قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين (١٣٢١)،
- ت - الصلوات في فصول بعض الصلوات وبهامشه :
- ١ - تبيان الحق الذي للباطل مسح،
- ٢ - مظهر الدلالات المقصودة في الفاظ التحيات،
- ٣ - نصيحة النساء (١٣٢١)،
- ث - مغري الناظر والسامع على تعلم العلم النافع (١٢٩٤) وطبع ثانية (١٣٢١)،
- خ - صلة المترحم على صلة الرحم (١٣٢٣)،
- ذ - مفيدة الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية (١٣١٦)،
- ظ - ديوان شعر (١٣١٦)،
- غ - نعت البدايات وتوصيف النهايات سنة (١٣١١) ثم طبع في القاهرة (١٣٢٤)،

١٠ - محمد تقي الله بن محمد مصطفى (ابن الشيخ ماء العينين) :  
مذكرة الموارد بسيرة ماء العينين ذي الفوائد ط سنة (١٣١٦).

١١ - الشيخان بن محمد الطلبة :  
ديوان شعر جمعه ورتبه الأستاذ الداه بن محمد عبد الرحيم.

١٢ - محمد فال بن عبد الله :  
رشق السهام (في التصوف).

١٣ - محمد سعيد بن محمد محمود :  
تحقيق ديوان سيدي عبد الله بن محم.



### ٣ - الشعر والشعراء

في رحاب المحضرة، نبت الشعر نباتا حسنا وتقبله الناس قبولا حسنا وتعاطوه حفظا ونظما حتى قيل عن بلاد شنقيط أنها «بلاد المليون شاعر».

ولسنا نعرف الكثير عن نشأة الشعر في هذه البلاد، فهناك قرون مظلمة لم تفض بعد بشيء من أسرارها، ومن المرجح أن تكون البلاد قد عرفت فيها شعرا ذا قيمة لأن عمداً الشعراء المعروفين (سيدي عبد الله بن محمد ١١٤٤ هـ، محمد اليدالي ١١٦٦ هـ ومعاصرهما بوفمين) تركوا لنا شعرا كان قد تمعدد وبلغ أشده واستوى، فلا بد أن مرحلة طفولة شعرية قد سبقته.

ولدينا نتف قليلة من المعلومات تبرر هذا الافتراض، ففي عهد المرابطين كان الامام الحضرمي، المعلم الثاني في البلاد وقاضي مدينة أزوكي يكتب الشعر وله مقطعات ملحقة بكتابه «السياسة».

وفي القرن السابع الهجري كان محمد غلي، أحد بناءة شنقيط - الثانية، يكتب الشعر، وما زال أحفاده، من قبيلة الاغلال يتداولون شعرا، في الدعاء والتضرع الى الله ينسبونه اليه (٤٧).

وفي القرن الحادي عشر، تقول الروايات الشعبية، أن ناصر الدين، امام الزوايا وقائدهم في «شربيه» جلد الحبيب بن بلا اليعقوبي وأمر أن يطاف به مصفدا لأنه نظم هذين البيتين :

رب حوراء من بني سعد أوس      حبها عالق بذات النفوس  
جعلت بيننا وبين الغواني      والكرى والجفون حرب البسوس (٤٨)

لقد فقد كثير من انتاج عصر النهضة الأدبية في بلاد شنقيط (ق ١١ - ١٣ هـ) فلا جرم أن يكون الشعر قد وجد قبليذ وفقد.

ويسوق محمد المختار ابن أباه دليلا على هذا الافتراض ثبوت مساجلات شعرية بين ألما العربي وأهل برك الله لم يصلنا منها شيء ذو بال على قرب العهد (ق ١٣ هـ).

وقد رأينا سيدي عبد الله بن محمد يخاطب محمد الكريم بن الفاضل ردا على قصيدة له :

عدمنا قبل شعرك كون شعر قوافيه من الدر اليتيم

ولكن هذا الدر اليتيم لم يصلنا...

ورغم عوادي الزمن، فقد وصلنا من الشعر ما فيه بيّنة لدعوى المدعين أن المجتمع الشنقيطي كان مجتمعا من الشعراء.. لقد كان أبناء الزوايا وطلبة المحاضر عموما يتعاطون الشعر ببسر وبكثرة. وبه لا بالنثر كان معظم مساجلاتهم ومراسلاتهم في رحاب المحاضرة، وكثيرا ما يكون سمر المحاضرة ندوة شعرية يتبارى فيها الطلبة في رواية الشعر ونظمه، وقد يسر لهم الشعر حتى ظنوا أنهم يرضعونه من ثدي الأمهات. وفي ذلك يقول محمد فال بن عيين :

الطفل يولد فينا كابن ساعدة      منقحا دررا أصدافها ذهب  
انظر الى مالنا من كل قافية      لها تنم شذور الزبرج القشب

وقد اتخذ هذا الشاعر من شاعرية قومه وفصاحتهم وبلاغتهم شاهدا على عروبتهم. وسما محمد بن السالم البنعمرى بنسبه الثقافي الى قریش، مدلا بسليقته الشعرية وبأنه مطبوع على الفصاحة وان لم يتعلم النحو :

مصدق أنى كريم العيص منتسب      الى قریش بيوت العز والجدل  
نسجى القريض وإحكامي قوافيه      ولا أميز بين العطف والبدل

وكان محمد الحافظ بن فتى شاعرا مجيدا، ولم يكن يعنى بالعروض، روى عنه أنه كان إذا نظم قصيدة يسأل الحاضرين في أي بحر هي (٤٩).

ويبدو أن الشعر ذا الأغراض الدينية (مديح، دعاء، توسل، وعظ...) كان أسبق الى الظهور، فكان في تمبكتو وولاته وتشيت وغيرها شعراء مقلون ينظمون الشعر ويتأثمون من الاكثار منه أو من تسخيره لأغراض وجدانية غير دينية، وتجد في كتاب «فتح الشكور» نماذج من هذا الشعر تعود الى القرن العاشر وما دونه. وبهذا النمط من الشعر تميزت مدرسة وولاته، ولكنه كان النمط السائد في كل الحواضر بما فيها شنقيط الى حد ظهور سيدي عبد الله بن محمد الذي طرق الغزل وأبدع فيه وفي غيره من الأغراض.

لقد أحيا ومعاصروه تقليد المقدمة الغزلية حتى سار متصوفة الشعراء على نهجهم، وكانوا يعللون مسلكهم هذا بأثر منسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم «لا تمدحوني بخصي شعركم».

لقد ضرب الشعراء الشناقطة منذ عهد سيدي عبد الله في أوداء الحياة، على أن نفرا منهم ظلوا أوفياء لميثاق الحواضر وعهد ناصر الدين، لا يحيدون عن الغرض الديني في شعرهم، فهذا

بدى (محمدي) بن سيدينا، يقول عنه صاحب الوسيط : «لولا دفاعه عن الصوفية لم ينظم بيتا واحدا» (٥٠).

وقد نظم الشناقطة في بحور الشعر العربي كلها أو جلها، وتفننوا في زخرفه وبهرجه، فكتبوا القصائد كلها حروف مقطعة، والقصائد تقرأ في البحرين الى جل البحور أو كلها، وكان ذلك لهم أحيانا مجال منافسة كما حدث في مساجلة مديحية المضمون والمقصود بها التعجيز جرت بين بعض الشعراء.

فقد نظم المختار بن المعلى قصيدة تقرأ في ثلاثة بحور فأجابها ابد (الكبير) ابن سيدي أحمد بقصيدة نسجت من عشرة بحور فرد ابن المعلى بأربعة أبيات في كل البحور أو جلها فكتب ابد بيتين في كل البحور (٥١).

وكتب الشيخ سيدي الكبير قصيدة تقرأ في ثلاثة بحور : الكامل، المديد، البسيط يمدح بها الشيخ سيدي المختار الكنتي (٥٢) وكتب ابن حنبل في الشيخ سيديا قصيدة مماثلة سماها «الزرقاء».

وكان القوم أهل ذوق في الأدب يعتامون اطايبيه ويكثر من حفظ نخائره، وربما طمح أحدهم بطرفة الى ما أبدعه غيره، لا سرقة أو اختلاسا، ولكن اعجابا وغيره في غير حسد ولا غل، فقد أعجب ابن الطلبة بقصيدة حميد بن ثور الهلالي :

ألا هيمما ممها لقيت وهيمما      وويحا لمن لم ألق منهم ويحما  
وأعجبته جيمية الشماخ بن ضرار :

ألا ناديا أظعان ليلي تعرج      فقد هجن شجوا ليته لم يهيج  
ولعل لامية أعشى قيس (ميمون بن قيس) قد رافته :

ما بكاء الكبير بالأطلال      وسؤالي وما ترد سؤالي  
فنظم معارضاته الشهيرة للقصائد الثلاث (٥٣).

الميمية :

تأوبه طيف الخيال بمرىما      فبات معنى مستهاما متيما  
والجيمية :

تطاول ليل النازح المتهيج      أما لضياء الصبح من متبلج

صاح قف واستلح على صحن جال سبخة النيش : هل ترى من جمال؟

وقد أرجأ ابن الطلبة فرز هذه المسابقة وأوكل حكومتها الى أهل الجنة، فتمنى أن يجتمع والشماخ بن ضرار وحميد بن ثور في ملا من أهل الجنة وينشدوا قصائدهم ليحكم بينهم هؤلاء، وكان ابن الطلبة، وهو المعجب بهذين الشاعرين، المعتد بنفسه الوائق بأدبه لم يرض حكما من أهل الدنيا للفصل في مسابقة بين الفحول، لكن محمد يوسف مقلد تعجل الحكم الذي أجله ابن الطلبة فحكم على الشاعر الشنقيطي حكما لا يحط من مرتبته، وقد بدأ الاستاذ أحمد ابن الحسن يتعقب الحكم بانكبابه على دراسة شعر محمد ابن الطلبة كظاهرة متميزة في الأدب الشنقيطي خاصة والعربي عامة<sup>(٥٤)</sup>.

أما أحمد بن الأمين، فقد حكم حكما نصفيا في المعارضة الثالثة فقال أن قصيدة ابن الطلبة لا تقصر عن قصيدة الأعشى التي عدها محمد بن الخطاب في المعلقات<sup>(٥٥)</sup>، وأورد القصائد الثلاث للمقارنة، وقال ان جودة شعره وكونه لا يقل عن شعر العرب العرباء محسوسة لا تحتاج الى تصديق فلان وفلان<sup>(٥٦)</sup>، ولقبه بنابغة شنقيط<sup>(٥٧)</sup> وأعطاه أكبر نصيب في ديوان الشعر الشنقيطي.

ومن قبل أخذ سيدي عبد الله بن محمد برونق الأندلسي وجاذبيته، فلم يخف تأثره به واعتداده، فقدم رائعته الدالية في مديح صديقه محمد بن المولى اسماعيل سلطان المغرب، وقال انها :

عروب عروس الزبي أندلسية من الأدب الغض الذي روضه ندى

واطع على قصيدة على بن أحمد الشامي المغربي في المديح النبوي، ومطلعها :

دعوا شفة المشتاق من سقمها تشفى وترشف من أسار ترب الهدى رشف

فعارضها في تواضع ولكن في روعة واقتدار بقصيدة مطلعها :

غرام سقى قلبي مدامته صرفا ولما يقم للعذل عدلا ولا صرفا  
قضى فيه قاضي الحب بالهجر مذغدا مريضا بداء لا يطب ولا يشفى

وقد أبدع في القصيدة إبداع الشعراء ثم تواضع فيها تواضع العلماء فوفى سلفه حقه من التقدير :

فقوت بها الشامي في الفاء موقنا بأنني وان دوي إدراكه ضعفا

وعارض ابن حنبل بمقصورته :

أشأقتك بعد تولى الصبا      حمل بكن بأدم الظبا  
مقصورة أبي صفوان الأسدي :

نأت دار ليلي فشط المزار      فعيناك ما تطعمان الكرى

ويرى الأستاذ سيدي أحمد بن الدي أن ظهور كتاب الوسيط في مصر ابتداء من سنة ١٩١١، وفيه كل هذه المعارضات، قد يكون أوحى إلى أحمد شوقي، وهو يومئذ في عز دولته الأدبية، بمعارضاته للبوصيري في همزيته وميميته.

وربما راقى للشاعر أبيات فتمنى لو كان قائلها، وقد انفق للعم بن أحمد قال أنه أنشد بيتين لنفسه، فبلغه أن أحد الأدباء ادعى أنه اشتراهما منه بثمانية أبيات، فأثار ذلك حفيظة العم وأنشد قصيدته :

أخيرا هاجك البرق اليماني      وتنكار المعاهد والمغاني

وفيها يقول :

فبيننا ننشد الأشعار قصرا	ونأخذ في المقاييس والمباني
وتنحو النحو والتصريف طورا	وأطوار نميل إلى البيان
اذ! بفتى يقول شرى فلان	بذى الأبيات ذينك من فلان
... أليس الشعر طوع يدي وقلبي	وسهل الصوغ ويك على لساني؟؟
أصوغ البيت منه بلا عروض	على أقوى وأقوم الاتزان
وأنفي اللحن والتعقيد عنه	بذوقي والقريحة والجنان
وأرتقب المحاسن من بعيد	وأقتنص الشروء من المعاني
فأكسو اللفظ بالأفكار حليا	يذم له الثمين من الجمان (٥٨)

ولقد كان الشناقطة أكثر اهتماما ببعث القديم التليد منهم بالبحث عن الطريف الجديد، وذلك مبدأ النهضة الحديثة، فهي أحياء وبعث قبل أن تكون ابتكارا وإبداعا من غير احتذاء، على أن الشناقطة عاشوا هاجس التجديد وقدموا مساهمتهم في اغناء العروض العربي فاستدركوا عليه.

أما الدعوة للتجديد والشكوى من الاجترار والتقليد، فقد برزت جلية واضحة في قصيدة مطولة للشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا يصور فيها أزمة الشعر والشاعر :

يا معشر البلغاء هل من لودعى      يهدي حجاه لمقصد لم يبدع  
اني هممت بأن أقول قصيدة      بكرا فأعياني وجود المطلع

الفيتموه ببقعة أو موضع  
لي ما أحاول منكم فليصدع  
ر ووقفه الزوار بين الأربع  
وتردد الزفرات بين الأضلع  
أعصار دولة قيصر أو تبع  
والقهوة الصهبا بكأس مترع  
ل الى النزال بكل لدن مشرع  
حتى غدا ما فيه موضع أصبع  
صعب المقادة مستدق المهيع  
أو من أديب حافظ كالاصمعي  
بحر القصيد لطامع من مطمع  
أن القوافي لسن طوع الامع  
فهو المكلف جمع ما لم يجمع  
بعد الفشو وضل إن لم يتبع<sup>(٥٩)</sup>

لكم اليد الطولى علي أن أنتم  
فاستمعوا النظر السديد ومن يجد  
وحذار من خلع العذار على الديا  
واقاضة العبرات في عرصاتها  
وتذاكر السمار بالأخبار من  
والقينة الشنبا تجاذب مزهرا  
وتدافع الأبطال في رهج القتا  
فجميع هذا قد تداوله الورى  
والشعر - ليس كما يقول المدعى -  
كم عز من قح بليغ قبلنا  
هل غادرت (هل غادر الشعراء) في  
والحول يمكثه زهير حجة  
ان القريض مزلة من رامها  
إن يتبع القدماء أعاد حديثهم

وأما إثراء العروض العربي، فقد حدث من قبل مع محمد سعيد اليدالي الذي نظم موشحة مرقصة في المديح النبوي في بحر جديد، وقال في شرحها ان وزنها «ليس من الأوزان الستة عشر بزيادة المتدارك، إلا أن أشبه البحور بها مخلع البسيط، والمتزنة به من أجزاء التفعيل (مستفعلات) وليس من أجزاء تفعيل الشعر المعروفة، وقد يدخله الخبن وهو حذف الثاني فينقل الى (مفاعلات) وهو حسن لأنه أخف، ويدخله أيضا الطي وهو حذف الرابع فينقل الى (مفتعلاتن)»<sup>(٦٠)</sup>.

والقصيدة ذات ايقاع موسيقي منتظم جميل، يدرك ذلك كل من يملك الآن الموسيقية وقد نظمها الشاعر بميزان بحور الشعر الشعبي الحساني التي تقوم على حساب المتحركات. وقوام هذا البحر خمسة متحركات للشطر.

وقد عني أحمد بن الأمين الشنقيطي نزيل القاهرة بتدوين أدب قومه، فألف فيه كتابه «الوسيط في تراجم أدباء شنقيط» وضمنه قصائد ومقطعات لاثنتين وثمانين شاعرا من أبرز شعراء البلاد خلال قرنين من الزمن، أورد لهم نحو ٤٥٠٠ بيت.

وجاء محمد يوسف مقلد فأخذ من «الوسيط» بعض ما ورد فيه، وأضاف اليه قصائد ومقطعات لخمسة وعشرين شاعرا وارتفع ديوان الشعر الشنقيطي المنشور بصدر كتاب «شعراء موريتانيا» لمقلد الى نحو ٦٠٠٠ بيت.

ثم جاء الدكتور محمد المختار بن أبيه، فأورد في كتابه «الشعر والشعراء في موريتانيا» نحو ٦٠٠٠ بيت لم ترد في الوسيط موزعة بين ٩٤ شاعرا منهم ٥٣ لم يذكرهم صاحب الوسيط<sup>(٦١)</sup>.

ووطاً لهذه المدونة بمقدمة تاريخية وتحليلية هي أهم ما نشر في هذا المصنوع لحد الآن.

وقد عكف الأستاذ أحمد ابن الحسن، في عمل جامعي جليل على وصف الأساليب في الشعر الشنقيطي، مسجلاً خطوة جادة على طريق دراسة هذا الأدب وتحليله، بعد أن كان جهد الباحثين منصبا على تدوينه وتوثيقه (٦٢).

لم يتردد الذين اطلعوا على الأدب الشنقيطي في التسليم بأن البلاد شهدت نهضة ثقافية، أدبية كبيرة، منذ القرن الثاني عشر الهجري خاصة.

وقد حطمت هذه النهضة لمن شهد آثارها، التصنيف التقليدي لعهد الانحطاط في الأدب العربي، وأثبتت أن الشناقطة حملوا لواء التجديد قبل أن تقدم مصر رجالاً أجلاء مثل البارودي، وأحمد شوقي.

وفي ذلك يقول عبد اللطيف الدليشي الخالدي ان من الشناقطة : «شعراء فحول لا يقلون مستوى عن أمثال المتنبي والبحتري وشوقي والرصافي».

وهو يعجب «لكثرة ما يجد الباحث من الأعداد المتزايدة من هؤلاء الشعراء الفحول المجيدين العريقين في الجزالة اللغوية والصور الشعرية الجميلة الرائعة المبتكرة في شتى الأغراض» ويستغرب «رقة أذواق وعواطف هؤلاء الشعراء العلماء الصوفية المتدينين وهم يحلقون في وصف الخصور والنحور والمطل والوصال والقنود المائسة والعيون الناعسة والارداث الثقيلة والخصور النحيلة» (٦٣).

ويقول طه الحاجري :

«ان الصورة التي أتيج لنا أن نراها لشنقيط في هذين القرنين جديدة أن تعدل الحكم الذي اتفق مؤرخو الأدب العربي على اطلاقه على الأدب العربي عامة في هذه الفترة (التي يغطيها كتاب الوسيط) فهو عندهم وكما تقضي آثاره التي بين أيديهم أدب يمثل الضعف والركاكة والفسولة في صياغته وصوره ومعانيه، إذ كانت هذه الصورة تمثل لنا الأدب في وضع مختلف يأبى هذا الحكم أشد الإباء، فهو في جملته أدب بعيد عن التهافت والفسولة» (٦٤).

وقد استطرد الأستاذ أحمد ابن الحسن وجهة نظر الحاجري ودعمها بالأدلة، ونكر بمعطيات تاريخية دقيقة، فابن الطلبة اليعقوبي محيي الشعر الجاهلي قد ولد سنة ١٧٧٤ أي قبل البارودي بأربع وستين سنة، وتوفي سنة ١٨٥٦، والبارودي ابن ثمان عشرة سنة وذلك قبل ميلاد أحمد شوقي بثلاث عشرة سنة. وابن الشيخ سيديا، وقد طرح في عينيته التي عرضنا لها آنفا اشكالية التجديد والتقليد - توفي سنة ميلاد أحمد شوقي (١٨٦٩).

وقبل هؤلاء جميعاً، نذكر بريادة سيدي عبد الله بن محمد (ابن رازكة) محيي الشعر الأندلسي - وما هو بشعر انحطاط - الذي توفي سنة ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١ م، أي قبل ميلاد البارودي بقرن وزيادة (١٠٧ سنوات).

واذ أوضحنا ذلك، فلا ضير أن نخلص مع الأستاذ أحمد ابن الحسن إلى أن «الأحكام المتداولة في تاريخ الأدب العربي قائمة على تدوين ناقص ينطلق من المركز ويتجاهل الأطراف»، ويتساءل زميلنا: «هل يؤدي بنا هذا إلى القول أن النهضة الحديثة في الأدب العربي بدأت في بلاد شنقيط ولكنها كانت ضحية مؤامرة صمت؟».

ذلك تساؤل وارد، ولكننا نميل إلى انصاف الباحثين ومؤرخي الأدب، فهم معذرون ولو بالجهل «وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً» لنقص اطلاع كثير منهم على أدب الأطراف. وتلك - فيما يعيننا الآن - مسؤولية مشتركة، لم تنتهياً للشناقطة بعد، الفرص الكافية للنهوض بقسطهم منها.

أما مؤرخو الأدب العربي ودارسوه في المركز فهم مدعوون إلى توسيع دائرة اطلاعهم ما أمكن، وإلى أن يضعوا نصب العين قومية التراث العربي الذي أطلقتها اللغة العربية خاصة منذ ظهور الإسلام، من أسار الحدود والحوازر الجغرافية، فالثقافة العربية وطن واحد بلا حدود، والابداع ينزع أرجاء هذا الوطن فلا يغترب...

وقد تتبع محمد المختار ابن أبيه رحلة الابداع هذه في حضارة الأدب العربي فإذا هي قد «نشأت وتفتحت في قلب الجزيرة قبل ظهور الإسلام وبعده، وتفتتت أزهارها في العراق والشام، كان ذلك في القرن الرابع والخامس، وازدهرت في السابع والثامن في مصر وأفريقية والأندلس، واحتضنها المغرب الأقصى في القرنين التاسع والعاشر، وقبل أن تعود إلى المشرق من جديد فإن صحراء شنقيط من منحى النيجر إلى ضفاف الأطلسي قد حملت لواءها وأعادت لها نضرة الشعر الجاهلي ومثانة أسلوبه، وزخرفة الآداب العباسية ومالها من حسن البيان وغذتها بقيمها الروحية فأنصهرت عناصرها في أدب متكامل وغني، يظلمه أبناءه من موريتانيا إذا لم يجتهدوا في التعريف به ويظلمه العرب إذا أعرضوا عن التعرف عليه» (٦٦).

ونجد مثل هذه الدعوة للعناية بالأدب الشنقيطي عند الأستاذ عبد اللطيف الدليشي الخالدي الذي يدعو إلى ادخال الأدب الشنقيطي في برامج الدراسة في المدارس العربية والإسلامية (٦٧).



## الفصل الثاني

# سفراء المحاضرة

كانت المحاضرة مركز اشعاع ثقافي وروحي شمل تأثيره مناطق واسعة من افريقيا ولم يقصر عن البلاد الاسلامية في المغرب والمشرق العربيين، وفي آسيا.

وقد انطلق اشعاع المحاضرة في اتجاهين، جنوبي وشمالى شرقي، فكان رسل المحاضرة في الجنوب فاتحين مدرسين ودعاة الى الله مربين، وكان سفراؤها في المغرب والمشرق أقطاب حركة علمية نشطة، يلتف حولهم العلماء وطلبة العلم اعجابا بما أوتوا من ملكة في الحفظ والرواية والدراية.

وسنعرض لعطاء المحاضرة في المحورين، بادئين بأثرها في افريقيا...

### ١ - في افريقيا

كان للمحاضرة - كما أسلفنا - دور كبير في نشر الاسلام، لا في بلاد شنقيط وحدها وانما في افريقيا الغربية أيضا، فقد كان العلماء والدعاة الشناقطة يجوبون البلاد الافريقية المجاورة فيستقبطون من يلقون بالقيم والأخلاق الفاضلة والشعائر التي يؤدونها وبأحاديثهم الى الناس وتعليمهم ووعظهم اياهم.

وكان الأمراء الأفارقة الذين يعتنقون الاسلام يتخذون شيوخا من البياضين (العرب الشناقطة) يعلمونهم أحكام الدين ويقرئونهم القرآن ويؤمنون بهم الصلاة ويبذلون النصيحة للمسلمين.

وكان لحركة القوافل بين حواضر الصحراء وبلاد السودان أثر كبير في هذا التواصل الروحي العميق، الذي نجد له نموذجا متميزا في العلاقة بين مدينة «ولاته» وحاضرة السودان الغربي «تمبكتو» فقد كان العلماء يتنقلون بين المدينتين، وحين عاث «سني علي» فسادا في

بلاد السودان احتل الف من العلماء فلبجؤوا الى ولاته، فكانت لهم حصنا حصينا وحمى منيعا. وكان لودان هي الأخرى أثر كبير على الحياة العلمية في تمبكتو، فقد تخرج من محاضرة وادان، العلامة السوداني أحمد بابا التمبكتي، ومنها انحدر قومه «الاقيتيون» وهم بيت علم وقضاء كان له دور كبير في تمبكتو.

والحق أن التجار والدعاة الشناقطة أولئك الجنود المجهولين الذين لم ينضوا تحت لواء دولة ذات منعة، ولم يسيرهم سلطان، ولم ينتظموا في جيش أو خلف قائد بعينه، هم الذين واصلوا حركة الفتح في افريقيا واستطاعوا، زرافات ووحدانا، أن ينشروا الاسلام في مناطق واسعة من القارة، وليس لهم من العدة والسلاح إلا الحكمة والموعظة والأسوة الحسنة، وقد كابدوا في ذلك من المشاق القدر الكبير.

يقول أما دو ديا :

«لم يدخل الاسلام غرب افريقيا عن طريق الغزو الامبريالي ولا عن طريق شواطئ النيل، وانما عن طريق الصحراء التي اعتبرت فيما بعد «بحرا لا سبيل لعبوره»» (٦٨).

ويقول بيرلابات Perelabat في مشاهدات رحلته في الفترة من ١٦٧٠ الى ١٦٩٠ أن «المرابطين (العلماء) البيضان هم الذين نقلوا المحمدية (الاسلام) الى الزنوج، ولهذا كان لهم نفوذ قوي على هذه الشعوب التي تنظر إليهم كأساتذة مرشدين في كل ما يتصل بالدين وتستشيرهم في غالب شأنها» (٦٩).

ويتحدث فرنسيس مورفي في كتابه «رحلات إلى ربوع افريقيا» الصادر سنة ١٧٣١ م عن مجموعات على جانبي النهر، ذات بشرة سمراء، «تشبه العرب» ومعظمهم يتكلم اللغة العربية لأنهم يتعلمونها في مدارسهم ولأن القرآن أيضا وهو شريعتهم، مكتوب بهذه اللغة» (٧٠).

وينكر جليبر فييارد Gilbert Vieillard سلسلة الدعاة الأفارقة (Funtankobé) الذين تخرجوا من محاضر الحوض (في بلاد شنقيط) وانتشروا يدعون الى الاسلام في فوتاتور وبونود ولابي وصولا إلى «تيمبو» (٧١).

ولاحظ غولبري Golberry في رحلته الى السينغال (١٧٨٥ - ١٧٨٧) أن البيضان يجوبون افريقيا بحماية الأمراء الزنوج، وهم يسوقون قطعان بقر تصل إلى أربعمئة رأس (٧٢).

والغالب أن يتخذ الشناقطة التجارة وسيلة للكسب الحلال وأداة لتيسير سبل الدعوة في افريقيا، وقد اعترف الفرنسيون بأن كل شنقيطي هو داعية بالفعل «فالبيضان جميعا وإن لم يكونوا دعاة مختصين، فانهم بادارة سباحتهم، بصلواتهم وابتهاالاتهم الدينية هم رجال دعوة».

وفي القرن التاسع عشر، وبالذات في حدود سنة ١٨٦٠ م، بدأ الاسلام ينتشر في داکار (عاصمة السنغال اليوم)، وذلك بعد اعتناق مادنيامادين Mandiama Diene الاسلام بفضل جهود أتابع الشيخ سيديا الكبير الذين كانوا ينشرون الاسلام في المنطقة (٧٣).

وفي أوائل القرن العشرين لاحظ الفرنسيون أن «المرابطين» البيضان ينشرون بأعداد كبيرة في قرى السنغال ومدنه كافة، حيث يديرون «مدارس بيضانية» (مدارس القرآن واللغة العربية)، وقال بول مارتى :

«انهم دعاة أقوياء للاسلام» (٧٤).

«ويمكن أن نقرر كقاعدة عامة أن الاسلام دخل السنغال وانتشر فيه بفضل «المرابطين» البيضان (المشاييع والعلماء) وأتباعهم، وأنه اليوم إما مباشرة أو بشكل غير مباشر خاضع للقيادة الدينية لهؤلاء المشاييخ» (٧٥).

ويرى بول مارتى أن جميع التحولات التي حدثت في السنغال خلال القرن الثامن عشر مثل ثورة الامام عبد القادر سنة ١٧٧٥، وقيام دولة الأئمة الاسلامية في فوتا على أنقاض دولة السيراتيک Siratiks النكرور، واعتناق «البراك» - ملوك والو - للاسلام وغيرهم... كل هذه التحولات الدينية والسياسية هي ثمرة عمل بعثات الدعاة التي كان العلماء الشناقطة يرسلونها الى المنطقة، وهي كذلك ثمرة غزوات بني حسان البيضان بنسبة ما.

ويدلل بول مارتى على النفوذ الشنقيطي في السنغال باسم البلد «حتى كلمة السنغال التي نعين بها البلد والتي أخذها عنا السنغاليون فقد فرضها علينا البيضان فسنغال أو سنغان اسم عربي يطلقه البيضان على هذه البلاد، أما الاسم الولفي للمنطقة فهو «كايور وجولوف» (٧٦).

وقد أكد ذلك الأستاذ سيدي الأمين نياس، في كتاب له تحت الطبع عن الأدب في السنغال.

والواقع أن ثقافات افريقية الغربية قد انطبعت بطابع الاسلام، صرفا ولغة وعلوما، منذ القرن الرابع الهجري (١٠ م) وإن لم يتسع المدد الثقافي العربي - الاسلامي في المنطقة إلا في القرون الأخيرة.

وكان لعلماء الصحراء ومشاييخها في كل العهود القديمة والحديثة دور متميز في نقل الاشعاع الثقافي الاسلامي الى الشعوب السمراء، اذ يؤكد أغلب المؤرخين أنه بجهودهم تغلغلت الثقافة العربية في افريقيا العربية قديما «وأصبحت اللغة العربية لغة التخاطب في المراسلات الرسمية للدول الافريقية الاسلامية بالاضافة الى أنها كانت اللغة المستعملة في التجارة التي كانت بأيدي العرب، وكان للعرب في عاصمة غانة القديمة (وهي على الأرجح كومبي صالح، الموجودة في شرق بلاد شنقيط - موريتانيا) اثنا عشر مسجدا ألحق بكل مسجد

مدرسة لتعليم اللغة والفقه الاسلامي ثم أصبحت اللغة العربية لغة التدوين في شتى أنحاء القارة» (٧٧).

لقد توسعت اللغة العربية فامتزجت بلغات الفلان (ينتشرون في أنحاء غرب افريقيا واليمبارا بمالي والولوف بالسينغال وغامبيا) والصوننكية، ولغات النيجر والهوسا والماندنغو، كما أثرت على اللغات السواحلية والصومالية، ولغة الناكل في أثيوبيا وأريتريا.

فقد اتجه حملة العلم من الأفارقة نحو الكتابة لتبليغ أحكام الاسلام وعلومه فكتبوا باللغة العربية، واستخدموا الحرف العربي للكتابة بلغاتهم، وساعدت اللغة العربية والاسلام في انتشار الشعر في اللغات الافريقية، «ومع انتشار الاسلام تنامي العطاء الأدبي في اللغات الافريقية، وكثرت المصنفات الافريقية المكتوبة بالعربية أو لغات السونغاي والماندينغ والجرمه والفلان».

ويسوق دانيال مايير Daniel Mayer عدة أسماء وأمثلة شاهدة على هذا التأثير (٧٨) ويرى الأستاذ أحمد نياس استنادا الى مصادر تاريخية محلية أن «الولفية» كبرى لغات السينغال، هي لغة عربية الجذور حديثة المنشأ، ولدت في عهد الأمير انداديان الذي ينتمي الى أصول افريقية وصنهاجية معا، وقد سعى هذا الامير القوي إلى إيجاد لغة مشتركة توحد شتات القبائل الافريقية التي تتحدث لغات شتى، ونجح في مسعاه وتشكلت «الولفية» مزيجا من اللهجات الافريقية المحلية واللغة العربية التي غنثها بنحو ٥٠٪ من مفرداتها، إلا أن تحريفا شديدا أدرك جل هذه المفردات.

ولكن، هل نأسى على ذلك، ونحن اليوم نرى وشائج اللغات الاسلامية بالدين تنقطع تحت ذرائع شتى؟

لقد دشّن مصطفى كمال أتاتورك هذه القطيعة باختيار الحرف اللاتيني أداة لكتابة اللغة التركية بدل الحرف العربي وتبعته ذلك عملية غريبة أجليت بموجبها ١٣٠٠٠ مفردة عربية من اللغة التركية، وامتدت العدوى من بعد الى الاندونيسية، واستشرى الداء فوصل افريقيا حيث كتبت السواحلية سنة ١٩٤٨ والصومالية سنة ١٩٧١ بالحروف اللاتينية، وترعى اليونسكو ووكالة التعاون الثقافي والتقني للدول الناطقة بالفرنسية عدة تجارب لكتابة بعض اللغات الافريقية الاسلامية بالحرف اللاتيني.

وقد أنشأت موريتانيا معهدا لهذا الغرض سنة ١٩٨٠ ولكن الأفارقة المسلمين الذين انطهرت دماؤهم بدماء العرب في موريتانيا على مر القرون، وامتزجت دماؤهم بدمائهم على سوح الجهاد من أيام أبي بكر بن عامر ووارجبي إلى أيام ناصر الدين وأئمة فوته، الامام عبد القادر وسليمان بال واضراهم الى أيام الشيخ عمر بن سعيد الفتوي والشيخ أحمد بن بدي والشيخ ماء العينين والشيخ حماد الله... هؤلاء الأفارقة المسلمون المتشبعون بثقافة الاسلام

وروحه يشكلون مع اخوتهم في بلاد شنقيط ضمانة كبيرة لمواجهة التغريب ومددا متصلا للغة العربية والثقافة الاسلامية في البلد وخارجه.

وينبغي أن نشير في هذا السياق الى أن الاستاذ المرحوم كبل علي دبالو (أمين عام سابقا لوزارة العدل والتوجيه الاسلامي) كان قد درس كتابة اللغات الشعبية الافريقية ووضع لذلك نموذجا حديثا بالحروف العربية.

وتواصل مدارس «الفلاح» التي أسسها الحاج محمودبا، بجدارة كبيرة وجهد يستحق التقدير نشر الثقافة العربية الاسلامية في اطار واسع يشمل عددا من الدول الافريقية.

## ذرية بعضها من بعض

ساعدت الشناقطة في فتحهم لافريقيا، وهم على فترة من الأحكام، حالة التواصل ووشائج القربى والجوار التي تربط سكان الصحراء بجيرانهم الأفارقة من قديم. وقد نسج الجوار الجغرافي خيوط ألفة بين الفريقين. وتطورت هذه الألفة الى علاقة عائلية في بعض الحالات.

فقد امتزج الدم العربي الصنهاجي بالدم الافريقي منذ عهود مبكرة... وحرصت الشعوب والقبائل الافريقية التي اعتنقت الاسلام على تأكيد نسبتها العربية هذه وارتفعت بها أحيانا الى أصول من مصر أو سورية أو الجزيرة العربية أو ليبيا، واندعت الى بعض الفاتحين الأوائل مثل عقبة بن نافع.

وتنتسب أسرة انداديان انجاي، أول ملوك «الو» إلى أمير المرابطين الى أبي بكر بن عامر من زوجة افريقية<sup>(٧٩)</sup>.

وينتسب الناطقون بالهالبولار (التكارير والفلان) المنتشرون حول ضفاف نهار السينغال ومنها الى نيجيريا الى أصول عربية، وهم مجموعة بشرية ذات تاريخ عريق وإسهام جليل في نشر الاسلام والثقافة العربية، وألوانهم فاتحة تميل الى السمرة، يدرك من يراهم أن دمهم مزيج من دماء الافارقة السود والعرب البيضان. ويعتقد بعض المؤرخين أن الفلان منحدرين من صعيد مصر<sup>(٨٠)</sup> ومنهم قبيلة تعرف عند الشناقطة باسم (أهل راشد) وتعرف عند التكارير باسم «دمنتاب» نسبة الى قرية من قراهم (دمت) وفي تراثهم الشعبي أن (دمت) تحريف لكلمة (دمشق) أو (دمياط)، ذلك أن أسلافهم هاجروا من دمشق وتوقفوا في أرض فلسطين، ثم في بورسعيد فالاسكندرية، فتونس، وصولا الى مراكش. وحين وصلوا بلاد السوس، افرقوا فرقتين : فرقة توجهت صوب السودان (مالي) فنزلت أرض «ماسي» وبها سموا «ماسنة»، وفرقة توجهت الى مدينة شنقيط فمكثت بها أربع سنوات ومنها الى «تندكسم» وضواحيها في أرض «القبلة» (جنوب البلاد) حيث مكثوا قرنا ثم واصلوا رحلتهم باتجاه النهر فأخذوا اسمهم في قرية «دمت»<sup>(٨١)</sup>.

ومنهم اليوم بيوتات علم جليلة في قرية انتيكان في جنوب البلاد، وفيهم يقول أحد الشعراء :

قوم لدى قرية انتيكان أصلهم من نروة العرب من قاص ومن دان (٨٢)

والى عقبه بن نافع الفهري تنتمي أسرة «آل نياس» التي برز فيها الشيخ ابراهيم (ت ١٩٧٥) عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي، وكان والده الحاج عبد الله من أجلاء علماء السينغال. وكان أخوه الحاج محمد يقول : «نحن عرب سوندنا الامهات» وفي هؤلاء يقول مادحهم :

أبناء انياس قد دلت شمائلهم بأن عنصرهم ينمى الى العرب (٨٣)

ومن الجانب الآخر، تجد قبائل عربية في بلاد شنقيط ذات أصول افريقية، فقد ذكر والد بن خالنا في كتابه عن الأنساب أن أحد أبناء الشريف سيدي الياس الولاتي، خرج الى أرض السينغال وتزوج بها احدى النساء الافريقيات، ولم تكن مسلمة، فولدت له ولدين. وكانت ذريتهما على دين أمهما، الى أن ولد عبد الله دينغ (دينغ = العالم) فكان على دين الجد مسلما عالما، وولد له مودى مالك، فنشأ نشأة دينية ونال حظا من العلم، وقد توجه مودى هذا الى بلاد شنقيط، فأقام بمنطقة القبلة، يدرس القرآن في قبيلة أولاد ديمان، وكان ذلك في القرن الحادي عشر للهجرة - السابع عشر للميلاد (٨٤).

ومن صلب مودى مالك هذا، خرج علماء كثر منهم ابنه الفقيه الصالح مینحنا (ت ١٧٣٨/١١٥٠) الذي درس عليه سيدي عبد الله ابن محمد، ونكره في شعره بما يفيد علمه، بل انه اعتبره أبرز علماء البلد حين سألته السلطان مولاي اسماعيل عن أعلم معاصريه أو خيرهم (٨٥).

ومن ذرية مودى مالك وابنه مینحنا اليوم عشير كبير من بيوتات العلم في البلاد.

وقد وصل امتزاج الدماء الى بيوت الامارة على ضفتي نهر السينغال، فقد تزوج أمير الترارزة محمد الحبيب بن أعمر ابن المختار، وريثة عرش براك (ملك) والو الاميرة جمبوت Diombott وولدت له ابنة الأمير علي، فحلت الدبلوماسية محل العنف في العلاقة بين العرب وجيرانهم السود.

وكانت حركة الاتصال، جيئة وذهابا، نشطة عبر النهر. وربما أفضت الى الاستيطان فقد هاجرت مجموعات شنقيطية فعبرت النهر واستوطنت السينغال، وكان من أقدمها هجرة أحياء من أدولحاج والترارزة والبراكنة والوعيش اكملين والمتلوثة وتاشدبيت والراككنة التحق بهم طوائف من أولاد أبي السباع وكنته وادوعلی والشرفاء القلاقمة وغيرهم.

وقد انصهر كثير من هؤلاء في المجتمع السنغالي الافريقي حتى «فقدوا دمائهم العربية الخالصة، ولكنهم أعطوا مقابل ذلك الاسلام» (٨٦) ونشروا العربية.

ولعل أهم هذه الهجرات وأقدمها هجرة ادولحاج. تقول بعض الروايات أن الحاج عثمان أحد مؤسسي وادان، وصل في ترحاله الى منطقة السينغال وأسكن بها من ذريته منذ القرن السادس الهجري (٨٧). وكانت أحياء من هذه القبيلة تنتقل جنوب النهر في القرن السابع عشر الميلادي... وقد استطاع الحاجيون أن يقيموا علاقات وثيقة مع ملوك «والو» ورعاياهم.

ويترجم اللقب الذي أطلقه عليهم السنغاليون عمق التفاهم الذي ساد بين المجموعتين فما زال أفراد هذه القبيلة الى اليوم يلقبون في السينغال «دار مانكور» وهي كلمة تعني «الاتحاد».

ومن أبرز علماء هذه القبيلة الشنقيطية حمدي بن المختار بن الطالب أجود (ت نحو ١٢٧٩/١٨٨٠)، وقد تجول كثيرا في مناطق افريقيا المجاورة وترك صدى طيبا لعشيرته في فوتا ووالو (٨٨).

وقد امتزج الدم العربي من خلال هذه القبيلة بالدم الافريقي فتكونت في السينغال مجموعات بشرية مزدوجة الانتماء منها دار ماكور، سوغوفارا، دياخومبا في اقليمي ديولوف، وكايور، وأسست بطون أدولحاج عدة قرى في السينغال منها ودان (سمية المدينة التاريخية منطلقهم) وكرباتي وانغابيل وخاديي.

ومن محاور الهجرة العربية الحديثة مدينة كولخ، مركز دعوة الشيخ ابراهيم ابن الحاج عبد الله نياس (ت ١٣٩٥/١٩٧٥) أبرز الشخصيات الدينية السنغالية وأوسعها صيتا خارج السينغال، فقد اجتذب بعلمه وعرفانه أعدادا كبيرة من الشناقطة ومن بيوت العلم بالذات، أقام بعضهم معه وصاهره عدد منهم. وما زالت أعداد كبيرة من أبناء البلد تتردد على مدينته مرتين أو أكثر في السنة. وفيها ينتظم «مربد شعري» سنوي يشارك فيه عشرات الشعراء أغلبهم شناقطة تخليدا لذكرى المولد النبوي.

وقد اتخذ الشيخ ابراهيم من العلماء الشناقطة أئمة في مسجده الجامع ومدرسين للقرآن وغيره من علوم الدين واللغة، وأرسل اليهم أبناءه وأبناء مدينته للتعليم ومدينته من المناطق السنغالية التي تعربت تعربا شبة كامل، فلا تكاد تجد فيها فردا (طفلا أو شيخا أو امرأة) إلا وهو يتحدث اما بالعربية الفصحى - وهي الأغلب - أو اللهجة الحسانية (عامية بلاد شنقيط).

وقد لاحظت تلك مجلة «العربي» الكويتية في استطلاع لها عن السينغال (٨٩).

## مدرسون ومربون شناقطة

ظل حضور الشناقطة وتأثيرهم في المناطق الافريقية المجاورة يقوى ويتنامى على مر القرون، فكان الاسلام يزداد بهم انتشارا جيلا بعد جيل، منطقة خلف منطقة وكانوا بانتشار الاسلام يزدادون قوة نفوذ وتأثير وكثافة حضور.

وقد تربى علماء ومجاهدون وأعيان أفارقة كثر في المدرسة الشنقيطية، منهم من جاء الى البلاد، فاستقبله العلماء في محاضرتهم وحضراتهم وعلموه مما علمهم الله، ومن العلماء الشناقطة من جال في أقطار افريقيا، أو انتدب من ينوبه للدعوة للإسلام ونشر العلم.

وقد تلقى الامام عبد القادر كان زعيم دولة الأئمة في فوتا، العلم عن «مرابطة» شنقيطية هي الشيخة خديجة بنت العاقل، ورد ألفا ابراهيم تورى، الجميل للأسرة، فلحق أخا العالمة وتلميذها، أحمد ابن العاقل العلم الباطن<sup>(٩٠)</sup>، وأخبرني الأستاذ أحمد الطلبة راويا عن الأستاذ محمد الكبير العلوي، أن الامام عبد القادر هذا أخذ الطريقة القادرية أيضا عن عبد الجليل بن الحاج.

وللحارث بن محنض الشقروي، الفضل في نشر العلم في فوتا جالون، فقد أخذ عنه عدد من علماء المنطقة، منهم الحاج أحمد مختار ساخو، وأحمد مختار آن الذي تتلمذ عليه الحاج مالك سي وتيرنو مودي بوبكر والشيخ محمد بابا بن الصديق تله.

وكان لأحمد بن أمين بن الفراء التندغي «منزلة عظيمة عند رؤساء السودان، وقد تولى القضاء لتين رئيس بول»<sup>(٩١)</sup>.

وقد التمس الأفارقة عند الشناقطة أيضا العلم الباطن والطرق الصوفية، وقد أخذ العالم المجاهد الشيخ عمر بن سعيد - زعيم دولة فوتا الكبرى التجانية عن سيدي مولود فال الشنقيطي.

وأخذ الشيخ أحمد بمب القادرية عن الشيخ سيديا (بابا) في تندوجه وتلقى العلم هناك، ولا ينافي ذلك استقلال الشيخ السينغالي من بعد بالطريقة المريرية.

وأخذ الحاج مالك سي عن محمد عالي بن محنض ودرس في محاضر العلويين، وهو باني ضريح سيدي مولود فال أنف الذكر (في تم بوييلي)<sup>(٩٢)</sup>.

وللشيخ ابراهيم بن الحاج عبد الله نياس الكولخي اجازات تلقاها من علماء شناقطة : محمد محمود بن محمد الصغير بن أحمد الصغير التيشيتي، والحاج عبد الله بن الحاج العلوي، ومحمد الكبير بن أحمد بن محم بن العباس، والشيخ محمد سعيد بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ<sup>(٩٣)</sup>.

<sup>١</sup> وقد أدى الدور الأكبر في التعليم والتربية والدعوة في افريقيا رجال من الاسر الكنتية والفاضلية ومن العلويين وآل الشيخ سيديا، اضافة الى الشيخ أحمد حماه الله الذي قاوم الاستعمار ودعا الى الله فالتفت حوله آلاف مؤلفة من الأفارقة من أقطار شتى.



ويذكر الأستاذ أحمد بن الطلبة، أن الشيخ سيدي المختار الكنتي وابنه الشيخ سيدي محمد، كانا يتبادلان المراسلات مع المجاهد عثمان دان فوديو مؤسس دولة سوكونتو وأبنائه بنيجريا، ويبديان لهم الرأي فيما يعرض من شئون الاسلام والمسلمين<sup>(٩٤)</sup>.

كذلك كان الشيخ سيدي المختار على صلة طيبة بأحمد ليو مؤسس دولة ماسنا بمدينة «حمد الله» (في مالي)، فلا غرو أن نجد حفيد الشيخ الكنتي، سيدي أحمد البكاي يساند قادة ماسنه في وجه الشيخ عمر الفوتي<sup>(٩٥)</sup>، وإن لم يعدم الشيخ عمر سنذا من نفس الأسرة الشنقيطية من خلال حماده بن سيدي المختار<sup>(٩٦)</sup>.

وفي السينغال ظهر الشيخ أبو محمد بن بونعامة الملقب «الشيخ بوكنته» فكان له أتباع بلغ عددهم أوائل القرن العشرين نحو ٥٠,٠٠٠ نسمة، ينتشرون في أرجاء السينغال وغامبيا.

وقد أسس الشيخ بوكنته في السينغال قرية حملته اسمه (كربوكنته = دار بوكنته) قرب مدينة تيوان، وأقام هناك الى أن توفي سنة ١٩١٤<sup>(٩٧)</sup>.

وقد أخذ عن الشيخ سيدي الكبير عدد من أئمة (أمراء) دولة فوتا الاسلامية وخصوصا الامام بيرام (ابراهيم) وابنه الامام محمد (ت ١٨٦٦) وابنه ابر الماني (ابراهيم الامام)<sup>(٩٨)</sup>.

واتسع نفوذ الشيخ ليشمل جميع أنحاء السينغال وغامبيا وبعض الأقطار الافريقية الأخرى. وكان للشيخ سعدبوه دور نشيط في نشر الاسلام في السينغال وغامبيا وغينيا بساو وغينيا كوناكري<sup>(٩٩)</sup>.

وقد ارتحل الشيخ المحفوظ بن الطالب أخيار بن الشيخ محمد فاضل من بلاده وجال في عدد من أقطار افريقيا قبل أن يستقر في قرية بناكو Binako في منطقة كازامانس بالسينغال.

وكان قد مكث سنتين ينتقل بين مدن وقرى غينيا بيساو، فزار بافتا Bafta وبريان Briban وبيسنكي Bissinki ودمباسو Dambasso ومانسابا Mansaba وكنتوفة Kantoufa وبيجيني Bidjini وباهان Pahane، وأكرمه شيخ هذه القرية مامادو باتي Mamadou Patté وأخو زعيم غينيا بيساو مودي سلوكايدا Modi Sello Kayada وأوكل اليه مهمة التدريس، ولكن البرتغاليين منعوا الشيخ المحفوظ من الإقامة في المنطقة خصوصا أن الزعيم مودي، الذي كان على صلة بالشيخ المحفوظ، قد ثار على السلطات الاستعمارية، وعندئذ أمر الحاكم البرتغالي بوضع الشيخ رهن الإقامة الجبرية، وتحت رقابة مشددة في إحدى القرى الصغيرة، وفي النهاية اضطر الشيخ المحفوظ لمغادرة غينيا بيساو، فتركها الى السينغال<sup>(١٠٠)</sup>.

وقد امتد نفوذ الشيخ التراد بن العباس من بلاده الى مالي وكازامانس وغينيا وسرياليون، وكان زعماء بارزون في هذه البلاد يرسلونه ويوفدون اليه مندوبيهم، فتقوم السلطات الاستعمارية بتفتيشهم وقراءة البريد الذي يحملونه<sup>(١٠١)</sup>.

وكان لمشايخ العلويين : الشيخ محمد الحافظ ومحمدي بن سيدنا الملقب بذي وسيدي مولود فال ومحمد المختار بن أحمد فال وأحفادهم نصيب وافر من العمل الاسلامي في المناطق الافريقية المجاورة، وحسبك أن أكبر الطوائف التجانية في مطلع القرن العشرين أتباع الشيخ عمر الفتوي وأتباع الحاج مالك سي يديتون بالتلمذة لمشايخ العلويين لأخذهم عنهم مباشرة أو لتتلمذ مشايخهم وآبائهم عليهم<sup>(١٠٢)</sup>، وتنتشر هاتان الطائفتان في السنغال ومالي وعموم افريقيا الغربية<sup>(١٠٣)</sup>، وكان لجدود بن محمد الكبير ومحمد بن المختار، دور هام في نشر التجانية افريقيا، خاصة السودان ونيجيريا.

\* \* \*

لقد أدرك الفرنسيون، منذ قرون قوة الحضور الشنقيطي في البلاد الافريقية، وفي السنغال بالذات، وقد أسلفنا بعض شهاداتهم عن ذلك.

وفي القرن التاسع عشر، كانت فرنسا تحكم قبضتها على السنغال وتتطلع الى بلاد شنقيط، تطلب الصمغ والنفوذ، وكانت تلقى العداء من البيضان، لحد المواجهة الساخنة ولكن الحكام الفرنسيين رغم هذا العداء لم يستطيعوا تجاهل الاسلام والشناقطة في السنغال.

لقد اضطر فيدرب Fiadherbe (وهو قائد الحرب الفرنسية ضد أمير الترارزه، محمد الحبيب) أن يرضخ للاسلام في السنغال، فيعتمد القضاء ويستعين بالعرب الشناقطة فيه ويسمح ببناء المساجد.

كان راعى المصالح الاستعمارية مضطرا الى هذا المسلك، ولكن الفرنسيين لم ينصفوه ولم يرضهم أن ينتظم على عهده «قضاء اسلامي - عربي - بيضاني»<sup>(١٠٤)</sup>.

وكان الشناقطة قد استغلوا الظرف الاستعماري بنكاء وحيوية، فاستفادوا من وسائل المواصلات الحديثة لنشر الاسلام عبر افريقيا. ولاحظ رجال الادارة الفرنسية هذا النشاط بقلق، فأكدوا أن الماشيخ البيضان قد أقبلوا على «غزو افريقيا» في ظل الاستعمار. وشملت فتوحاتهم هذه السنغال وغامبيا وغينيا وساحل العاج والداهومي والسودان (مالي) مستغلين «ظروف الأمن التي حققها الفرنسيون»<sup>(١٠٥)</sup>.

وقد حاول بول مارتي Paul Marty أن يضع حصيلة لهذه الفتوحات، فأحصى في السنغال وحدها مئات الاعلام الذين أسلموا - أو تعلموا - أو تربوا، على يد العلماء الشناقطة.

وفي ذلك يقول فهمي هويدي (العربي - ربيع ١ - ١٤٠٢) :

«كان للموريتانيين دور لا بد أن يذكر في تعزيز صمود اللغة العربية داخل السنغال (...) وقد ظل هؤلاء الموريتانيون بمثابة الدعامة الاساسية التي قامت عليها مختلف خنادق الدفاع عن اللغة العربية أمام الغزوة الاستعمارية الشرسة».

## ٢ - في البلاد العربية

امتد اشعاع الشناقطة الى البلاد الاسلامية العربية والاسيوية. فكان لهم حضور كبير في السودان. وحدثني أحد الصوماليين أن أسرة من الشناقطة، من أهل العلم، حكمت في الصومال مدة سنتين قبل قرن وزيادة. وكان للشناقطة حضور في المغرب وتونس وليبيا ومصر والأردن وسوريا وتركيا والهند واليمن والعراق، فضلا عن حضورهم المتميز في الديار السعودية (الحجاز ونجد) التي كانوا يقدون عليها بكثرة لأداء فريضة الحج ولزيارة سيد الأولين والآخرين محمد صلى الله عليه وسلم.

وفي هذه البلاد وغيرها أصبحت كلمة شنقيطي دالة لا على الموطن والنسبة اليه فقط، وإنما على العلم والحفظ والمعرفة قبل النسبة وبعدها. ورأينا بعض أعلام الفكر مثل محمد رشيد رضا وطه حسين وأحمد حسن الزيات في مصر، يتحدثون باعجاب عن هؤلاء الشناقطة، الذين ملأوا دنيا الازهر وشغلوا ناسه فترة من الزمن.

يقول الدكتور محيي الدين صابر : «كانت صورة الشناقطة وما تزال في البلاد العربية أنهم الممثلون الأوفياء للثقافة العربية الاسلامية في نقائها وأصالتها وأنهم سدنتها في قاصية ديار الاسلام، المرابطون في ثغورها حفاظا عليها ونشرا لها واشعاعا بها» (١٠٦).

وتصدق على الشناقطة الذين كانوا سفراء للمحضرة هذه الصورة التي نقلها طه حسين عن الشيخ الشنقيطي، دون أن ينكر عالما بعينه، قال في «الأيام» :

«كان أولئك الطلبة الكبار يتحدثون بأنهم لم يروا قط ضربيا للشيخ الشنقيطي في حفظ اللغة ورواية الحديث سندا ومتنا عن ظهر قلب (...) وكانوا يذكرون أن له مكتبة غنية بالمخطوط والمطبوع في مصر وفي أوروبا، وأنه لا يقنع بهذه المكتبة وإنما ينفق أكثر وقته في دار الكتب قارئاً أو ناسخاً» (١٠٧).

ويقول عبد اللطيف الدليشي الخالدي أن من الشناقطة «علماء قد لا نغالي إذا قلنا عنهم أنهم لا يقلون أهمية عن أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده ورشيد رضا وأبي التناء الألوسي وعثمان بن سند واضرابهم».

ويخلص الى دعوة نشاطه اياها :

«أن للأقطار العربية خاصة والاسلامية عامة، أن تدخل في برامج مدارسها دراسات وافية ضافية عن علماء وشعراء وأدباء شنقيط» (١٠٨).

ولنعرض، الآن أسماء بعض سفراء المحضرة الذين رفعوا اسمها في الديار العربية.

## محمد محمود ابن التلاميذ

حج وتجول في عدد من البلدان، وكان يقيم الدنيا ويقعدها في كل بلد يصل اليه. وقد بهر الناس بسعة علمه وقوة حافظته وجرأته لكنه لم يوفق في مراعاة خواطرهم، فضويق مرارا.

نكر ابن الأمين في ترجمته أنه قدم مكة فأكرمه أميرها الشريف عبد الله (ملك الاردن فيما بعد) وكان يحرش بينه وبين العلماء، وكان عكاش اليمني قد أتى مكة وله شرح على لامية الأفعال فغلطه ابن التلاميذ فيه. وتوطدت الصلة بينه وبين أديب الحجاز عبد الجليل براده زمنا ثم شملته النفرة التي حدثت بين الشنقيطي وعلماء المدينة لانتقاداته عليهم. وكان يحضر درس السيد علي ظاهر الوتري من صحيح البخاري فيخطئه.

وفي مصر دخل الشنقيطي في جدل مع كبار العلماء حول مسائل عديدة منها مسألة سنية لبس الخف الأسود ومنع عمر من الصرف. ودخل في مواجهة خاصة مع شيخ المالكية الأستاذ سليم البشري حول مسألة الخف، ومع السيد أحمد البرزنجي لتغليظه الامام مالكا بن أنس ولتشينع الشنقيطي على القاضي عياض في بعض المسائل (١٠٩).

وكان محمد محمود على صلة طيبة بالشيخ محمد عبده والأستاذ محمد رشيد رضا الذي وصفه بأنه «العلامة المحدث الذي انتهت اليه رئاسة علوم اللغة والحديث في هذه الديار» - يعني مصر - «ولا سيما علم الرواية للحديث الشريف ولأشعار العرب المخضرمين»، وقد توسع الزركلي في «الأعلام» فوصفه بأنه «علامة عصره في اللغة والأدب». وعكف ابن التلاميذ في مصر على تحقيق ونشر ذخائر التراث العربي، فأبلى بلاء حسنا.

وتقديرًا لمكانته كلفه السلطان العثماني عبد الحميد بالسفر الى اسبانيا لوضع فهرس المخطوطات العربية، وأعطاه مؤذنا وخادما وسفينة خاصة، وكلف أحد العلماء التونسيين بمرافقته. وقد أنجز ابن التلاميذ مهمته، ولكنه رفض تسليم القائمة للسلطان لسوء تفاهم حدث بينهما. وقد وقفت على نسخة مخطوطة من هذا الفهرس في المكتبة الوطنية التونسية. وكان الملك أوسكار ملك السويد والنرويج قد طلب من السلطان أن يوفد اليه الشيخ الشنقيطي ليحدثه عن أشعار العرب وأيامها.

ولنأخذ حديث الدكتور أحمد حسن الزيات عن الشيخ محمد محمود الشنقيطي نموذجا في تقدير المصريين، الأزهريين، للشناقة.

«كان حديثنا وحديث المتأدبين يدور على ما تتناقله الأفواه وتتداوله الصحف من الجدل المضطرم الحاد بين الحافظ الحجة الشيخ محمد محمود الشنقيطي وخصومه من علماء الأزهر وأدباء العصر».

واستعرض الزيات نتفا من تاريخ الشنقيطي ومعاركه السابقة وذكر أنه نشر المخصص وحرر القاموس وأملى الارجيز، ورثا نفسه (مثلما فعل ابن عبد البر) مستطردا بعض أعماله الجليلة :

تذكرت من يبكي عليّ فلم أجد	سوى أمهات الكتب بعدي أو علمي
وغير الفتى المفتي محمد عبده	صديقي الصدوق الصادق الود والكلم
وعصم علوم كنت أنزلها له	إذا اعتاص أرواها على كل ذي فهم
مخصصها المطبوع يشهد مفصحا	بحفظي عند الحذف والبتر والخرم
وقاموسها المشهور يشهد بالضحي	بذاك وفي بيض الليائل والدهم

كان محمد محمود، كما يصفه الزيات «شموس الطبع حاد البادرة قوي العارضة يجادل عن نفسه بالجواب الحاضر والدليل المفهم واللسان السليط».

«كان لا ينفك يتحدى رجال اللغة بالمسائل الدقيقة والنوادر الغريبة، مستعينا على جهلهم بعلمه وعلى نسيانهم بحفظه حتى هابوا جانبه وكرهوا لقاءه وأصبحت سيرته في مصر سلسلة من الخصومات الأدبية سجلها بالشعر اللاذع والنثر القارض سجله في كتاب الحماسة».

واستطرد الزيات من قصص الشيخ الشنقيطي ما يشهد لقوله فيه، وذكر أن الأزهر كان قد «درج طويلا على اغفال اللغة والأدب من مناهجه، حتى أدخلهما الأستاذ الامام محمد عبده في الدراسة الحرة وجعل دراسة اللغة للشيخ الشنقيطي» (١١٠).

وكان من أبرز أطروحات ابن التلاميذ التي أقامت الدنيا ولم تقعدوا نظريته في مسألة صرف «عمر»، فقد زعم الشيخ الشنقيطي أن عمر جمع عمرة فهو علم منقول، وليس معدولا عن عامر. ولذلك فلا مبرر لمنع صرفه، وخطأ الشيخ الشنقيطي جميع النحاة من عهد سيبويه الى عهده زاعما أنه يملك من كلام العرب الاقدمين ما يشهد لقوله - ولسنا الى مناقشة المسألة، ولكن المقام يقتضي التنبيه الى نقطتين :

- أولاها أن الشنقيطي، وإن سلمنا بأنه أخطأ في زعمه، قد جمع بدعواه هذه فضيلتي العلم والجرأة والشجاعة النادرة. فإذا استحق طه حسين تقدير من يخالفونه لجرأته في وضع نقطة استفهام أمام صحة الشعر الجاهلي الموروث، فإن ابن التلاميذ أهل لمثل هذا التقدير، خصوصا أنه سبق طه حسين الى إثارة عاصفة جدل حول الموروث. وإذا استحق صاحبنا العتب فيما سعى اليه، فلا جرم أن يكون أحد علمين أثنين شقا عصا الجماعة العلمية في مصر، فنقم الناس منهما ذلك دون أن ينكروا لهما فضيلة العلم والأدب.

## أحمد بن الأمين

- الملاحظة الثانية، وهي مدخل لذكر سفير آخر من سفراء المحضرة، هي أن مانعي عمر من الصرف وجدوا سنداً قويا في «شنقيط»، التي لعبت دور المحرك سلبا وإيجابا في الساحة

الثقافية المصرية، فعمل الشيخ الشنقيطي الآخر (أحمد بن الأمين) كان الأندى صوتاً في الدفاع عن سيئويه وأثرابه، فقد ألف رسالة يحتج فيها لمنع عمر من الصرف وطبعت «الدرر في منع عمر» بمصر، فكانت (مسألة عمر) شنقيطية الطرفين لأن الشناقطة كانوا، وهم في مصر، فرسان ميدان اللغة بلا منازع.

وقد حج أحمد بن الأمين الشنقيطي وزار سورية وروسيا قبل أن يستقر بمصر. وبها كان على صلة وثيقة بالعلماء وخاصة السيد محمد توفيق البكري والعلامة أحمد تيمور والكتبي الشهير أمين الخانجي.

وقد ارتبط ابن الأمين مع المويلحي صاحب «حديث عيسى ابن هشام» بصداقة وثيقة فأهداه المويلحي كتابه تقديراً لجهوده في إحياء التراث العربي - الإسلامي والإسهام في النهضة العربية الحديثة (١١١).

ترك ابن الأمين ١٤ كتاباً لعل أبرزها كتابه المجلي في ميدانه «الوسيط في تراجم أرباب شنقيط».

### الشيخ محمد الأمين (آب بن خطور)

- هذا واحد من أبرز سدنة العلم في الديار السعودية، خرج من بلاد شنقيط حاجاً فتعرف عليه هناك كبار الساسة والعلماء فرغبوا في الاستفادة منه. فكان أول الأمر يدرس في الرياض بأمر الملك عبد العزيز آل سعود. وكان محل تقدير خاص من الأمير عبد الله بن عبد الرحمن والشيخ عبد العزيز بن باز والشيخ عبد العزيز بن صالح.

وحين زار الملك محمد الخامس ملك المغرب الرياض رغب في استصحابه، فرافقه إلى المدينة المنورة (١١٢).

وكان الشيخ الشنقيطي من أبرز أساتذة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وله بالحرم النبوي حلقة لتفسير القرآن، وكان عضو هيئة كبار العلماء بالسعودية وعضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

قال عنه تلميذه الشيخ عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة، في مقدمة كتابه «أضواء البيان» أنه «رَبَّى أَوْجَاةً مِتْلَاحِقَةً تَعْدُ بِالْآلَافِ مِنْ خَرِيجِي كَلِيَّاتٍ وَمَعَاهِدِ الْإِدَارَةِ الْعَامَةِ بِالرِّيَاضِ وَالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. مَا مَاتَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ لَهُ فِي كُلِّ دَائِرَةٍ مِنْ دَوَائِرِ الْحُكُومَةِ فِي أَنْحَاءِ الْبِلَادِ ابْنٌ مِنْ أَبْنَائِهِ وَفِي كُلِّ قَطْرٍ إِسْلَامِي بَعْثَةٌ مِنْ الْبَعْثَاتِ» (١١٣).

وقد لقي كتابه «أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن» قبولا واسعا في الأوساط العلمية. قال الدكتور أحمد نصيف الجنابي :

«ذهب جمهور العلماء الى أن أفضل التفاسير هو أن يفسر القرآن بالقرآن. وأحسن ما أنف في هذا الاتجاه كتاب «أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن» لمحمد الأمين ابن محمد المختار» (الشنقيطي)، وأورد نماذج من تفسيره (١١٤).

- وممن برزوا بدور علمي مرموق في الحجاز ونجد، أحمد بن المنجي الشنقيطي الذي اصطحبه الملك عبد العزيز آل سعود الى الرياض وصلى خلفه سبع سنوات، ثم انتقل الشيخ الشنقيطي الى الطائف فأقام بها الى أن توفي، وكان فيها اماما لمسجد مسلم بن عقيل (١١٥).

وما زال أحفاد الشناقطة يواصلون رسالة أجدادهم في تلك الديار، فهم اليوم على رأس العديد من المؤسسات الاعلامية هناك. ولنذكر منهم :

أحمد محمود رئيس تحرير صحيفة المدينة سابقا مدير دار العلم للطباعة والنشر حاليا، ومحمد معروف الشيباني المدير العام في الشركة السعودية للأبحاث والتسويق التي تصدر عنها صحيفة «الشرق الأوسط»، وأمين محفوظ مدير بمؤسسة «تهامة» للإعلان والنشر. وغيرهم كثير.

### محمد محمود التندغي :

- كان مفتي المالكية بمكة، ثم رحل الى العراق مع الملك علي بن الحسين في عهد الملك فيصل الأول الذي أكرمه وأفرد له دارا وأجرى عليه، وهم أن يسند اليه جهة الافتاء لولا أن «بعض المنتفعين» - كما يقول الشيخ عبد الوهاب عبد القادر امام جامع حسن بك في الأعظمية ببغداد - عارضوا ذلك وتمنوا ازاحته لأنه غطى عليهم وأصبحوا وكأنهم طلاب في حلقة درسه». وقد مكث زمنا يعظ الناس ويحدثهم في جامع الفضل ببغداد. وشهد له العلماء العراقيون أنه كان آية في الحفظ وسرد الحديث ومعرفة رجاله. ثم انه ترك العراق الى الأردن فرحب به الملك عبد الله وأدنى مجلسه، فظل هناك الى أن توفي فدفن بعمان (١١٦).

وقد الملك ابنه محمدا عدة مناصب سامية فكان قاضيا للقضاة ووزيرا للمعارف ووزيرا للعدل، وعينه الملك حسين سفيرا. فشغل هذا المنصب فترة في السعودية. فكان ثلاثة سفراء شناقطة يجتمعون هناك في المحافل الدبلوماسية : سفير الاردن هذا وسفير موريتانيا، والزعيم أحمد بن حرمه بابانا العلوي؛ وكان مقيما بدرجة سفير، من قبل المغرب.

### محمد أمين فال الخير الشنقيطي

- حج البيت وسافر الى الهند والبحرين والاحساء. وكان على صلة وثيقة بالمصلح البحريني الشيخ عبد الوهاب الزباني وبأمير الكويت الشيخ أحمد الجابر الصباح. وقد زار الكويت أكثر من مرة واحتفل به النادي الأنبي هناك.

أقام في قرية «الزبير» من أعمال البصرة وبها أسس سنة ١٣٣٩ هـ/ ١٩٢٠ م جمعية النجاة ومدرستها، وشارك في معركة «الشعبية» ضد الانجليز. وقد خلدت العراق ذكر هذا العالم الشنقيطي فخصصت له أول كتاب مطبوع في سلسلة «أعلام البصرة» (١١٧).

### الشيخ محمد الأمين بين زيني القلقمي

- هو من أبرز سفراء المحاضرة في المشرق. قاد هجرة جماعية في سنوات الاحتلال الأولى، فخرج على رأس ٦٠٠ رجل وعائلاتهم فاستقر حيناً بمدينة أوباري في منطقة فزان التي أن اشتعلت الحرب بين الليبيين والايطاليين فواصل رحلته و«سكن الرشيدية بالقرب من مدينة عمار حيث أقام زاوية كان لها دورها الكبير في إعادة نشر الاسلام وبث روحه بين قبائل شرق الأردن التي كانت مرتعاً تلك الأيام للجهل وتبعاته» وما زال بعض ذراري المهاجرين الشناقطة في الأردن، وانتقل الشيخ محمد الأمين من بعد إلى أضنة بتركيا، وقاتل مع الأتراك ضد الانجليز، وامتد به العمر وبقي هناك إلى أن توفي حوالي سنة ١٩٦٩ (١١٨).

### ومن السفراء الشناقطة في مصر (١١٩)

- القاضي عبد الله بن حبيب العلوي مر بمصر وأخذ عن علي الاجهوري (ق ١١ هـ).
- الحاج الحسن بن أعبد الزيدي، لقي الخرشي شارح خليل واستدرك ٤٠ مسألة في شرحه ردها عليه. وقد جمع الشريف محمد بن فاضل الشريف هذه المسائل.
- شيخ الشيوخ الحسني الفاضل بن أبي الفاضل، أخذ عن علي الاجهوري.
- سيدي عبد الله بن الفاضل الباركي، كان قاضياً بالقاهرة عدة سنوات.
- الحاج أحمد بن الفاضل بن أبي أجود الحسني أقام بمصر وتزوج سيدة مصرية ولدت له ابنه سيدي محمد. ثم توجه إلى بلاده وبحوزته ٣١٤ كتاباً. والتحق به من بعد، ابنه وأمه مصطحباً كتباً كثيرة.
- سيدي بن أحمد باب اليعقوبي الذي مرّ بمصر في القرن الثالث عشر الهجري، فكلفه الأمير بالإقامة يستنسخ الكتب لديه. فمكث ٦ سنوات. ويقال أنه زوده عند سفره بعشرة أعبد وعشرة اماء وثلاثين جملاً موقرة قد لا تخلو أجمالها من ذخائر المخطوطات.
- المجيدري بن حبيب الله، أكرمه أمير مصر. وكان فيها على صداقة مع السيد مرتضى الزبيدي شارح القاموس المحيط للفيروز ابادي.
- وقد اتصل المجيدري بالسلطان المغربي مولاي اليزيد بن السلطان سيدي محمد بن عبد الله فأكرمه. وكان له شأن في الأوساط العلمية المغربية قبل عودته. قال ابن الأمين : «يكفيه أن الصالح الصوفي سيدي أحمد بن ادريس الفاسي تلميذه».
- عبد الرشيد الشنقيطي ذكر الزبيدي أنه من جملة شيوخه.
- سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم، مر عائداً من الحج فأكرمه الأمير محمد علي وأهداه



فرسا عتيقة من «الكحيلات».. وعندما سئل عنها في بلاده، قال «جعلتها خطابا» فقد باع العالم المسافر ظهره ليشترى شرح الخطاب علي خليل، وهو كتاب أثّر عندهم. وقد أخذ ابن الحاج ابراهيم في فاس عن البناني وأخذ البناني عنه، وجاهد في المغرب ضد البرتغاليين وأكرمه السلطان سيدي محمد «وكان عالما يجل العلماء».

– محمد حبيب الله ابن مايابي كان يدرس بالأزهر ترك ٣٤ تأليفا من أبرزها كتابه «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم».

ومن سفراء المحاضرة في بلاد المغرب العربي : محمد يحيى الولاتي، الذي حج ولقي العلماء في طريقه فأخذ عنهم وأخذوا عنه وأعجبوا به، وتلقى في سفره اجازة في الفقه الحنفي والشافعي. وقد دون رحلته، وبقي على صلة بعدد من العلماء الذين لقيهم في تونس وغيرها. وقد رثاه بعض الشعراء فأشاد بعلمه وانتشار صيته في بلاد الاسلام (١٢٠).

سل العلماء الاعلام شرقا ومغربا	تر الحكم منه بالعدول مسلما
فسل علما السودان والبحر والذي	بتشيت أو شنقيط ممن تقدما
فانهم استفتوه في الشرع دائما	فكان مجيبا للمعاند مفحما
ومن تونس الخضراء سل علماءها	وسائل رباط الفتح اذ فيه علما
واسكندر أسألها بأيام حجه	تر الكل بالحكم المصحح أفحما
ومكة سل فيها وسائل بطيبة	تر السند المروي عنه مقدا (١٢١)

وقد بلغ تونس أيضا إشعاع محاضرة يحظيه بن عبد الودود فتلقت وساما وشهادة تقدير من المملكة التونسية (١٢٢). وحدثني المؤرخ الليبي الكاتب علي المصراطي أنه أخذ العلم في صباه عن العلماء الشناقطة أبناء ما يابى الذين مروا هناك.

وكان ابن الأعمش الجكني صاحب محاضرة كبيرة في تندوف (بجنوب الجزائر).

وقد مهدت الجغرافيا، فضلا عن الدين واللغة لاحتكاك وثيق بين علماء شنقيط وعلماء المغرب، أخذا وعطاء. فقد كان العلماء الشناقطة على سبيل المثال يرسلون علماء فاس ويلغزون لهم شعرا. وفاس – كما هو معروف – هي موطن جامعة القرويين والعاصمة العلمية للمغرب.

من ذلك أن «ابن رازكه» كتب الى علماء فاس وابن زكري خاصة، ملغزا في قوله تعالى ثم استخرجها من وعاء أخيه».

شيوخ البيان الذائقين حلاوة	من العلم لم تطعم لغير ذويه
سلام من الله السلام ورحمة	يعمانكم من خامل ونبيه
سلام غريب دون شنقيط أرضه	من البعد تيه يتصلن بتيه

صورة من شهادة التقدير  
التي بعثتها الحكومة التونسية لمحاضرة بدوية شنقرطية



تشابه في عينيه وجه متيه  
بنص بيان في البيان وجيه  
إذا ما هوى ظن بمختلجيه  
تبارك مجدا «من وعاء أخيه»  
لأمر دقيق جل ثم يخيه  
فمرآتها أفكار كل نبيه  
تفردت في الدنيا بغير شبيهه (١٢٣)  
وخليلت عن سفافه ورديه  
قياس أصولي ونص فقيه  
به الغي من يبغي الهدى ويعيه

إذا شبه الهادي بها وجه مرشد  
قراه لديكم أهل فاس جوابه  
سما بكم علم البيان وحقه  
أسائلكم ما سر إظهار ربنا  
فلم يأت عنه منه أو من وعائه  
فان تك أسرار المعاني خفية  
وأنت ابن زكري نبيه محقق  
إذا غصت في بحث حصلت بدره  
يمدك في اتقان علم تبثه  
وفاك الذي أبدأك كالنجم يتقي

وقد جاء حل اللغز من محاضرة شنقيطية أخرى على لسان العلامة محمد ابن سعيد اليدالي :

أديب من أرباب الهدى وذويه  
علوم المعاني وهو قطب رحيه  
من الفهم متني لاحق ووجيه  
مكان ضمير في وعاء أخيه  
فكنا بحمد الله مفتتحيه  
فأعظم بما قد كان كلفنيه  
له بقياس في الأصول وجيه  
على ضعفاء الفهم منتقصيه  
مساو له في بحر ورويه  
فذلكم بعد التفكير فيه  
فيفسد معناه لمختبريه  
لا قرب منكور هناك يليه  
يؤدي لعود مضمر لأخيه  
وتأنف من ذا نفس كل نزيه  
ولم يرد الرحمن ذا بنبيه (١٢٤)

سؤال بليغ في البيان نبيه  
عليه مدار العصر في العلم سيما  
سبوق لدى قيد الشوارد راكب  
عن السر في اتيان ربي بظاهر  
معنى قد أعى أهل فاس وغيرهم  
وكلفني نصح البرية فكه  
فقلت وبالله الصواب مجاوبا  
ولكنه صعب المدارك معسر  
فهذا بحمد الله ايضاح لغزه  
فلو قال فرضا ربنا «من وعائه»  
يؤدي الى عود الضمير ليوسف  
لأن الضمير في الصناعة عائد  
وان قال منه اختل أيضا لأنه  
فتنزع منه الصاع لا من وعائه  
لما في انتزاع من أذى ومهانة

ومن ذلك أيضا أن محمد عثمان ابن اغشمت المجلسي ألغز لأهل فاس في العمري التي  
ترجع الى من أعمرها لا الى ورثة المعمر عليه :

عيالم العلم أهل الحفظ والملكة  
صار البكاء له حظا من التركة  
وحاز الأبعد عنه كل ما تركه

الى مدارس فاس الغز أسئلة  
عن حاضر قسم متروك لوالده  
وما به مانع في القسم يمنعه

ثم ألغز في نساء أهل البيت اللواتي لا يمنعهن الحيض دخول المسجد وكذلك أهل البيت لا تمنعهم الجنابة دخوله :

وعن طوامث لا يمنعن أو جنب من مسجد وفروع الفقه مشتبه  
ثم ألغز في المصدر الذي لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث :  
واسم في الافراد والتذكير تذكره وفروع دين بنوع واحد سلكه  
أريد منكم جوابا رائقا حسنا نظما والا فما أعطتكم الشبكة (١٢٥)  
ولعبد القادر بن محمد سالم يخاطب أهل فاس ملغزا :

يا أهل فاس سؤالي نحوكم قصدا تزجيه نحوكم أيدي السعادة غدا  
وفي السؤال سؤالات لكم ويكم ينحل من عقد الساعين ما وردا  
في مذهب الاصبحي اللغز مجتمع ونجل اسحاق فيه البعض قد وجدا  
فأين شخص اذا ما أم يصلحها وحيثما أنتم لم تصلح له أبدا  
وأين ما رجل يرى من امرأة غير الذي نظرت منه ولا فندا  
ولتخبروا عن صلاة لم تكن بطلت وعودها لازم ان كنتم رشدا  
وأين وطء وأحداث وليس بها نقض الوضوء وغسل ذاك ما عهدا  
وأين جهر مكان السر تطلبه من المصلي لكي به ينال هدى  
وأينما امرأة بالحوض قد وصفت صلت وصامت وتقضي صومها أبدا  
وأينما زوجة ان أرضعت ولدا تحرم على زوجها لرضعها الولدا  
ولأحمد بن محمد بن محمد بن محمد سالم :

أيا أهل فاس الغر لغز سياقه بنص خليل جافيه مساقه

....

أسائل ما عقد صحيح صداقه قد أبطله قبل البناء فراقه  
وآخر فيه أكمل المهر كله على الزوج من قبل البناء طلاقه  
فأجابه أحد علماء فاس :

فمن وهبت قبل البناء صداقها لزوج وذاك الزوج حم فراقه  
وليس لها نصف بتطليق زوجها فما شطر المأخوذ منه طلاقه  
وواهبه من مالها لحليلها قبيل البناء ما سيق منها صداقه  
يعيد لها المأخوذ منه جميعه جواب بحمد الله تم اتساقه  
وله أيضا يخاطبهم :

أسائلكم يا أهل فاس ومن سما بكم ولكم بالعلم بحر تنسما  
ولا غرو أنتم دره يجتنى بكم ونحن بحمد الله نزهو بكم ثما

.....

أسائلكم عمن يموت ولم يكن مدينا ولا أحصى ويأخذ بعض ما  
يخلفه شخص وليس بوارث ولا بنته الباقي من المال حتما

فأجابه أحدهم :

إذا قال شخص مالك أبوي سلمى  
فعتق الأب المنحول للبشر واجب  
فان مات بعد العتق فالزوج عندنا  
ولا بنته الباقي من المال نصفه

نحلت أباك وادعت الابنة الاما  
لاقراره والعتق أحواله عما  
ينال من المتروك قيمته حتما  
بارث ونصف بالولاء وقدتما

ولأحمد بن محمد بن محمد سالم أيضا من نفس الباب :

هلم لأهل فاس فالعتق قول  
لهم قولا يزيل الجهل عنا  
تحيرت العقول لقول شخص  
لزوجة أنت طالق أي ثلاثا  
ولم يكره ولم يسبق لسان

بحكم جاء قد حارت فقولوا  
فان الجهل مرتعه نحيل  
أمن رشد وإسلام يقول  
ولم يلزم طلاقا ذا المقول  
فهل ذا القول تألفه النقول

فأجابه أحدهم :

نعم ذا القول تألفه النقول  
أزينب أنت طالق أي ثلاثا

فهو زوج لزوجته يقول  
يريد اذا نخلت ولا يقول  
(كذا بالاصل)

وله أيضا :

يا أهل فاس لغزة من العبر  
ما زوجة قبل البناء طلقت  
اما اتفاقا أو على المشهر

فلتتفهموا بفكر ونظر  
لزوجها ارتجاعها فيما ثبت  
فأنتم أهل لحل الخبر

فأجابه بعضهم :

من علق الزوج طلاقها على  
اذ سوغوا له بياقي الوطاء

ايقاعها فافهم وكن محصلا  
رجعتها وحنثه بالجزء

وللسيد ابن محمد المجلسي يلغز هل فاس في التركة :

لفاس الذي لولاه ما كان مختصر  
أسائل عن زيد اذا عمر أقر  
ومن بعده مات المقر وقد أتت  
لها ارثه أم لا ترى منه خردلا؟

ولا صدرت في مذهب الاصبحي الزمر  
بايخائه والموت بالأول استقر  
ذراري زيد تطلب الارث من عمر  
أجيبوا جوابا من علومكم الغرر

وقد أجابه سيدي عبد الله من ذرية القاضي محمد :

إذا عمر قد قال من قبل ما عصر      بنوه بنو عجن لجمع من الغرر  
لهم ارثه، إلا فلا ثم وارث      لذا المال منهم فانظر الامر واعتبر (١٢٦)

وكان لبلاد شنقيط سفارة قديمة في البلاط الملكي في المغرب، فقد تزوج مولاي اسماعيل الاميرة المثقفة خنثة بنت بكار بن عبد الله أمير لبراكنه وأنجبت له مولاي عبد الله، وقد تحدث عنها، وذكر علمها الناصري السلاوي في الاستقصاء وصالح بن عبد الوهاب في الحسوة البيسانية (١٢٧) وترجم لها الزركلي في الأعلام.

وكان الشاعر الكبير سيدي عبد الله بن محمد بن القاضي العلوي (ت ١١٤٤/١٧٣١) علي صلة وثيقة بالمولى اسماعيل سلطان المغرب (١١٣٩/١٧٢٧) وعلى صلة أوثق بابنه محمد العالم (١١١٦/١٧٠٥) الذي كان حاكما على السوس. وكان محمد شديد الإعجاب بصديقه الشنقيطي. وفيه يقول وقد جاء من أرض القبلة (أقصى جنوب بلاد شنقيط) :

هذا الحبيب الذي قد جاء من بعد      والشمس قد أثرت في وجهه أثرا  
فقلت يا عجبا للشمس في قمر      والشمس لا ينبغي أن تدرك القمر

ويقول مقرظا شعره :

أنا من قرى شنقيط شعر      تعالى فوق سحر الساحرينا  
يقصر شعرنا عنه لو أنا      بعثنا في المدائن حاشرينا

ويبالغ في تفضيله على غيره فيقول فيه :

فدع عنك حراقا ومينحن بعده      فأنت جميع الناس في شخص مفرد (١٢٨)

وله مرحبا به في مكناسة الزيتون، وقد أتى معه الأمير المغفري علي شنظوره :

مكناسة الزيتون فخرا أصبحت      تزهو وترفل في ملاء أخضر  
فرحا بعبد الله نجل محمد      قاضي القضاة ومن ذؤابة مغفر (١٢٩)

وقد لمع في المغرب اسم الشيخ محمد الحافظ بن المختار بن حبيب العلوي الأخذ مباشرة عن سيدي أحمد التجاني، وكذلك سمي الشيخ التجاني بن بابا بن أحمد ببيه الذي أخذ عنه العلامة المغربي سيدي العربي بن السائح وشرح له بعض مؤلفاته، وسيدي عبد الرحمن الشنقيطي، والشاعر المفلح محمد بن محمدي الذي مر بالمغرب في طريقه إلى الحج فأكرمه السلطان مولاي عبد الرحمن. وواصل رحلته وتوفي بعد أداء مناسك الحج فدفن ببحرا قرب الحديبية.

وممن برز في المغرب العلامة أحمد مسكه الآخذ عن أحمد ناصر الدرعي، وقد عاد من تلك البلاد بثروة علمية هامة (١٣٠)، والشاعر معاوية بن الشد التندغي الذي مدح السلطان مولاي اليزيد، والحاج البشير بن عبد الحي البربوشي الذي درس في محاضرة محض بابيه وحج ولقي السلطان العثماني وجال في البلاد ثم عاد الى مراكش حيث توفي (١٣١).

وقد خرج محمد حبيب الله بن مايابي مهاجرا ابان الاحتلال الفرنسي فتوجه الى المغرب، ونزل بطنجة في ضيافة السلطان عبد الحفيظ الذي رغب في استبقائه لمكانته العلمية، ولكنه فضل مواصلة السير لأداء الحج. وحين حج السلطان سنة ١٣٣١ استصحبه معه الى القدس والخليل، فكان رفيقه في حجه وزيارته (١٣٢).

### الشيخ ماء العينين :

ولعل أبرز الشخصيات الشنقيطية دورا وأوسعها صيتا في المغرب الشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل الذي درس في محاضر شنقيط واتجه الى الشمال، فالتف حوله الناس، ونال حظوة كبيرة، لدى المغاربة وسلطنة المغرب.

اتصل الشيخ ماء العينين بالسلطان المغربي مولاي عبد الرحمن سنة ١٢٧٤ هـ/١٨٥٧ م. وكان في طريقه الى الحج. واتصل بعد عودته بالسلطان سيدي محمد سنة ١٢٧٥ هـ/١٨٥٨ م ثم بالسلطان الحسن الأول وأعانه في حملته لمواجهة الاطماع الاسبانية في المنطقة سنة ١٣٠٤ هـ/١٨٨٦ م، وتتلذذ عليه السلطان مولاي عبد العزيز (١٣٣).

أسس الشيخ ماء العينين زوايا بمراكش سنة ١٢٩١ هـ/١٨٧٤ م وفاس سنة ١٣١٤ هـ/١٨٩٦ م واحديدة واطوير وتيزنيت وطرفاية بالمغرب، اضافة الى زاويته الرئيسيتين في السمارة بالصحراء وأطار بآدرار من بلاد شنقيط (١٣٤).

### ومن السفراء بعد الشيخ ماء العينين :

- محمد محمود البيضاوي الشنقيطي، عالم كبير هاجر الى مراكش وكان مع محمد الهيبه بن الشيخ ماء العينين، توفي في كركوس سنة ١٣٤٩ هـ.
- محمد البيضاوي الشنقيطي، أمه العالمة خديجة بنت البيضاوي، تجول في المشرق ثم استقر في المغرب متفرغا للتدريس في طنجة وتطوان. تقلد مناصب في العدالة والترجمة وعين محررا في جريدة «السعادة» بالرباط ثم عين في مجلس الاستئناف وكان في النهاية باشا في تارودانت، وبها توفي عام ١٩٤٥ م وقد نشط في مجال الأدب والشعر. وكانت له مساجلات مع معاصريه من الشعراء المغاربة أمثال عبد الله القباچ ومحمد بجندار وأحمد البلغيثي.

- محمد بابا الصحراوي (١٢٩٠ - ١٣٤٢) أديب كبير مشهور استقر في ايليغ سنين عديدة، واتخذة الشيخ ماء العينين ناسخا لمؤلفاته. له مطارحات أدبية مع معاصريه من الاليجيين.
- محمد سالم الصحراوي المتوفي نحو ١٣٦٤، كان في ضحبة الشيخ ماء العينين ثم أقام في السوس، قال عنه صاحب المعسول : «هذا شاعر فطري مفوه عبقرى يعرف كيف يسبك وكيف يصوغ».
- الشيخ سيديا ابن الشيخ أحمد الديمانى (١٢٩٥ - ١٣٧٣) صحب الشيخ ماء العينين وابنه الهية ثم هاجر إلى السوس وهو من رجالات العلوم فانه علامة جليل محصل أديب مشارك في المنقول والمعقول وله مساجلات مع علماء وأدباء السوس.
- ماء العينين ابن العتيق حفيد الشيخ ماء العينين الكبير توفي سنة ١٩٥٧ م وكان قاضيا في طنطان وأستاذا بكلية ابن يوسف بمراكش (١٣٥).
- محمد عالي بن فتي صحب القاضي سكيرج وأعانه في عمله العلمي.



## الفصل الثالث

# النتائج العامة

أحسننت المحضرة البذر فأحسننت الحصاد وكان عطاؤها سمحاً ثراً وفيراً، حمدته الأجيال وحمده التاريخ. وإذا شئنا أن نوجز هذا العطاء في كلمات قلنا ان المحضرة كونت مجتمعاً مسلماً عربياً، عالماً شاعراً مبدعاً مجاهداً مؤثراً في محيطه مجلياً في أقرانه.

وها نحن نستعرض النتائج العامة التي تشكل بصمات كبرى تركتها المحضرة في حياة كل الأفراد أو جلهم في بلاد شنقيط وأبرز هذه النتائج في رأينا انتشار الاسلام والتعرب والعلم.

### ١ - الاسلام

كان سكان الصحراء يهوداً أو مجوساً، متأثرين في عاداتهم وتقاليدهم بالنصرانية. وكان منهم وثنيون أو قوم على غير دين.

وحين وصل الفاتحون الأول : عبقة أو أبناؤه تركوا الاسلام وهو لا يعدو أن يكون شئلة مغروسة في أرض غير مستصلحة. وكان الفتح الثاني مع ظهور طلائع المرابطين فتحاً وطاً له العلم ومهد. ولم يكن السيف، حين خرج قوم عبد الله بن ياسين من معتكفهم، إلا خادماً للقلم ورفيق درب له.. وظلت المحضرة منذ ذلك العهد تقوم على هذه النبتة الغضة الطرية تتعهد بها بالسقي والرعاية حتى نمت وكبرت فاذا هي اليوم ومنذ قرون، دوحة وارفة الظلال يفيء إليها جميع أفراد هذه الجمهورية الاسلامية التي تفخر بأن أبناءها مسلمون مليوناً بالمليون.

بفضل المحضرة انتشر الاسلام وصلب عوده ورسخت جذوره في البلاد وخارجها ولذلك رد لكرتوا Le Courtois الى المحضرة الفضل في توحيد شعوب من أعراق مختلفة في بلد واحد (١٣٦)، مبيناً أنها صاحبة الفضل في اسلام الشناقطة أصلاً حتى لم يبق منهم فرد واحد خارج ملة الاسلام (١٣٧).

والواقع أنه لم يكن للمحاضر أن تكون لولا الاسلام، فهي نتيجة له لم تفتأ أن صارت بذاتها سببا في نموه وانتشاره ورسوخه.

لقد أعطى الاسلام بلاد شنقيط نخبة من المؤمنين كان منهم علماء وافدون نذروا وقتهم ودمهم لنشر الدين فأسسوا له ثغورا ثقافية رابطوا عليها وحملوا لحمايتها السيف وجاهدوا فأدوا الرسالة بالعلم قبل كل شيء.

وهكذا «نشأت المحاضرة من أجل أهداف دينية خالصة، أهمها ترسيخ الاسلام الصحيح واحكامه في نفوس المسلمين الجدد الذين ظل اسلامهم ناقصا نتيجة لجهلهم بالدين وبعدهم عن مراكز التوجيه الاسلامي، هذا بالاضافة الى متابعة نشر الرسالة بين الشعوب التي لم تبلغها بعد» (١٣٨). ولئن اتسعت هذه الدائرة فامتدت الى مجمل التراث الحضاري العربي، فلقد «ظلت العلوم الدينية بمختلف أنواعها العمود الفقري للمحاضر والمحور الذي تدور عليه، وحقق الأدب تطورا واضحا في ظل هذه المحاضر الدينية»، وكان من أدواتها الهامة لحمل الرسالة وتبليغ الدعوة الاسلامية.

وإذ نجحت المحاضرة في بلوغ الهدف الذي ابتغته داخل البلاد، فقد طمحت الى أن تنقل عطاءها وإشعاعها الروحي الى الخارج، فكان لها أثر كبير في نشر الاسلام في ربوع القارة الافريقية. «ويتمثل دور المحاضر الشنقيطية في نشر الاسلام في افريقيا في وصول رجالها الى مختلف شعوب القارة الافريقية مبشرين بمبادئ الدين الاسلامي وحاملين مشعل الحضارة الاسلامية. وقد واصلت المحاضرة ارسال الأفواج المتتالية من خريجائها الممتازين الى مختلف الأقطار الافريقية لنشر مبادئ الاسلام وتأسيس محاضر فرعية. وفي الوقت نفسه ظلت تستقبل الوافدين من هذه الأقطار للارتواء من منابع الثقافة الاسلامية. وقد ترتب على انتشار الاسلام في الكثير من الشعوب الافريقية ان تمسكت هذه الشعوب بثقافتها وتحصنت من الذوبان في ثقافة المستعمر» (١٣٩).

## ٢ - التعرب

قديمًا كانت تسود في الصحراء لغات زنجية وبربرية (كلام آزناكة وآزير). ولم يكن للعربية حضور نو شأن، وبعد دخول الاسلام بقرون انقرضت اللغات الصنهاجية البربرية حتى صارت في خبر كان أو كاد، وفسحت اللغات الزنجية في مجلسها فاحتضن أهلها العربية بشغف وإيمان وإن لم يهجروا لهجاتهم.

لقد كان دخول القبائل العربية المهاجرة (بني حسان) حاسما في نشر اللهجة الحسانية قريية العهد بالفصحى، وكان للمحاضرة خاصة الفضل الأكبر في تحقيق التعرب الشامل، فقد

نشرت الفحصى وغرست حبها في النفوس، وبثت معارفها بين الناس، ومضت تنشر اللغة العربية وثقافتها خارج الحدود.

وصدق الأديب اللبناني محمد يوسف مقلد حيث يقول :

للضاد في افريقيا راية      خفاقة رفاة عاليه  
يرفعها العرب بنو عمنا الـ      بيضان أهل الهمه الساميه  
هم ناشروها هم أساتيدها      هم حصنها هم درعها الواقيه  
ان الذكا كل الذكا كائن      نال الله بين النهر والساقيه (١٤٠)

لقد كانت اللغة مسرحا لمنافسة غير معلنة بين «الزوايا» وبني حسان. كان بنو حسان ينشرون الحسانية، بحكم سيطرتهم وانتشارهم في أطراف البلاد، ولم تكن لهم مؤسسات يكون إليها انجاز هذه المهمة، وإنما تحققت عفوا بدون تكلف ولا تعمل مع مرور الأيام.

أما الزوايا، فقد عنوا بنشر الفصحى، وبذلوا في هذا السبيل جهدا كبيرا وأنشأوا له مؤسسات تسهر عليه، فكانت المحاضر مراكز للتعريب بقدر ما هي مراكز للتعليم.

وبلغ من عنايتهم باللغة أن هموا بتفصيح العامية الجارية على الألسن فلم يستسيغوا اللحن في أي جملة مركبة تركييا عربيا سليما. من ذلك أن مولود بن أحمد الجواد اليعقوبي تكلم رجل في مجلسه فقال : «هذا لا يمكن» وفتح حرف المضارعة (الياء) فقال مولود : «لا يمكن لا يمكن». فتح الكلمة الأولى على الحكاية وضم الثانية ليوضح غلط المتكلم. وقال رجل بمحضره : «هذا يزري بالمروءة»، ففتح حرف المضارعة، فقال مولود مصححا وموبخا «يَزري بالمروءة يَزري بالمروءة». أي أن هذا اللحن يزري بالمروءة إذ الصحيح ضم حرف المضارعة في يزري (١٤١). والحال أن الحديث في الواقعتين حديث عامي، لم يرد في سياق خطاب أو مداولة بالفصحى، ومبنى العامية على اللحن. ولكن مولودا كان ينافح عن حمى العربية حتى لا يستبيحه الناس وينتهكوا حرمانه إذا هم تحدثوا بالفصحى.

لقد أحب الشناقطة العربية حبا جما، فأكبوا على دراستها بشغف حتى أخذوا بناصيتها وراضوا أوابدها و ذللوا قطوفها تنليلا، فصارت الفصاحة لهم سمة كالجبلية، وأدركوا أن اللغة هي العامل الأول في الانتماء القومي. كل من تكلم العربية فهو عربي، ولقد بلغ من حبهم للعربية والدين الذي حملت ان ارتدوا جلباب العروبة فتشبهوا بأنساب عربية نقية، منهم من زعم - ولسنا نكذب أحدا - الانتماء لقريش واسطة عقد القبائل العربية، منهم العلويون، حسينيون، حسنين وزينبيين. ومنهم الهامشيون ومنهم البكريون والعمريون، ومنهم الأمويون والفهريون ومنهم من انتسب الى الأنصار، الاوس أو الخزرج. ومن أقر منهم بصنهاجيتها وتمسك بعروبة صنهاجة وحميريتها وتشبث في ذلك بشهادات عدد من المؤرخين والنسابة.

لكن الأنساب ظلت محل شك، وكثيرا ما طعن في صحة انتساب هذه القبيلة أو تلك الى هذا البطن أو ذاك من بطون العرب. حينئذ يبرز الشناقطة الى اللغة، الشاهد الذي لم يرغب ليثبتوا بالبينة القاطعة والحجة الدامغة عروبتهم.

يقول محمد فال بن عيين :

إنا بنو حسن دلت فصاحتنا	أنا الى العرب العرياء تنتسب
إن لم تقم بينات أننا عرب	ففي اللسان بيان أننا عرب
انظر الى ما لنا من كل قافية	لها تدم شذور الزبرج القشب
الطفل يولد فينا كابن ساعدة	منقحا دررا اصدافها ذهب

ويقول محمدي بن أحمد فال، مقدما اللسان :

يا قائلا طاعنا في أننا عرب	قد كذبتك لنا لسن وألوان
وسم العروبة باد في شمائلنا	وفي أوائلنا عز وإيمان
أقبال حمير والأساد من مضر	شم الأنوف، فما ذلوا ولا هانوا

ويتساءل المرء عن السر في إقبال الشناقطة منذ قرون على افتراع مخدرات اللغة العربية واستكناه مجاهلها، هذا الاقبال الذي أثمر تعربا كاملا، ليس للنسابين ولا المؤرخين فيه مطعن ولا مغمز، ترى لماذا هذا التعرب ممن هم - زعم النسابون - بربر في الأصل؟ تجد من يقول أن اللغة العربية أصبحت بعد دخول بني حسان مراقبة من مراقي المجد وسمة من سمات التفوق والتميز، وفي ذلك توجيه وجيه. فلقد كانت العربية كذلك ولا غرو.. ولكن أليس من الغريب أن تكون القبائل العربية المهاجرة قد اكتفت في غالب شأنها بنشر العامية (اللهجة الحسانية) بينما زایدت عليها القبائل الصنهاجية (مع قبائل عربية وافدة طبعا) كل هذه المزايدة، فتولت نشر اللغة العربية الفصحى، متخيلة عما عداها من اللغات، وإن كانت لسان الآباء والأجداد وأبناء العمومة، ولم يرد عن القبائل المهاجرة (بني حسان) يوما أنها أخذت على عاتقها مسؤولية نشر اللغة العربية الفصحى وعلومها بسلطان القوة الذي تملك؟! لقد كانت هذه القبائل عربية الأعراق بالاجماع. ولئن اختلف في أصول القبائل الأخرى، فلا سبيل الى الخلاف في أنها كانت عربية الروح؛ فقد احتضنت الاسلام أيما احتضان وتحديث بلغته ونشرت علومه، واضطرت في مفارقة غريبة، من عجائب ما يأتي الزمان به، أن تنتصب وصية على هذا الميراث الحضاري الكبير، فتدخل بسببه وبه حروبا طاحنة مع القبائل الحسانية، وهي أولى بهذا الميراث وأجدر لو احتكنا الى النسب والحسب، خصوصا وقد قال نسابوها انها من سلالة جعفر الطيار شهيد مؤتة؟! (١٤٢).

والواقع أن المغفرة وبني عمومته من العرب الوافدين لم ينازعوا الزوايا وكثير منهم صنهاجيون - حيث نازعهم - على قيادة الحركة الثقافية؛ حركة التعرب و«التأسلم». لقد ظلت هذه القيادة سلما لهؤلاء الزوايا. فكانوا هم الفاتحين، وكانت حركتهم عربية اسلامية صرفة...

لقد غلب الزوايا مرتين : في المرة الأولى غلبهم العرب الاقحاح عندما ناجزهم في حركة الثلاثين سنة (شربيه)، فما زادتهم الهزيمة إلا إكبابا على العربية وعلومها وكأنهم لم يعتبروها بضاعة حسانية، (ولا بنو حسان اعتبروها كذلك) فينظروا اليها نظرة المغلوب الى غالبه.. المغلوب الذي ظل يعتبر أنه كان على حق، وما زال.

ومرة ثانية غلب الزوايا : غلبهم أغراب - غير أعراب، كما غلبوا غيرهم. وذلك عندما اجتاح الفرنسيون البلاد في مطلع القرن العشرين. وفي هذه، استمسك الشناقطة من اللغة والدين بالعروة الوثقى، فما زادتهم غلبة المستعمرين وما أحاطوا به لغتهم من الاجلال والاكبار، إلا حبا للغة العربية وتمسكا، بل وتحصنا بها، وكأنهم لم ينظروا الى الفرنسية يومئذ كمرقاة من مراقي المجد، يتبوأ بها أهلها من أرض النفوذ والتمول حيث يشاؤون.

لقد كانت لهؤلاء الشناقطة، عبر القرون، في ظروف السراء والضراء غالبين ومغلوبين، وعلى تعدد الغالبين، صلة حميمة باللغة العربية : عهد رعوه في كل الظروف وذمة لم يخفروها قط، حتى لكان هذه اللغة وكل ما هو لها خالص دم يجري في عروقهم لا يتبرعون به ولا يبيعونه وما لهم حياة إلا به.

وما كان لذلك أن يكون لولا المحضرة...

### ٣ - العلم

استطاعت المحضرة - وهي تحمل رسالة الاسلام ولغته - أن تحول البداية الجفاة من الأعراب الأميين الى علماء وشعراء، هذب العلم طباعهم ومشاعرهم ونخل صدورهم وصفي قلوبهم، فتاهت بهم البادية على الحاضرة، وفي كل منهما أدب وعلم وأخلاق.

لم تقتصر المحضرة في ذلك على تخريج أفراد أفذاذ وإنما نشرت لواءها ليستظل به الجميع فخرجت مجتمعا يتذوق العلم كله ويجله، كل فرد منه يأخذ من العلم بنصيب. وهكذا كان من حق الشيخ محمد المامي أن يفخر بأن بلاده، بلاد علم لها بذلك منتهى الشرف :

ان لم يكن شنقيط فيه زمزم فلهم في العلم أصل أقدم (١٤٣)

ولقد سجل الفرنسيون، مشدوهين، شهادتهم لهذا المجتمع الذي لا ينذر أن تصادف فيه راعيا يترنم بقصائد الشعر الجاهلي (١٤٤).

وبلغة الأرقام، يعتقد أن المحضرة استطاعت القضاء على الامية في البلاد بنسبة ٨٠٪ (١٤٥).

وقد كان العبيد، وهم فئة محرومة من الثقافة عادة، يغنون على الطبل بمقامات الحريري. وكان منهم، أو من الموالي علماء بلغوا مقام المشيخة في العلم مثل «الوسر» الذي كان يدير محضرة في ولاته (١٤٦).

وبلغت المحاضرة شأوا بعيدا في الانتشار وعلو الشأن، حتى حملت بعض البطون اسمها، فكان ذلك فالأحسن في البداية ثم صار لها حالا فكانت جميع بيوت البطن بيوت علم، ففي قبيلة تجكانت بطن كبير ما زال يسمى «المحاضر» (١٤٧).

وقد انتشر العلم في عموم هذه القبيلة حتى قيل «العلم جكني». ويحكى أن أول من أطلق هذه العبارة العلامة سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي، وسبب ذلك - على ما رواه أحمد بن أحمد المختار الشنقيطي المدرس بالمسجد الحرام - أن ابن الحاج إبراهيم كان يدرس علم البلاغة على المختار بن بونه الجكني. وكان أحمد بن المختار الجد، وهو جكني أيضا زميلا له في الدراسة. وكان الطالبان يستشكران لدى شيخهما بعض المسائل. وربما قال كل من الثلاثة برأي فيها، فيدون سيدي عبد الله الآراء حتى اكتملت عنده أربعون مسألة بحث عنها خلال رحلته إلى الشرق، فوجدها في مكتبة الجامع الأموي بدمشق، ووجد أن المشهور فيما اختلفوا فيه رأي شيخه المختار بن بونه وأن مقابل المشهور رأي زميله أحمد بن المختار وكلاهما جكني، فقال : «العلم جكني» (١٤٨).

وليس تجكانت في ذلك إلا نمونجا لقبائل الزوايا التي انتشر فيها العلم وساد - وتعداها إلى غيرها - حتى كان للحي حيث كان محضرته، بل ولبيت محضرته. وصار الأطفال يرضعون الألفية ومختصر خليل، بل والمنطق مع حليب الأمهات!

أجل! لقد كانت المرأة في هذا المجتمع متعلمة عالمة معلمة، فلنقف عند مشاركة النساء في العلم وقفة سريعة نتبين بها مدى نجاح المحاضرة في بث العلم في جميع الأوساط.

### نساء متعلمات معلمات

كان للعرب، وخصوصا منذ ظهور الإسلام، عالماتهم وشواعرهم، وكان النبي المصطفى عليه الصلاة والسلام يخصص للنساء مجالس يلقنهن فيها العلم، ويعدهن لنقل المعرفة حتى أمر بأخذ العلم عن «الحميراء» أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.

ولكن نشاط المرأة العلمي (تعلمها وتعليمها) ظل يواجه الصعاب والعقبات في ديار الإسلام على مر العصور، وكأن المجتمع لم يكن يرى للمرأة أهلية لتعاطي هذه الشؤون الرجالية السامية، وإنما كان يكل إليها شؤون البيت والغزل والنسيج وما إلى ذلك.

ألم يقل المعري :

علموهن الغزل والنسيج والرد ن وخلصوا كتابة وقراءه  
فصلاة الفتاة بالحمد والآخر لاص تغني عن يونس وبراءه

ومع ذلك كانت هناك استثناءات وكان لبلاد شنقيط منها الحظ الوفير. فالفتاة تتعلم القرآن كما يتعلمه الطفل. وترتقي إلى المحاضرة في حياها فتتلقى من المعارف ما يتلقى، إلا أن غالب

شأن النساء، أن يصرفن اهتماما زائدا الى دراسة السيرة النبوية الشريفة لا يمنعهن ذلك أن يزاحمن الرجال على المعارف الأخرى أيا كانت.

ولقد كانت خديجة بنت العاقل تقول اذا أرادت أن تبالغ في سهولة أمر ما وبساطته : «ذلك كالمنطق عندنا»!

وكان لا بد للمرأة من رصيد معرفي زكي، لأنها هي بحق مدرسة الطفل الأولى تلقنه أول دروسه، من تعليم الحروف الهجائية الى تلقين القصص التاريخي الى تدريس القرآن (فكثير من مدرسي الكتاب نساء) الى تحفيظ المتن وتفسيرها. والقاعدة العامة هي أن وراء كل رجل عالم امرأة مهدت له السبيل الى الالتحاق بالمحضرة في مرحلتها المتوسطة أو العليا. ولكن دور المرأة لا يقف عند هذا الحد. فمن الشنقيطات نساء تصدرن للمشixe المحضرية، فكن يدرسن الطلبة والطالبات ما يدرس كبار المشايخ.

وقد نكر الشيخ محمد الأمين الجكني الشنقيطي، وكان من أبرز سدنة العلم في الحجاز ونجد، أنه درس الأدب على زوجة خاله وتلقى عنها الأجرومية وتمريعات ودروسا واسعة في أنساب العرب وأيامهم والسيرة النبوية ونظم الغزوات لأحمد البدوي الشنقيطي ونظم عمود النسب له (في أنساب العرب) (١٤٩).

وكذلك حدث لكاتب هذه السطور، فقد درس على والدته فاطمة بنت فتي وتلقى عنها متون السيرة النبوية والأنساب وغيرها. وكانت خديجة بنت العاقل تدير محضرة تخرج منها علماء أجلاء مثل أخيها أحمد بن العاقل وامام النحو سيوييه البلاد المختار بن بونه، وامام دولة فوته الاسلامية الامام عبد القادر (١٥٠). وكان لمريم بنت الماحي شرح على الكافية.

وفي شنقيط بلغت منه بنت أحمد بن خليفة مرتبة القضاء (١٥١).

وكانت مريم مانه بنت اللا تحفظ القاموس. وكانت فتيات تنكي يحفظن الموطأ (١٥٢).

وكان من هؤلاء العالمات خطاطات بارعات ينسخن الكتب، ومنهن شواعر كمريم بنت بلا التي قال الشيخ سيديا، استحسانا لشعرها «المرأة كلها عورة»، كأن الشعر لروعته بعض مفاتنها. وكانت آمنة بنت الخال عارفة مولهة تنظم في المحبة شعرا رقيقا، وكذلك اليوم مريم بنت محمد بن الطلبة. وكانت عزة بنت المامون شاعرة شعبية مدرسة أخذ عنها بعض العلماء مثل محمد عالي بن فتي.

وتوجد بدار الكتب المصرية نسخة نادرة من نظم مالك بن المرحل لفصيح ثعلب المسمى (التلويح) بخط آمنة بنت الطالب محمد الشنقيطية، كتبها لمحمد محمود ابن التلاميذ (١٥٣).

وقد أحصى عباس الجراري عددا من النساء الصحراويات المشاركات في الحركة العلمية بقسط غيرهن، ومنهن (١٥٤) :

- ١ - زينب النفزاوية زوج يوسف ابن تاشفين، وقد اشتهرت بالجمال والرياسة والعلم.
- ٢ - أم طلحة التميمية بنت يوسف ابن تاشفين وكانت لها عناية بالأدب والشعر.
- ٣ - قمر زوجة علي ابن يوسف وكانت مبرزة في الرياسة والأدب.
- ٤ - حواء وزينب اختا ابن بكر ابن ابراهيم ابن تافلويت. وكانت لهما اهتمامات بالأدب والشعر. وكانت زينب زوجة لتمام بن يوسف.
- ٥ - خناثة بنت الامير المغفري الشنقيطي بكار، وهي زوج السلطان العلوي مولاي اسماعيل، عرفت بالجمال والرياسة والعلم، ونكر العلامة اكنسوس ان لها تقييدا راه بخطها على هامش الاصابة لابن حجر. وكانت تحاور العلماء.
- ٦ - صفية بن المختار، وكانت عالمة بالتجويد والتفسير والسيرة والنحو، وكانت مدرسة.
- ٧ - خديجة بن المختار ابن عثمان وهي أم التجاني ابن بابا العلوي. وعنها أخذ علوما كثيرة.
- ٨ - هند زوج الشيخ ماء العينين وكانت عالمة مشاركة.
- ٩ - ميمونة بنت الشيخ محمد الحضرمي، وكانت راوية للأشعار وعالمة مشاركة.
- ١٠ - اختها ربيعة وكانت أديبة نافذة. وهي وأختها حفيدتان للشيخ ماء العينين.
- ١١ - خديجة بنت الامام محمد العتيق. وكانت عالمة مشاركة.
- ١٢ - خديجة بنت البيضاوي - وكانت تدرس بمدينة مراكش، وكانت عالمة مستحضرة للسيرة والعربية والفقه والنحو.

\* \* \*

هكذا استطاعت بلاد شنقيط، وقد حمل الرسالة فيها مجتمع من العلماء والعالمات أن تكون، بصدق، منارة إشعاع فاض منها نور الاسلام ودوحة علم ظللت أضيائها أفاصي الناس في افريقيا وغيرها.

وقد تساءلت مجلة «الأمة» القطرية : «كيف استطاعت بلاد شنقيط، وهي تقع على شاطئ المحيط الأطلسي في أقصى غربي القارة الافريقية، بعيدا عن الجزيرة العربية أن تبلغ تلك الدرجة العليا وتظل لقرون عديدة منارة للعلم والفكر الاسلامي والأدب العربي ومهدا لإعداد العلماء والدعاة العاملين؟»

«لا يكاد يختلف اثنان على أن بلاد شنقيط لم يكن لها أن تبلغ ما بلغت لولا ذلك النظام الذي التزمت به وسارت عليه في مجال التربية والتعليم.. ألا وهو ما اصطلح على تسميته بنظام المحاضر» (١٥٥).



## هوامش وتعليقات الباب الثالث

- (١) الرافعي : تاريخ آداب اللغة العربية ٢٧١/١.
- (٢) المصدر السابق - ٢٩٤/١.
- (٣) د. محمد المختار ابن أبيه : مقدمة «الشعر والشعراء في موريتانيا»، ص ٣٠.
- (٤) المقرئ : نفح الطيب - ١٩٢/٣.
- (٥) المختار بن حامد : حياة موريتانيا، جزء الثقافة.
- (٦) محمد عبد الله بن محمد محمود : تحقيق ديوان الشيخ محمد عبد الله ابن أحمد - ص ١٢.
- (٧) محمد المختار ابن أبيه، المصدر السابق.
- (٨) البرتلي : فتح الشكور - ص ٤١.
- (٩) المصدر السابق - ص ٤٧.
- (١٠) محمد محمود بن محمد سالم : جمع وتحقيق غرض المديح من ديوان محمد محمود ابن أحمد - ص ١٧.
- (١١) المصدر السابق - ص ٦٤.
- (١٢) البرتلي - ص ١٦٨.
- (١٣) المصطفى بن محمد : تحقيق نظم سيدي محمد بن سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم (سواطع الجمان في ذكر المعاني والأوزان) - ص ٣٠.
- (١٤) يحيى بن البراء : الألفية وتأثيرها في الثقافة الموريتانية - ص ٧٦.
- (١٥) سيدي محمد بن بذاهي : نماذج من تاريخ أمرة آل حبت - ص ٥٥.
- (١٦) رواية عن الأستاذ محمد سالم ابن عبد الدود، وقد اطلع على الكتاب وكذلك الشيخ الحاج بن المشري.
- (١٧) الطرائف والتلائد، مخطوط.
- (١٨) عبد الله بن محمد الأمين : مساهمة في إبراز الأنوار الفكرية والسياسية للشيخ ماء العينين - ص ١٩.
- (١٩) محمد الأمين بن داداه : محمد بن محمد سالم - ص ٢٢، ٢٣.
- (٢٠) أحمد بن الأمين : الوسيط في تراجم أدباء شنقيط - ص ٣٤.
- (٢١) المصدر السابق - ص ٣٤.
- (٢٢) المصدر نفسه - ٣٦، ٣٧.
- (٢٣) محمدي بن خيرى : بابا بن أحمد بيه - ص ١٧.
- (٢٤) الخليل النحوي : مقال اذاعي حول حمد الله، استنادا الى دب سالم، أحد رجال العلم المعاصرين، من الأسرة ذاتها.
- (٢٥) كتاب الأنساب للشيخ أحمد بن سليمان، طبعة هامت باريس ١٩١١.
- (٢٦) محمد المختار ابن أبيه : المصدر السابق، ص ٥٠.
- (٢٧) محمد المختار ابن أبيه.
- (٢٨) أحمد بن الأمين - ص ٤٣٨.
- (٢٩) البرتلي - ص ٨٠.
- (٣٠) كذلك لا نجد مؤلفات للقاضي عبد الله بن حبيب (ت ١١٠٣ هـ) وقد قال فيه محض بابا «وجدتهم أستاذ تشمش كلها»، ولا نجد ذكرا لتأليف للفقيه مينحنا بن مودي مالك (ت ١١٥٠ هـ) وكان ابن رازقه يرى

أنه أعلم أهل بلده. ولا نجد أثرا - غير الشعر - لمحمد بن حبيب الله «المجيدري» (ت ١٢٠٣ هـ)، وهو عالم جليل ذائع الصيت، يقول عنه الأستاذ أحمد بن الحسن أنه «ضائع الأخبار غريب الأطوار.. والأمثلة كثيرة يضيق بها المقام.

- (٣١) اليدالي : المربي على صلاة ربي، مخطوط.  
(٣٢) من قصيدة ابن مالك في المقصور والممدود.  
(٣٣) عبد القادر الكمليلي : المواهب العندية في المناقب الحمديّة.  
(٣٤) القاضي عياض : الشفا في التعريف بحقوق المصطفى - ص ٤، ٥.  
(٣٥) انظر مثلا ميمية سيدي عبد الله بن محمد الرائعة وفي آخرها يقول :

اليك فاعض جحمرش عجوز      تقص معالم الزمن القديم  
وانظر فخره وزدهاءه بالدالية التي يمدح بها محمد العالم ابن سلطان المغرب مولاي اسماعيل، وفي آخرها يقول من جملة أبيات :

أمكنه من بكر شعر خريدة      نتيجة فكر سلس الطبع جيد  
عروب عروس اليزي اندلسية      من الأدب الغض الذي روضه ندي  
مهذبة يستلمح الذهن سرها      ويستعذب استرسالها ذوق منشد  
ترفت لما فاقت وراقت تبرجا      على معلى برج البديع المشيد  
وبعد أن يفيض طويلا في تقرّظ قصيدته يلبس فجأة جلباب الحياء والتواضع فيخاطب ممدوحه والقاريء من خلاله :

- تخادع وإن كنت اللبيب لبهرجي      ولا تنتقد يا سيدي وابن سيدي  
راجع ديوان الشعر بتحقيق الأستاذ محمد سعيد ابن دهاه، وكذلك «الوسيط».  
(٣٦) انظر الندي : دور المحاضر في موريتانيا، العالم الأكديجي يقصد به الشيخ محمد فال بن متالي نسبة الى بطن تندغي وتيلماس موضع كان نازلا به.  
(٣٧) وقع هذا للشيخ بن سيدي محمد بن حبت فقد ضلت راحلته وعليها كتبه، فكان آخر العهد بها. أشرنا الى ذلك في الفصل الأول من هذا الباب.

- (٣٨) مثال من ذلك : الدلاصة على الخلاصة، شرح وضعه منير بن حبيب الله الشمشوي (ت نحو ١١٦٣) يوجد في مخطوطات المكتبة الوطنية بباريس. وقد اختفت كتب كان لها شأن في المحضرة، مثل طرة ابن القاضي التي يذكرها النابغة الغلاوي :

وطرة ابن القاضي أيضا لعبت أيدي التلاميذ بها فذهبت  
ويذكر أهل ولاته أن كثيرا من كتبهم اختفى بعد وصول فرنسي أراد أن ينظمها وقد أخبرتني الفاضلة مريم بنت سيدي محمد بن حبت، عزوا الى الاستاذ أبو العالم (جزائري كان مديرا لمدرسة اطار في أواخر الثلاثينات) أن الفرنسيين نهبوا في تلك الفترة كثيرا من مخطوطات مكتبة أهل حبت، كبرى مكتبات شنقيط، ويفسر ذلك جانبا من الانخفاض في أرصدة المكتبة (من نحو ٥٠٠٠ مخطوط الى أقل من ١٠٠٠). ونلاحظ أن تقارير الفرنسيين عن حجم المكتبة تختلف ما بين فترة وفترة من ٩٠٠ الى ٧٠٠ مجلد. وقد وقعت على مخطوط «المواهب العندية» لعبد القادر الكمليلي في دار الوثائق الوطنية السنغالية، ولم أعثر له على أثر في موريتانيا.

- (٣٩) حدثني بذلك الأستاذ أحمد بن محمد يحيى رئيس قسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي

وقال أن في مخطوطات المعهد بعض هذه الكتب التي كانت ملقاة في المقابر أو في فيافي البادية.

- (٤٠) رواية عن الأستاذ أحمد بن محمد يحيى أيضا تنبه الى أن في مكتبة معهد افريقيا - السودان IFAN

بداكار نحو ٤٠٠٠ مخطوط فيها مخطوطات شنقيطية وكذلك معهد أحمد بابا التمبكتي في باماكو، وفيه نحو ٥٠٠٠ مخطوط.. ما زالت عملية الجمع في موريتانيا في بدايتها...

- (٤١) رواية عن الأستاذ أحمد بن عبد القادر، الذي أقام فترة في ألمانيا الغربية وشاهد المخطوطات الشنقيطية تعرض هناك ولما تصل بعد مصوراتها الى المعهد الموريتاني للبحث العلمي وهو الطرف الآخر في العقد مع الالمانيين.
- (٤٢) راجع أيضا : الخليل النحوي - مئات المؤلفين وآلاف المؤلفات في مجاهل التاريخ - الفكر التونسية - نوفمبر ١٩٧٧، وسوف نورد ملحقا بآخر الكتاب، دليل المؤلفين الشناقطة ومخطوطاتهم.
- (٤٣) كان من العلماء الشناقطة طائفة يرون أن التاريخ علم لا فائدة منهم، فلا يعنون بتدوينه وحسبك أن مدينة شنقيط، الحاضرة الثقافية الكبرى في البلاد، لم تكتب تاريخها ولا علماءها اهتموا بالتاريخ لها، وقد سرت عدوى الزهد في التاريخ الى جارتها ودان (أو مرت العدو من ودان الى شنقيط) بينما نجد بعض الاهتمام بالتاريخ في بوادي الجنوب وفي حواضر الشرق. ففي ولاتة وتشيت والنعمة، كانت الأحداث البارزة تدون في سجل يرقاه الناس في المسجد.
- وفي الجنوب اهتم عدد من العلماء الشعراء بتدوين الأحداث، فكانت في ذلك منظومات لوالد بن خالنا وبابا بن أحمد بيه وبابكر بن احباب والمختار بن جنكي ومحمد بن البراء والمختار بن محبوبي.
- ولعل أهم المراجع التاريخية المنشورة عن البلاد حتى الآن كتاب «فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور» للطالب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولائي و«الوسيط في تراجم أدباء شنقيط» لأحمد بن الأمين نزيل القاهرة. وقد أنجز علامة البلاد ومؤرخها الكبير المختار بن حامد موسوعة ضخمة في تاريخ بلاد شنقيط وحياتها سماها «حياة موريتانيا» تجري حاليا طباعة جزئين منها بدعم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- (٤٤) يحيى بن البراء : الفية ابن مالك وتأثيرها في الثقافة الموريتانية ص ٩.
- (٤٥) الحق أن القائمين على المطابع المحلية بدأوا يعون مسؤوليتهم في مجال النشر ويخوضون تجارب تدعو إلى التفاؤل. فقد عنيت كل من مطبعة النصر ومكتبة منير ودار الكتاب الاسلامي بنشر بعض المصنفات الشنقيطية تصويرا على الأوفست، وربما سحبا على الرونيو. وخاض زميلنا محمد بن سيدي (بدنا) مع أحد رجال الأعمال، تجربة تستحق التقدير، فقد عني بنشر مجموعة من الآثار القديمة والمعاصرة القيمة ولكن الامكانيات اعترضت سبيل التجربة، فكانت الأعمال تسحب على الرونيو أولا ثم توقفت.
- ومن قبل ساهمت المطبعة الوطنية في حركة النشر الثقافي فصدرت عنها بعض الكتب مثل قرة الأبصار لعبد العزيز اللمطي بمبادرة من الأستاذ محمد يحيى بن فتى وبعض كتب الامام بداه بن البصيري، وصدر في مطبعة جيكا، تأليف للأستاذ أحمد بن حميد عن الأدب الموريتاني المعاصر، من خلال تجربة زميلنا الشاعر أحمد بن عبد القادر.
- ويهتم الأستاذ أحمد سالك، أحد رجال الأعمال الموريتانيين حاليا بنشر عدد من ذخائر التراث، منها مؤلفات لأهل محمد سالم ولمحمد مولود بن أحمد فال. وكذلك عني الأستاذ الحضرمي بن خطري بنشر بعض مصنفات سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم.
- (٤٦) أورد القائمة السابقة عباس الجراري في : ثقافة الصحراء - ص ٥٢، ٥٧.
- (٤٧) من ذلك قصيدة دالية بسيطة، في التضرع، يسمونها «قصيدة القمح»، امدتنا بها الأخت الفاضلة سلمى بنت محمد بن عبد الله بن أحمد بن البشير ومطلعها :
- الحمد لله ما دام الوجود له حمدا يبلغنا منه الرضا أبدا
- (٤٨) محمد بن محمد الحافظ (تحقيق) : يوان موناك بن المصطفى ص ١٤٨، انظر أيضا ابن حامد : حياة موريتانيا.
- (٤٩) رواية عن خالنا أحمد محمود بن فتى.
- (٥٠) ابن الأمين ص ٥٠.
- (٥١) المصدر السابق - ص ٧٨.

- (٥٢) المصدر السابق - ص ٢٤٣.
- (٥٣) صرح ابن الطلب بأنه قصد معارضة القصيدتين الأوليين، أما الثانية، فذلك فهم من أحمد بن الأمين. ومعلوم ضرورة أن ابن الطلبة لن يتمنى أن يكون والأعشى في مجلس واحد يوم القيامة، فقد كان الأعشى جاهليا، وابن الطلبة يقصر حكومته وناديه على أهل الجنة.
- (٥٤) وضع الأستاذ أحمد بن الحسن رسالة حول «أسلوب ابن الطلبة اليعقوبي» أجز بها في شهادة الكفاءة للبحث بكلية الآداب - تونس سنة ١٩٨٠.
- (٥٥) الوسيط - ص ١٤٧.
- (٥٦) الوسيط - ص ٩٥.
- (٥٧) الوسيط - ص ١٩٠.
- (٥٨) الوسيط - ص ٨٥، ٨٦.
- (٥٩) القصيدة طويلة وذلك جزء منها. انظر : أحمد بن الأمين - الوسيط : ص ٢٧٠، - أحمد بن الحسن : خواطر حول عينية ابن الشيخ سيديا، مقال في حوليات الجامعة التونسية، عدد ٢٣.
- (٦٠) مطلع القصيدة :
- صلاة ربي مع السلام علي حبيبي خير الانام  
ومنها، وهو عنوانها عند ابن رازقة :
- آيات طه ليست تباهي ولا تناهي علي الدوام  
انظر : المربي علي صلاة ربي للبدالي.
- (٦١) طبع في تونس كتاب الدكتور محمد المختار ابن أباه «الشعر والشعراء في موريتانيا». وقد عني أحمد بابا مسكه بقراءة منهجية لكتاب الوسيط، وللمجتمع الشنقيطي من خلاله، فأصدر سنة ١٩٧٠ في باريس كتابه : *Alwasit : Tableau de la Mauritanie au début du 20<sup>e</sup> siècle*.
- (٦٢) أعد الأستاذ أحمد ابن الحسن عمله هذا اطروحة لنيل شهادة الدكتوراه من الجامعة التونسية سنة ١٩٨٦. وأعد الأستاذ عبد الله بن بنحميدة كذلك رسالة ماجستير عن نشأة الشعر الشنقيطي. وقد بذلت جهود كثيرة، خلال السنوات الاخيرة، بل ومنذ الستينات في سبيل جمع الشعر الشنقيطي ودراسته وتحقيقه أحيانا. وهذا بعض ما أنجز :
- ملفات لـ ٣٠٠ شاعر في المعهد الموريتاني للبحث العلمي.
- دراسة شعر أبي بكر الفاضلي للأستاذ محمد بن باباه.
- مجموعة شعرية بعنوان «نماذج من الشعر الموريتاني المعاصر» صدرت عن اتحاد الكتاب العربي بدمشق سنة ١٩٧٠.
- تطور الأدب الموريتاني، للأستاذ أحمد ابن احميد، حول تجربة الشاعر أحمد بن عبد القادر، طبع في نواكشوط سنة ١٩٦٦.
- ديوان «أصداء الرمال» للشاعر أحمد بن عبد القادر، طبع ببيروت سنة ١٩٨٠.
- ومن الأعمال الجامعية دواوين الشعراء :
- سيدي عبد الله بن محمد (ابن رازقة)، تحقيق محمد سعيد بن دهاه، طبع بالدار البيضاء سنة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.
- محمد بن أحمد يوره / جمع وتقديم محمد بن سيدي «بدنا».
- محمد «بدي» بن سيدنا / تحقيق محمد الأمين بن بدي.
- القاضي محمد ابن أحمد فال / تحقيق أحمد بدي بن أحمد فال.
- بقوى الفاضلي / تحقيق ابنو ابن الهلال.

- الشيخ محمد عبد الله ابن احمديه / تحقيق محمد عبد الله بن محمد محمود.
- محمد قال بن بابه / تحقيق السيد بن أحمد.
- ابد بن محمود / تحقيق اباه بن أحمد بن أباه.
- محمد المثري / تحقيق عبد الله بن السيد ابن مولود قال.
- باب ابن احمد ببيه / تحقيق محمدي ابن خير.
- الشيباني بن محمد أحمد / تحقيق محمد حامد بن محمد أحمد.
- محمد محمود ابن احمديه (غرض المديح) / تحقيق محمد محمود بن محمد سالم.
- الشيخ محمد بن حنبل / تحقيق أحمد بن أحمد بين بيات
- محمد بن السالم / تحقيق محمد بن عبد الله.
- محمد ابن سيدي أحمد / تحقيق المختار بن محمذن.
- الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا / تحقيق عبد الله بن سيديا والناجي قال ابن سيدي.
- محمد بن محمدي / تحقيق محمدي بن بدي.
- الاحول الحسني / تحقيق أحمد بن المصطفى.
- المامون اليعقوبي / تحقيق محمد بن ماء العينين.
- مولود بن أحمد الجواد (جزء من الديوان) تحقيق محمد ابن المبتي
- محمدي بن القاضي / تحقيق عبد الله بن محمد عبد الرحمن.
- الشعر السياسي الاصلاح / المختار بن أحمد.
- الشعر الاسلامي / سيدي بن محمد بن حيلاجي.
- الشعر الحربي / عثمان بن محمد قال.

- (٦٣) راجع الدليشي : من أعلام الفكر الاسلامي في البصرة : الشيخ محمد أمين الشنقيطي، ص ٣٨.
- (٦٤) طه الحاجري : شنقيط أو موريتانيا : حلقة مجهولة من تاريخ الأدب العربي - مقال في مجلة «العربي» الكويتية عدد ١٠٧.
- (٦٥) احمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي في القرن ١٢ هـ ص ٦٦٥ وما بعدها.
- (٦٦) محمد المختار ابن أباه : الشعر والشعراء في موريتانيا (المقنمة)، ص ٦٦.
- (٦٧) الدليشي : مصدر سابق.
- (٦٨) Amadou Dia : Islam, Sociétés Africaines et Culture Industrielle, p. 68.
- (٦٩) ورد ذلك في رحلة بعنوان : P. Marty : La Nouvelle Relation de l'Afrique Occidentale - Etudes sur l'Islam au Sénégal, Tome 1, p. 69.
- (٧٠) أنور الجندي : العالم الاسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي - ص ٣٧١.
- (٧١) انظر : Vincent Monteil : L'Islam Noir, p. 53
- (٧٢) انظر، المصدر السابق 9 p. Paul Marty.
- (٧٣) المصدر السابق 20 p. Marty.
- (٧٤) المصدر السابق 17 p.
- (٧٥) المصدر السابق 4, 5 p.
- (٧٦) المصدر السابق 7, 8 p.
- (٧٧) أنور الجندي، مصدر سابق - ص ٣٧٠.
- (٧٨) انظر مقدمات Cheikh Hamidou Kane : L'aventure amibiguë ed. du Burin, 1973

- (٧٩) أحمد بن الطلبة : مساهمة الموريتانيين في نشر الاسلام والثقافة العربية الاسلامية في غرب افريقيا بحث في ندوة سيل دعم التضامن والتعاون العربي - الافريقي في الاطار الاسلامي - جامعة تونس ٢٦ - ٢٧/١٢/١٩٨٥
- (٨٠) د. عبده بدوي : مع حركة الاسلام في افريقيا - ص ١٧١.
- (٨١) عبد العزيز سي : القاضي أبو بكر سي بن الامام ابراهيم سي - ص ٤٠.
- (٨٢) المصدر السابق - ٤٨.
- (٨٣) الحاج محمد الخليفة نياس : المزهقات القطع، مقدمة الكتاب.
- (٨٤) مصدر سابق.
- (٨٥) أورد كل من الاستاذ محمد سعيد بن دهاه، في تحقيقه لديوان سيدي عبد الله بن محمد (ص ١٨) والأستاذ أحمد ابن الحسن في «الشعر الشنقيطي في القرن ١٣ هـ» (ص ١٣١) أن ابن رازقه سيدي عبد الله درس على الفقيه مینحنا وعلى ذلك اعتمدنا ولكننا نسجل المعطيات التالية :
- توفي مینحنا سنة ١١٥٠ عن مائة سنة بينما توفي سيدي عبد الله قبله بسبع سنوات أو ستة (١١٤٣/٤) عن ٨٤ سنة.
- يذكر مینحنا وسيدي عبد الله واليدالي من المتعاصرين وكأنهم جيل واحد.
- ومن ذلك ما ذكره صاحب فتح الشكور (ص ٦٣) من مساجلة شعرية بين سيدي عبد الله على مینحنا، حول برذونة ومینحنا ولم يذكر البرتلي، وقد أوردتها، تلمذة لسيدي عبد الله على لمینحنا ولم يذكر ذلك في ترجمة سيدي عبد الله.
- ومن ذلك أيضا أن الدكتور محمد المختار بن اباه ذكر في كتابه دراسات في تاريخ التشريع الاسلامي في موريتانيا (ص ٨٦) احتجاج الشيخ محمد المامي في مسألة زكاة مستغرفي النمة بموقف مینحنا واليدالي، وقد توفي الیدالي سنة ١١٦٦، وكان معاصرا لابن رازقه صديقا له.
- رد سيدي عبد الله بقسوة بالغة فتوى لمینحنا في شأن العقيدة. ونظم في ذلك قصيدته الميمية (ص ١٤١ من الديوان) فكيف يكون التلميذ قاسيا كل هذه القسوة مع شيخه، وهو الذي مر بزاوية محمد بن ناصر الدرعي، فالغز لأهلها في قصيدته الرائية، واستثنى الشيخ الدرعي احتراماً له، ونص على ذلك في قصيدته (ص ١٤٧ من الديوان) والألغاز أخف من التشنيع في رد الفتوى.
- كذلك استطرد سيدي عبد الله ذكر مینحنا، وكان يجله قطعاً في سياق يناسب المعاصرة لا التلمذة. من اللائي يستصين مینحن عنوة ويعهدن في الحراق أحسن معهد فاعل نفسية المعاصرة، وليس بين الرجلين إلا عشر سنتين طغت على علاقة التلمذة.
- (٨٦) مصدر سابق P. Marty - p. 11.
- (٨٧) المصطفى بن احمدان : مساهمة في كتابة تاريخ ودان - ص ٣٨.
- (٨٨) مصدر سابق P. Marty - p. 60.
- (٨٩) انظر عدد : فبراير ١٩٨٢ وكذلك : رسالة النعمة بن عبد الله : شخصية الشيخ ابراهيم نياس الكولخي، و V. Monteil-p.132. وقد أنشأ الشيخ ابراهيم معهداً سماه «معهد الحاج عبد الله انياس للغة العربية والعلوم الاسلامية ليكون أداة للتعليم الديني والتعريب. وقد خرج المعهد أعداداً كبيرة من الطلبة، وله فروع في غامبيا والنيجر. ويقوم على ادارته الأستاذ محمد النذير ابن الشيخ ابراهيم.
- (٩٠) محمد بن أحمد يوره : إخبار الأحبار بأخبار الابار.
- (٩١) ابن الأمين : الوسيط - ص ٣٤٧.
- (٩٢) أخبرني الأستاذ أحمد بن الطلبة ان الحاج مالك تلقى اجازة في الطريقة التجانية أيضا من الحافظ بن خيرى العلوي وحدثني الأستاذ عبد الله بن الهادي بن السيد، وهو حفيد سيدي مولود فال، عن زيارة الحاج مالك لثم بويعلی. قال انه مكث بها شهراً.

- (٩٣) انظر أسانيدده في آخر كتابه «كاشف الألباس».
- (٩٤) راجع بحثه «مساهمة الموريتانيين في نشر الاسلام».
- (٩٥) أحمد ابن الطلبة : المصدر السابق.
- (٩٦) سكيرج : كشف الحجاب : ص ٣٧٧.
- (٩٧) مصدر سابق P. Marty - p. 348.
- (٩٨) المصدر السابق - ص ١٧.
- (٩٩) المصدر السابق - ص ٣٥.
- (١٠٠) المصدر السابق - ص ٣٧.
- (١٠١) الوثائق الوطنية بنواكشوط - ملف رقم ٦٧/٦٨ / E<sup>2</sup>
- (١٠٢) مصدر سابق - ص ٥٥.
- (١٠٣) راجع : - د. حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام في افريقيا، - د. عبد بدوي : مع حركة الاسلام في افريقيا، - V. Monteil : Islam Noir.
- (١٠٤) راجع دراساته عن الاسلام في السنغال، مصدر سابق - ص ١٠.
- (١٠٥) المصدر السابق - ص ١٨ P. Marty.
- (١٠٦) د. محي الدين صابر، خطاب بمناسبة الحملة الدولية لانقاذ المدن التاريخية : شنقيط ودان، تشيت وولاتة - «الشعب» الموريتانية ١٧٠٢ بتاريخ ١٣ ربيع الثاني ١٤٠١، ١٨ فبراير ١٩٨١.
- (١٠٧) طه حسين : الأعمال الكاملة ٣٤٣/١.
- (١٠٨) الدليشي، مصدر سابق.
- (١٠٩) ابن الأمين : الوسيط - ص ٣٨١ وما بعدها.
- (١١٠) محمد الحافظ بن أحمد : مقال في «الشعب» الموريتانية ٢٦٤٨ بتاريخ ٦/١٨/١٩٨٦.
- (١١١) طه بدر : تطور الرواية العربية الحديثة في مصر - ص ٦٨٠، انظر أيضا : رسالة أحمد بن المفيد عن شنقيط ودورها الثقافي - ص ٣٨.
- (١١٢) انظر مقدمة كتابه «أضواء البيان» المجلد الأول.
- (١١٣) المصدر السابق - ٨/١، ٩.
- (١١٤) د. أحمد نصيف الجنابي : علوم القرآن الكريم، (حضارة العراق ٥٩/٧).
- (١١٥) الندى : أساليب وطرق التدريس المحضري في «الكحلاء».
- (١١٦) الدليشي، مصدر سابق.
- (١١٧) حول هذا الرجل صدر كتاب «محمد أمين الشنقيطي» لعبد اللطيف الدليشي، ضمن مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالعراق.
- (١١٨) محمد محمود ودادي : تعريب «لبرابيش» لبول مارتي - ص ٨٠، ٨١.
- (١١٩) راجع لهذه القائمة : المختار بن حامد في حياة موريتانيا وأحمد بن الأمين في «الوسيط» ومحمد المختار بن أبيه في «دراسات في تاريخ التشريع الاسلامي في موريتانيا» وصالح بن عبد الوهاب الناصري في «الحصوة البيسانية».
- (١٢٠) تحدث محمد بن أحمد مخلوف عنه في شجرة النور الزكية، فرعي افريقية وتونس.
- (١٢١) الخليل النحوي : مقال اذاعي عنه.
- (١٢٢) تجد صورة من شهادة الوسام في الكتاب، وقد أوردتها وتحدث عنها - محمد بن محمد يحيى بن الدوه في «محاضرة يحظيه بن عبد الوود».
- (١٢٣) نكر محمد عبد الرحمن بن السالك في «عون المحتسب» ان ابن رازقه وابن زكري توفيا في سنة واحدة (١١٤٤ هـ).

- (١٢٤) الوسيط - ص ٧، ٨.
- (١٢٥) الوسيط - ص ٣٥٨.
- (١٢٦) راجع لهذه المساجلات : الجيلاني لعبدا : بحث في ندوة الامام مالك بن انس - نشر وزارة الأوقاف والثؤون الاسلامية بالرباط سنة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠، عزوا الي : محمد بن محمد سالم في «لوامع الدرر».
- (١٢٧) راجع : الناصري في الحسوة البيسانية، أحمد بن الحسن في تحقيق كتاب التكملة لمحمد فال بن بابا العلوي (ص ٢٧) وقد عزا أيضا الى الناصري السلاوي في الامتصاص ٥٨/٧.
- (١٢٨) د. محمد المختار بن اياه : الشعر والشعراء في موريتانيا (المقدمة)، ص ٤٨.
- (١٢٩) ابن الامين - ص ٢.
- (١٣٠) محمد عبد الله بن البخاري : كتاب الابار.
- (١٣١) المختار بن حامد، ابن البراء (ص ٤٠).
- (١٣٢) ابن حامد، والتدي في «دور المحاضر».
- (١٣٣) عبد الله بن محمد الأمين، مصدر سابق، ص ٦٥ وما بعدها.
- (١٣٤) المصدر السابق - ص ٣٠.
- (١٣٥) عباس الجراري : ثقافة الصحراء - ص ٤٢، ٤٤.
- (١٣٦) مصدر سابق - ص ٦ Le Courtois.
- (١٣٧) المصدر نفسه - ص ٣١.
- (١٣٨) وزارة الاعلام (نواكشوط) : من أجل اعادة الاعتبار لتراثنا الثقافي الوطني، ص ٦، ٧.
- (١٣٩) المصدر السابق نفسه.
- (١٤٠) محمد يوسف مقلد : شعراء موريتانيا - ص ٢٨.
- (١٤١) ابن الأمين - ص ١٩٠، ١٩١.
- (١٤٢) نتحدث، حديثا عاما، عن القبائل الحسانية وفي ذهننا ما تنصرف اليه اصطلاحا ونسبا في آن : القبائل التي تسنمت نزوة السلطة والنفوذ الحربي في البلاد. وإلا فان من قبائل الزوايا، طوائف تنتمي لبني حسان، مثل اليعقوبيين وأهل بارك الله فهم بنو عبيد الله بن حسان وقد خدموا اللغة والدين خدمات جلى، ولكن بالعلم لا بالسيف، ولم يشاركوا بني عمومهم حكم البلاد.
- وقد أوردنا في المدخل التاريخي ما يثبت لبني حسان عطاء علميا ثمينا فليرجع اليه.
- (١٤٣) السيد بن أحمد وينعم ابن فتى : الصداق للشيخ محمد المامي (تحقيق وتعليق) والبيان من خاتمة نظم الشيخ محمد المامي لخليل.
- (١٤٤) Beyrie : Evolution Sociale et Culturelle des Collectivités Nomades en Mauritanie.
- (١٤٥) «العربي» الكويتية عدد ٨٢ (مقال : الواح تحت الشجر)، انظر أيضا : سيدي محمد بن بناهي، مصدر سابق - ص ٤٦.
- (١٤٦) سيداتي بن بابيه، مقال في نشرة تربوية.
- (١٤٧) ابن حامد، الجزء السادس من موسوعته، الندى : «دور المحاضر» - ص ١٣٨.
- (١٤٨) أحمد بن أحمد المختار : اعداد المهج - ص ١١.
- (١٤٩) الشيخ محمد الأمين الجكني : أضواء البيان ٢٣/١.
- (١٩٠) في خديجة هذه يقول أخوها أحمد بن العاقل، مفاخر، في شعر له
- وما أقرات قوما فلانة قبلنا  
على عهد نجل البون ممن يشاهد
- ولهذه العالمة شرح على سلم الأخضر في المنطق وشرح لعقيدة محمد بن يوسف السنوسي المسماة «ام البراهين». (انظر مقال الأستاذ محمد بن احمناه في جريدة «الشعب»، عدد ٢٦٢٣ بتاريخ ٨ رمضان ١٤٠٦ / ١٧ مايو ١٩٨٦.



- (١٥١) غيثي بن أمم - ص ٤٦.
- (١٥٢) يدين كاتب هذه السطور بجانب كبير من تقحمة ميدان الشعر لوالدته التي كانت تنظم في الرجز ولشقيقته الكبرى، خاصة، زينب بنت النحوي التي كانت تساجله شعرا لتمرينه.
- (١٥٣) رواية عن الشيخ محمد سالم بن عبد الودود عزوا إلى مقدمة شرح الهروي لفصبح ثعلب بتحقيق عبد المنعم خفاجي.
- (١٥٤) عباس الجراري : ثقافة الصحراء، ص ٢٨ - ٣٠.
- (١٥٥) مجلة «الأمة» عدد أغسطس ١٩٨٥.



## الباب الرابع

### المحاضرة.. رباطا للجهاد

مشروع الدولة الراشدة

مواجهة الأطماع الخارجية

مقاومة الاحتلال

كانت المحاضرة، في نشأتها الأولى رباطا للجهاد، ولم يكن الفقهاء الأول إلا مجموعة من المجاهدين يحملون السيف والقلم، يقاتلون بذلك ويعلمون بهذا موقفين أن لا تعارض ولا تناقض بين المهمتين، وإنما هي في الواقع مهمة واحدة ورسالة يؤديها العالم المسلم يريق حبر دواته في سبيلها ولا يتردد في الانفاق من دمه إذا اقتضى الأمر.

وقد خلدت اللغة هذه الصلة العضوية التي صهرت العلم والجهاد في رحاب المحاضرة، فاحتفظ شيخ المحاضرة والعالم في الاصطلاح العامي الشنقيطي بلقب «المرابط» الذي يحيل على دور المحاضرة في الجهاد، وينكر بأن العلماء الأوائل كانوا مرابطين على الثغور يجاهدون في الله حق جهاده.

وقد دخلت كلمة المرابط Marabout في اللغة الفرنسية منذ القرن السابع عشر، حيث وردت في كتابات عدد من الرحالة : موكي Mocquet سنة ١٦١٧ وسين لو Saint-Lô سنة ١٦٣٧ وبرونودو بومجورج Pruneau De Pommegorge سنة ١٧٨٩. وكانوا يكتبونها أحيانا Marabou أو Marabot<sup>(١)</sup>.

و«المرابط» - كما عرفه بابا بن الشيخ سيديا - «هو كل زاوي ولا سيما إذا كان ذا سن أو علم أو فضل» وذلك أن صنهاجة كانوا قديما يسمون المرابطين «سمى بها مهديهم عبد الله بن ياسين أصحابه الأولين للزومهم رباطه ثم صارت اسما لعامة صنهاجة وتوافقه عبارة الشيخ سيدي محمد (ابن الشيخ سيدي المختار الكنتي) حيث يقول أن أوالحاج قبيلة من قبائل المرابطين». ورتب بابا على ما ذكر احتمال أن يكون الزوايا أصلهم صنهاجة.. قال «إلا أنه يتطرق احتمال أن الزواي يقال له مرابط لملازمتهم مواقع العبادة التي هي ربط جمع رباط. والرابطة مثله من غير خصوص رابطة عبد الله بن ياسين»<sup>(٢)</sup>.

والواقع أن المحاضرة ظلت وفيه لميثاقها وعهد نشأتها، فكان علماءها على مر العصور مجاهدين. كانوا كذلك وبلادهم على فترة من الأحكام بعد سقوط دولة المرابطين وقبل دخول الاستعمار. وكانوا مجاهدين أشاوس في وجه الاستعمار. وهذا ما سنعرض له تفصيلا في الصفحات التالية.

## الفصل الأول

# مشروع الدولة الراشدة

### ١ - دولة التوبة أو حركة ناصر الدين

لم تقم في بلاد شنقيط دولة ذات شأن بعد دولة المرابطين. لقد حدثت بعض المحاولات، وقامت أشباه دول وامارات، ولكن أياً منها لا يداني مستوى الدولة الصنهاجية.

يقول بابا أحمد بن محمد مبارك اللمتوني :

ولم تنتبه من بعد لمتون دولة      ولم يك في بنيانها بعدهم ظل  
... وأين لأهل الله نصر ورائهم      ألا إن أهل الله بعدهم ظلوا (٣)

لقد تمزقت دولة المرابطين، فلم يجتمع أهل البلاد بعدهم على أمير، وإنما كانت لبعضهم دويلات مدن أو قبائل انتظمت في إطار بشري وجغرافي ضيق غير دقيق، فكفلت لنفسها من أسباب التنظيم ما تصون به حياتها وترعى مصالحها الخاصة..

كانت لأهل وادان بها دولة علم ودين ومال. وكان العلويون في شنقيط القديمة (آبير) يسوسون مدينتهم، وقد تكاثروا فنيقوا على ٤٠ قبيلة ما بين صميم وحليف. فكانوا يقتلون من قتل، حتى ارتكب يحي جريمة القتل فيهم، وكان وجيها عندهم فتركوه وطلبوا منه أن يخرج البلد، فصادف تأسيس شنقيط الثانية.

قال سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم أن أهل شنقيط هذه «كانوا اذا مات شيخ رأسوا عليهم آخر. وبقيت دولتهم بشنقيط دولة دين ودنيا ثلاثا وثمانين سنة، مدة حياة الشيخ سيدي أحمد بن الوافي» (٤).

لم يكن أهل المدن يسعون الى إقامة دولة جامعة بل انهم لم يستطيعوا صيانة «دولتهم» الصغيرة. ولذلك ظل الفراغ قائماً.

وفي القرن ١١ هـ/ ١٧ م، كانت البادية، لا الحاضرة، منطلق أول محاولة جادة لحياء دولة المرابطين.

ويحار المرء هل يتحدث عن دولة أو عن حزب.. لقد كانت حركة الامام ناصر الدين ميلاد وتأسيس دولة ولكنها كانت أيضا حربا ضروسا التهمت المشروع...

بدأ أبو بكر بن أبهم (أبوهم) بن الفغ (الفقيه) ابهنض (أبو محمد) يعظ الناس واستمر في هذا الاعداد النفسي ثلاث سنوات سميت «سنوات التوبة». ثم دعا الناس الى البيعة فبايعوه. ولعله استلهم من السيرة النبوية فقد بقي النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الناس بمكة ويعبد الله سرا ثلاث سنوات، حتى نزلة الآية «فاصدع بما تؤمر» في السنة الرابعة.

وتدرج امام الدولة المؤودة في الألقاب كما تدرج في دعوته ونشاطه، فكان أول الامر يلقب «سيننا» ثم لقب «امامنا» ف «مشيع الدين» وحمل في الأخير لقب «ناصر الدين».

وقد بدأ ناصر الدين دعوته في بلاد السودان المجاورين، فكان يبعث الى أمراء الضفة اليسرى من نهر السينغال ينكزهم الله ويعظهم ويحذرهم من الظلم «فإن الله لا يبيح لهم نهب أموال رعاياهم ولا قتلهم أو استرقاقهم».

وأعاد الكرة ٧ مرات وهم معرضون عن دعوته متصاممون عن ندائه. بعدئذ أعرض ناصر الدين عن الأمراء وولى وجهه شطر رعييتهم، فلقبت دعوته حسن القبول في أوساط الشعب. وانطلق المستضعفون في ثورة عارمة أطاحت بعروش الأمراء في فوتا وجلف وكايور ووالو.

وقد شهد الفرنسيون الأحداث، وكان لهم مركز بالسنغال يومئذ، فعاظتهم حركة «المرابط» الشنقيطي.

يقول دي شامبونو Louis Moureau De Chambonneau مدير الشركة التجارية الفرنسية باندر (سان لويس) : «ما رأي الناس قط «مرابط» أو راهبا، وهو الذي يجب أن يكون قد ترك الدنيا وانقطع لله وأن يكون تواضعه عميقا وزهده متصلا وأن لا يهتم بثروات الدول أكثر من اهتمامه بالطين، يغادر وطنه ويذهب الى بلد بعيد ليدفع سكانه الى الثورة ويجعلهم يقتلون أو يطردون ملوكهم بحجة الدين»<sup>(٥)</sup>.

ويقول بير لابات Père Labat، وقد زار السنغال في الفترة ١٦٧٠ - ١٦٩٠ إن «المرابطين» (العلماء) البيضان استغلوا نفوذهم في السنغال الذي أدخلوا اليه الاسلام، فانطلقوا يثثون دعايتهم ضد الملوك، المهيمنين على الزوج، ويرغبون رعاياهم في الحرية واقامة نظام جمهوري (لم تكن فرنسا قد عرفت يومئذ النظام الجمهوري) مماثل لنظامهم هم (البيضان). وقد فعلت هذه الدعاية فعلها في المواطنين السود الذين «رفضوا أداء الأعمال الشاقة التي كان يعهد اليهم بها امراؤهم. وحين هم الأمراء بارغامهم قسرا، استعان هؤلاء المواطنين السود بجيرانهم البيضان فأمدوهم بجيوش وخاضوا معارك انتهت بهزيمة الملوك السود (البراك - دامل) وموتهم»<sup>(٦)</sup>.

وكان ناصر الدين يعين محل كل أمير أفريقي يسقط، أميراً مسلماً من أبناء البلد، لا يفرض عليهم شخصاً من خارجهم. ولم تتخلف هذه القاعدة إلا في فوته التي ولى عليها أول الأمر النحوي بن أكد: عبد الله. ثم لم يلبث هذا أن ترك المنصب ل أحد أبناء البلد.

وكانت لهذه الأحداث آثار سلبية على المطامح الاقتصادية والسياسية للفرنسيين في المنطقة، ثم لم يلبث بنو حسان أن شعروا بالضيق من تنامي نفوذ الزوايا.

أما الفرنسيون فكان ناصر الدين يرفض التعامل معهم، وقد منع تجارة الرقيق فضاؤوا بذلك ذرعا. وكان يبعث رسله الى أمراء السودان يحثهم على اتخاذ الحيطة والحذر تجاه الدول الأجنبية المتربصة بهم<sup>(٧)</sup>.

وكان ناصر الدين، في أبسط الأحوال، لا يقيم للفرنسيين وزناً.

يقول دي شامبونو :

«ان الملوك يأتوننا لبضائعنا. أما رجال الدين، فانهم يفخرون بتجنبهم لنا (...) ثم انهم يزدروننا كثيراً بسبب الاختلاف بين «ديننا» و«شعونهم»، ويوهمون شعوبهم أننا لا نشترى العبيد إلا لنأكلهم. ومنذ أصبحوا سادة في البلاد فان عبداً واحداً لم يدخل الى سفنتنا...».

لقد أضرت حركة ناصر الدين بمصالح الفرنسيين مادياً ومعنوياً. وكان الحصار الاقتصادي الذي فرضته عليهم ضاراً بمصالح السماسرة المحليين الذين كانوا يعاملونهم.

ولهذا لم يفتأ الفريقان، وقد التقت مصالحهما، أن انقلبا على المرابطين الجدد.

ضاق بنو حسان ذرعا بنشاط ناصر الدين، لا لأنه نال من مصالحهم المادية فحسب، بل لأنه نال بقدر أكبر من مصالحهم المعنوية.

لقد زرع هؤلاء العرب النازحون أركان دول عظيمة في المشرق والمغرب، فكانوا شجاً في حلق العباسيين في المشرق والفاطميين في مصر، وأبعدهم المرينيون المغاربة من بلادهم ليتقوا بأسهم، فوصلوا «بلاداً سائبة» كانوا يحملون أن تكون لهم مستقراً وينالوا بها من السيادة والسيطرة ما طلبوه في البلاد الأخرى، فلم ينالوا منه مبتغاهم. لقد ضاقت بهم البلاد، وكانوا مغرمين بالحرية، ولو على حساب الغير، فطلبوها في الصحراء واسعة الأطراف.

وفي سبيل طلبتهم هذه، لم يتردد بنو حسان في الاقتتال بينهم، فكانت المواجهة الساخنة، قبيل حركة ناصر الدين، بين أبناء العمومة : أولاد رزق والمغافرة. ولم تكن آخر صراعاتهم الدامية من أجل السيادة.

وما ان تغلب المغافرة على أبناء عمومتهم وأجلوهم فاستتب لهم الأمر حتى اقتحم ميدان القيادة «مرابط زاي» لم تحنكه الحرب ولم ترضعه. ولم يك من الوافدين الجدد، بل كان من

قوم سبقوا المغفرة الى البلاد، فكانت أية حركة ينتظمون بها ليعلو شأنهم ويشدد ساعدتهم موضع ريبة ومصدر خيفة ومظهر مواجهة، وان لم تعلن، مع الوافدين الجدد ومنازعة لهم في أمر أرادوه لأنفسهم خالصا.

لقد كانت حركة ناصر الدين، بطبيعتها وبموقعها في التاريخ أشبه شيء برد فعل على سطوة بني حسان وظلمهم - كما يصرح بذلك الشيخ اليدالي - وان كانت ذات مطامح أكبر. سطوة بني حسان وظلمهم - كما يصرح بذلك الشيخ محمد اليدالي - وان كانت ذات مطامح أكبر.

ومع ذلك، ينبغي التحفظ من اضاء صبغة سلالية على هذه المواجهة، فقد نبهنا من قبل الى من قبائل الزوايا - وجلهم يدعي ذلك - عربا وأن من صنهاجة من سلك في الحياة مسلك العرب (بني حسان)، فكان وياهم في خندق واحد.

وقد رأينا محمد بن الطلبة - واليعقوبيون بنو عبيد الله بن حسان - يفخر بفتية من قومه هؤلاء :

على حافظ من عهد «شريبه» حافظوا على ملكه مثل المجرة مهيع

ولم تقم الحركة بدافع اقتصادي، فقد أوقف ناصر الدين تيار المبادلات التجارية مع الغربيين، لكن الحرب حين وقعت مع بني حسان لم تخل من عوامل اقتصادية، يجب أن لا نهول من شأنها.

أما العامل الديني، فقد كان، بلا ريب، حجر الأساس في بناء دولة التوبة، ولكنه لم يكن وحده السبب في اشعال فتيل الحرب بين «الزوايا» و«حسان»، فقد ظل بنو حسان يحتمون ببعض علماء الزوايا. ونكر أن هذي بن أحمد بن دامان، وهو أمير التزارزه، وأحد القادة البارزين للحرب، استفتى الحاج عبد الله بن بو المختار، وأفتاه بجواز محاربة قوم ناصر الدين مستشهدا بقوله تعالى : «قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم...».

وقد ثبت أن هذا الفقيه وعددا آخر من الفقهاء كانوا ضد حركة ناصر الدين في حربه مع بني حسان، متعللين بأن هؤلاء قوم مسلمون.

لقد قامت دولة التوبة على أساس من الدين. اما الحرب فلم تكن صراعا سلاليا أو عرقيا، ولا كانت مجرد نزاع على المصالح الاقتصادية، ولا هي حرب بين فئة مؤمنة وفئة كافرة، فذلك كانت حرب الزوايا ضد السود الوثنيين.

والذي نراه دون أن نستبعد العامل الديني استبعادا، أن بني حسان لم يستسيغوا قيام «دولة» موازية ذات سلطة مركزية تطمح الى فرض سيطرة دينية سياسية واقتصادية وعسكرية جامعة مانعة، زمام الامر فيها بيد السكان القدامى لا الجدد.

ان طابع المنافسة على السيادة بين مجموعتين، احدهما أقدم وصولا وأرسخ ايمانا وأوفر علما والأخرى حديثة الوصول قوية الشوكة طابع جدى لا مشاحة فيه.



ولئن صح أن الزكاة كانت السبب المباشر في إشعال الحرب، فلأن جبايتها وفرضها على بني حسان بالذات كان مظهرا من مظاهر السيادة وممارسة للسلطة التي بدأ ناصر الدين يستبد بها.

وتقول الروايات الشعبية المتداولة أن سيد الحسن بن القاضي، وكان عاملا لناصر الدين على الصدقات، جاء ببه بن أحمد بن أصول الصكاغي فطلب منه إخراج زكاة أبل، عنده، فامتنع، واحتتمى له بنو حسان ف وقعت الحرب، وسميت لذلك «شربيه» أي حرب ببه، على خلاف في هذا التفسير<sup>(٨)</sup>.

والواقع أن جباية الزكاة ليست إلا عاملا فرعيا، فالصراع أوسع أبعادا وأعمق أغوارا من ذلك، وهو صراع متعدد الأطراف. فقد وضعت الدولة الناصرية الفرنسيين في السنغال وبني حسان في خندق واحد، وهما طرفان سيصطرعان طويلا فيما بعد.

واستغل الفرنسيون الوضع فأغروا ملك «والو» بشق عصا الطاعة والخروج من دولة التوبة، فاستجاب لهم وحالف المغافرة (وهذا أيضا حلف مؤقت) على حرب الزوايا.

واشتعلت الحرب عوانا بين الطرفين لم يخمد أوارها طيلة ٣٠ سنة : من ١٠٥٥ هـ/١٦٤٥ م إلى ١٠٨٠ هـ/١٦٧٤ م على ما يرويه بعض المؤرخين مثل والد ابن خالنا والمختار بن جنكي.

ولكن محمد ابن باباه يرى ويوافق في ذلك محمد المختار بن السعد - ان هذه الرواية تخطئ بين الدولة أو الحركة والحرب. فلعل حركة ناصر الدين قد بدأت أواسط القرن. أما الحرب فقد تأخرت سنين بعد ذلك<sup>(٩)</sup>.

ويقسم محمد المختار بن السعد الحرب الى مرحلتين :

المرحلة الأولى ضد السود (الوثنيين) والمرحلة الثانية ضد بني حسان. ويرى الباحث أن مدة الحرب لم تتجاوز ٧ سنوات، اعتبارا من سنة (١٠٨٢ هـ/١٦٧١ م).

ويؤيد رأيه في تأخر وقوع الحرب أو انتهائها ما نقلناه آنفا، من كلام بير لابات Père la Bat، الذي زار السنغال في الفترة ما بين (١٦٧٠ - ١٦٩٠ م) (١٠٨١ - ١١٠١ هـ).

وقد أصيبت حركة المرابطين الجدد بنكسة كبيرة، عندما استشهد الامام ناصر الدين في الواقعة الثانية مع المغافرة بترتلاس سنة ١٠٨٥ هـ/١٦٧٤ م، وإن كان جيش الزوايا قد انتصر في المعركة. فقد دبت الخلافات في صفوف الجماعة، كما يحدث مع اختفاء كل قائد كبير. واستمر الزوايا في الحرب على قلب سريع في القادة، حتى يوم تنيفظاظ (١٠٨٨ هـ/١٦٧٧ م) فكانت الغلبة فيه لبني حسان. وكان آخر أيام الحرب.

وهكذا تفككت أوصال دولة «الزوايا»، بعد أن فقدوا في الحرب كثيرا من علمائهم واضطروا لقبول شروط مجحفة (غرامات وغيرها) تكرر سيطرة بني حسان.

وقد لاذ الزوايا، بعد «شريبه»، بالعلم - وكانوا أهله من قبلها - يحاولون أن يغسلوا به عار الهزيمة، فمجدوا القلم، واعتبروا العلم ملاك الأمر كله.

يقول المأمون اليعقوبي :

حرب الزوايا جدال أو مناظرة	أقلامهم كقسي النبع والسمر
لا بد أن تشهدوا يوم الجدل بها	ان المدار على ما خط في الزبر
ليس المدار على من يدعي شررا	ان الجحيم غدا تكفي من الشرر <sup>(١٠)</sup>

لقد وضعوا القلم موضع السيف ونحلوه رتبته وقيّمته، فصار القتال عندهم فتوحا للمعارف ولها برقاب المشكلات، ووظفوا اصطلاحات الحرب في لغة العلم، تعبيرا عن هذه النظرة الجديدة.

يقول أحمد بابا بن عيين الحسني مادحا أهل محمد ابن محمد سالم بعلمهم :

إذا ما المشكلات دعت نزال	وهاب لقاءها الشهم الجنانا
تصدوا للطعان لها وكانوا	بني من كان يوليها الطعانا

وما كانوا ليوظفوا لغة الحرب في سياق كهذا، لولا أنهم يعيشون هاجسها ويعترفون للسيف بشطر من السيادة لا يستبد به القلم دونه.

لقد وردت الموازنة بين «السلّاحين» صريحة في سياق فخر الزوايا، وقد ظل شعرهم يفيض بالاباء وقيم البطولة.

فهذا محمد ابن الطلبة، شاعر عالم من بيت كثر علماءه حتى صارت «الطلبة» علما عليه. ولد قرنا من الزمن بعد انقضاء الحرب، تجد الذكرى طرية غضة لديه، فهو وفي لعهد «شريبه»، كثير الفخر بما لقومه من قيم البطولة والاباء والطلاب المجد، قليل الحديث عن أمجادهم العلمية.

اقرأ له هذه الأبيات من قصيدة طويلة :

وفتيان صدق قد دعوت فبادروا	لمحمدة تغلو على كل بيع
من آل أبي موسى بن يعلى بن عامر	إذا شهنوا زانوك في كل مجمع
هم ما هم.. ان تدعهم لمضوفة	يجبك لما تهواه كل سميدع
على حافظ من عهد «شريب» حافظوا	على ملكه مثل المجرة مهيع

... وأبقى مراس الحرب منهم بقية  
... حلومهم أحلام عاد ودينهم  
بنوه على نهج النبي محمد  
هم شيدوا أركانه برماهم  
... لنا هضبة أعيت على من يكيدها  
وأنّا اذا ما النائبات تضعضعت  
بحمد الاله لا تلين لمقطع  
بنوه على الأس القويم الممنع  
فيالك من نهج هدى متبع  
فما مال حتى صرعوا كل مصرع  
اذا غمزوا أركانها لم تلعلع  
لها حلماء الناس لم نتضعضع(١١)

وبمثل هذه النغمة الابية الطموح الى المجد والكرامة يطالعك الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا في كثير من شعره. وهذا لب دعوته في أبيات :

... فما حر يقر بدار هون  
وأهل المرء نيل غنى وجاه  
ومسقط رأسه ضر ونفع  
.. فعش حرا فان لم تستطعه  
ولو كانت مقر الوالدين  
وهل يسعى الرجال لغير دين  
والا فاتباع القارظيين  
فضربا في عراض الجحفلين

ولقد كانت للزوايا، بعد «شريبه» فيما بينهم أو مع غيرهم صراعات تستثير ذلك الشجن القديم وحروب يسلكون فيها مسلك بني حسان حذو النعل بالنعل، فإذا هم ينسون هويتهم الثقافية ومجدهم العلمي، ويفخرون ببطولاتهم الحربية فخرا خالصا...

وللأحول. الحسنى شعر ملحمي رائع، يدع فيه جانبا ما لقومه من مآثر علمية جليلة، مبرزاً بطولاتهم، فهم «بنو الحرب»، والابن مسكون بعاطفة البنوة التي تشده الى أمه، فهيهاات الجبن والفرار :

إنا بنو الحرب لا نشكو أظافرها  
خضنا لواها وجنبنا بني حسن  
والخيل فيها على الأبناء نوثرها  
لو جرحتنا بأنياب وأظفار  
حمل المغارم من حمل وأوزار  
صونا فيالك من صون وإيثار

بنو الحرب لا نعطي القوي مقادة  
ولكننا نحمي الحمى ونحوطه  
ولا نشكي فيها نزول المصائب  
ونزداد صبرا تحت كل النوائب

وبلهجة أقل ملحمية يتحدث ابد الصغير (محمد بن سيدي أحمد ابن محمود) عن حلم قومه وسيادتهم ونفاذ أمرهم وعلمهم، موظفا لغة العلم، مرجحا كفته :

... وليست توازي الشم حلم حلیمهم  
ولا رفع بل لا خفض الا لديهم  
وتأبى الفتاوي غيرهم فسواهم  
ولا علم الا قد أحاطوا به علما  
ولا نصب في أيدي سواهم ولا جزما  
من الناس لا فتوى لديه ولا حكما(١٢)

ويضيف المصطفى بن بابا التندغي المال الى العلم والسلاح، معددا مفاخر قومه :

إنا تنادع لم تبرح لنا الغلبة      على الزوايا بعلم وافر طلبه  
فالعلم فينا وفينا المال أجمعه      والعَدَّ والعدد الموفور والحلبه  
... أبناء أعمامنا فرسان ملحمة      يدعون بالكندر المسود والديبه (١٣)

هكذا كان «الزوايا» يتسابقون في حلبة العلم ويتضاربون في ميدان الحرب، ويفخر بعضهم على بعض. وكان لشعرهم في ذلك كله حظ كبير من الصدق، فقد أبدعوا في البيان وأوجعوا في الطعان. وكان من حروبهم الطاحنة حرب ودان وشنقيط التي دمرت وتيرت، على أنها أنتجت أدبا رائعا، يرسم ملامح نفسية الزوايا، بعد «شريبه»، وفيها من القابلية لحمل السلاح والتأهب للقتال مثل ما فيها من الاقبال على العلم والانصراف اليه.

تأمل هذه الأبيات لحزمة بن عبد الجليل :

... تراهم - وليس الدهر إلا نوائبا -      اذا كبرت تلك النوائب أكبرا  
سما للمعالي من تقدم منهم      ويسمو على آثاره من تأخرا  
مآثرهم حلي الزمان لو أنه      على صورة الانسان كان مصورا  
فكم من فتى منهم يروك علمه      ويهزم من أجناد وادان عسكريا  
ويجعل في احدى يديه مهندا      طريرا، وفي الأخرى كتابا مطورا  
يحب الردى يوم الوغى فكأنه      اذا مات فيه لا يزال معمرا (١٤)

لقد ظلت روح المقاتل تسكن هؤلاء القوم حتى بعد هزيمتهم. ولم تزل تجد فيهم عرقا نابضا بالاباء والطموح ولسانا صادحا بالبطولات وقلبا تواقا الى الغلبة في الأرض والسيادة عليها والريادة، فقد كانوا أعزاء النفوس، تواقين للحرية طلاعين لانجاد المجد، ما لم يكن من ذلك بقوة السلاح، فانه يكون لهم بالعلم، وبالشعر...

\* \* \*

وكان «الزوايا» - وقد سقطت دولتهم - يرفعون عهدها ويرقبون إلها وذمتها في حركات الجهاد في البلاد المجاورة، فيعرفون لأهلها فضلهم ويدعمونهم ما استطاعوا.

وكان أثر دولة التوبة قويا في السنغال، فقد استطاع أهل العلم المجاهدون أن يبعثوا هنالك المشروع الذي دفن في بلاد شنقيط، فانطلقت بعيد الحرب الحركة الامامية في بيئو التي انتخبت سنة ١٦٩٠ م مالك سي امام لها.. وتبعته الثورة الامامية، قادها كارموكا مؤسس المملكة الفلانية الاسلامية وتألفت في عهد خليفته ابراهيم توري ممانو (١٧٥١ - ١٧٨٤ م) وحركة تورودو بقيادة سليمان بال (١٧٦٦ م) (١٥).

وبالجملة فإن «جميع التحولات التي حدثت في السنغال، خلال القرن الثامن عشر، مثل ثورة الامام عبد القادر وقيام دولة الأئمة... كل هذه التحولات الدينية والسياسية هي ثمرة عمل «المرابطين البيضان»<sup>(١٦)</sup>، وهي أثر من آثار حركة ناصر الدين، ظل الزوايا يدعمونه.

وقد أيدوا الشيخ عمر في جهاده، أمده محمد بن النحوي بمائة رجل يقاتلون معه<sup>(١٧)</sup>، وألف الشيخ أحمد بن بدي في الانتصار له كتابا يعقب عنوانه برائحة الجهاد : «الدرع والمغفر في الذب عن الشيخ عمر».

ويذكر الشيخ محمد النحوي أن أحمد بن محم العلوي كان مريدا للشيخ عمر، محبا له، فسمع ما لا يرضيه، وهو بالمسجد في انتظار الصلاة، ففاضت عيناه بالدموع. وكان الشيخ أحمد بن بدي حاضرا، فبادر من يومه الى تأليف كتابه في الدفاع عن الشيخ عمر.

ولم يغب الشناقطة عن حركة الجهاد واقامة الدولة الاسلامية في نيجيريا على بعد الشقة، فقد كان الشيخ سيدي المختار الكنتي وابنه الشيخ سيدي محمد على صلة ود وتشاور مع مؤسس دولة سوكوتو الاسلامية : الحاج عثمان دان فوديو وأبنائه<sup>(١٨)</sup>.

وكان للشيخ سيديا الكبير مراسلات مع آل عثمان فوديو، وقد مدحهم بانتصاراتهم :

رددتم فرضا له جموح اذ عاق عنه العجز والطموح

وفي المغرب من قبل، شارك العلامة سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم في حملة السلطان سيدي محمد بن عبد الله ضد البرتغاليين.

وكان في هذه الأحداث وغيرها تذكارات للزوايا بسابق عهودهم وحفز لهمهم، فظلوا يطمحون الى نصب الامام واقامة الدولة الراشدة.

## الدعوة الى نصب الامام

جدد الزوايا في القرن الثالث عشر الهجري دعوتهم الى الجهاد واقامة الدولة التي تلم شتات المسلمين في البلاد وتحقق دماءهم وترعى مصالحهم.

وقد صدرت الدعوة من أوساط الفقهاء، والمتصوفة، وكانت البادية منطلقها، مثلما كانت في عهد ناصر الدين.

فرغم أن محمد مولود بن أحمد فال طوع نظمه «الكفاف» في الفقه لواقع الحياة البدوية، مهمل الأبواب التي لا يحتاج اليها البدو عادة مثل زكاة النقيدين وصلاة الجمعة والحج والاعتكاف، فاننا نجده يخصص في نظمه بابا للجهاد مبرزاً ضرورة تنصيب الامام لخوضه<sup>(١٩)</sup>.

وهو في ذلك يقفو سنن الشيخ محمد المامي الذي نظم الأحكام السلطانية للماوردي وبرمج في محضرته دراسة السياسة الشرعية (٢٠)، وأدركته الغيرة من أئمة فوتا، الذين أقاموا دولة سنية على مشارف البلاد الجنوبية فدعا الى إحياء دولة الزوايا الموعودة

يقول الشيخ محمد المامي من قصيدة طويلة :

... وينصب حاكم بالعدل يقضي	فلستم بعده تتنازعونا
فينفي ظلم بعضكم لبعض	وبالحد المقام تطهرونا
... ويصبح أمركم شورى لديكم	وتتفقون فيما تصنعونا
وتعرض عنكم حسان لما	رضيتم ملة الاسلام ديننا (٢١)

وقد تلقى هذه الدعوة بالقبول وريدها علماء آخرون منهم الفخ (الفقيه) سيدي أحمد العلوي ومحض بابہ الديماني الذي كان قاضيا للأمير الحساني محمد الحبيب، أثيرا عنده، فلم يمنعه ذلك أن يجهر بالدعوة ذاتها :

... حرض على نصب الامام فانه	بدوائه يشفي من الأسقام
فرض الجهاد على الانام فريضة	يعصي اذا تركت جميع الانام
كيف الجهاد وكيف كف محارب	من معشر فوضى بغير امام
... فاغدوا على نصب الامام بقرعة	وابغوا بذاك نصيحة الاسلام

يقول ميلود بن المختار خي في كتابه : «عيون الاصابة في مناقب محض بابہ» :

«وقد لبث الشيخ رحمه الله يدعو الناس الى نصب الامام واقامة دين الله، اذ يجوز ذلك - على الاصح - في بلاد لا تجري عليها أحكام الامام، فصار معه في ذلك جماعة فركبوا وجالوا في البلاد يرفعون عقيرتهم به في كل واد، وحضوا عليه بالنظم والنثر وأمرؤا بالمعروف ونهوا عن المنكر، فوجدوا الناس ماتت قلوبهم عن الحق وصمت آذانهم وعميت أبصارهم حتى كأنه لم يأت به بشير نذير داع الى الله بآئنه وسراج منير، فلم يعرفوا للدين عربنا ولم يجدوا عنه مبينا فانا لله وإنا إليه راجعون».

وكانت الدعوة الى نصب الامام مواجهة سياسية مع بني حسان لم تنتطح فيها من الطرفين عنزان، رغم مجاهرة علماء الزوايا بالشكوى من بني حسان والسخط عليهم والتطلع الى اقامة دولة على أنقاض دولتهم.

وكان الشيخ سيديا الكبير، وهو مكين أمين عند أمراء البلاد، صريحا في العتب على بني حسان والتنديد بهم :

وذه البغا، طوائفا سدت بها	طرق الرفاق غدوهم ورواح
ما رفقة تلقاهم الا غدت	نهبا، وفيها مقتل وجراح (٢٢)

والواقع أن الدعوة الى بعث الدولة المرابطية لم تثمر، كما قال ميلود بن المختار خي، ولكنها كشفت ما عليه الزوايا من الطموح الى تجديد عهد الاسلاف. وهو طموح لم يغط بني حسان لأن الدعوة لم تأخذ شكلا منظما جادا، ولأن الزوايا كانوا قد بلغوا من النفوذ ما يطمحون اليه، فكانت لهم سلطة في المجتمع واثرة لدى الأمراء.

## ٢ - سلطة العلماء

أدرك «الزوايا» بالعلم ما قصروا عنه بالسلاح فأسسوا دولة في القلوب خلفت بخير دولتهم على الأرض، فكانوا أهل سلطة ونفوذ في الناس، مسموعي الكلمة عند بني حسان، مشايخ لامرائهم وقضاة وكتبة لهم، وإلا يكن ذلك فأنداد محترمون.

ولهذه العلاقة جذور قديمة في تاريخ البلاد، حيث كان للعلماء منذ عهد المرابطين سلطة نافذة على الأمراء، فالفقيه عبد الله بن ياسين لم يكن أميراً، ولكن الأمير يأتمر بأمره. وإلى الفقيه تعود صلاحية تعيين الأمير بل وعزله. ويروى أنه علا الأمير يحيى بن عمر اللمتوني - وكان يدعي أمير الحق - بالسوط فضربه، وقال له : انما ضربتك «لأنك باشرت القتال واصطليت الحرب بنفسك»، وذلك خطأ منك فان الأمير لا يقاتل وانما يقف ويحرض الناس ويقوي نفوسهم، فان حياة الأمير حياة عسكرة وموته فناء جيشه» (٣٢).

ويؤثر عن سيدي محمد الكنتي (والد الشيخ سيدي أحمد البكاي) أنه كان على صلة وثيقة بعرب المعقل النازحين الى بلاد شنقيط، وأيد حركتهم لاختضاع قبائل صنهاجة (٢٤).

«وكان أحمد بن دامان (١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٦ م) مؤسس امارة الترارزة يحمي زوايا منطقته ويحسن اليهم» (٢٥).

وقد حدثت بين الفريقين مواجهة استثنائية أيام ناصر الدين، الذي اصطلى الحرب بنفسه، كأنه لم يسمع نصيحة عبد الله بن ياسين. لكن بني حسان لم يخوضوا الحرب إلا وقد استفوا بعض علماء الزوايا. فقد أفتاهم الفقيه الحاج عبد الله بن بو المختار بما يسوغ تصرفهم، وإلى ذلك يشير الشاعر حيث يقول :

ونحن المنقذون من الزوايا بني حسن وناصر لو أطاعا

وكان محمد بن المختار بن الأعمش ضد حركة ناصر الدين. وقد اعتزلها الفاضل بن باب أحمد (٢٦) وبارك الله بن بازيد.

وقال الشيخ سيدي محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان أن «الزوايا لم تتفق كلمتهم على محاربة المغفرة كتوافقها على محاربة السودان، لأن الفاضل بن باب أحمد الذي هو حائز سبق فيهم علما وعقلا لم يوافقهم على محاربة المغفرة لكونهم غير كافرين» (٢٧).

وبعد انقضاء الحرب (شربيه) بدأت آثار الجفوة بين الفريقين تنمحي، وتعززت الصلة بين بيوت العلم وبيوت الامارة.

وكان آل الشيخ القاضي، وهم أهل محضرة ذائعة الصيت في أجيبه سندا لعثمان بن الفضيل في طموحه لحكم اندار.

وكانت لسيدى عبد الله بن محمد العلوي (١١٤٤ هـ) صولة في مجال الدولة، بما كان له من اثره عند سلاطين المغرب. وقد توسط عندهم لصالح صديقه الأمير المغفري علي شنظوره (١١٣٩ هـ)، فأمدهما بمحلة (جند وعتاد) ساعدت أمير الترارزة في تدعيم سلطانه وزادت زميله العلوي هيبه في النفوس حتى خاطبه محمد اليدالي بلقب الملك :

ان لذت بالسيد الملك لست بعد أبالي.

ويذكر أيضا أن علي شنظورة كان مريدا للأمين بن الفغ أحمد. وقد لجأ الأمين إلى علي يشكو جور الخاظير (الخضر) أحد المتجبرين من بني حسان فأعطاه الأمير عمامته، وكانت رمزا للدولة، ليضعها على رأسه، فما أن رآها الخضر حتى احتمل بركبه (٢٨).

وانفق لمحمد بن اليدالي (١١٦٦ هـ) أنه كان في أرض أحمد بن هيبه بن نغماش (ت ١١٧٥ هـ) أمير البراكنة، فسمع شعرا شعبيا (عاميا) في تمجيد الأمير، فأخذته غيرة الهية وصمم أن ينظم على منواله شعرا فصيحاً في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، فنظم مطربته الطويلة :

صلاة ربي	مع	السلام
على حبيبي	خير	الانعام
بادي الشفوف	داني	القطوف
بر عطوف	ليث	همام

فبلغ أمره الأمير فاستدعاه مغضبا يسأله لماذا صرف مديحه إلى غيره (وكان تصرف اليدالي مظهرا من مظاهر الصراع بين الفئتين)، فرد الشيخ العالم بثقة :

— صرفته الى من هو خير مني ومنك.

فأذن الأمير (٢٩). ثم ان الصداقة توطدت بينهما، وأهدى الأمير جملا إلى «المرايط» اليدالي وقال له : هي غرامة لك علي وعلى ولدي الى يوم القيامة.

وكان أمير تكانت القوي محمد بن محمد شين (١١٣٦ هـ) يدين بخضوع تام وولاء اسطوري للعلامة سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم (١٢٣٣).. قال ابن الأمين : «انه كان لا يقطع أمرا دونه» (٣٠).



وقد عرف أمير آدرار أحمد الملقب «ولد عيدة» (١٢٧٩ هـ) بالعطف على العلماء وكان مريدا للطالب أحمد بن طوير الجنة (٣١).

وكذلك حفيده أحمد بن محمد بن أحمد (١٣٠٨ هـ). ومن مظاهر تقديره للعلماء وقوة نفوذهم أن علامة شنقيط الشيخ بن حامني اتهمه بالظلم لجريه على سنن أمراء حسان من جباية «الحرمة» وغيرها من الوظائف (ضرائب مقابل الحماية) على بعض فئات المجتمع بمقتضى عهود «شريبه»، فاستقال من منصبه ثلاثة أيام، حدثت فيها غارات واستتجد به الناس فلم ينجدهم لتخليه عن وظيفته. وظل على ذلك الى أن تدخل القاضي الشيخ بن حامني من جديد وطلب منه العودة الى منصبه كأمر كامل السلطة (٣٢).

ومن قوة القضاة في الله، أن السالك بن بابا رفعت اليه قضية تتعلق بالحزام بن معيوف وهو أحد أبطال بني حسان وفرسانهم الأقوياء، فقال لحزام أنه سيقتل من يجرؤ على الحكم ضد هواه، لكان القاضي كان شجاعا، فقال لقومه : اشغلوه عني حتى أفرغ من تحرير الحكم، وليقض بعد ذلك ما هو قاض. وحين حكم القاضي على الزعيم الحساني، لم يكن من الحزام إلا أن رضخ للحكم وأذعن لسلطة القاضي (٣٣).

وكان أمراء الترارزة يعينون القضاة ويخضعون لأحكامهم.

وكثيرا ما لمس العلماء في نفوسهم القدرة على مواجهة رجال بني حسان الذين لا يقدرون لهم قدرهم، فأروهم عزة وشمما. وكان الطالب أحمد بن محمد رار «لا يبالي بالظلمة ولا يقوم لأحد منهم. وإذا صافحه يمد له رؤوس أصابعه زاهدا فيه» (٣٤).

وكان العلماء يجيرون على أمراء بني حسان فلا يخفرون نمتهم. وقد صار محمد فال بن متالي «حرما آمنا يفر اليه الخائف فيأمن». وكان إذا أجار لاجئا من عدو يريد قتله «أجلسه بين كتبه» (٣٥).

وقد لجأ الى النحوي الزينبي حي من «التياب» فأجارهم على علي شنظورة أمير الترارزة (٣٦).

أما الشيخ سيديا فقد «أذعنت له الزوايا وحسان وصار مثل الملك بينهم فلا يعقب أمره. وكانت العرب في أرض شنقيط تجعله حرما آمنا فيجتمع عنده أحدهم بمن قتل أباه أو أخاه فيجسلهما على مائدة واحدة. وإذا بلغ الجاني نواحي البلد الذي يقيم فيه أمن على نفسه» (٣٧).

وكان أمراء المنطقة يدينون له بالولاء التام ولا يجرؤون أن يخالفوا له أمراء، وكل منهم يدرك ما للشيخ من نفوذ على نظرائه من الامراء الآخرين، وهذه نماذج تشهد لما ذكرناه.

فقد كتب أحمد ابن عيده أمير آدرار الى الشيخ سيديا في رسالة يقول :

«اني عبد ما دمت حيا ومن معي لا أخالفك في شيء كبيرا أو صغيرا، وأفوض لك أمري في كل شيء من أموري، وافعل ما شئت به. وهذا عام في كل زمان ومكان. واقض بما شئت لا حرج عليك ولا نقض» (٣٨).

وكتب بكار بن سويد أحمد أمير تكانت (دوعيش) يشرح للشيخ سيديا ملابسات نزاع امارته مع امارة الترازة، ووصفه في الرسالة بأنه حبيبه وشيخه (٣٩).

وكلا الاميرين يدرك ما للشيخ من نفوذ على نظيرهما وندهما محمد الحبيب أمير الترازة، فابن عيده يطلب من الشيخ سيديا «أن يقبض له الخير» من محمد الحبيب أي أن يفرض عليه الصلح والتفاهم، وابن سويد أحمد يطلب منه «أن يبعث اليه ابن محمد الحبيب» للتفاوض.

وتظهر مكانة الشيخ سيديا جلية في اللهجة التي كان يخاطب بها الأمراء. فهو يقول في رسالة الى الامير أحمد بن عيده :

«اعلم أنا نعزم عليك ونجزم بتوجيه أمرنا بالقدوم مع حامل المرسوم حتى تنيخ بين أيدينا عند بوتلميت في سبعة من رؤساء قومك لنؤدي نحن وأنتم ما يجب علينا من السعي والاجتهاد في اصلاح ذات بين المسلمين» (٤٠).

وفعلا، لبي الأمير دعوة الشيخ أو نفذ أمره، فمثل بين يديه.

وقد كتب الشيخ سيديا الى زعماء البراكنه : أولاد عبد الله وأولاد نغماش ومن معهم يحثهم على الانصاف والعدل بين المسلمين ويحذر من مغبة عدم امتثال أمره (٤١).

وله مراسلات مع محمد الحبيب ينصحه فيها ويحثه على العدل ويخاطبه بلغة الأمر الناهي الأعلى شأنًا والأوسع نفوذًا (٤٢).

وكان الشيخ سيديا يسعى للإصلاح بين بني حسان والتأليف بين اماراتهم المتنافرة واستطاع أن يقنع زعماء امارات آدرار والترازة والبراكنة بالاجتماع في مؤتمر ثلاثي، انعقد تحت رعايته بتندوجه سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م (٤٣).

وبهذا المستوى من النفوذ استطاع العلماء أن يصلوا الى بعض ما كانوا يطمحون اليه من إقامة الحدود والحكم بشرع الله.

## اقامة الحدود(٤٤).

مارس العلماء السلطتين القضائية والتنفيذية، في ظل الامارات الحسانية وخارجها، مستفيدين من العلاقات الطيبة التي تربطهم بالأمراء والهيبة التي يتمتعون بها في بيئتهم.

وقد فرض الطالب محمد بن أبي بكر الولاتي الجزية على يهوديين زارا ولانة(٤٥). ونكر أن الحاج أحمد بن الحاج الأمين التواتي الغلاوي، المتوفي سنة ١١٥٧ كاد أن يقيم الحدود في بلده لأنه مسموع الكلمة (...). وقد ترك عنده بعض الظلمة عكتين فلما أتاه قال له : أنت يا ابن الكلب تركت عندي شيئا؟ انما تركت عندي مال المساكين والفقراء فدفعته لهم(٤٦).

وقد حاول سيدي محمد (حبت) بن سيدي أحمد بن الامام أحمد اقامة الحدود(٤٧).

وكان محنض بابه «يرى على نفسه وهو بالبلاد السائبة ما على الامام الاعظم من تنفيذ الأحكام وأخذ الحق من الظلام ان استطاع الى ذلك سبيلا (...). فحيث وجديدا الى قصاص من قاتل أو قتل محارب أو تعزيز عاص بادر»(٤٨). وقد قام بتطبيق الحدود في عهد الأمير محمد الحبيب.

وكان المرابط بابا بن محمد بن حمدي الحاجي مهتما بتطبيق الشريعة وعدم تعطيل الحدود. ويذكر أنه أشرف على تنفيذ حدّ القتل في مجتمعه(٤٩) قصاصا من رجل قتل زوجه غيلة(٥٠).

ونكر محمدي (بدي) بن سيدينا في كتابه «نزهة المستمع واللاظ في مناقب الشيخ محمد الحافظ» أن رجلا من قبيلة العويسات سعيد بن حبيب قتل فقيها ورعا من قبيلة أدقّب (مولود بن الفغ عمر) فتوجه ركب من قبيلة القتيل، وهي من قبائل الزوايا المشهورة بالعلم، صحبة أبناء عمومته أهل بارك الله، ومن بينهم القاضي سيدي عبد الله بن الفاضل (فحل تيرس)، الى قبيلة القتيل يطلبون القود، فسلموه اليهم طوعا فقتلوه قصاصا(٥١).

وحدث أن الشريف بن اعنير، وهو ابن عم عبد الله بن اعلي بن أحمد رئيس أولاد اللب، قتل البخاري بن سعيد، من بيوت علم أولاد الفغ حبيب الله، فسار وفد من أهل بارك الله بقيادة أحمد يعقوب بن محمد بن اعمر يطلب القصاص فطلب عبد الله بن اعلي رئيس القبيلة الحسانية من الوفد الاكتفاء بالدية المغلظة فرفضوا الاقتراح، فما كان من زعيم القبيلة إلا أن سلم القتيل، فطلب وفد الزوايا من زعيم القبيلة أن يتولى بنفسه قتل ابن عمه قصاصا ففعل(٥٢).

\* \* \*

لقد قامت بين الزوايا وبني حسان علاقة ثقة وتعاون استفاد منها العلماء كثيرون، ولكنهم أيضا أفادوا نظراءهم من بني حسان، فقد محضوهم النصيح وأضافوا على سلطتهم صبغة الشرعية عند الجمهور، وأصفوهم الوداد وخلووا ذكرهم بالثناء الجميل عليهم شعرا ونثرا.

فقد مدح اليدالي الامير أحمد بن هيبه بن نغماش وقومه برائية ينسبهم فيها الى جعفر بن أبي طالب ويقول فيهم :

ثغور المعالي قابلتهم ضواحا اليهم. وكم مصوا لى ذلك الثغر  
ورثى ابن رازقة امر آكجيل التروزي (١١٤ هـ) بقصيدة طويلة فأبدع في تأبينه وفيها يقول :

هو السيد الممتد في الناس نكرو	وفي البؤس كفاه وفي البأس قاضيه
... فتى يهب الآلاف عفواً، وتنكفي	مخافته الآلاف حين تحاربه
تنوع فيه الناسيون فكلهم	الى كل جنس كامل الوصف ناسبه
... إمام ندى في جامع المجد راتب	تحيل القضايا أن تتال مراتبه (٥٣)

وقد أثنى والد بن خالنا على هذا الامير وعلى ابن أخيه امر بن علي شنظوره (١١٧٠ هـ) (٥٤).

ومدح محمد الحسن بن محمد عبد الجليل أمير ادرار العادل أحمد بن محمد، ومدح سلفه :

أمير فارس بطل جواد خليفة فارس بطل جواد (٥٥)

وكذلك مدحه محمد الملقب اباه ابن النحوي، بقصيدة ينصحه فيها برفع الظلم :

يا أحمداً فانه الطغام عن الطغا نهى الطغام عن الطغا ارشاد (٥٦)

وأثنى الشيخ محمد قال بن بابه على أمير الترارزة محمد الحبيب بن امر بن المختار (١٢٧٧ هـ) وقال انه «كان من أهل الخير يبجل العلماء» (٥٧) ... وأثنى على ابنه، الأمير من بعده، سيدي بن محمد الحبيب (١٢٨٨ هـ) فقد كان «يحب العلماء ويبجلهم ولا سيما أهل الورع منهم، يسأل عن النوازل الواقعة ويتناظر العلماء بين يديه وتنتظر الكتب حتى يظهر له الصواب ويفهم، تكثر الزوايا ولا سيما العلماء بمجلسه» (٥٨) وبمثل ذلك أثنى عليه الشيخ محمد بن حنبل شعراً، فقال أنه :

... ألقى الزوايا كالهشيم رمت به	بين القفار دبورها وصباها
فثنى عليها عاطفات حنانه	وأقام يرأب جاهدا مثاها
فأضاء ليلتها وجمع شملها	وأقر بعد مخافة أحشاها
... عبد الشريعة مكرم علماءها	مولى مواليتها عدو عداها
أوفى بنمتها وحاط حدودها	وأطال سمك منارها وبنائها (٥٩)

هكذا ساد جو من الثقة والتعاون والتقدير المتبادل بين أعيان الزوايا وأعيان بني حسان، فاستغل العلماء هذا الجور خير استغلال لابتناء مجدهم، وتحويل هزيمتهم الى انتصار وان في حدود.

لقد وضع الزوايا السلاح فهادنوا بني حسان وواتوهم ولكنهم لم يدعوا الراية تسقط من أيديهم ولم يتخلوا عن أهدافهم بل ظلوا متشبعين بنفسية المجاهد. كل ما حدث أنهم غيروا أساليب عملهم، طائعين أو مكرهين، ثم صار التطبع فيما بعد طبعاً لهم، فكانوا - في الغالب - قوماً مسالمين، يبحثون عن الغلبة والتفوق بالرفق، ويواصلون دعوتهم الدينية - السياسية ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة، ساعين بجد للسيطرة على قلوب الناس، تاركين قلوبهم لأخوتهم حملة السيف.

قامت فلسفة الزوايا ونظرتهم الى الحياة بعد ناصر الدين على شطر بيت غزلي لأبن الشيخ سيديا :

\* ينال بالرفق ما بالعنف لم ينل \* (٦٠).

وقد أتى منهجهم هذا أكله. فقد أخفقوا من قبل في السيطرة بالقوة على البلاد، ولكنهم نجحوا بالرفق (بقوة الدين والعلم) في اخضاع الأمراء وتكوين أشباه دول تتعدى اطار القبيلة والمنطقة فتمتد على رقعة بشرية وجغرافية أوسع من رقعة الامارة الحسانية.

وبهذا النهج حقق المتصوفة ما حققوا في بلاد الاسلام دون أن يلجأوا الى السلاح إلا كعامل مساعد ثانوي.

ولعل الزعيم الهندي غاندي الذي درس تاريخ الاسلام قد استوحى منهجه في انجاز «الثورة السلمية» من تجارب المسلمين الغنية في هذا المضمار.

وقد زواج الشناقطة بين المنهجين، وخطوا الرفق بالعنف وهم يواجهون قوة أعتى من الامارات الحسانية : الاستعمار الفرنسي.

## الفصل الثاني

# مواجهة الأطماع الخارجية

### ١ - التجارة الغربية

مهدت فرنسا لاحتلال بلاد شنقيط طيلة قرنين وزيادة، مستغلة التجارة على المحيط ونهر السنغال لتوثيق الصلة مع الأعيان، وخاصة الأمراء، ومنتدبة رجالها المستطلعين لدراسة أحوال السكان وتقاليدهم وتشخيص عوامل قوتهم ونقاط ضعفهم والتعرف على سبل الأرض وفجاجها.

وقد كان حضور فرنسا واضحا أيام حركة ناصر الدين. وقد أشرنا الى ما كان لها من دور في توظيف العامل الاقتصادي لتأجيج الحرب داخل البلد ومع ملوك والو. وكانت دولة ناصر الدين ترفض التعامل مع الفرنسيين وتأبى تجارة الرقيق على نحو خاص.

وبعد سقوط دولة «الزوايا»، وعلى مراحل، تمكن الفرنسيون من توقيع اتفاقيات تجارية مع بعض الأمراء. وكانت النصوص تحرر باللغتين العربية والفرنسية، وتحدد رسوما، تحمل عنوان «الجزية»، يتلقاها الامراء مقابل السماح لفرنسا بحق التجارة. وكانت بنود الاتفاقيات تراجع من حين لآخر في ضوء ميزان القوة المتغير، فيخفف مقدار «الجزية» أو يثبت، وكذلك الشروط الأخرى التي يفرضها الأمراء على الفرنسيين. وقد أدت مطامح فرنسا الى صدامات مع الامارات، وارتفعت أصوات العلماء غير ما مرة بمعارضة هيمنة التجار الأوروبيين وتأيد الأمراء الذين يواجهونهم.

وقد قاوم أمير الترازة اعمر بن المختار بن الشرقي (١٢٤٥ هـ) المشاريع الزراعية الفرنسية على ضفة النهر<sup>(٦١)</sup>.

وكان التدخل الفرنسي سافرا في امارة لبراكنة، حيث تضررت مشاريع التجارة الاستعمارية في عهد الأمير المختار بن سيدي ابن سيدي محمد (١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م - ١٢٥٩ هـ/ ١٨٤٣ م) فقرر الحاكم الفرنسي في السنغال اختطاف الامير البركني. وتم تنفيذ القرار يوم ٢٧ يناير ١٨٤٣، فاقناته فرقة فرنسية الى مدينة اندر بالسنغال. ومنها نفى الى الغابون، وكان مستعمرة جديدة احتلها الفرنسيون في السنة السابقة (١٨٤٢)، واحتجز هناك في

قرية صغيرة Faure d'Aumale، فكان على حد تعبير بول مارتي «مدشن الاعتقالات في هذه المستعمرة».

وفي المنفى حاول الامير وجماعته الافلات من معتقلهم يوم ١٣ سبتمبر ١٨٤٤، ومعهم ثلاثة من حراسهم العسكريين، نجحوا في استقطابهم، ولكن الجماعة - وقد وجدت نفسها محاصرة في منطقة وثنية معادية - اضطرت للعودة الى المعتقل.

وهناك نشط الأمير بصفته «مرابطا» يدعو الى الله، فنشر الاسلام في القرية، وبسط نفوذه على سكانها.

ويبدو أن الامير المجاهد استطاع أن يوصل معلومات عن ظروف اعتقاله الى باريس دون علم السلطات الاستعمارية في غرب افريقيا.

وهكذا صدرت في ٥ مايو ١٨٤٨ رسالة من شلشر Schelcher نائب كاتب الدولة للمستعمرات موجهة الى الحاكم الفرنسي في غرب افريقيا يذكره بان المختار سجين سياسي وأن اعتقاله «انتهاك لحقوق البشر»، وأشاد بعظمة السجين وأمر باطلاق سراحه وإعادته الى بلده (٦٢).

ولعل هذه «الروح الانسانية» كانت ثمرة ضغوط انجليزية، فقد ذهب بعض أقرباء الامير المنفي الى بانجول (غامبيا) يطلب من الانجليز حمايته وتمكينه من الدخول الى الغابون لرؤية الامير.

ولكن الرسالة لم تثمر، اذ يبدو أن المختار توفي في منفاه، وليس في معلوماتنا ما يشير الى عودة أي من رفاقه. وفي ذلك ما يوحي بأن التعليمات ألغيت عمدا.

وقد بذلت دولة الأئمة الفوتية - وكانت حليفا لامارة البراكنة - جهدا للثأر للأمير البركني، إلا أن فرنسا نجحت في اسقاط زعيم الدولة يومئذ واحلال امام «معتدل» محله.

وكان لبراكنه يغيرون على الفرنسيين ورجالهم في السنغال فينهبون من أملاكهم. وقد أدرك هؤلاء نفوذ المشايخ، خاصة الشيخ سيديا في بلده، فكتب اليه الجنرال «فيدرب» في احدى هذه المناسبات، يطلب منه التدخل لاعادة ما سلبه أولاد أحمد من أمواله وأموال «عيله» ويهدده اذا هو لم يفعل.

وقد رفض الشيخ سيديا، في رده على الحاكم الفرنسي، استغلال نفوذه لدى الأمراء، متعللا بان علاقة الزوايا وحسان لا تسمح لأي طرف منهما بالتدخل في شؤون الآخر. وخاطبه بلغة حازمة، ودعاه الى الاسلام وذكره برسالة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل عظيم الروم الذي اقتنع بالاسلام، لولا أن قومه ثبطوه، قال ملكه الى الزوال.

وهذه بعض فقرات الرسالة :

«بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله، الملك الحق العلي العظيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه ورسوله الكريم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم على دينهم القويم هذا وأنه من عبد ربه الغني به سيدي بن المختار بن الهيب طهر الله منه الجيب وستر العيب وأصلح الشهادة والغيب الى فضر ب اميراندر الذي خفي عليه كثير من حقيقة الوبر سلام على من اتبع الهدى وخاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى أما بعد فاعلم يا فضر ب أن مكتوبك وصل الينا وقدم به حامله علينا فنظرنا فيه فاذا هو مشتمل على أسلوب من الكلام لم يواجهنا بمثله قبلك أحد من الانام لما فيه من الجرأة والتوعد بالانتقام إن لم نرد اليك ما نهبه أولاد أحمد من مالك ومال عيالك»... «فاعلم أنا ندعوك الى الاسلام ونأمرك به أمرا جازما لتنجو به من النار وتخلد به في الجنة خلودا ملازما والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فأسلم تسلم ويوتك الله أجرك مرتين وتفر بما فيه لك قرة العينين وانبذ عنك شهاب الكفر بدخانہ واستضىء بضياء دين الله تعالى اسلامه وايمانه واحسانه تتحف بمغفرته سبحانه لجميع ما مضى من ذنوبك ورحمته ورضوانه لأن الاسلام يجب ما قبل وينشر الله به على العبد رحمته ونعمته وفضله...»(٦٣).

وفي صيف سنة ١٢٧٢ حضر الشيخ سيديا وقعة «اركبه» بين لبراكنه والفرنسيين وفيها انتصر البراكنه، فرد الفرنسيون هزيمتهم الى حضور الشيخ وقومه مع لبراكنه(٦٤).

وفي أدرار تمكن العلماء من اقناع الامير - رغم تعهد سابق منه وفوائد يجنيها - بعدم توقيع اتفاقية تجارية مع مبعوث السلطات الفرنسية فينسان Vincent(٦٥).

واحتد الصراع في عهد الأمير محمد الحبيب بين امارة الترارزة والفرنسيين، وكانت نتيجة الحرب (سنة ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٦ م) لصالح الفرنسيين الذين أملوا شروطهم على محمد الحبيب في اتفاقية جديدة.

وقد ساند الشيخ سيديا الكبير وبابا بن أحمد ببيه وغيرهما من العلماء محمد الحبيب في حربه ضد الفرنسيين(٦٦). ولعل «البخاري» الذي يندبه بابا بن أحمد ببيه في قصيدة له قد اختطف خلال هذه الحرب(٦٧).

ودعا جدود بن اکتوشني الى الالتفاف حول الأمير المجاهد، ونادى بخصار اقتصادي على الفرنسيين :

لا تعينوا بالعلك حزب النصارى	أتعينسون آثما كفارا
فاقطعوا عنهم الشراء حذارا	أن يصروا على الأذى اصرارا
واذا ما أعنتموهم أسأوا	وأصروا واستكبروا استكبارا



وكانت سنة ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٦ م سنة مواجهة ساخنة ففيها بلغت الحرب بين الفرنسيين والترارزة مداها، وكانت لهم وقعة خسروها مع لبراكنة.

وفي نفس السنة ندب الشيخ سيدي الأمراء الى توحيد كلمتهم وتنسيق مواقفهم لمواجهة الغزو الفرنسي، فانتظم تحت رعايته مؤتمر تندوجه الثلاثي لأمراء الترارزة وأدرار والبراكنة.

وبعد المؤتمر، بعث الشيخ سيدي رسالة الى سلطان المغرب يطلب فيها السلاح لخوض الجهاد، ولكن السلطان لم يتمكن من تلبية الطلب<sup>(٦٨)</sup>.

ولعل الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا قد أطلق في تلك الأيام صرخته التي يدعو فيها المسلمين الى المبادرة لحمل السلاح حتى لا يقعوا ضحية للفرنسيين خاصة و«للصوص» :

حماة الدين ان الدين صارا      أسيرا للصوص وللنصارى  
فان بادرتموه تداركوه      وإلا يسبق السيف البدارا

وقد أجاد في وصف النتائج المتوقعة للاحتلال والتحذير من انتظارها بكسل وخمول. ومن صيغ المعارضة للتجارة الأوروبية ما لبس ثوب الوعظ. وقد صاغ الهادي بن بدي موقفه في شكل موعظة بليغة يدعو فيها للاعتبار بموت ثلاثة من التجار الفرنسيين وردت أسماءهم في المنظومة هكذا : ججم - كزبار - ويت :

يقول الناظم بعد أبيات :

... فانما الدنيا كمحض العدم	لا هي بالبقا ولا بالقدم
عن ججم زالت. وقل عجمي	وعربي في الغنى كججم
بعد اشتراؤه لكل غير	عدل للخلود في السعير
بعد اشتراء كندر الأغلال	أصبح في القيود والأغلال
... ولم تغد فيما اليه صارا	يا ويحه مكائد النصارى
حل به يا ويحه الوبار	ويقتفي أثره «كزبار»
... لم يق ويتا وهو حي ميت	فلك ولا حصن ولا كميت
ولا نجاجة ولا حمام	لما عليه أشرف الحمام
... تبا له من معشر افرنجي	يلعب بالنرد وبالشطرنج <sup>(٦٩)</sup>

\* \* \*

وكان الأمراء في عهد التجارة الأوروبية يتخذون من شيوخ المحاضر وعلمائها كتابا يحررون لهم مراسلاتهم فيطبعونها بطابعهم.

انه السلام من عظيم التواضع سيرة محمد بن الحسين وفاء الله  
 لغير البعيد والغريب الى امير انزرو في موضع اعلما كانه  
 منذ اراة الله جلاله العافية بيننا التي لسانا نجتها لم قال الحمد  
 غاية الجحيرة في الشكشا والتفكر ونخرج نعلم بهذا واليوم الحضر  
 الله بلايات الفالحة ككتابنا للعلمي المبعوث اليكم وزر  
 احمر لعشر واورا ذنبوكم وحمير سالم وحرمتكم في عينا لينا  
 ونفارا من احتر صارتا جهارا وطارا نرك عند هذا جميعا وابت  
 التوعيا في جميعا واحبنا فليدركا شكر واركنت كاتفر على  
 معزا فصار سارا اغلوا قلتي مع محب من عينا في واعلم اننا في حرم  
 و سيعلم الحكام لمر عفير الراز على عنتك او ابه مناسا والسلام  
 ديار محمد بن محمد باه سلاما من عظيم التواضع سيرة محمد بن الحسين  
 سنة ١١١١



نموذج من رسائل الأمراء الحسانيين  
 إلى ممثلي السلطات الفرنسية قبل الاحتلال

وتظهر بصمات المحاضرة واضحة في المراسلات المتبادلة بين أمراء البلاد وممثلي السلطات الفرنسية في السنغال، وخصوصا في المقدمات...

فقد كتب امر بن المختار أمير الترازة الى «شيخ اندر، موسى كب» M. Le Coupé يقول :

«السلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الضلالة والردى واستحيا من ملك يرى ولا يرى».

ووعده في الرسالة باللقاء للتباحث في شأن التجارة ولكن بشرط «أن ترسل الذي عندك من المسلمين وتبين لنا أمرا معلوما من ناحيتك».

وقد وجه محمد الحبيب رسالة الى «حاكم اندر» قبل اندلاع الحرب بينه وبين فيدرب Faidherbe، ينذره فيها بأنه صبر كثيرا ويقول في مقدمة الرسالة :

«الحمد لله الذي أمر بالعدل والاحسان ونهى عن الجور والطغيان» (٧٠).

ووجه أمير الترازة أعلى بن محمد الحبيب إلى «أمير اندر» رسالة تبدأ هكذا :

«الحمد لله الذي أنزل على عبده الذي هدى : أحسب الانسان أن يترك سدى» وكثيرا ما كانوا يبدؤون رسائلهم بقوله تعالى : (لله الأمر من قبل ومن بعد) (٧١).

وهكذا كان الامراء يتحدثون الى ممثلي السلطة الاستعمارية في السنغال حديث الدعاة، يعظونهم ويذكرونهم بأن لا باقي إلا الله ويحذرونهم عواقب الظلم والجور ويدعونهم بلطف الى الدين... وتلك شنشنة محضرة خالصة.

## ٢ - الاستكشاف

كانت مراكز التجارة مع الفرنسيين نقاطا محدودة محددة بمقتضى الاتفاقيات، لا يجوز للفرنسيين أن يتجاوزوها، وكانت كلها على الحدود، بحيث لا تتاح لهم فرصة التوغل داخل البلاد. وبذلك لم تكن التجارة كافية لاشباع رغبة الفرنسيين في التعرف على البلاد، وكان عليهم أن يبتعثوا مستكشفين يجوبون أعماق البلاد. يعيشون بين الناس، يرون ويسمعون ويلاحظون عن كثب. وقد تقمص بعض هؤلاء شخصية التاجر معلنا أنه مكلف بدراسة امكانيات التعاون التجاري وإن كان غير مفروض للتوقيع. وكان غالب شأن هؤلاء المخابرين أن يحتموا بمظلة الاسلام، إما بانتحاله وممارسة شعائره (وفيهم من أعد اعدادا خاصا لهذا الغرض) أو بالسير في حماية احدى الشخصيات الدينية، اذ نجحوا في اقناعها بأنهم لا يريدون سوءا بالبلاد.

لكن هذه الاحتياطات لم تكن كافية لوقاية «جواسيس النصارى» من رجال الصحراء اليقظين.

وكان المستطلعون الأول فرنسيين، منهم من تعلم العربية والدين مثل ولد كييحه (René Caillé)، قبل التوجه الى البلاد<sup>(٧٢)</sup>. ثم كان من حسن حظ فرنسا أن استمالت دودو (محمد) سك الملقب «ابن المقداد». وهو سنغالي متعرب، أخذ العلم عن الشناقطة واحتك بهم، وجعل منزله في «اندر» دار ضيافة لهم مفتوحة ليل نهار، وكان رجلا جوادا مورودا.

وقد أوفدته السلطات الفرنسية إلى البلاد في ثلاث مهمات استطلاعية، أولاهما سنة ١٨٦٠، بصفته حاجا والآخران سنتي ١٨٧٩ و ١٩٠٠ برفقة فرنسيين. وفي رحلة «الحج» استطاع ابن المقداد أن ينجز مهمته بدون صعوبة فوصل المغرب وعاد منه لم ينله سوء. لكن علاقته الطيبة بالشناقطة وكونه رجلا مسلما من بلد مجاور لم تنجيه في الرحلتين الآخرين، لأنه كان فيهما رفيقا للفرنسيين.

ففي سنة ١٨٧٩ انتدبته فرنسا لمرافقة بول سوليي Paul Soleiller في رحلة استطلاعية. ومرا بالشيخ سعد بوه، وكان شيخا جليلا وجيها، فبعث معهما مرافقا من جماعته وزودهم برسالة توصية. لكنهم في الطريق وقعوا في أسر مجموعة من «أولاد دليم»، واضطر مرافقهما أن يقسم بالله أن الفرنسي سوليي جاء إلى الشيخ سعد بوه برسالة من سلطان مكة المكرمة وأعيان آخرين، فأوصى باكرامه لهذا السبب!!

وفي سنة ١٩٠٠ أعادت فرنسا الكرة فبعثت ابن المقداد رفيقا لبول بلانشي P. Blancher، وآخرين، لاستطلاع الوضع في آدرار استعدادا لاجتياح المنطقة، وطلبت الحماية للبعثة من الشيخ سعد بوه.

فلما وصلت البعثة أطار اعتقلها السكان، وقام امام المسجد يحرض المسلمين على مواجهة الكفار، وجرت اشتباكات مات فيها بعض أفراد البعثة وفر بعضهم، بينما بقي رئيسها بلانشي وعريفها ابن المقداد في الأسر.

وحضر الشيخ سعد بوه للوساطة في شأن الأسيرين. وكانت مهمة صعبة بشهادته فقد قال لأهل أطار أنه جرب فرنسا منذ ٣٠ سنة فما عرف منهم إلا الصلاح «فلما سمع الطلبة والعلماء بما قلت قالوا [للأمير] لا يجوز في الشرع أن تطلقهم. ومنهم من يقول : هذا الرجل الذي جاء ينتصر لهم لا ينبغي إلا قتله، وشنعوا له جدا».

وقد نجح الشيخ سعد بوه، بعد شهر من المفاوضات في مهمته، فأطلق سراح الاميرين مقابل فدية مالية.

وكان الشيخ سعد بوه يعال تدخله بأن البعثة دخلت بأمان. ومن دخل بأمان من المسلمين لم يجر غدره. وكان الفرنسيون قد أقنعوه غير ما مرة أنهم قوم مسالمون لا يريدون إلا الخير للبلاد.

كتب اليه مارتين R. Martin سنة ١٨٧٩ (وفيها كانت رحلة ابن المقداد الثانية) يطمئنه :

«نحن لسنا غزاة ولا رجال حرب، وإنما نحن تجار، رغبتنا وهدفنا الوحيد وهدف فرنسا إقامة علاقات ودية مع جميع هذه البلاد».

ورغم الصعوبات التي اعترضت سبيل ابن المقداد في الرحلتين الأخيرتين، فقد حقق بعض النجاح، وأمد الإدارة الفرنسية بمعلومات جديدة عن الأرض والسكان، يتضح منها أن الشناقطة لا يرحبون بالاستعمار.

فقد عرض في أحد تقاريره معلومات دقيقة حول كبريات قبائل آدرار وعدد مقاتليها وما لديها من الأسلحة.. وقال أن «هذه القبائل أعماها التعصب الديني ولا أمل في المفاوضات معها والاستفادة منها. فالعلماء والشيوخ الدينيون أقنعوهم بأن الفرنسيين لا يستهدفون الاحتلال وإنما يريدون القضاء عليهم». ولكنه أشار الى امكانية الاستفادة من التجارة في التعامل مع بعض هذه القبائل..

وتضمن التقرير معلومات حول العلماء والشيوخ تلبية «لطلب مؤكد» من قبل السلطات الفرنسية وجاء فيه بهذا الخصوص :

«من واجبي أن أنكر خصومنا الألداء من العلماء وعلى رأسهم مجموعة السماسيد في آدرار وادوا على في شنقيط. ومنهم ولد أعبيدنا وولد حبت الذين تميزا بكراسة الفرنسيين بالاضافة الى زعيمين من زعماء السماسيد وهما : سيدي أحمد بن عبد الرحمن وأخوه محمد بن السجاد اللذين أقسما أن يذهبا في هذه السنة الى المغرب ليطلبوا من السلطان بسط نفوذه على آدرار وتزويدهم برجل مخلص مشهود له بالكفاءة في قيادة الجيوش» (٧٣).

والحق أنه لم يكتب لمستطلع فرنسي من النجاح مثل ما كتب لكزا فيه كابولاني Xavier Coppolani، الذي صار - جزاء عمله - أول حاكم فرنسي في البلاد.

كان كابولاني ملحقا اداريا فرنسيا في الجزائر. وبها درس العربية والدين والتصوف منه خاصة دراسة معمقة توجها بنشر كتاب عن «الطرق الصوفية الاسلامية» كلفته السلطات الفرنسية بمهمة استطلاعية في منطقة الحوض لقي فيها نجاحا، ووضع عنها سنة ١٨٩٩ تقريرا يقترح فيه اقامة دولة (اقليم ضمن المستعمرات الفرنسية) باسم «موريتانيا الغربية» تمتد من نهر السنغال جنوبا الى الطرفاية (جنوب المغرب) شمالا، ومن المحيط الأطلسي غربا

الى تمبكتو شرقا لتغطي ما يعرف «ببلاد البيضان». واقترح أن يدخل الفرنسيون هذه البلاد تحت شعار «حماية الزوايا المظلومين من بني حسان» (٧٤).

وعزز كابولاني مهمته في الشرق بمهمة ثانية أنجزها مطلع القرن في منطقة الترارزة. وقد أخذت السلطات الفرنسية العليا باقتراحاته وكلفته بدخول البلاد، فمهد لذلك باتصالات ودية مع بعض الماشيخ الأجلاء، أقنعهم فيها - وكان يلقب «صاحب المسلمين» - بأنه إنما يدخل من أجل نصر المظلوم وردع الظالم وحقن الدماء وإيقاف الحروب والغارات وعمليات النهب، التي اشتكى منها «الزوايا» كثيرا، وكانت أوجه أسباب دعوتهم لنصب الامام وإقامة الدولة.

وهكذا، بذكاء ودهاء، وضع كابولاني علماء البلاد وسكانها بين خيارين أحلاهما مر : استمرار الغارات والحروب القبلية مع رفض الاستعمار، أو قبول الاستعمار الذي يعد بفرض السلام والعدل...

## الفصل الثالث

# مقاومة الاحتلال

### ١ - النصارى\* والسلم... أم الفوضى والظلم؟

استثمر كابولاني ثقافته الدينية ودبلوماسيته وشعاراته وتعهداته ليضع العلماء الشناقطة في هذا الامتحان العسير : أ يختارون السلم والأمن والاستقرار مع الخضوع لادارة نصرانية، أم يرفضون هذه الادارة ويختارون ما هم عليه من تمزق وتناحر وفوضى بلا حدود.

وقد كتب كابولاني الى الفقيه بابا ابن الشيخ سيديا (ت ١٣٤٢ هـ) مستفتيا بدهاء : هل يجوز للمسلمين أن يجاهدوا النصارى والحال أن هؤلاء لا يمنعونهم من تطبيق شعائهم بل يعينونهم عليها بتنصيب القضاة ونحو ذلك، خاصة وقد علم المسلمون في هذه البلاد أنهم لا يملكون من القوة ما يملكه المسلمون جنوبي المغرب؟

أمام سؤال بهذه الصيغة لم يكن من الشيخ سيديا الثاني إلا أن أجاب : ان على المسلمين في هذه الحال أن يجنحوا للسلم<sup>(٧٥)</sup>.

وكان ذلك أيضا موقف الشيخ سعدبوه (ت ١٣٣٥ هـ). وقد اضطر الشيخان وفي مواجهتهما رأي عام معارض لكتابة رسائل مطولة، يشرحان موقفهما ويعرضان ما له من الأدلة الشرعية، فذكر بابا أن الفرنسيين لا يتعرضون للدين، وأن الدخول في طاعة السلطان المخالف في الدين، اذا لم يتأت العدل إلا به أولى من الخروج عليه. وقال ان جهاد المحاربين أفضل من جهاد الكفار عزوا الى المنتقى وتبصره ابن فرحون. واستطرد قول الفضيل جورستين سنة خير من هرج سنة (وفيه موافقة غربية، فقد مكثت فرنسا ٦٠ سنة في البلاد).

---

\* اعتمدنا عبارة «النصرانية» والنسبة اليها، بدل «المسيحية» تأصيلا للخطاب اللغوي واحالة على الاطار الثقافي والتاريخي الخاص للحديث، علما بأن «المسيحية» نسبة الى المسيح كلمة استوردناها أو استحدثناها بعد أن لم تكن، وانما ورد في القرآن ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا.. الذين قالوا انا نصارى، وقالت اليهود والنصارى وقد استخدم الشناقطة في عاميتهم المصطلح نفسه واعتمدوه بديلا للجنسية والوطن.

وحرر الشيخ سعد بوه رسالته «النصيحة العامة والخاصة في التحذير من محاربة  
الفرانصة» ذكر فيها ما عليه الناس في البلاد من الفقر والفاقة والتناحر، وإن الجهاد لا يتأتى إلا  
بوحدة الصف واجتماع الكلمة. وعرض لقوة فرنسا، مستشهدا بانتصاراتها في مناطق أخرى  
وقهرها لأمرء السودان الأقوياء كالساموري وابن الحاج عمر وابن المامي وابن عالي دند (٧٦).

وهكذا اعتبر الشيخان أن الصمود في وجه فرنسا غير ممكن وأن دخولها عون على  
الأمن والاستقرار والعدل، فاطمأنا الى هذا المنطق، وأسسنا عليه موقفهما. كانت العافية وسيادة  
الاستقرار والأمن في ربوع البلاد الأهم الأكبر لهذا الجيل من الفقهاء، الذي اعتبر أن سيطرة  
الفرنسيين على البلاد هي أخف الضررين، وإن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر، والدولة  
تستقيم على الكفر ولا تستقيم على الظلم، «والعافية لا يعدلها شيء» والمصلحة تأتي كرهما.

وبعبارة أخرى، فإن العلامة بابا بن الشيخ سيديا والشيخ سعد بوه ومن وقف معهما لم يكونوا  
يعتبرون ان البلاد تخضع لاحتلال أجنبي بدخول الفرنسيين. كانوا يتصورون على العكس في  
ذلك أن الفرنسيين هم الذين يخضعون لارادة أعيان البلاد وأنهم مسخرون لمساعدتهم في  
تحقيق الهدف الأسمى الذي يصبون اليه : الأمن والسلم الاجتماعي.

كان الفرنسيون يعتقدون وهم على صواب أنهم يوظفون بعض أعيان البلد في خدمة  
مصالحهم الاستعمارية بأسلوب ذكي. وكان هؤلاء الأعيان - وهم على جانب من الصواب -  
يعتقدون مخلصين أنهم يوظفون الفرنسيين في خدمة مصالحهم ومصالح البلد بوجه عام.  
وكان بابا بن الشيخ سيديا يقول عن الفرنسيين «انصيرتي اللي اعطاني مولانا» وهي عبارة  
عامية تعكس حقيقة نظرته الى هؤلاء الغزاة الأنكباء، فهو يصغر اسمهم (النصارى) ويضيفهم  
الى نفسه اضافة المملوك لمالكه، ويعتبرهم منحة من الله.

ولعل بابا كان قد استخلص درسا من تجربة والده (الشيخ سيدي محمد) وجدّه الشيخ  
(سيديا الكبير). فقد كان الجد داعية سلم واصلاح من طراز فريد. وقد سخر نفوذه لاصلاح  
ذات البين ولم شتات المسلمين في بلده، واتخذ مبادرة الاصلاح والدعوة للتنسيق بين الامارات  
الثلاث (الترازة - آدار - لبراكنه)، ولم تنجح المبادرة وطلب السلاح من سلطان المغرب  
فاعتذر بلباقة. وسار الشيخ سيدي محمد وإن لم يعمر على خطوات والده، وتميز بصرخته  
المدوية في قصيدته الرائية الشهيرة، فحذر من شبح الاستعمار الذي كان يلوح في الأفق،  
وصور النتائج الخطيرة التي قد تترتب على سيطرة النصارى على البلد، وشكا شكوى مريرة من  
القوضى والاضطرابات والحروب القبلية المنتشرة، ودعا الى استنفار جيش لهام تغص به  
السباسب والصحاري يدرأ الخطر قبل وقوعه، ويرد كيد الظلمة في نحورهم ويجمع شمل البلاد  
والعباد ودعا إلى اقامة الدولة في هذا القطر، فلم يجد آذانا صاغية لدعوته. ولم تلتئم كلمة الزوايا  
فضلا عن غيرهم.



لا بد أن هذه الاخفاقات المتتالية تركت أثرا في نفس الابن الحفيد بابا الذي عاش هو نفسه عصر اضطرابات ساخنة. فقد خاضت قبيلته على أيامه حربا شرسة ضد قبيلة من قبائل الزوايا المجاورة (اجيجيه) وكانت امارة الترازه التي تليه مرجلا يغلي باستمرار، فقد تعاقب على زعامتها ١٨ أميرا خلال ٥٠ سنة، كلهم اغتاله أقرب الناس اليه غدرا (٧٧).

والحق، وعلى أن الاستعمار مرفوض لذاته، فقد تحقق بعض ما أراده بابا والشيخ سعدبوه في ظل الاستعمار. كان الاستعمار شرا لا بد منه أو شرا مفيدا وكان من الخير أن تحولت فوهات البنادق الى المستعمر في بعض المناطق والفترات، فشغل الناس بالعدو المشترك عن الصراع فيما بينهم، وتوفرت في ظل الاستعمار - في جميع المناطق وجميع الفترات - الظروف المواتية لنمو الوعي الوطني وتماسك كيان المجتمع والاعداد لمشروع الدولة الجامعة. وهي حسنات لم يصنعها الاستعمار الذي حرص كل الحرص على تقسيم البلد، فظل يضرب بعض الأمراء ببعض وبعض الزعماء ببعض، منطلقا من مبدأ «فرق تسد» حتى في رسم خريطة البلاد، فقد اتخذ لها «سان لويس» عاصمة خارج الحدود وفصل شرقها عن غربها فألحق المناطق الشرقية بالسودان، قبل أن تضطره الظروف الأمنية والضرورات العملية لتفصيل الخريطة على نحو آخر. وفعل غير ذلك، وتمكن - بعد جهد جهيد - من تجريد القبائل من السلاح حتى لا يظل عدة للمجاهدين ضده، فكان لهذا الوضع ثمرتان : ثمرة لصالح الاستعمار، وثمره لصالح السكان الذين أصبحوا في مواجهة عدو جامع ولم يعد لديهم ما يقتتلون به فيما بينهم. ولهذا السبب بالذات (اقرار الامن وإنهاء الحروب القبليّة) عاد الشيخ المجاهد أحمد بمب، بعد مواجهة طويلة مع الفرنسيين، فقبل التعايش معهم وأثنى عليهم خيرا، نظما ونثرا، باقرارهم السلام، في رسالة وجهها اليهم سنة ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م (٧٨).

والجدير بالملاحظة أنه كتب رسالته هذه بعد عودته من منفاه في جنوب بلاد شنقيط.  
وكان للشيخ سيدي الثاني دور كبير في إقناع الفرنسيين بإعادة الشيخ أحمد بمب من منفاه  
الأول في الغابون ثم من من منفاه الثاني، وكان ضيفا عليه فيه، فلعله اقتنع عنده بضرورة  
مهادنة الفرنسيين.

ورغم مكانة الشيخ سيديا الثاني والشيخ سعدبوه العلمية والاجتماعية ونفوذهما السياسي فان وجهة نظرهما لقيت معارضة كبيرة تدرجت من الكلمة الى الفعل.

فقد أفتى كثير من فقهاء البلد بحرمة التعامل مع الغزاة وحثوا على أداء فريضة الجهاد وشاركوا فيه.

وفي هذا المعنى ألف سيدي محمد (الصغير) ابن حبت رسالة «في حكم من غلب على وطنه النصارى» (٧٩).

وكتب سيدي المختار بن محمد عنين بن أحمد بن الهادي التمكني رسالة بعنوان «ارشاد الضال الى وجوب جهاد كبلان وحرمة مساكنته الموجبة للفسق والعصيان»<sup>(٨٠)</sup>.

وأفتى محمد الأمين بن أحمد زيدان سنة ١٩٠٥ بان حكم المسلمين وقد احتلت بلادهم قصر الصلاة<sup>(٨١)</sup>.

وألّف محمد حبيب الله «مزيل الحرج في رد ما عند من اسقط الهجرة من الحجج»<sup>(٨٢)</sup> فأفتى بوجوب الهجرة، ونظم قصيدة يرجح فيها الوضع القائم على ما يعد به الفرنسيون من عدل واستقرار :

والجور والاسلام في بلادنا      خير من العدل مع الكفر الجلي  
مصلحة الدين على الدنيا يرى      تقديمها حتما مراعي الأفضل<sup>(٨٤)</sup>

وكان ممن هاجر سيدي المختار بن سيدي بن الشيخ القاضي وكان يقول : «أنا ثامن سبعة في مراكس» فتوفى بها سنة ١٣٢٨ ودفن بجانب الامام السهيلي<sup>(٨٥)</sup>.

وهاجر أبناء ماياي : محمد العاقب، وقد توفي بفاس في العقد الثالث من القرن الهجري ومحمد الخضر ومحمد حبيب الله الذي حل بطنجة ضيفا على السلطان عبد الحفيظ فأكرم نزل، ثم واصل سيره الى الحجاز ومنها الى مصر حيث توفي سنة ١٣٦٣ هـ.

وهاجر سيدي محمد بن حبت فانضم الى المجاهدين الذين التأموا حول الشيخ ماء العينين، ومكث معهم خمس سنوات<sup>(٨٦)</sup>.

وهاجر محمد عبد الله بن احمديه ابان الاحتلال والتحق بصفوف المقاومة ولم يعد الى بلده، إلا سنة ١٩١٠ م<sup>(٨٧)</sup>.

أما الهجرة الأكبر فهي هجرة الشيخ محمد الأمين بن زيني القلقمي الذي خرج على رأس ٦٠٠ رجل ترافقهم عائلاتهم، انطلقوا من الحوض سنة ١٩٠٨ م، وتركوا أثرا طيبا في ليبيا والاردن وتركيا<sup>(٨٨)</sup>.

وكان من الباقين في البلاد قوم هاجروا وان لم يظعنوا...

## مقاطعة وازدراء

كان من المقاومين، قوم لم يجدوا في الأرض مراغما أو يستطيعوا سبيلا للهجرة، فاتخذوها هجرة أرواح وهم مقيمون، يقاومون بصمت، يعتزلون رجال الادارة الاستعمارية وينظرون اليهم بازدراء.

وقد دعا الفقيه محمد عبد الجليل بن الشيخ المصطفى الى الجهاد وأقنع به وبالهجرة أمير البراكنة أحمد بن سيد علي، ومارس في حيه المقاومة الصامتة، بمقاطعة الفرنسيين واعتزالهم، مما أثار غضب كابولاني فكتب الى الشيخ وقومه رسالة يقول فيها : «عندما أعلنت لكم، قبل خمسة أشهر نيابة عن الحكومة الفرنسية من أجل سلامة الجميع وأمن التجارة، أننا سنتولى الادارة الفعلية لبلاد البيضان التي كلفنا العلي القدير بحمايتها من أي هجوم وخاصة ضد النهابين ذوي النوايا السيئة، رأيتم فيكم رجال خير، جعلتني صفاتكم كرجال دين وآداب أمل أن أكون غير مخطيء في الاختيار، وكنت مقتنعا أن ولاءكم سيكون خالصا وأن حرصكم على العيش في أمن مشرفين ومحترمين كان كذلك.

«ويبدو أن كل هذا كان خطأ، فأثناء غيابي لم تحاولوا فحسب توحيد المحاربين ضدنا، بل كنتم الدليل والسند لأدو عيش وذوي النوايا السيئة والعدوانية تجاهنا، وآمل أن يكون كل هذا غير صحيح رغم أن امتناعكم عن المجيء وتحية الحاكم العام يعتبر على ذلك دليلا لا يقبل الشك.

«لقد آن الاوان لمعرفة الحقيقة. ومواصلة لمهمة السلام التي أسندتها الحكومة الي فائني أتوجه الى الشمال بغية تنصيب الفرق وأخذ الاجراءات اللازمة لتوفير سلام دائم لاصدقائنا ومعاقبة أعدائنا.

«واذا كنتم - كما أرجو - تنتمون الى المجموعة الأولى فاتصلوا بي فوراً لتتسلموا مكانكم في بلد لبراكنه، وترجعوا أرضكم، ولتتنازلا غدا عن علاقتكم مع أعدائنا، وستنالون جزاء ذلك خيرا.

«وفي الحالة المعاكسة، فسأكون مضطرا مع أسفي العميق، الى اعتباركم عدوا، والى أخذ الاجراءات الخطيرة المترتبة عن ذلك» (٨٩).

وفي البراكنة أيضا نزل الفرنسيون بحي الزينبيين وكان فيه محمد ابن النحوي، وهو كما يقول بول مارتى شيخ يحظى باحترام كبير وعالم ذائع الصيت يدرس العلوم القرآنية والمعارف العليا، وكان الزعيم التقليدي للقبيلة، فتشاغل عنهم ليلة كاملة، لم يقابلهم ثم لقيهم ولكنه رفض التعامل معهم كزعيم للقبيلة وقدم اليهم أحد الموالى بوب بن انغاري مدعيا أنه هو شيخ القبيلة، وقد اكتشف الفرنسيون بعد ثلاثة أشهر أن الشيخ محمد خدعهم وأعادوا محاولة الاتصال به فأقر بزعامته ولكنه انسلاخ منها رفضا للتعامل معهم، رغم الامتيازات التي يعدون بها الزعماء التقليديين (٩٠).

وفي التقرير السياسي عن الفصل الثاني من سنة ١٩٢٠، يعلن حاكم دائرة تكانت أن زعيم احدى المجموعات لسعه ثعبان وجن فاضطر الحاكم لعزله عن الناس لأنه كان حليفا له خاصة وان أهل تكانت وأهل تجكجة بالذات فرحوا بجنون هذا الرجل فرحا شديدا، شماتة به وسخطا عليه لولائه لفرنسا (٩١).

وقد أدرك رجال الاستعمار أهمية الامتزاج العرقي في إحكام السيطرة على البلاد. وكان كابولاني - كما يروي رفيقه راندو - قد نصح رجاله منذ دخوله تجكجة بالسعي للزواج من مواطنات بل أنه مضى أبعد من ذلك، فقال أن المسلمين متفوقون عليهم لسماحهم بتعدد الزوجات وإن على رجال فرنسا في البلد أن يسعوا الى تعزيز مراكزهم الاجتماعية باتباع هذا الأسلوب.

وفي مواجهة مطامح الاستعماريين هذه، حرص الشناقطة على الاحتماء بالتقاليد وكتب جماعة بني ديمان رسالة الى السلطات الفرنسية بهذا الشأن تقول فيها :

لله الامر من قبل ومن بعد،

«وبعد، فأننا جماعة بني ديمان نريد من أهل الدولة الفرنسية أن يكتبوا لنا كتابا ويجعلوا عليه طوابعهم فيه أنه لا يتعرض أحد منهم لنسائنا بقليل ولا بكثير ولا بطلب ولا خطبة فذلك مؤذ للزوايا كلهم ومنفر».

وتذرعت الجماعة بدعوى أن بني حسان لا يطلبون ذلك من الزوايا «فالدولة الحسانية التي كانت على الزوايا قبلهم (الفرنسيين) لا يمكن في عرف الزوايا أن واحدا منهم ولو سلطانهم يجد سبيلا الى زاوية ولو حقيرة، ففي ذلك عند الزوايا من المعرة والشين أمر كبير» (٩٢).

ولم يكتف الشناقطة بهذه المقاومة السلمية، فقد حملوا السلاح وشهروه عشرات السنين في وجه الجيش الاستعماري.

## ٢ - الجهاد المسلح

دخل الفرنسيون البلاد محتلين منذ مطلع القرن العشرين، واعتبارا من سنة ١٩٠٣ بشكل خاص. وقد واجههم السكان بضروب شتى من المقاومة، مقاطعة لهم واعراضا عنهم وهجرة من البلاد.. وقد أشرنا الى طرف من ذلك. لكن المواجهة لم تقتصر على هذه الانماط السلبية أو السلمية، بل كانت، ولعشرات السنين، جهادا ضاريا بالحديد والنار.

ورغم أن ثقل الجهاد كان في مناطق الوسط والشمال وبعض المناطق الشرقية حيث توفر تضاريس الأرض ظروفا أفضل لحرب العصابات، فإن الجنوب - ومنه دخلت فرنسا قادمة من السنغال - كان سابقا بالمقاومة. وفيه على ضفاف النهر، وعبر الصحاري، كانت للمجاهدين معارك بطولية مع القوات الغازية في عهدي التجارة والاحتلال.

ففي سنة ١٩٠٤، قاد براما (ابراهيم) ديانكو وديرويكو فوليل (فضيل) حركة مقاومة في غيدي ماغا، ضد الفرنسيين. وكان هؤلاء المقاومون يسممون الآبار والأطعمة ويحرقون المراعي في وجه الغزاة ومواشيهم.

وبهذا السلاح مات عدد من الفرنسيين وهلك مواشيهم. وكان جيرانهم من الزوايا المسلحين (أهل سيدي محمود) يعينونهم في جهادهم هذا (٩٣).

وعلى ضفة النهر أيضا، قاد علي يوروديا حركة جهاد ضد المستعمر. سافر إلى السودان (مالي) بيت دعايته هناك، فاعتقل في باماكو، ونفي من المنطقة واحتجز شهورا في تياوون بالسينغال.

وحين أفرج عنه توجه إلى أنتيكان في جنوب «موريتانيا» فواصل الدعوة إلى الجهاد. وانطلق يوم ١٥ مارس ١٩٠٨ بفرق من المجاهدين، فعبر النهر وهجم على المركز الفرنسي في دكانه. واحتدمت المعركة بين الطرفين، فاستشهد علي يورو وثلاثون من رفاقه (٩٤).

ومن منطقة الجنوب أيضا علماء شاركوا في الجهاد، نذكر منهم الشيخ محمد عبد الله بن أحمدية الذي التحق بصفوف المجاهدين في الشمال، فقاتل مع المقاتلين سنتين ومدح القادة شعرا، وعندما عاد ظل متمسكا بموقفه، مرابطا على الجبهة الثقافية. وقد دعا إلى عدم نجدة فرنسا في الحرب العالمية الأولى، فصادفت دعوته هوى عند علماء البلاد وكان لهم ما أرادوا (٩٥).

وقد هب المواطنون من جميع المناطق لمواجهة الاستعمار.. وتنادت قبائل البلاد، فقررت إرسال ركب إلى الشيخ ماء العينين بمقره في السمارة (بالصحراء)، ومنه إلى سلطان المغرب لطلب النجدة بالعتاد وعدة الحرب.

وكان ركب المجاهدين مكونا من ممثلي قبائل : الاغلال وأدوعيش وأهل سيدي محمود وتجكانت ومشظوف والسماسيد والرقبيات وتكنه وأولاد بالسباع وأولاد دليم والعروسيين ومسومة وأدوعلي وأولاد عامني والطرشان وأدا بلحسن وأولاد ابيري وأديسات وأهل بوحبيني وأولاد اللب وأد يشلي وتاكاط واجيجبه وغيرهم (٩٦).

وقد حل الركب بمراكش سنة ١٩٠٦ فأعطاهم السلطان عبد العزيز كمية من العتاد وبعث معهم ابن عمه مولاي الحسن ابن مولاي ادريس الذي شارك في معركة انيملان المضفرة وفي حصار تجكجة.

وكان للشيخ ماء العينين دور قيادي في حركة الجهاد، فقد تبادل المراسلات مع أعيان البلاد حول الموقف من الاحتلال، فكان يحث على الجهاد، مستعرضا أدلة وجوبه وبسعيه استطاع أن يقنع الزعيم الكنتي محمد المختار بن الحامد بالانضمام إلى المقاومة (٩٧).

وقد عهد الشيخ إلى أبنائه بتأطير الجهاد والمشاركة فيه فكان لأبنائه : سيدي الهيبة ومربيه ربه والشيخ الولي والشيخ محمد الأعظف وابن عمهم محمد المأمون بن الشيخ محمد فاضل بن عبيدي ادوار خالدة في تاريخ المقاومة، وكذلك كان ابنه الشيخ الحسن الذي انتدب

لمساعدة أمير تكانت المجاهد بكار بن سويد أحمد، وحضر معه سنة ١٩٠٥ معركة بوقادوم التي استشهد فيها<sup>(٩٨)</sup>

وفي حضرة الشيخ ماء العينين ومحضرته تربي أمير أدرار المجاهد الشهيد سيد أحمد ابن سيدي أحمد بن عيده، فقد مكث هناك خمس سنوات. وعاد فتقلد مهام الامارة سنة ١٩٠٤، فقاوم مشاريع الاستعمار لاجتياح ادرار وخاض عدة معارك، فجرح في تيشيت وأسر سنة ١٩١٣.

ويومئذ كتب العقيد باتي والي فرنسا في «أراضي البيضان» رسالة الى سكان ادرار يخبرهم فيها بأسر الامير المجاهد، ويقول : «والسبب في ذلك كونه اتبع كلام أجلاء «الطلبة» الذين اعتمدوا على حداثة سنه وعدم تجربته للامور حتى غرره ومنعوه مما فيه له المصلحة حقيقة، وهو المكاتب، اذ لا يشك من له عقل في أن الله تبارك وتعالى لما قضى بارسال الفرنسيين الى الاراضي البضانية لاثبات العافية فيها والذب عن الضعفاء ونشر العدل والترقي أعطاهم من القوة ما يبلغون به مرادهم ومقصودهم رغم أنف كل متعرض لهم»<sup>(٩٩)</sup>.

كتب الحاكم الفرنسي رسالته هذه للفت في عضد المقاومة، فقد كان أسر الامير حدثا كبيرا وضربة للمقاومة، وكان فرصة أخرى لنشر الدعاية الاستعمارية القائمة على استغلال العامل الديني أبشع استغلال، خاصة وهو العامل الاكثر خطرا على الاستعمار والأقوى تأثيرا في الجمهور.

ويتضح احساس المستعمر بأهمية العامل الديني في حركة المقاومة من اقراره في الرسالة بأن الامير اتبع كلام أجلاء الطلبة. والطلبة مصطلح يعني في العامية الحسانية الفئة العليا من الزوايا الذين لهم بسطة في العلم ونصيب وافر من النفوذ الديني.

ووعيا بهذا الامر، تحدث المستعمرون بمنطق الدين، مصورين الاستعمار قضاء الاهيا ينبغي الرضى به، بل هو منة فالفرنسيون حملة رسالة حضارية، بل ودينية على الخصوص، هدفها نصر المظلوم والذب عن الضعفاء. وقد هياهم الله لأداء هذه الرسالة بما منحهم من قوة...

ورغم خطوة المنطق الذي استخدمه الفرنسيون مضافا الى نجاحهم في تسديد بعض الضربات الى المقاومة، فقد استمر الجهاد.

وعاد الأمير الى ساحة الجهاد بعد أن أطلق سراحه ومكث سنوات في ادرار يغالط السلطات الفرنسية الى أن استشهد عند وديان الخروب في ١٩ مارس ١٩٣٢ م.

وكان من دأب امراء ادرار أن يكون لهم قضاة يرافقونهم في الحلة عاصمتهم البدوية المتنقلة، فكان محمد المختار بن اندي قاضيا لدى الامير سيدي أحمد ورافقه في هجرته، وقاتل معه حتى استشهد أمامه في نفس اليوم<sup>(١٠٠)</sup>.

وقد خلد المجاهدون بطولاتهم وبطولات قادة المقاومة في شعر طافح بالحماس، نستطرد منه ننفا.

يقول محمد محمود بن أحمزيه مادحا البطل أحمد بن الديد بمناسبة انتصاره في معركة لكويشيشي ضد الفرنسيين.

ومازق من مجر الحروب كلكلها	يوم الكليكل إذ غال الرجال وغل
في كفه متئم تلتاح نقبته	مجرب ماله غير المنون عمل
لم تعد أن طفقت تترى صواعقه	وليس إلا النجا من دركهن بدل
والخيل مقبلة قب اياطلها	تنجاب عنها من النقع المثار ظلل
من كل منجرد نهـد مراكله	ونهدة وردة تعدو بكل بطل
لذاك يوم له ما بعده ولهـو	يوم على العزة القعسا لاحمد دل (١٠٤)

وللشيخ محمد عبد الله بن أحمزيه قصيدة في مدح مولاي الحسن بن مولادي اندريس الذي شارك في قيادة المقاومة ضد الاستعمار في بلاد شنقيط وفيها يقول :

فكم شن في أرض العدى من مغيرة	تسيل لها القريان بالموت والدم
يقود الأسارى في الأدهم عنوة	ويأتي بسبي من يتيم وإيم
وكم خاض لله المهالك مسهدا	جفون الليالي ليله لم يهـوم
يقود العناجيح الجياد كأنها	رنال القطا من كل جرداء صلدم
ومنجرد سامي القذال محنب	طويل القرا رحب اللبان مسوم
يثرن على الحزان نقعا كأنه	دخان حريق وسط غاب مضرم
عليها الصناديد الكماء مغدة	رقاق المواضي والوشيج المقوم
يسوسهم يقطان لا واهن القوى	ولا جزع أن ناب دهر بمعظم (١٠٥)

ومن شعره أيام كان على الجبهة :

لو شاهدت سلمى الغداة دوني	شم الجبال ومـراد العين
والعيس في مشتبهات جون	عائمة تزحف كالسفين
قد جال منها جائل الوضين	وغار منها حدق العيون
تزور عن زال وعن توريين	وهي تباري رنة الرنين
سيرها في الخمس عن يمين	لاصحت سلمى على يقين
ان لا أقيم بديار الهون (١٠٦)	

وقد شهد المستعمرون أنفسهم - والحق ما شهدت به الأعداء - بما لهؤلاء الرجال من شجاعة وبسالة.

يقول الجنرال غورو «ليس باستطاعة من لم ير البيضان يقاتلون أن يدرك مدى بسالتهم.. انهم لا يلبسون الا ثوبا فضفاضا خفيفا يحسرونه عن سيقانهم في حالة الحرب. ولا يملكون من السلاح إلا بنادقهم العتيقة ورصاصها والخناجر... تراهم بشعورهم الطويلة وعيونهم البراقة يقفزون من صخرة الى صخرة، يختفون خلف أبسط حاجز، يطلقون الرصاص، يغيرون مواقعهم، تماما كما تفعل الوحوش»<sup>(١٠٧)</sup>.

استمر الجهاد المسلح نحو ٣٤ سنة، منيت فيها القوات الفرنسية بهزائم كثرة وباع المؤمنين أنفسهم لله غير هيايين ولا متقاعسين.. لكن المقاومة واجهت مصاعب متزايدة وصلت بها وان بعد لأي، الى طريق مسدود.

فقد صادف اجتياح الفرنسيين لادرار فترة جفاف شديد. وكانت الأوبئة منتشرة، وخصوصا الجدري، وانسدت طرق التموين بالسلاح. وكان الفرنسيون مصدره الأول كما يتضح من قصائد الشناقطة في القرن الثالث عشر الهجري.. كانوا يبيعون الأسلحة وهم في السنغال، فلما أخذوا يستعدون لدخول البلاد فرضوا حظرا على بيع السلاح لأهلها، بل فعلوا ذلك، من قبل في فترات صراعهم مع الامارات الحسانية خلال القرن التاسع عشر.

وكان المغرب المصدر الثاني للسلاح قبل أن يخضع للحماية الفرنسية. أما وقد دخلت فرنسا شنقيط من الجنوب، ودفعت السلطان عبد الحفيظ الى توقيع معاهدة حماية معها وتوفي الشيخ ماء العينين ووأدت القوات الفرنسية حركة السلطان الأخضر، فقد انطبق الحصار على بلاد شنقيط وانقطع المدد العسكري عن المقاومة.

ولم تكن البنادق البسيطة التي يركبها الصنائع المحليون مؤهلة لمواجهة المدفعية الفرنسية والعتاد الحربي المتطور، ومع ذلك، فقد استخدم المجاهدون اسلحتهم البسيطة وسطروا بها أروع الملاحم السنين تلو السنين.

وقد كان الحصار تجاريا أيضا، حيث انسدت طرق التجارة مع الشمال فكانت البلاد، بما فيها المناطق الشمالية النائية مرتبطة تجاريا بالسنغال، حيث ازدهرت التجارة الفرنسية.

وهكذا دخلت المقاومة المسلحة في مازق حرج لم تستطع الافلات منه، إلا وهي تتخذ القلم بندقية والمحاضرة رباطا، فتواصل كفاحها وصمودها على الجبهة الدينية، الثقافية والسياسية.



### ٣ - المقاومة الثقافية

رابط الفرنسيون طيلة ثلاثة قرون على مشارف بلاد شنقيط، فلم يستطيعوا أن يعبروا النهر الى الشمال ولا المحيط الى الشرق.

وحين تقدموا لاحتلال البلاد مطلع القرن العشرين، كانوا يعون خطورة المغامرة التي انساقوا فيها، مدفوعين بالحرص على الربط بين مستعمراتهم الجنوبية (بلدان غرب افريقيا) ومستعمراتهم الشمالية (بلدان المغرب العربي وخصوصا الجزائر انذاك).

وقد انبهروا وهم يجتاحون البلاد بحصانة المجتمع الدينية وحضارته العلمية وصلابته.

كتب الحاكم الفرنسي العام لغرب افريقيا، في تقرير الى وزير المستعمرات عن مهمة كابولاني في الترارة (دجمبر ١٩٠٢) يبرز الخصوصية الثقافية للشناقطة : «وجدنا شعبا له ماض من الأمجاد والفتوح لم يغيب عن ذاكرته بعد ومؤسسات اجتماعية لا نستطيع أن نتجاهلها. ان علاقات تضامن وثيق تسود بينهم رغم بداوتهم وتمزقهم. ومن الخطأ أن نقارنهم بالشعوب السوداء ذات التقاليد الأضعف والشعور الوطني الخافت.

«ومن العجيب أننا وجدنا لدى الزوايا ثقافة رفيعة أكثر تطورا من الثقافة التي لاحظناها لدى متقفي افريقيا الشمالية».

«ان نفوذ بعضهم يمتد من غامبيا الانجليزية الى مناطق المغرب الأقصى».

«إن أحياءهم حرم آمن لا يستباح، يلجأ اليه المغلوبون فيأمنون» (١٠٨).

كان لا بد من اتخاذ الحيطة والحذر إزاء شعب هذا شأنه واعداد العدة الكافية لاكتساح قلاعه الدينية والثقافية وتطويع مؤسساته الاجتماعية العريقة.

وقد عمدت السلطات الاستعمارية في هذا السبيل الى فرض حصار ثقافي على البلاد عززته بزرع المدرسة الاستعمارية ووضعها في مواجهة حادة مع المحضرة.. وقد صممت خريطة البلاد ونظمت ادارتها على نحو يكفل تحقيق ما يرمي إليه الحصار الثقافي من عزل بلاد شنقيط عن محيطها العربي - الاسلامي، فقد شذبت أطراف بلاد البيضان كما تصورها كابولاني في خريطته الأولى، وحولت مسالك التجارة من الشمال الى الجنوب، وحشرت بلاد شنقيط في منطقة افريقيا الغربية الفرنسية. واتخذت مدينة سنغالية عاصمة لهذه البلاد.

يقول لكرتوا : ان السلطة الاستعمارية «زجت بموريتانيا في افريقيا الغربية الفرنسية واتخذت مدينة سان لويس (اندار) السنغالية مقرا لحكومتها. وبذلك فرضت على هذا الشعب الانبثات من جنوره» (١٠٩).

وقد امتد الحصار الى مراقبة المشايخ والدعاة والحجاج في حلهم وترحالهم، ومنع تداول الصحف العربية الصادرة في بلاد لا تخضع للرقابة الفرنسية، وكان هذا الحظر عاما في منطقة افريقيا الغربية الفرنسية، ولكنهم يرقبون أيضا ما يدور خارجها...

فقد لاحظ أحد المخابراتيين الفرنسيين، في تقرير له، أن بعض البياضين «يطلعون على هذه الصحف المحرمة عندما يزورون غينيا التي كانت خاضعة للاستعمار البرتغالي وغامبيا التي كانت تحت سيطرة الانجليز، وخصوصا أدو علي فهم على اطلاع تام بما يجري بين الأوروبيين والدول الاسلامية» (١١٠).

وقد قاوم الشناقطة هذا الحصار وغالبوا المستعمر، بجلد كبير، على الصعيدين : الديني العام والثقافي العلمي الخاص.

## أ - الاسلام والنصرانية

اقتضى احتلال بلاد شنقيط مراجعة السياسة الاستعمارية تجاه الاسلام في غرب افريقيا بمزيد من العناية.

ولهذه الغاية انشئت «مصلحة الشؤون الاسلامية» سنة ١٩٠٦ في عهد الحاكم الفرنسي روم، وكانت مصلحة ملحقة بمكتبه، أسند رئاستها إلى أرنود ثم إلى بول مارتى، وكلاهما موظفان فرنسيان من شمال افريقيا (المغرب العربي) لهما تجربة غنية في الادارة الاستعمارية بالبلاد الاسلامية، ولهما خبرة واسعة باللغة العربية والدين الاسلامي، وقد دون مارتى ثمرة عمله الاستخباري في غرب افريقيا في ١٣ كتابا.

أما سلفه الذي كان رفيقا لكابولاني وصديقا حميما له، فقد نشر سنة ١٩٠٦ كتابا عن بلاد البيضان Pays Maure de la Rive Droite du Sénégal ضمنه الخطوط العامة للسياسة الاستعمارية تجاه الاسلام والمسلمين في هذا البلد (١١١).

وتتلخص السياسة الاستعمارية تجاه الاسلام في مبدئين اثنين : أولهما التحكم فيه وتوجيهه حيث كان موجودا وثانيهما محاصرته ومنعه من الانتشار حيث لا يوجد أو حيث يكون سطحيا مشوبا غير نقي (١١٢).

وفي ضوء المبدأ الأول، أعلن الفرنسيون في بلاد شنقيط أنهم سيحترمون الدين ومؤسساته ورجاله. وكان حاكمهم الأول كابولاني يلقب نفسه «صاحب المسلمين»، لكن الشناقطة لم ينجدهم بوعود الفرنسيين، بل لجأوا الى الاسلام يستمدون منه المنعة والعزة في وجوه «النصارى» الغزاة، واتبعوا الهجوم سبيلا للدفاع فنشطوا في الدعوة الى الاسلام واستلهم روحه وبث علومه داخل بلادهم وفي افريقيا السوداء (١١٣).

يقول دشاسي : ان مقاومة الاستعمار الثقافي اقترنت بحماس ديني عارم، فقد ازداد البيضان تمسكا بالاسلام وتطبيقا لشعائره خلال فترة الاستعمار.

وكانوا في حماسهم يقظين لا يخدعون بسهولة. كتب حاكم «بلاد البيضان» الى الحاكم العام لمستعمرات غرب افريقيا رسالة بتاريخ ١٩٢٢/١٠/٢٠ يحذر فيها من جمع التبرعات على البيضان لبناء جامع باريس، لأنهم سيعتبرون ذلك ضريبة لبیت مال فرنسا تفرض عليهم. وقال ان تجربة جمع التبرعات للحرب تؤكد ذلك. واقترح توزيع مطبوعات عربية عن المسجد ليتأتى كسب ثقة البيضان. وقد طبق الاقتراح (١١٤).

وقد قاد المتصوفة حركة المقاومة الدينية الثقافية، كما قادوا المقاومة في مرحلة الجهاد المسلح، فخبىوا ظنون كابولاني الذي درس تاريخ الطرق الصوفية وكتب عنها وهو في الجزائر. وكان يتصور أن المتصوفة المسلمين ستطغى عليهم نزعة الرضى بالقضاء فاذا بالاسلام كما يقول أحد رجال الاستعمار قد ظهر بوجهه الآخر «نضالا مستميتا لا هوادة فيه».

وفي مواجهة الاسلام المناضل، بادر الفرنسيون الى مراقبة المتصوفة... ففي سنة ١٩٠٧ كتب الحاكم العام الفرنسي لافريقيا الغربية من مقره في جزيرة «غوريه» السنغالية الى مندوبه في بلاد «البيضان» المقيم في «اندر» يحذره من نشاط الطرق الصوفية ودورها السياسي في البلاد (١١٥).

والواقع أن هذه التحذيرات لم تجد نفعا، ولم يفتأ دور المتصوفة في مقاومة الاستعمار يتعاظم منذ أيام الشيخ ماء العينين، ويتسع ليشمل تيارات واسعة. يقول نشاسي :

«هناك تيارات دينية أثارت قلق السلطات الاستعمارية وأفلتت من سيطرتها، منها على سبيل المثال : الجماعة العظمية في ادرار وتكانت وأتباع الشيخ ابراهيم أنياس في موريتانيا وأتباع الشيخ حماء الله».

وقد اتهمت السلطات الفرنسية الجماعة العظمية بتدبير عملية اغتيال كابولاني فنشطت في مراقبتها خاصة بعد الهجرة الجماعية التي قادها الشيخ محمد الأمين بن زيني القلقمي.

وأعلن الشيخ أحمد حماء الله الجهاد بدون سلاح، فبث الدعاية ضد المستعمر، وقصر الصلاة سنتين معتبرا أن البلاد في حالة حرب، وتحدى كبرياء رجال الادارة الفرنسيين وهم يستجوبونه، فاعتقلوه ورحلوه الى المنرذرة بغرب البلاد سنة ١٩٢٥، ولكن الاقبال عليه هناك دفعهم الى نفيه الى ساحل العاج سنة ١٩٣٠، حيث مكث خمس سنوات واصل فيها دعوته الى الله، قبل أن ينفي الى فرنسا، حيث انقطعت صلاته بالبلاد الى اليوم.

وكان للشيخ ابراهيم نياس الدور الأكبر في مواجهة حركة التنصير ونشر الاسلام على مرأى ومسمع من أعدائه، فقد دخل ملايين الأفارقة الاسلام بجهوده وجهود أتباعه، وامتد نشاطه الديني والعلمي من نيجيريا الى الولايات المتحدة الامريكية، حيث يرعى سبطه الشيخ حسن سيسي اليوم عشرات الزوايا للمسلمين الجدد. وقد خاض الشيخ ابراهيم، الى ذلك نضالا نقابيا، فنظم نقابات المزارعين في سين سالم (بالسنغال) للضغط على السلطات الفرنسية.

ورفض التعامل مع رجال فرنسا والاستفادة من خدماتهم الخاصة، فسحبوا جوازه ومنعوه من السفر فترة من الوقت، وكانت أجهزتهم تراقبه واتباعه في بلاد شنقيط.

وفي السنغال ذاتها، دخل الشيخ أحمد بمب في مواجهة غير مسلحة مع السلطات الفرنسية. وكان العلماء الشناقطة سندا له في هذه المواجهة. وقد بذل بابا ابن الشيخ سيديا الذي كان له رأي آخر، مساعي حميدة لاعادته إلى بلده عندما نفاه الفرنسيون إلى الغابون، وعندما نفوه مرة ثانية إلى جنوب بلاد شنقيط. وكانت اقامة جبرية، لا نفيا بالمعنى الصحيح لأن الشيخ السنغالي كان هناك بين أحبابه وإخوانه.

وكان العلماء والشعراء الشناقطة يتوافدون بكثرة على الشيخ الخديم (أحمد بمب) ويبالغون في الثناء عليه بما بدا لهم من حميد خصاله. وقد مدحه عبد الله السالم ابن حنبل بجهاده :

ومعتد مرتد أثواب عزته      يختال بين قبائه وزناره  
تمشي ألوف ألوف تحت سطوته      لم يعن قط بناهيه واماره  
انزلتموه حضيض الذل منكسرا      بسيف نصر حديد النصل بتاره<sup>(١١٦)</sup>

ولم تقف مواجهة الاسلام للنصرانية عند هذا الحد، بل أن الشناقطة مضوا بعد ذلك فاستغلوا بنكاء وجراً واقدام «وحدة الأراضي الفرنسية» وظروف «الأمن التي سادت مع هيمنة الاستعمار ووسائل المواصلات السريعة «وعلمانية» الدولة الفرنسية لفتح أفريقيا دينيا وثقافيا، فانبثوا في أرجاء القارة يدعون الى الاسلام بالقُدوة الحسنة والكلمة الطيبة، وبالحكمة والموعظة الحسنة، فسجلوا في ذلك نجاحا باهرا، ضيقوا به الخناق على المستعمر<sup>(١١٧)</sup>. ففي سنة ١٩٤٤ لاحظ الحاكم العام لغرب افريقيا كورناي بقلق أن عدد المسلمين في المنطقة قد تطور بسرعة مذهلة، حيث ارتفع من ٣.٨٧٥.٠٠٠ نسمة سنة ١٩٢٤ الى ٦.٢٤١.٠٠٠ سنة ١٩٣٦ م، وتحدث عن انهيار سمعة فرنسا وهيبتها. وقال أن المستقبل ينذر (بيشر) بانتشار الاسلام في عموم المنطقة<sup>(١١٨)</sup>.

ولندرك أهمية هذا التطور ينبغي أن نذكر بأنه حصل وقد بسط المستعمر هيمنته وحاصر البلاد وراقب الدعاة الشناقطة وغيرهم، ونفى وسجن وسحق المقاومة المسلحة، وأطلق العنان للهيئات التنصيرية تبأشر نشاطها بحرية واقتدار مادي.

وقد فرضت السلطات الاستعمارية رقابة مشددة على العلماء الشناقطة والمشايخ وفتحت لكل منهم ملف استخبارات وأخضعت جميع تحركاتهم لتسريحات خاصة، محدودة الامد، لا تسلم اليهم إلا بعد التحري والتحقيق. وكانت الملفات الخاصة تتضمن بيانات مفصلة عن الشخصية : عدد طلبته ومريديه، وعلاقاته الخارجية، وصلته بالشيوخ الآخرين وممتلكاته وأسفاره والكتب التي بحوزته، وما اذا كان قد حج في السابق أم لا، بالإضافة الى ما يصل من تقارير ومعلومات حول المعني، من أجهزة الادارة والاستخبارات.

وهذه نماذج اقتطفناها من الوثائق الاستعمارية :

فقد تابعت السلطات الفرنسية تحركات الشيخ محمد هادي من مناطق البلاد الشرقية إلى غينيا، حيث حل بقرية سانديا، وأقام فيها يدعو إلى الاسلام ويحرض السكان على انتخاب زعيم مسلم، فاعتقلته السلطة يوم ٢١ يوليو ١٩١٢ وحكمت عليه بالسجن، فمكث فيه ٣ أشهر، ثم ترحيله في نهايتها من المنطقة، ورفع الحكام الفرنسيون في المناطق التي مر بها تقارير عنه (١١٩).

وفي سنة ١٩١٥ أجلت السلطات الاستعمارية الشريف سيدي محمد حيدره من بلاد ديولا الوثنيين «حتى لا يسىء الى تقاليدهم وعاداتهم الاجتماعية والدينية» ذلك أنه جاء الى المنطقة لنشر الاسلام (١٢٠).

وكان يسوء المستعمرين أن يقيم أحد الدعاة في منطقة غير اسلامية، يخشون أن ينشط فيها لنشر الاسلام، بل كان مجرد عبور هذه المناطق مصدر ازعاج لهم. وقد حدث عن طريق الخطأ أن سمحوا للشيخ المحفوظ بن محمد فاضل بالاقامة في إحدى هذه المناطق، ثم أدركوا «خطأهم» وسعوا الى تصحيحه.

يقول بول مارتي أنه لمن المثير للغضب أن يسمح للشيخ المحفوظ باتخاذ موطىء قدم في بلاد ديولا الوثنية خصوصا وأن سكان المنطقة كانوا يقبلون نحو المستعمر بخطى ثابتة، فلا ينبغي أن يترك بينهم هذا «الم رابط الذي يصيد في المياه العكرة» وذكر مارتي أنهم وجدوا في بيت زعيم من زعماء المنطقة أدعية وأحجية عربية كتبت من أجل انتصار المجاهدين وموت الفرنسيين (١٢١).

ويدعو مدير مصلحة الشؤون الاسلامية الى الاستفادة من هذا الدرس بفرض رقابة مشددة على الشيخ المحفوظ، ومنع طلبته واتباعه من التجول في المنطقة (١٢٢).

وكان البرتغاليون من قبل قد ضاقوا ذرعا بنشاط الشيخ المحفوظ في غينيا بيساو، فحظروا عليه الاقامة في بعض المناطق أولا، ثم وضعوه رهن الإقامة الجبرية، وتحت رقابة مشددة في إحدى القرى الصغيرة بعد أن ثار عليهم الزعيم الغيني مودي سلو كايادا الذي كان على صلة بالشيخ (١٢٣).

وفي سنة ١٩٣٧ طلب الشيخ اب بن الشيخ الحضرمي السماح له بالسفر من شرق البلاد الى ضواحي المنردرة في غربها، ودارت مراسلات بين الحكام الفرنسيين انتهت برفض الطلب.

وفي سنة ١٩٣٧ تابعت السلطات الاستعمارية وفدا قدم من سيراليون لزيارة الشيخ التراد بن العباس وصاشرت رسالة وهدايا كان يحملها. وكتب حاكم النعمة رسالة الى والي السودان (مالي) مفصلة بالواقعة في ١٩٣٧/٤/٢٣.

وفي سنة ١٩٣٩ طلب والي السودان الفرنسي من حاكم النعمة (الرسالة رقم ٨٣ بتاريخ ١٩٣٩/١١/٢١) مراقبة محمد بن زين العابدين ومتابعة نشاطه في قبائل المنطقة، مبينا أنه كان في مصر أيام الحرب العالمية الأولى وانتقل منها الى المغرب أيام الظهير البربري (١٩٣٢) وكان على صلة هناك بالمكي الناصري المعارض لفرنسا.

وفي ٢٣ سبتمبر ١٩٤٢ كتب حاكم ابيدجان رسالة الى الحاكم العام الفرنسي لغرب افريقيا يشكو فيها من جولات الصلحاء والمشايخ البيضان في ساحل العاج بما فيهم الشيخ سيديا وسيدي محمد بن داداه، وقال أنه لا يرى «أي فائدة سياسية لاكتثار جولات الشيوخ «المرابطين» في البلاد الوثنية» وطلب ابلاغه سلفا بالبرنامج التفصيلي لزيارة أي شيخ حتى يبدي رأيه في الموضوع، وأن من يأتي منهم بعد ذلك التاريخ دون ابلاغ برنامج زيارته مسبقا، سيسفر فورا ولو كان مزودا بتسريح مرور.

وفي هذا الاطار طاردت عيون السلطات الاستعمارية سيدي أحمد بن حدمين الملقب الشيخ بوي، على امتداد رحلته في افريقيا وتم استجوابه أكثر من مرة (١٢٤).

وقد فرض الفرنسيون قيودا مشددة على أداء فريضة الحج باعتباره موسما دينيا ثقافيا جامعا للمسلمين، فكان على الراغب في أداء فرضه أن يتقدم بطلب خطي الى السلطات الفرنسية التي تدرس الطلب وترد عليه بعد مراجعة ملف المعني واستقصاء المعلومات عنه من مظانها لترى ما اذا كان يمكن السماح له بحضور هذا الملتقى الاسلامي الكبير أم لا.

وكان من الاحتياطات المتخذة لمراقبة الحجاج - وإن وضعت تحت عنوان «تسهيلات» ترحيلهم بالبواخر الفرنسية عبر مرسلها للحد من عدد البلاد العربية والاسلامية التي يمرون عليها.

ولم ينج من هذه الاجراءات أي حاج، حتى أولئك الذين لم يرفعوا عقيرتهم ضد المستعمر، سواء في بلاد شنقيط أو في غيرها من بلاد افريقيا المسلمة. ففي السنغال مثلا، نلاحظ أن عدد الحجاج في خمس سنوات من أوائل القرن لم يتجاوز ما مجموعه ١١ فردا (معدل حاجين للسنة) (١٢٥).

## ب - المحاضرة والمدرسة

### الحرب على المحاضر :

اهتم الفرنسيون باذلال المدراس العربية واخضاعها لرقابتهم وهم بعد في السنغال، ففي سنة ١٨٧٥ منعوا افتتاح أي «مدرسة عربية» (هكذا يسمونها) إلا بعد الحصول على تصريح رسمي، قابل للسحب لأبسط الأسباب، وقرروا الزام الأطفال بإبراز بطاقة الانتساب الى

المدرسة الفرنسية، حتى يسمح لهم بالالتحاق بالمدارس القرآنية، واقتطعوا من وقت الكتاب ساعتين إجباريتين يوميا لتعلم الفرنسية.

وقد تعزز هذا الاتجاه القومي مع احتلال بلاد شنقيط، ففي سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م، عمدت السلطة الاستعمارية الى ممارسة مختلف الأساليب للضغط على المدارس القرآنية، من تهديد باغلاقها «حفاظا على الأمن» الى ارغام المدارس هذه على اجراء امتحانات للمعلمين بها، الى انشاء لجان للمراقبة وطرد التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٦ سنة في أوقات افتتاح المدرس الفرنسية لينصرفوا اليها (١٢٦).

ولم تؤت سياسة العصا الغليظة النتائج المرجوة، فعززها المستعمر باستخدام أساليب الترغيب، أملا أن تكون أجدى في اختراق جدار المحضرة المنيع، فأصدر في ١٢ يونيو ١٩٠٦ م مرسوما يقضي بصرف منحة تشجيعية شهرية قدرها ٣٠٠ فرنك قديم (٦٠ أوقية) لكل شيخ محضرة أو كتاب يأمر طلابه بتخصيص ساعتين لتعلم اللغة الفرنسية.

ورغم ظروف المحضرة الصعبة، وحاجتها الماسة، فان أي شخص لم يتقدم للاستفادة من هذه المنحة. وبذلك ولد المرسوم ميتا، واستمرت صيغ الرقابة والحصار التقليدية.

وفي سنة ١٩٠٧ كتب الحاكم العام لغرب افريقيا الى مندوبه في بلاد البيضان يحضه على مراقبة المتصوفة ويأمره بجمع كل المعلومات عن «المدارس القرآنية» (المحاضر) «التي تبيت مذاهب دينية ومواقف سياسية» وعن المشايخ الذين يتولون التدريس في هذه المحاضر : أصولهم، ثقافتهم، وسائلهم ومواردهم، مدى نفوذهم، علاقتهم بمشايخهم، وعن الطلبة الذين يرتادون المحاضر (١٢٧).

وكان كابولاني على جانب من الدهاء، عندما كتب سنة ١٩٠٥، قبيل مصرعه الى الحاكم العام لغرب افريقيا يشرح العواقب السلبية للسياسة الاستعمارية تجاه المحاضر، لأنها تحرض السكان المسلمين وتوغر صدورهم على الفرنسيين بدون مقابل.

لكن الموقف كان موقفا استراتيجيا لا سبيل للتراجع عنه. فقد ظل الفرنسيون يراقبون المحاضر ويطاردونها وهي تنتقل من منتجع الى منتجع. وكانت «الكحلاء» وهي من أعرق محاضر البلاد - قد رحلت من «امشتيل» الى منطقة «الرقبية»، يطاردها الفرنسيون. وكان يوم اجتياحها يوما أسود، ما ان انتهكوا حرمةا حتى نعاها أحد طلبتها بالشعر العامي :

الكحل كانت للحسين وأولاد الناس المطبوعه  
واليوم ادخلها كابنين وبرئزام وكلموعه (١٢٨)

وفعلا كان دخول الاستعمار بداية النهاية لهذه المحضرة التي صارت اليوم احدى تكريات الماضي المجيد.

وشملت اجراءات المضايقة المدارس الخصوصية التي تنتهج نهج المحاضرة في تعليم اللغة العربية والدين، ففي سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م، أسس الحاج محمود با جمعية المسلمين لتعلم القرآن فكانت قلعة للجهاد الثقافي أزجعت المستعمرين فاستدعوه الى باماكو (عاصمة مالي) حيث أبلغته السلطات الفرنسية أن حرية نشاطه مشروطة بما يلي :

- ١ - أن لا يتناول في مدرسته التاريخ العام،
- ٢ - أن لا يدرس بها التاريخ الاسلامي والجغرافيا،
- ٣ - أن لا يدرس بها الحساب.

وبقي الحاج محمود محاصرا بهذه اللاءات، لكنه تمكن بعد ٤ سنوات من تهريب بعثة طلابية الى الأزهر ولقي في ذلك عنتا من السلطات الفرنسية التي حظرت عليه ارسال الطلبة الى الجامعات الاسلامية العربية وحذرت من عواقب هذا التصرف.

وفي سنة ١٩٥٢ استطاع الحاج محمود أن يخرج ويهرب ١٧ طالبا تسللوا مع قوافل الحجاج فالتحقوا بالأزهر. وعاد الحاج سنة ١٩٥٤ فأوقفته السلطات الفرنسية للاستجواب ووجهت اليه تهمة تسفير الطلبة بدون اذن من الدولة، بل واتهمته ببيعهم، والنيل من سيادة فرنسا في مصر. وسمحوا له باستئناف نشاطه التعليمي بشرط اعادة الطلبة من مصر، فاضطر بعضهم للعودة ورفض آخرون. وقد استجوب العائدون وانذروا بسجن آبائهم ان هم عادوا الى الأزهر. لكن الانذار لم يفت في عضدهم فقد اغتنموا فرسا لاحقة لمواصلة دراستهم هناك (١٢٩).

ورغم كل التحديات، استطاع هذا الثغر الثقافي الذي حمل اسم «مدارس الفلاح» أن يصمد ويتطور فيخرج مئات الطلبة ويتفرع الى عشرات المدارس في شتى أقطار غرب افريقيا.

### المدارس الأولى :

بدا المستعمر يحاول فرض لغته وثقافته في السنغال - جسره الى بلاد شنقيط - منذ أوائل القرن التاسع عشر. ومر غزوه الثقافي لهذا البلد المجاور بمحطات أبرزها :

- ارسالية مسيحية تعليمية سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨١٤ م
- مدرسة لأبناء الأعيان سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥ م
- اعلان مجانية التعليم سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م (١٣٠).

وقد رسمت الادارة الاستعمارية هدفا للتعليم : تكوين الموظفين الضروريين للادارة ونشر اللغة الفرنسية وزرع محبة فرنسا في قلوب الشعوب المستعمرة (١٣١).

وهكذا «فعلى مدرسي التاريخ والجغرافيا أن يبرزوا كيف أن فرنسا أمة غنية قوية قادرة على انتزاع الاحترام ولكنها أيضا قمة في نبيل المشاعر ورقتها، سخية لم تتقاعس أبدا عن



التضحية بالرجال وبالمال لتحرير الشعوب المظلومة ولتحمل الى الشعوب المتوحشة السلام وثمار الحضارة» (١٣٢).

واقترضت السياسة التعليمية الاستعمارية فرض الفرنسية لغة وحيدة للتعليم الرسمي بدءاً من السنة الأولى. وجاء في قرار صادر بتاريخ ١٠/٥/١٩٢٤ تأكيد جديد على هذا المبدأ : «الفرنسية هي وحدها اللغة المستعملة في المدارس. ويحظر على جميع المعلمين التحدث مع التلاميذ باللهجات المحلية» (وقد اعتبرت اللغة العربية لهجة محلية).

وجاء في تعميم استعماري لاحق :

«ينبغي أن تفرض الفرنسية على أكبر عدد ممكن من السكان المحليين لتكون لغة الاتصال وأداة التفاهم على امتداد الاقليم. وقد أصبح لزاماً على الشيوخ، أن يتعلموا الفرنسية (...) من غير المقبول، بعد ٤٠ سنة من الاحتلال، ان نجد جميع الشيوخ غير قادرين على التحدث معنا مباشرة بدون ترجمان، رغم أن علاقات عمل منتظمة تربطنا وإياهم. يجب نشر اللغة الفرنسية الجارية. يجب أن يكون في استطاعتنا، وفي أقصى القرى، أن نقابل شيخ مجموعة وعدداً من السكان يفهمون الفرنسية ويتحدثون بها.

«ان الفرنسية هي اللغة الوحيدة التي ينبغي أن نعني بها ويتعين علينا نشرها».

وفي نفس الاتجاه، صدرت توصية عن مؤتمر برازافيل في ٨ أبريل ١٩٤٤ م، باقتراح من الحاكم العام «ابويه» وورد في النقطة الثالثة من التوصية : «يجب أن يكون التعليم باللغة الفرنسية. ويمنع بتاتا استخدام اللهجات المحلية لأغراض تربوية، سواء في المدارس الخصوصية أم في المدارس العمومية» (١٣٣). تلك هي فلسفة المستعمر التي درج عليها وغايتها التي سعى اليها، منذ استقراره بالسنگال حيث زرع مدراسه الأولى في المنطقة.

وقد واجه سكان هذا البلد المسلم (أو المسلمون منهم) المدرسة الفرنسية اما بالرفض أو بالقبول على خجل واستحياء من الضمير، بل من الله وعلى خوف من رجال فرنسا وملائهم.

وبصور الشيخ حامد كان الموقفين في هذا الحوار بين معلم ومدير افريقي لمدرسة فرنسية وشيخ قرية يرفض ارسال أبنائه إلى المدرسة :

- المعلم : «ألا تزالون ترفضون، أيها الشيخ ارسال أبنائكم الى المدرسة الأجنبية؟

- الشيخ : «نعم وأنا مصر على الاستمرار في رفضي ما دام الخيار بيدي».

- مدير المدرسة : انني معكم أيها الشيخ، وأنا لم أرسل ابني الى المدرسة إلا تحت الضغط والإكراه.

رفضنا أكيد.. ومع ذلك فالمسألة شائكة.. اننا نرفض المدرسة لنظل كما كنا.. ليظل الله حاضرا في قلوبنا.. ولكن أما تزال لدينا القوة الكافية للصمود في وجه المدرسة، ثم لنحتفظ بهويتنا الخاصة؟» (١٣٤).

يجيب الواقع عن هذا التساؤل، فقد لقي المستعمر بعض النجاح في السنغال، فتطلع الى أن ييسط لواءه الثقافي في بلاد شنقيط أيضا.

في سنة ١٩٠٣ كان الفرنسيون قد تبوأوا من الأرض في منطقة الترابزة، وأخذوا عدتهم لاجتياح تكانت وإدرار. حينئذ بدأوا - ولما يفرغوا من بسط سيطرتهم على البلاد - في ارساء قواعدهم الثقافية في المناطق التي احتلوها، بدءا بضفة نهر السنغال فافتتحوا سنة ١٩٠٥ مدرسة بكيهيدي، تبعثها أخرى في بوغي سنة ١٩١٢، لكن جميع تلاميذ هاتين المدرستين كانوا من الزنوج باستثناء اثنين من قبيلة العلويين، أثار وجودهما في المدرسة سنة ١٩٠٨ الاستغراب.

وقد بعث بعض التلاميذ البيضان الى مدرسة أبناء الأعيان في ندر بالسنغال، لكنهم لم يستقروا بها، ولم تجد فيهم زيادة المنح شيئا. وقد أول تهرب البيضان من المدرسة بانهم «لا يحتملون مناخ ضفة النهر والسنغال ولا يحبون العيش بين الولف (سكان السنغال الافارقة) وهم يدعون أن ابتعادهم من ذويهم يفسد أخلاقهم» (١٣٥).

وهكذا لم تكن البداية موفقة، واضطر الفرنسيون للبحث عن صيغة يستدرجون بها البيضان الى لغتهم وثقافتهم فكانت مدرسة من نوع آخر.

### المدرسة الفرنسية من وراء حجاب

أدرك الفرنسيون أن اجراءات الرقابة والاعراء غير كافية لزعزعة أركان المحضرة وكان لا بد من التنازل عن مسطرة المبادئ القاضية بالعمل على تعميم تعليم اللغة الفرنسية اذا أرادت فرنسا أن تجد أرضية حوار مع المواطنين.

وهكذا فكر حاكم غرب افريقيا سنة ١٩٠٥ في انشاء مدرسة اسلامية لأبناء المرابطين (العلماء)، تكون لطلبتها منح مالية وذلك لمكافحة المحاضر التي تنتشر هنا وهناك وتفلت من عين الرقابة.

٢ ولانجاز فكرته كتب الى مدير التعليم في تونس يستأنس برأيه في ضوء التجربة القائمة هناك. وكتب الى القنصلية الفرنسية بالقاهرة ليطلع على سياسة الانجليز بهذا الشأن. وانتدب أحد معاونيه للسفر الى الجزائر سنة ١٩٠٦ فعاد بتقرير مطول حول المدارس ونظام التعليم الفرنسي - الاسلامي هناك.

وفي ضوء هذه الاستشارات تم سنة ١٩٠٨ تحويل مدرسة اندار Saint-Louis بالسنگال لأبناء الشيوخ الى «مدرسة» تحمل هذا الاسم العربي (مدرسة) بدل الاسم الفرنسي «Ecole» وتستلهم أساليبها ومناهجها من التجربة الجزائرية. وتم افتتاح مدرستين مماثلتين في مالي في مدينتي جنة وتنبكتو.

وتقع المدارس الثلاث في مدن وثيقة الصلة جغرافيا وبشريا وتاريخيا واداريا ببلاد شنقيط. ولهذا كان افتتاح المدارس بها تمهيدا لا بد منه لتطبيق التجربة في أرض البيضان حيث تم افتتاح مدرسة بوتلميت سنة ١٩١٣ (١٣٦).

وكان منهاج مدرسة اندار متنوعا فهو يضم :

- في الأدب والقصص : حكم لقمان، كليلة ودمنة، ألف ليلة وليلة، المتسطف في كل فن مستطرف للابشيهي، المعلقات، بردة البوصيري، بانت سعاد لكعب ابن زهير، مقتطفات من ديوان المتنبي ومن الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، لامية العرب للشنفرى، لامية العجم للطغرائى، مقامات الحريري، رحلة ابن بطوطة، مجاني الأدب، مروج الذهب للمسعودي، مقدمة ابن خلدون.

- في الفقه والعقيدة : رسالة ابن أبي زيد القيرواني، تحفة ابن عاصم، الرحبية، مختصر خليل، صحيح البخاري، عقائد الأخضرى، العقائد السنوسية.

- في النحو : مختصر ابن اجروم، الفية ابن مالك، لامية الأفعال، مبادئ العربية للشرتونى، الخزرجية في العروض.

ونلاحظ بوضوح غياب السيرة النبوية ومصادر التاريخ الاسلامي وأدب البطولات من هذا المنهاج فالفرنسيون لا يريدون بطبيعة الحال أن يربوا الأطفال على الاستلهم من سيرة النبي عليه الصلاة والسلام وفتوحات المسلمين وبطولاتهم التي تذكر الأحفاد بماثر الأجداد ومالهم من نعم في أعناقهم.

وكان الهدف من هذه المدارس مثلما هو في الجزائرتكوين رجال القضاء الشرعي وأعوان الادارة واستقطاب الرعايا المسلمين بتوفير تعليم شبه أصيل مغربل مجرد من كل عوامل العداء للاستعمار، مشبع بروح جديدة منافية للروح السائدة في تعليم المحاضر (١٣٧).

وقد طوعوا منهاج المدرسة ونظمها على النحو الذي يحقق لهم هدفهم منها، فالبسوها زيا عربيا - اسلاميا لئلا ينفر منها الناس، وقرروا منذ سنة ١٩٢٢ ان لا تسند ادارتها الا الى جزائريين متشبعين بالثقافة الاسلامية (فضلا عن رصيدهم من الثقافة الفرنسية) فكان السيد النقلي الجنيدى أول مدير جزائري لمدرسة بوتلميت (١٣٨) وتبعه بوالعالم ولد الرويس (١٠٢٩) ثم مصطفى بن موسى (١٩٣٨) ثم جاء تفاحي مراد، فكان الجزائريون الأربعة

يتعاقبون ادارة المدارس في بلاد شنقيط. واكتسب الفرنسيون بهذه الطريقة وللغرض ذاته بعض علماء البلد مدرسين، فعززوا بذلك الثقة بالمؤسسة الجديدة.

وقد حدد بول مارتي مبررات الأخذ بصيغة «المدرسة» في تقرير له سنة ١٩١٧ فقال ان «مبدأ المدرسة مبدأ رائع، وأنه يفرض نفسه خاصة في بلاد البيضان (العرب) وفي مدن أخرى مثل اندار السنغالية وتنبيكتو حيث يتكلم الناس اللغة العربية ويقرؤونها بل حيث يرضعونها وينطبع بها تفكيرهم، وحيث توجد أعداد كبيرة من المثقفين والعلماء».

وليست الغاية من انشاء المدارس - يقول بول مارتي - «تطوير الدراسات الاسلامية العليا» وإنما الغاية التحكم في هذا التعليم ما دام موجودا، وتوجيهه ومحاولة المواءمة أو التقريب بين العلم والدين! واضح أنه يعني بالعلم هنا كل مظاهر الحضارة الأوروبية يومئذ وفي مقدمتها الظاهرة الاستعمارية، بينما يعني بالدين الاسلام خاصة.

وهكذا فليس صراع العلم والدين الذي يشير اليه مارتي الا صراع الوطنية والاستعمار ومواجهة المسلمين لمؤسسات التنصير.

ويتضح ذلك حيث يفسر بول مارتي هدف المدرسة بعبارة أوضح فيقول : انه «التقريب بين ايمان أبناء الرسول (عليه الصلاة والسلام) وحضارة الفرنسيين» على حساب الطرف الأول طبعا.

وبذلك تكون المدرسة أداة لتحقيق «المهمات السياسية» للاستعمار (١٣٩). وذلك ما أكده وليام بونتي William Ponty منذ سنة ١٩٠٦ حيث قال : «ان انشاء المدرسة (الاسلامية) هو قبل كل شيء عملية سياسية. انها تسعى مع المدرسة الابتدائية (الفرنسية) الى نفس الهدف» (١٤٠).

«وبعبارة أخرى فان المدرسة الابتدائية الفرنسية هي أداة نقل الحضارة، أما المدرسة الاسلامية فهي أداة تنفيذ سياسة حكيمة».

وقد تجلت ازدواجية الهدف والوسيلة هذه في نظام العطل، فقد كانوا يعطلون الخميس ويقفزون الجمعة والسبت ليعطلوا يوم الأحد (١٤١).

لقد كانت المدرسة العربية تمهيدا لا بد منه لخلق جو من الثقة والاتصال الوثيق بين المستعمر والسكان، اذ بدون ذلك لا يتأتى استدراج هؤلاء القوم إلى المدرسة الفرنسية.

وكانت المدرسة العربية وسيلة لاختداد المقاومة المسلحة وعضل الناس أن يهاجروا، خاصة وقد جعلت خالصة لأبناء الأعيان، ولتبدو وكأنها مراقبة للمجد وسبب للنفوذ.

جاء في تقرير رئيس مصلحة التعليم الاستعمار بانداز سنة ١٩٣٤ ان من فوائد هذا الاختيار أن «الوجهاء الذي سيكون لهم أبناء في المدرسة سيترددون في الخروج للمقاومة» خوفا على أبنائهم (١٤٢).

وكان قصر المدرسة على أبناء الأعيان وسيلة أيضا لزيادة حدة الفوارق الاجتماعية ووضع جيل جديد من الأعيان، وهم عليّة القوم، تحت رحمة المستعمر، يخضعون له فيخضع عامة الناس بخضوعهم.

وقد أدرك الشيخ ابراهيم نياس الكولخي مرامي المستعمر من هذا الاختيار ومن مناهج الدراسة النظرية، فطالب بانتهاء الصبغة الارستقراطية للمدرسة وفتح أبوابها أمام الفئات الدنيا من المجتمع وادماج التكوين المهني في برامج التعليم العام.

ورغم المبادئ الديمقراطية التي تقوم عليها الثورة الفرنسية، فقد رفض بيري هذا الاقتراح آنذاك (١٤٣).

وكان من الأهداف الهامة للأخذ بنظام المدرسة صرف أنظار الشباب عن التطلع الى الدراسة في الجامعات الاسلامية العريقة في المغرب وتونس ومصر، بل وفي مدارس الجزائر، بحجة أن لهم مدرسة عربية اسلامية حديثة في بلادهم تغنيهم عن الاغتراب.

وليكون هذا المنطق مقنعا، فكر الفرنسيون في الحاق مرحلة جامعية بالمدرسة.

كتب حاكم بوتلميت «دبيه» في تقرير نهاية الدراسة لسنة ١٩٣٩ يشيد بذكاء أحد الطلبة وتفوقه (١٤٤)، ولكنه يسجل عليه رغبته في متابعة دراسته على حساب الادارة الاستعمارية أو على حساب اسرته في المدرسة العليا بالجزائر أو في القرويين بفاس. ويتساءل الحاكم : لماذا اختار التلميذ الذكي هذه المدارس بدل مدارس السنغال ؟ ويقول أن التلميذ يدعي تارة أن ذلك هو اختيار محيطه (اسرته) وتارة أنه يهوى السفر بعيدا وانجاز دراسات عليا.. ويخلص دبيه الى القول : اننا «لا نستطيع أن نؤيده في رغبته هذه».

وزيد الحاكم من شكواه، فيقول أن مرشحا وحيدا تقدم للالتحاق بمدرسة دكاك للمعلمين وأن بقية الطلبة يتذرعون بان مناخ السنغال لا يناسبهم.

وقال الحاكم الفرنسي أنه يقترح من جديد تنظيم مرحلة دراسات عليا في «موريتانيا» (لئلا يبقى هناك ما يبرر تطلع الطلبة للدراسة في الجامعات العربية)، ويرشح مدينة روصو (القوارب) مقرا لهذه المرحلة بدل بوتلميت لان «روصو» الواقعة على ضفة النهر قريبة من السنغال، مما يضمن الاحتكاك بالوسط السنغالي ويسهل ارسال دفعات من الطلبة الى دكاك (١٤٥).

ولم تأخذ الإدارة الفرنسية بهذا الاقتراح الذكي لأنه يناقض هدفا آخر هو الحد من الاطر العربية العليا والاكتفاء بتخريج قضاة صغار وموظفين يخدمون الإدارة الفرنسية من قريب (مترجمين، كتاب...).

ولئن حققت فرنسا بعض مراميها من خلال المدرسة، فلقد عانت في ذلك، وظلت المدرسة تتعثر حتى اذا وضعوا الحصييلة، بعد عشرات السنين الفوها أدنى بكثير ما يتوقعون.

### بطء.. وتعثر

رغم كل الاحتياطات التي اتخذها المستعمر وضمانات النجاح المادية والمعنوية التي وفرها، فقد تقدمت تجربة «المدرسة» ببطء شديد، وتعثرت طويلا في مسيرتها.

لقد مضت سنوات عشر من الاحتلال قبل أن يتمكن الفرنسيون من وضع الحجر الاساسي لهذه التجربة. وبعد تأسيس مدرسة بوتيليت سنة ١٩١٣ ولتعثرها، انتظر الفرنسيون ٢٠ سنة، استخدموا خلالها ذكاءهم ودهاءهم ووسائلهم المادية والمعنوية وفاقا السكان ليتمكنوا من افتتاح مدرسة جديدة في تمبدغه سنة ١٩٣٣ وثالثة في اطار سنة ١٩٣٦ ورابعة في كيفة سنة ١٩٤٠ م (١٤٦).

وكان وراء كل مدرسة جديدة صراع طويل، وأمامها تعثر متواصل حتى ولو سجلت المدرسة نجاحا نسبيا كما حدث في بوتيلميت.

لم تكن مدرسة بوتيلميت عند حسن ظن الفرنسيين في كل الأحوال... فقد انتهز علماء المدينة فرصة النجاح النسبي لمدرستهم والتقدير الخاص الذي كانت تحظى به عند السلطات الفرنسية فطلبوا منها تزويد «المدرسة» بكمية من الكتب العربية النادرة منها :

- في القرآن : تفسير ابن عطية والقرشي (ابن كثير) والبحر المحيط لأبي حيان،

- في الحديث : التمهيد لابن عبد البر، والأحوزي على جامع الترمذي، وإكمال العلم على كتاب مسلم والمستدرك للحاكم والعريزي على الجامع الصغير والقبس على موطأ مالك بن أنس، ومرواة الصعود على متن أبي داود ووسيلة المسلم في تهذيب صحيح مسلم لأبن جزي.

- في الفقه : توضيح خليل على مختصر ابن الحاجب والموازية والعتبية وكتاب ابن يونس وتبصرة اللخمي وجواهر ابن شاس ووثائق ابن العطار والبيان والتحصيل لأبن رشد وكتاب المازري والقلشاني على الرسالة ومقدمات ابن رشد ونخيرة القرافي.

- في العقائد : النور المبين في قواعد الدين لأبن جزي المالكي.

- في التاريخ : مغازي موسى ابن عقبة وعيون الاثر لأبن سيد الناس.

- في النحو : المساعد على التسهيل وشرح الدماميني على التسهيل أيضا وشرح الكافية لأبن مالك وشرح كتاب سيبويه للسيرافي.

- في الأدب : صحاح الجوهري وحاشية ابن بري عليه والمزهر للسيوطي ولسان العرب لأبن منظور.

وهكذا حاول العلماء، وكثيرا ما فعلوا ذلك، أن يسخروا المستعمر لخدمة أهدافهم المنافية لأهدافه، مستغلين «نجاح» مدرسة بوتلميت العزيز عليه وسيلة خفية للضغط.

لكننا لا نجد في الوثائق ما يشير الى أن السلطات الفرنسية اهتمت بتلبية الطلب (١٤٧).

وفي سنة ١٩٣٥، طلب العلماء تحويل مدرسة بوتلميت الى محاضرة حقيقية، أي إلغاء المدرسة والعودة الى منهج المحاضرة وأساليبها في التدريس، ولكن مدير المدرسة يقول في رسالة رفعها الى الادارة الاستعمارية بالمناسبة أنه شرح للعلماء تفوق المناهج الفرنسية «وضرورة تخليهم (العلماء) عن مناهجهم عديمة القيمة معنويا واجتماعيا» (١٤٨).

وقد شهدت مدرسة بوتلميت اضرابات ومظاهرات للتلاميذ في ٣٠ مارس ١٩٣٦، قال حاكم المدينة في تقرير عنها بتاريخ ١٩٣٦/٤/٢٧ ان طلبة من كل الولايات تقريبا شاركوا فيها.

وقد فرضت السلطات الفرنسية على التلاميذ عقوبات شملت طرد أربعة منهم. ثم ادرك الحاكم الفرنسي أن هذا الاجراء مخاطرة تهدد المدرسة بالشلل، لأن نجاحها النسبي عائد الى سياسة الاستقطاب المرنة والمعاملة الحسنة التي انتهجها الفرنسيون لانتزاع الأبناء من الآباء، فترجع الحاكم عن قراره وسعى جهده لأقناع الطلبة المطرودين بالعودة الى المدرسة ولكنهم رفضوا (١٤٩).

أما مدرسة أطار، فقد كان مخاضها صعبا.. وكانت السلطات العليا في المستعمرات الافريقية تريدها مدرسة مزدوجة، لكن الامر بدا مستحيلا لحكام اقليم موريتانيا، فنقرر أن يكون التعليم الفرنسي «اختياريا» في المدرسة، يستفيد منه من يرغبون فيه ودعت السلطات علماء المنطقة الى التدريس في المدرسة، سعيا الى كسب ثقة السكان، ولكن العلماء ترددوا طويلا في تلبية الطلب الفرنسي.

يقول باشمان Bataillon Bachman حاكم دائرة آدرار انذاك في رسالة الى حاكم الاقليم :

«ان افتتاح المدرسة يواجه صعوبات، ذلك أن الأساتذة المقترحين : الشيخ سعد بوه شيخ أولاد غيلان وسيدي محمد بن الحبيب بن عبد الحي العالم الجليل ذا النفوذ لدى الرقيبات

وسكان الشمال ومحمد ناجم وبنوبيه والبار كلهم تعللوا بمختلف الأعذار لرفض التدريس رغم الراتب المغربي ورغم ترحيب السكان مبدئيا بجامعة اسلامية».

ويخلص الحاكم الى القول أنه لا بد من مجهود «لاقناع البيضان» (١٥٠).

وفعلا، اقتنع القوم في النهاية عندما أيقنوا أن المدرسة ستكون عربية خالصة، لا أحد يتقدم فيها لدراسة الفرنسية، رغم اعلانها «اختيارية» من الناحية النظرية (١٥١).

ونشرت جريدة La Nouvelle Dépêche في ٢٢ فبراير ١٩٣٦ خبر تأسيس مدرسة أطار، ونكرت أن مدة الدراسة فيها ٤ سنوات، ولا يدخلها إلا أبناء الأعيان البيضان، والفرنسية اختيارية ولن تفرض عليهم. ونكرت ان الادارة الفرنسية تكفل للمنتسبين اليها السكن والغذاء والملابس (١٥٢).

لقد كان الأخذ بمبدأ المدرسة - بغض النظر عن غاياتها - تكريسا لهزيمة المستعمر على الجبهة الثقافية فقد استطاع أن يسيطر عسكريا منذ سنة ١٩٣٤، ولكنه ظل يشعر بعد ذلك بأنه مهزوم ثقافيا، فأنحنى بذكاء أمام الصخرة التي تحطمت عليها محاولات التعريب والاستلاب وقرر التعامل مع الواقع الصلب بقبوله مؤقتا لا برفضه، ريثما يتاح له كسب قسط من ثقة الشعب يمكنه من انجاز خطوة متقدمة.

لقد انبهر رجال الاستعمار باصالة الشناقطة وصلابتهم وحصانتهم الروحية والثقافية، ولم يخفوا انطباعهم هذا، ولم يستطيعوا التنكر كليا للحقائق التي اكتشفوها، فقابلوها «بالتفهم»، واعترفوا بعضهم أمام بعض بقوة خصمهم الدينية والثقافية.

يقول شانيو Chaigneau رئيس مصلحة التعليم الابتدائي في تقرير له سنة ١٩٣٤ :

ان «البيضان المسلمين منذ قرون كان لهم وما زال علماء وفقهاء وأدباء معروفون في جميع البلاد الناطقة بالعربية. ومنتفهم كونهم، لغيرتهم على ماضيهم، لا ينظرون الى حضارتنا بحماس»...

«ان الثقة معدومة بيننا الآن» (١٣٥).

ويقول الحاكم الفرنسي لموريتانيا «لغريه» C. Laigret :

«لقد عالجنا مشكلة التعليم فور دخولنا موريتانيا. ولكنها مشكلة حادة. لقد وجدنا أنفسنا في مستعمرات أخرى في ساحة فارغة، أمام شعوب متلهفة الى محاكاتها. أما في موريتانيا فان المقاومة الاسلامية لنمو نفوذنا عن طريق التعليم الفرنسي بدت مقاومة صلبة.



«ان البيضان الذين أسلموا منذ قرون، وكان لهم - وما زال - فقهاؤهم وعلمائهم لا يمكن أن يروا حضارتنا بعين الاعجاب التي ينظر اليها بها السود. ثم ان موريتانيا من البلاد التي تمثل الثقافة فيها قمة المجد. وبها توجد مدارس كثيرة ومكتبات تمثل شواهد حية، كمكتبة شنقيط...»

«وهكذا انتصب في مواجهتنا عدو قديم وقوي هو : تعليم المحاضر. وللتغلب على هذا المنافس القوي تعين انتهاج سياسة مدرسية حكيمة وتطلب الامر جهدا كبيرا».

ولاحظ الحاكم الفرنسي أن «المحاضر منتشرة في موريتانيا، وتكاد تكون موجودة في كل حي بدوي حتى في احياء القبائل المحاربة (بني حسان ومن هنا نحوهم) والفئات الغارمة. وفي جنوب البلاد تتعدد المحاضر في الحي الواحد» (١٥٤).

وفي تقرير وضع عن «التطور الثقافي والاجتماعي» في البلاد سنة ١٩٣٧ يقول الاداري الفرنسي بييري Beyries :

«لقد لاحظت أنه لا يوجد أي مجتمع بدوي يبلغ مبلغ البيضان في العلم بالعقيدة والتاريخ والأدب والفقه وعلوم العربية...»

«أنهم يتحدثون العربية الفصحى بطلاقة ويسر أحسن مما يتحدث بها سكان تونس والقاهرة...»

«ولا يندر أن تجد فيهم راعي ابل من أبسط الرعاة يترنم بالشعر الجاهلي» (١٥٥).

في ضوء ملاحظاتهم الميدانية هذه، اضطر الفرنسيون لحمل قناع «المدرسة» وهم يسعون لكسر شوكة المقاومة الثقافية.. ولم يلبث هذا القناع ان سقط حين آنسوا من أنفسهم بعض القوة، وظهرت المدرسة الاستعمارية بوجهها الصحيح سافرة، غير محتجبة.

### المدرسة الفرنسية... سافرة

شيئا فشيئا، أخذت السلطات الفرنسية تزيج عن مدرستها قناع اللغة العربية والاسلام فكانت كلما استوثقت من نجاح زائد وهيمنة صاعدة تحدث حصصا فرنسية جديدة أو تزيد في وقتها، حتى اذا ظنوا أنهم قادرون على املاء ارادتهم كما يشتهون كشفوا النقاب وأزاحوا الستار عن نواياهم، فأخلوا الجو للغة الفرنسية. وقد بدأت مسيرتهم هذه سنة ١٩١٣، واستمرت عشرات السنين متبعة سياسة «الخطوة.. خطوة»، أو كما يقول المثل الشنقيطي «قطرة.. قطرة يسيل الواد».

ففي سنة ١٩١٣، كانت مدرسة بوتيلميت الوليدة تقدم لتلاميذها ١٢ ساعة في الأسبوع من المواد العربية (تفسير، فقه، توحيد) مقابل ١٣ ساعة للفرنسية.

وفي سنة ١٩٢٢، انخفضت حصة العربية الى ٩ ساعات ونصف مقابل ١٩ ساعة للفرنسية وحتى لا يثير هذا الاجراء حفيظة السكان، تم بنفس المناسبة تنويع مواد العربية، تعويضا عن نقص حصتها الزمنية، فادمج في البرنامج الدراسي ديوان الستة الجاهليين ودروس من السيرة النبوية الشريفة والعروض.

وفي سنة ١٩٢٩ انخفض العدد الاجمالي لساعات الدراسة الى ٢٤ ساعة وتقلصت نسبة الدروس العربية الى الثلث : ٨ ساعات مقابل ١٦ ساعة من الدروس الفرنسية.

وفي أطار قويت المجابهة حتى انقسم فيها رجال الادارة الاستعمارية، فقدم حاكم اقليم موريتانيا سنة ١٩٣٦ باعلان العربية لغة وحيدة في مدرسة أطار حتى لا يفشل المشروع لكن الحاكم العام لغرب افريقيا Brevie اعترض على هذه الصيغة، ثم قبل مضطرا صيغة لا تختلف إلا من حيث الشكل، فأعلنت الفرنسية لغة اختيارية في المدرسة واشترط الحاكم العام أن يكون ذلك لفترة انتقالية لا تتعدى ٤ سنوات. ولكن ما ان مضت سنتان فقط حتى أصبحت الفرنسية لغة اجبارية.. ومرت سنتان أخريان ليكتشف المستعمر أنه تسرع في قراره فتسخه سنة ١٩٤٠ بقرار جديد يعيد الى تعليم الفرنسية طابعه الاختياري في مدارس البلاد، باستثناء مدرسة بوتلميت (١٥٦). وكان القرار الجديد اعلانا ضمنا بفشل تجربة التعليم الفرنسي لعزوف السكان عنه.

وبعد ٧ سنين توهم المستعمر أن الفرصة أصبحت سانحة لتعميم التعليم الفرنسي، فأعلن سنة ١٩٤٧ توحيد نظام التعليم في مستعمرات غرب افريقيا بما فيها اقليم موريتانيا. وتم بمقتضى هذا القرار تقليص وقت الدراسة العربية الى ٦ ساعات محسومة من الوقت المخصص للعمل اليدوي والنشاطات الحرة، وهي مادة لم يعن بها المستعمر في بلاد شنقيط.

وأمام مصاعب الاكتتاب المدرسي وتحفظ السكان «قبل» المستعمر العودة من نافذة ضيقة الى نظام المدرسة، وبشكل غير مباشر، فرعى سنة ١٩٥٣ تأسيس معهد أبي تيلميت الاسلامي في صيغة مدرسة حرة يديرها الشيخ عبد الله بن الشيخ سيديا. وكانت السلطة الاستعمارية بقبولها هذه الصيغة تتوخى ارضاء السكان الذين يرفضون المدرسة الفرنسية واستقطاب الطلبة الذين يرغبون في متابعة دراسات عربية - اسلامية - نظامية حتى لا يتوجهوا الى البلاد العربية الأخرى، حيث تتعذر مراقبتهم ومتابعتهم (١٥٧).

وكان تعليم العربية يومئذ أملا لعموم المسلمين في غرب افريقيا، الذين طالب ممثلوهم السياسيون بان تكون العربية مادة للدراسة في جميع مدارس المنطقة اعتبارا من الخمسينات. وقد رفضت الادارة الاستعمارية هذا الطلب، مؤكدة أن دراسة العربية محظورة في المدارس النظامية إلا في المناطق التي تتحدث أغلبية سكانها لهجة عربية (موريتانيا). وعلل بيير سمير Pierre Messmer حاكم اقليم موريتانيا يومئذ (رئيس وزراء فرنسا فيما بعد) هذا الرفض

بعلمانية الدولة الفرنسية وبأن تعليم العربية في المناطق الاسلامية غير العربية ينافي هذا المبدأ!! (١٥٨).

وهكذا فرضت اللغة الفرنسية بديلا للعربية على الشناقطة كما فرضت على غيرهم بعد أن راوغ المستعمر نصف قرن ليصل الى هدفه هذا. وقد بلغ غروره بنجاحه حد احلال الانجليزية محل اللغة العربية في المرحلة الاعدادية من ثانوية روصو (القوارب) (١٥٩).

ومرة أخرى، وبعد ثلاث سنوات، أدركت السلطات الفرنسية خطأ حساباتها واكتشفت أن المجتمع الشنقيطي لم يصبح بعد ثمرة يانعة لمن يريد اقتطافها، فقد قابل السكان الاجراءات التعليمية الفرنسية بالتحفظ والتحدي والتهرب من المدرسة، حتى انتزعوا قرارا جديدا صدر في ٢٨ سبتمبر ١٩٥١ يرخص في تعليم العربية في المدارس النظامية الفرنسية بشرط استلام طلب خطي من أسرة التلميذ. وكان شرطا اراهابيا يعين استخبارات المستعمر على تصنيف المعارضين ومتابعتهم، ويثير الرعب في قلوب الأسر التي سينظر اليها بعين الريبة. ولذلك قابل السكان القرار الجديد أيضا بالرفض والسخط، فاضطر المستعمر بعد ٥ أشهر الى نسخه باصدار التعميم رقم ٥٩ بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٥٢ القاضي برفع قيد الكتابة والاكتفاء باعراب الاسر شفهيًا عن رغبتها في تعليم أبنائها العربية.

وقد أوضح بيير مسمير في هذا التعميم أن تعليم العربية مجرد اجراء استثنائي الغرض منه تشجيع ارتياد الأطفال للمدرسة الفرنسية، بتوفير قسط من «التعليم التقليدي الذي يتشبث به البيضان» (١٦٠).

وتلك حقيقة أدركها السكان الذين جعلوا المدرسة نازلة فقهية، فطرحوا على بساط الجدل الفقهي مسألة حكم ارسال الأبناء الصغار الى مدارس الكفار.

وكان من المستفتين شعرا محمد بن محمد المصطفى البارتي، من أهل بوتيلميت الذي قال :

ملح البلاد ما جواب سائل      عن حكم أمر في البلاد نازل  
اسلامنا أولادنا الصغرا      طوعا الى مدارس النصارى

اعتبر بعض العلماء الاستفتاء من باب السؤال عن المعلوم و«السؤال عن المعلوم مذموم» وواجه بعضهم بالصمت خوفا أو تقية، وأجاب بعضهم تلميحا فوق التصريح، كما فعل الشيخ عبد الله بن داداه المتوفي سنة ١٣٩٣ هـ/ ١٩٧٤ م الذي قال :

الصمت دون ما يخاف جنة      وقال في اضاءة الدجنة  
(الحق لا يخفى على ذي عين      والله أرجو عصمة من مين)

وصرح محمد الأمين بن محمد مولود الموسوي بالحكم وفصل فيه، فقال :

لبالغ عند الملاح المهز	جاز تعلم خطوط الكفرة
لكافر يبعثه في المكتب	ومنعوا اسلام نجله الاب
على الذي أعطاه فيما اشتهرا	بإثميه بعد اذا تنصرا
بحر المعارف الخضم الراوي (١٦١)	ذكر ذا العلامة الشوشاوي

وكان الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الرحمن ابن فتى الشقروي من فرسان هذا الميدان، فقد قاوم المدرسة الفرنسية، وظل يرفضها حتى بعد استقلال البلاد. وله في ذلك شعر كثير، نستطرد منه هذه الأبيات :

علم قرين عذاب مولم بيس	لا علم، لا دين، لا تقوى يؤمل من
تبني لغى وتفسيق وتمجيس	ولا مزيج من الأجناس في حجر
من زورها بشكل غير ادريسي	ولا خطوط قرى كالنمل صورها
باعوا الطواسين فيها بالطواويس	... باعوا الحواميم فيها بالحمام كما

والى تحريم المدرسة الفرنسية ذهب المختار بن بلول المتوفى سنة ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨ م في فتوى منثورة، صرح فيها بمنع ارسال الأطفال الى المدرسة الفرنسية، منكرًا بأن كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه كما جاء في الحديث وعلى أبوي الطفل ومعلميه حراسة عقيدته ورعايتها، فقد نهى الرجال البالغون عن مجالسة أهل البدع، فكيف بالصبيان.. ونقل المختار كلاما في المعنى عن ابن الحاج في كتابه «المخل» وعن النبهاني في كتابه «ارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى» (١٦٢).

وهكذا وقعت المدرسة الفرنسية على الشناقطة وقع الصاعقة وكانت تفتح في الأحياء والقرى بقرار مركزي لا يستأمر السكان فيه ولا يعذرون في عدم تنفيذه. فنفرت من العلماء طائفة تطلب النجدة من المدرسة - الكارثة.

من ذلك أن الادارة الاستعمارية قررت في الخمسينات فتح مدرسة في حي «أولاد اعمر اكداش» الحسينين، فهب الشيخ محمد حامد ابن آلا المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ/ ١٩٥٩ م لأجهاض القرار، فاستنجد بزعيم قبيلته محمد بن ابراهيم بن الشيخ الحسن وبالشيوخ عبد الله بن الشيخ سيديا، وكان مسموعي الكلمة عند الفرنسيين.

وهذه رسالة الشيخ محمد حامد بن عبد الله بن آلا، صرخة استغاثة من قلب مهموم.

الحمد لله رب العالمين مجيب دعوة المضطرين وكاشف كرب المكروبين من أيد الدين  
بنصره وبالمؤمنين. والحق بزكاة المال زكاة الجاه وجعل من مصارف الزكاة سبيل الله والصلاة  
والسلام على نبيه الكريم الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم وعلى آله وأصحابه الأشداء على  
الكفار الرحماء بينهم وعلى خلفائه الذين تجردوا لنصر الدين وتبوير مصالح المؤمنين.

أما بعد، فمننا اليكم سلام لا يشاكله طيبا وحسنا وكمالا إلا طيب أخلاقكم ومحاسن أقوالكم  
وأفعالكم وكمال ظاهركم وباطنكم موجب اعلامكم بأن مادهم الناس اليوم من طلب دفع الصغار  
للمكتبة (الفرنسية) مما ليس لنا به طاقة ولا يطيب معه عيش ولا يقر معه قرار ولا تساعد  
عليه النفوس ولا يسامح فيه الشرع، فاستوى الفكر فيه على مواطننا فشغلنا بما شغل به  
المؤمنين من أمر دينهم ودنياهم وأخرتهم ثم تمثلنا بقول سيدي عبد الله بن أحمد دام :

ناجيت فكري وقد أمعنت من نظري      ثم استمر بي الرأي الذي اكتسبه  
أن يمت شرف الدين الكمال بنا      علباء تعتسف الأكام والهضبة

فقد ضربنا، أكباد نجب خواطرنا اليكم والقينا عصا سيرها لديكم فقوموا لنا لا معنا في هذا  
الأمر ولا تكلوه إلينا كما هي العادة منكم والمرجو فيكم والموثوق به لديكم لأنكم الخريجون  
لبيدائته والطبييون لأدوائه. والعارفون بمسالكه والواقفون بحول الله من مهالكه.

وانا لنضن بكم بالسعي في غير هذا المجال من نصرة الدين وانقاذ المسلمين من الضلال.  
كما أننا نضن به لكم من بين أمائل الرجال، لأنه جهاد في سبيل الله وأداء الفريضة زكاة الجاه.  
وإنه لهجرة وحجة وعمرة تامات. وإنه لمن أعظم القربات. فما كان الله لا يخيب آتية ولا يحرم  
مسديه. وانا لنعلم أن هذا كله اغراء في الوسط «اذ كيف يظماً على وبيده أعنة الخيل وهو ينظر  
إلى الفرات» (يا خيل الله اركبي).

وهذا هو نص القصيدة :

منى لمن ليس منه البعد ينسيني	وليس عنه جميع الأهل يسليني
تحية كثمار النكر تشربها	روح المكاشف في أيام تكوين
تجدد العهد بين الأهل ساجدة	ذيل المودة في خفض وفي لين
عن موجب أننا كانت لنا بكم	حماية الدين اذ خفنا على الدين
لسنا على الدين من سيد ولا أسد	نخشى لديكم ولا ذل ولا هون
ولا غوي عنيد في تجبره	ولا مريد من أشرار الشياطين
بل لم يزل ديننا منذ استقام بكم	في سالف الدهر في عز وتمكين
واليوم أصبح لا ترضوا وحاشى لكم	يسام خسفا على مرّ الأحايين
فبادروا الدين ان الدين منذ زمن	ما لم تلافوه في دار من الهون

فالدّين مبقاه أن تأتي الصغار به  
والناس اذ أفسدوا دين الصغار رضوا  
وليس يرضى بمحو الدين غير فتى  
لموتهم عندنا خير من أن يلجوا  
كم بين موتهم في دين ربهم  
ان كان في ذاك للدنيا سياستهم  
سياسة الدين أحظى ما يكون له  
يا للحمة لدين الله أن ندبوا  
لا يعلم الله مولاكم توائكم  
وليعلم الله مولاكم تنافسكم  
لهم صلاة وتسليم حكى معها  
ما ان تصدت لدين الله طائفة

وحيث لا فإذن لم يبق من دين  
بالمحو للدين من كل الدواوين  
عن نهج الايمان والاسلام مفتون  
فيما به طلبوا من أهل سجين  
ورفضهم عندنا للدين من بون  
قالدين أولى بتأسيس وتحسين  
سرف العناية ممن ليس بالدون  
يا للأبوة ويا شم العرائين  
عن الديانة في نصر وتزيين  
في الاحتماء لمحمي النبيين  
على دوامهما ريا الرياحين  
تعلو عليه بتعليم وتدوين (١٦٣)

وقد آتت جهود الشيخ محمد حامد أكلها، فتقرر الغاء المدرسة وتلقى الحي التهاني بهذا النصر العظيم، فحمد الله عليه بلسان الشيخ أحمد ابن أحمدية :

الحمد لله على ما نفسه  
مدرسة الروم عن أبناء الحسن  
وهم يرونها بعين الأرمم  
من الكروب وسقوط المدرسه  
وقد يراها غيرهم أمرا حسن  
ليس بها هاد ولا من مهتد (١٦٤)

وقد شكّا شيخ محضره علب اندرس محمد ابن أحمد قال المتوفي سنة ١٤٠٠ هـ من المدرسة النظامية ضرة المحاضرة العنود، حتى بعد الاستقلال، لأنها ظلت تدرس الفرنسية :

ومن عجب أن ملة الكفر أدبرت  
يخاطب منه الربع يا ربع عزة  
وإن قلتم قد أوجبته سياسة  
وأبقت لسانا عند قومي كالأنجم  
الأعم صباحا أيها الربع وأسلم  
فهل كفت منها تحلة مقسم (١٦٥)

وهكذا لم تجد المدرسة الفرنسية التربة الصالحة لنموها في هذا الوسط المشحون بالغيرة على الدين والثقافة العربية الاسلامية.

لقد افتتح المستعمر بعض المدارس، بقرارات سياسية - ادارية، كانت تفرض على السكان، فرضا، ولكنه ظل يواجه مقاومة عنيفة في كل الأطوار. فاذا لم تعصف هذه المقاومة بالقرار قبل تنفيذه كما حدث في الواقعة الأنفة الذكر، فانها تزرع الشوك في طريق تنفيذه، حتى اذا ما نفذ بشق الأنفس ظلت المدرسة تتعثر، فلا تصل الى النتيجة المرجوة.

ويعلل دشاسي رفض المدرسة النظامية، من وجهة نظره فيقول أن عوامل عديدة تكمن وراء موقف السكان. فهناك من جانب السمات المميزة للمجتمع الشنقيطي وهي البداوة والثقافة (مجتمع بدوي ذو ثقافة رفيعة) والغيرة الدينية والاباء (رفض التبعية).

وهناك من جانب آخر غياب أي استثمارات استعمارية لصالح السكان (١٦٦).

ولسنا نرى العامل الاقتصادي دورا يستحق الذكر في مواجهة السكان للهيمنة الثقافية الفرنسية، فلو كانت الاغراءات المادية تطوع آباء التلاميذ وتعطل صمودهم لسارعوا بأطفالهم الى المدرسة، ففيها منح ونفقة وكسوة للأبناء وهدايا وتسهيلات للمشايخ والآباء.

لقد رفض السكان المدرسة لأسباب غير مادية، ونظروا اليها نظرة عدااء حاول دشاسي تشخيصها دون أن يتحرر من عقال المادة :

«كان من الطبيعي أن تعتبر الشعوب المستعمرة (بالفتح) المدرسة النظامية نمطا من أنماط العدوان مثل / وأكثر من بقية الاجراءات الاستعمارية. لقد نظر السكان الى تسجيل أبنائهم في المدرسة النظامية كما ينظرون الى التجنيد الاجباري وجباية الضرائب وغصب الابل لنقل البريد الاستعماري. وعندما ألغي الاجراء الاخير بعد الحروب العالمية الثانية ظن الناس وأشاعوا ذلك أن عهد المدرسة النظامية الفرنسية قد ولى أيضا والحال أن الدراسة النظامية ستصبح منذ ذلك التاريخ .. على عكس ما تصوره - اجبارية في حدود طاقات الاستيعاب» (١٦٧).

وفي مواجهة هذه الشائعات، وجه المفوض السامي الفرنسي بغرب افريقيا تلميحا الى حكام الأقاليم بتاريخ ١٩٤٧/٦/٢٦ يقول فيه :

«ان التهرب من المدرسة أخذ في بعض المناطق شكلا مثيرا للقلق. والغالب أن يتعلل الناس بالغاء العمل القسري وبأن ذلك يقتضي الاعفاء أيضا من ارتياد المدارس. ولست بحاجة الى بيان الخطر الذي يكن وراء انتشار هذه الفكرة».

توقف العمل القسري.. ولكن المدرسة استمرت وبذلت الأجهزة الاستعمارية ما في طوقها لاقناع السكان بايجابياتها واغرائهم بمزاياها، ولكن بدون طائل. فقد تعود الشناقطة مواجهة الدعاية الاستعمارية اما بالصمت - أو بالتظاهر بعدم الفهم أو - في أحسن الأحوال - بالموافقة الشفهية والكف عن الاستجابة العملية أو اختلاق المعاذير المختلفة الميسورة خاصة للبدو الرحل (١٢٨).

وقد اربكت هذه الأساليب رجال الادارة الفرنسية الذين بدوا أغبياء جاهلين بالبلد رغم طول مكوثهم فيه.

فبعد ٥٠ سنة من الاحتلال، لم يكن المستعمرون قد تمكنوا بعد من استيعاب عقلية المجتمع الشنقيطي واستكناه أبعاد مواقفه وتصرفاته. وكان سلوك السكان حربيا على أعصابهم. ففي فترة الكفاح المسلح رفع قادة الحرب الفرنسيون عقيرتهم بالشكوى من هؤلاء البياضين، الذين أعجزهم التفاهم معهم وإدراك حقيقة مواقفهم، فكثيرا ما كانوا يتظاهرون بمسالمة «دعاة السلام» (الغزاة لفرنسيين) والرضى عنهم ثم ما تلبث أن تجدهم يواجهونهم بالسلاح وربما وصل ببعضهم «الولاء» للفرنسيين حد الانخراط في جيشهم، لكن معركة من المعارك اللاحقة تبين أن قلبه كان مع المقاومين وأن دمه وسلاحه في خندق معائهم وأسلحتهم.

وحين سيطر الفرنسيون عسكريا، وتركز ثقل المقاومة على الجبهة الثقافية واصلوا الشكوى من البياضين، فكثيرا ما خدعهم بأساليبهم الدبلوماسية الهادئة : الاصغاء بأدب، إظهار الرضى والقبول، شفها أو بهز الرؤوس ولكن دون أن يتعدى الامر حد الكلام أو الإشارة الى الفعل.

لقد انتدب مفتش فرنسي لمهمة تعبئة في الحوض سنة ١٩٥٠ فعاد منها متفائلا سعيدا بنتائج جولته. وكتب في تقريره :

«كنت متشائما أتوقع أن أواجه باللامبالاة بل الرفض والعداء ولكنني استقبلت بحفاوة في كل مكان.. وشرحت فوائد المدرسة (النظامية) : «موريتانيا» جامدة والعالم من حولها يتحرك...» ينبغي أن تفهموا ما يقوم به نوابكم ومستشاروكم في المجالس الإقليمية «...» اذا لم تدخلوا المدارس فإن جميع الموظفين سيكونون من الجنوب (منطقة النهر حيث تقيم قبائل زنجية)».

وبهذا المنطق عزف المفتش الفرنسي على كل الأوتار الحساسة حتى «الوتر» العرقي، وخيل اليه أن السكان قد اقتنعوا، لأنهم قالوا له «هذه أول مرة نسمع فيها كلاما صريحا مباشرا عن هذه الأشياء».

ويمضي المفتش بحماس فيدعو الى عدم اكراه الآباء على إرسال أبنائهم لأن الثقة مضمونة، وسيكون هناك العدد الكافي من المتطوعين، بل أنه يقترح تحميل الآباء جزءا من أعباء الدراسة بدل إغرائهم بالمنح والتعويضات، اذ يكفي في نظره اقناع المواطنين بالفائدة الثقافية للمدرسة».

لكن المفتش نفسه أصيب بخيبة أمل كبيرة، عندما عاد في جولته الموالية لياشر تسجيل الأطفال في المدارس، فكتب في تقريره الجديد يقول :

«ان البياضان يخيبون الآمال. انهم لا يظهرون أي اعتراض على التعليم (النظامي) ولكنهم بذرائع مختلفة يتهربون منه أو يتهاونون به تهاونا كبيرا وهذا مثال من ردودهم



النموذجية : «بما أنك قلت أن دخول المدرسة (الفرنسية) من مصلحتنا، فينبغي أن تكون صادقا فيما تقول. ما عليك إلا أن تقدم النصيحة فقط» (...).

ويقول المفتش أنه حين يتحدث اليهم عن المدرسة يتحدثون له عن المعونات الغذائية فيقابلون مطالب الاستعمار بمطالب أخرى.

وعليه «فلا يمكن في الوقت الحاضر الاعتماد على تفهم السكان وتطوعهم في اكتتاب التلاميذ. لا بد من دعاية ذكية. ولكن ضغط الادارة ما زال ضروريا».

ويتمثل «الضغط» المقصود في وسائل ترغيب ووسائل تهريب.

أما الترغيب فيكون باهداء قطع قماش النيلة الى أسر الأطفال الذين يلتحقون بالمدرسة وبتعويضات مادية تشجيعية تمنح للشيوخ والوجهاء كل بقدر عدد الأطفال الذين تبعث بهم جماعته الى المدرسة (١٦٩).

أما وسائل التهريب أو الضغط والاكراه، فمنها ما نص عليه تعميم المفوض السامي الفرنسي الصادر في ٢٦ يونية ١٩٤٧ تحت رقم ٢٣٥ :

«بالنسبة لأبناء الشيوخ، وفي حالة عدم اقتناع آبائهم بجدوى المدرسة، ينبغي أن تدرج في استمارات التقويم السنوية بيانات حول الكيفية التي يتصرف بها كل واحد من هؤلاء (الشيوخ) فيما يتعلق بتعليم أبنائه (في المدرسة الفرنسية). فإذا علم الشيوخ أن تقدمهم مَرهون جزئيا بدرجة اهتمامهم بالمدرسة، فانهم سيترددون في منع أبنائهم من الالتحاق بالمدرسة».

وإذا لم تجد جميع هذه الاجراءات نفعا، وتلك هي القاعدة العامة في احياء البيضان تعمد الادارة الاستعمارية الى المعاقبة المباشرة، عن طريق تعليق الشيوخ أو إقالتهم أو قطع المنح والتعويضات المخصصة لهم أو فرض غرامات على الأسر أو السجن لفترة معينة (١٧٠).

والعادة أن ينتدب حرس الدوائر لمهمة الاكتتاب، فيقيم الحرس في أحد الأحياء على نفقة السكان حتى يسلموا اليه العدد المطلوب من أبنائهم ليتولى «مرافقتهم» الى حيث تكون المدرسة.

ويذكر النائب بونا مختار أن اكتتاب تلاميذ المدرسة النظامية سنة ١٩٥٢ في ولاية الترارزة، وهي أقدم أقاليم البلد استعمارا، لم يأت إلا بالضغط عن طريق استخدام الحرس في البحث عن التلاميذ (١٧١).

لا غرابة اذا أن ينظر الشناقطة، والحال هذه، الى الاكتتاب المدرسي كما ينظرون الى جباية الضريبة بالقوة. ولا جرم أن يلجأوا الى كل الوسائل المتاحة لمواجهة الادارة الاستعمارية، فاذا لم تسعفهم المعانير لجأوا الى انكار الولادات واخفاء الأبناء كما كان بنو اسرائيل يفعلون

على عهد فرعون سنة مولد موسى عليه السلام.. كان أولئك يخافون أن يعتقل أبناؤهم، وكان هؤلاء يخافون عليهم الاستلاب، القتل الثقافي - الروحي.

ويذكر أحد التقارير الفرنسية أن حيا من أحياء تكانت مكونا من ٦٠٦ نسمة مكث أربع سنوات لم يعلن فيها إلا سبع ولادات فقط (١٧٢).

وكان من الأساليب التي لجأ إليها المستعمر «لتموين» مدرسته أن يفرض على الأسر الوجيبة في الحي ضريبة ابن أو ابنين يلتحقان بالمدرسة. فكانت الاسر تتدافع مسؤولية تسديد هذه الغرامة البشرية، كل أسرة تريد أن تتخفف من العبء على حساب أختها، فإذا تعذر الاتفاق بالتراضي عمدوا أحيانا الى القرعة.

وقد يغالط شيخ الحي الادارة الاستعمارية، فيبعث أطفالا من الفئات الدنيا قداء لأبناء الفئات العليا. وقد يتخذ المدرسة أداة لتصفية الحسابات الشخصية، فيقع اختياره على أسر بينه وبينها إحن، يبعث أبنائها الى المدرسة الفرنسية شفاء لغيظه.

وبنفس الأسلوب يقوم رب الأسرة أحيانا بتأديب الزوج الناشز فيسجل أسماء أبنائه الذين بقوا معها في سجل المدرسة.

وربما استخدم السكان الرشوة للافلات من قبضة المدرسة، ففي سنة ١٩٥٠ كتب شيخ حي بدوي يشكو معلم المدرسة الذي «يطلب من الوجهاء هدايا كبيرة ليترك لهم أبناءهم».

وكان الآباء، في حالات أخرى، يشترون من المعلم ساعات الدراسة النظامية ليصرفها أبناؤهم عند مدرس القرآن أو شيخ المحضرة.

ويتحدث نقيب فرنسي عن مهمة اكتتاب مدرسي قام بها سنة ١٩٥٠، فيذكر أن النساء كن يأتينه، يناشدنه، وهن يبكين، أن يترك لهن أبنائهن (١٧٣).

وكان لا بد من إسناد هذه المهمة الى ضابط عسكري فرنسي حتى لا يقع تحت طائلة العاطفة.

وكان من عادة المجتمع الشنقيطي، وهو يواجه محنة المدرسة الفرنسية أن ينظر بعين الشفقة والرحمة الى الاسر التي ينتزع أبناؤها ليلتحقوا بالمدرسة فهي أسر منكوبة تستأهل عطف الآخرين ورعايتهم. وقد قامت إحدى القبائل في منطق الاق سنة ١٩٥٢ بجمع مبلغ ٣٠,٠٠٠ فرنك مواساة للأسر المتضررة من المدرسة.

\* \* \*

تلك بعض العقبات التي كان المجتمع يضعها في طريق المدرسة الفرنسية. فإذا استطاع المستعمر اجتيازها وفتحت المدرسة أبوابها لم تتوقف المقاومة، بل تستمر بأشكال وصيغ شتى :

هرب التلاميذ وكثرة التغيبات المؤقتة وإهمال الدروس مما يترتب عليه إعادة السنة مرات أو الطرد من الدراسة<sup>(١٧٤)</sup>. وربما نشبت اصطدامات بين الطلبة والمدرسين، خاصة الأوربيين منهم.

وهكذا لم يؤت التعليم الفرنسي أكله في بلاد شنقيط، فقد ظلت نسبة الذين يدخلون المدارس الاستعمارية (بما فيها المدرسة العربية - الإسلامية أيام كانت) نسبة منخفضة قياسا الى الدول الأفريقية المجاورة.

ففي سنة ١٩٣٢ قدرت نسبة تلاميذ المدارس في إقليم موريتانيا بـ ١,١٪ من الأطفال مقابل ٣,٧٪ لعموم المستعمرات الفرنسية في غرب إفريقيا.

وفي سنة ١٩٤٨ كانت النسبة ١,٦٪ مقابل ٤٪ للمجموعة كلها.

وكان مجموع تلاميذ المدارس النظامية في موريتانيا سنة ١٩٣٢ : ٤٣٨ تلميذ موزعين على ٧ مدارس.. وقد علق مفتش فرنسي في تقرير له على هذا العدد، قائلا انه أقل من عدد تلاميذ مدارس بودور وحدها، الواقعة على الضفة الأخرى من نهر السنغال<sup>(١٧٥)</sup>.

وقد وضع Dubié حصيلة ٢٥ سنة من التعليم في مدرسة بوتلميت، فذكر أن العدد الاجمالي لمن مروا بالمدرسة خلال ربع قرن لم يتجاوز ٣٥٠ تلميذا تخرج ثلثاهم (٣/٢) في السنوات التسع الاخيرة ١٩٣٠ - ١٩٣٩<sup>(١٧٦)</sup>.

وكان لأزمة المدرسة الفرنسية في بلاد شنقيط طابع عرقي، سلط الفرنسيون الضوء عليه، فشكوا مقاطعة العرب لمدارسهم وضالة عدد المنتسبين منهم اليها، قياسا الى اخوتهم السود في جنوب البلاد.

ويجب أن نذكر بأن هؤلاء قاوموا الاستعمار الثقافي أيضا كما سنرى من بعد في تصريحات صارنداور ولكنهم احتكوا بالمستعمر على ضفاف النهر في وقت مبكر. وكانت قواعد التعليم التقليدي أرسخ وأقوى في مناطق البلاد الأخرى منها في الجنوب، خصوصا بعد سقوط الدول الإسلامية المجاهدة في فوته ومنطقة النهر، (دولة الأئمة، دولة الشيخ عمر بن سعيد... الخ).

وإذ أوضحنا ذلك، فمن الحق أن العرب أمعنوا في النفور من المشروع الثقافي الاستعماري. وقد استغل الفرنسيون المنطق العنصري في محاولة لم تنجح لكسر طوق المقاطعة العربية ففي سنة ١٩٢٩ صدر تعميم الى الحكام الفرنسيين لدوائر البراكنة وتكانت وآرار يلاحظ قلة أبناء البيضان في مدرسة المنزدة مع إقبال السود عليها. ويطالب التعميم الحكام ببذل جهودهم لتسجيل ٤ أو ٥ أطفال من أبناء الأعيان في السنة القادمة. ويوصي التعميم الحكام أن يستعينوا في انجاز هذه المهمة بمنطق عنصري أساسه اثارة الغيرة في نفوس

«البيضان» والحديث لهم عن قيادة المستقبل مع طمأننتهم على حسن معاملة أبنائهم واغرائهم بالمنح المادية (١٧٧).

وفي نفس السنة كتب النقيب «لاهور» حاكم دائرة تكانت الى والي اقليم موريتانيا يخبره أن علماء المنطقة ومشايخها يرفضون ارسال أبنائهم طوعية الى المدرسة، متذرعين بحجج مصطنعة مثل صغر سن الأطفال، وأنهم يتعللون بأن مدرسة المذرذرة للسود وحدهم (فلا ينبغي أن تفرض مدرسة تجكجه على البيضان) وأن اغلاقها أمر محتمل (١٧٨).

ويبرز تقرير احصائي عن حالة التعليم في موريتانيا سنة ١٩٣١ المعطيات التالية :

- مجموع التلاميذ : ٤١٥

- العرب : ١٠٩ منهم ٦٠ في مدرسة بوتيلميت وحدها.

وفي سنة ١٩٤٦ لفت الجانب العرقي نظر المفتش Beart بعد جولة عمل، فكتب :

«هناك ظاهرة تثير الاستغراب وتنذر بعواقب خطيرة.. إنني حين أرى التلاميذ مجتمعين في ساحة المدرسة لا أشعر بأنني في مدرسة للبيضان، بل في مدرسة سوداء» (١٧٩).

والحق ان الاستعمار كان سببا مباشرا في ابراز التمايز العرقي في المنطقة، فقد كان أهلها أمة واحدة يؤلف الاسلام بينها وتلم ثقافته شتاتها، فتتعانق الأرواح وتختلط الدماء، ويلتقي العرب والعجم على صعيد واحد، لا تمايز فيه بعرق أو لون. وكانت اللغة العربية - كما اعترف بذلك سنغور ذات مرة - (أداة وحدة لا في موريتانيا وحدها بل في غرب افريقيا المسلم كله).

ولم تكن الفرنسية لتحفظ للسكان تلك الروح، فمن طبيعة الاستعمار أن يفرق ومن طبيعة الاسلام أن يوحد. لذلك كان لا بد أن تفشل الفرنسية في استقطاب السكان وكسب ثقتهم. وكذلك حدث، فذهبت جهود المستعمر ادراج الرياح، إلا ما كان من نتائج ضئيلة لم تلق رضاه.

وبينما كان الفرنسيون يستعدون لمغادرة البلاد، لخص أحدهم نتيجة نصف قرن من الصراع بين المدرسة والمحاضرة فقال :

«ان التعليم التقليدي راسخ الجذور، وأنه ينال كل السكان، وأن اجراءات دمج في المدرسة الفرنسية (من خلال مواد عربية) لم تلق رضى السكان» (١٠٨).

## ٤ - المقاومة السياسية

كان من دلائل اخفاق المدرسة الفرنسية في بلوغ أهدافها أن تخرج منها جيل يتحدث لغة المستعمر، لكنه يفكر باللغة العربية كما يتحدث بها أيضا، ويسعى لصالح شعبه ووطنه.

لقد قاد هذا الجيل أو غذى المقاومة السياسية التي جاءت، منذ أربعينات القرن العشرين، تعزز المقاومة الثقافية، من خلال حركات الشبيبة والأحزاب والهيئات السياسية.

وكان من أبرز المجاهدين على الجبهة السياسية الزعيم أحمد بن حرمة الملقب حرمة بابانا العلوي، الذي أخذ من الدراسة الفرنسية بنصيب، لكنه كان محصنا بثقافة محضرية نقية وقد فاز أحمد على منافسه الفرنسي رازاك سنة ١٩٤٦/١٣٦٥ م في الانتخابات النيابية الفرنسية. وكانت له داخل البرلمان الفرنسي وخارجه مواقف مشهودة في نصرة القضية العربية ودعوة فرنسا للتخلي عن مساعدة الدولة الصهيونية مهددا بتنظيم المقاومة ضدها ان هي لم تفعل.

وكان من ثمرات كفاحه على الصعيد المحلي الغاء بعض الاجراءات الاستعمارية المجحفة بالسكان مثل العمل القسري.

وقد ساءت العلاقة بين النائب المجاهد والسلطة الفرنسية التي غاظتها مواقفه التحررية فعملت على اسقاطه في الدورة الانتخابية الموالية.

وكان للزعيم أحمد بن حرمة سند قوي في علماء البلاد الذين محضوه الود وناصروه ومدحوه، ومنهم محمد محمود بن أحمد بن القائل فيه :

وناس صار مشربهم سرايا	وذكر الكتب من عمل النصاري
فظلوا مستلذين الشرايا	الى ناس شرابهم زلاي
جليل طالما قرأ الكتابا	هنات لا تليق بشيب شيخ
لنصرة أحمد ومضوا غضابا	اذا ما معشر حنقوا علينا
وعضدنا على زلل صحابا(١٨١)	فإنا ناصروه وما صحبنا

وكذلك كان من أنصاره الشيخ محمد عبد الله بن أحمد بن حرمة. وقد صوت هذا العالم ضد البقاء في المجموعة الفرنسية في الاستفتاء المعروف عند أهل البلاد باستفتاء «لا ونعم» الذي نظمته فرنسا في مستعمراتها الافريقية الغربية سنة ١٩٥٨.

ونظم الشيخ محمد عبد الله لاه شعرا، فذكر المغاني العزيزة عليه وقال :

... غنينا بها دهرا بعز مشيد      بعزة دين راسخ لم يزلزل  
فلا الخوف والأطماع عنه تزلنا      كما زلت الصفواء بالمتنزل

ولا نلبس الحق المبين بباطل  
لنا قوة في الدين لم يك مثلها  
لنا أنف أن نستقيد لمن دعا  
فمن ينس ذاك العهد عن بعد عهده  
ولا نكتم الحق الذي هو منجل  
لكهلان ذي الهضبات لم يتحلل  
الى الآل يستهوي به كل رُمَل  
فما أنا بالناسي ولا المتبدل (١٨٢)

وقد ساهم رجال المحاضرة في أنشطة المقاومة السياسية واهتدوا الى أساليب من النضال السري فمارسوها.. ولعلمهم أول من علق المنشور السياسي السري في البلاد حدث ذلك في الخمسينات عندما زارت بعثة استعمارية مدينة بوتلميت، فأصبحت قصيدة بدون توقيع معلقة على المسجد، وقد انفرد عقد البعثة وفشلت في مهمتها عندما قرأ الناس هذه القصيدة :

فلا أكرم الرحمن ذا الوفد من وفد  
غدا سائرا في الأرض شرقا ومغربا  
ويهدم من دين الاله قواعدا  
يرد كلام الله بالافك جرأة  
وينفي حدود الله في الشرع جملة  
ويمنع للبيض الحرائر عفة  
ويزجر عن علم وعن عمل به  
يذم ذوي العلم الشريف خساسة  
ويزعم أن العلم خسر لأهله  
وأن الفتى يكفيه علم جرائد  
يفرق شمل المسلمين خيانة  
لقد حاز من سود المساوي شواردا  
فلا زال نجم النحاس طالع برجه  
ولا زال ذا حط من الخير سهمه  
ولا سد مولانا الكريم بفضلته  
ولا ستر السوءات منه بستره  
ولا زال مطرودا عن الخير كله  
ومن كان ذا نصر له ومؤيدا  
بجاه رسول الله والآل كلهم  
عليهم صلاة الله ثم سلامه  
وما لم تخف في الله لومة لائم

لقد جاء للإسلام بالحادث الإد  
ليطفئ نور الله فسقا على عهد  
ليصبح بنيان الديانة ذاهد  
فلانال من حوض الرسول سوى الرد  
فلا كف عنه الحد من كل ذي حد  
ويجمع بين الحر في الحكم والعبد  
ويدعو الى غي وينهي عن الرشد  
ويوليهم أقصى النهاية في البعد  
وشغل وفي أمر السياسة لا يجدي  
ويغنيه خبر الفار والهر والقرد  
ويجمع شمل الشرك بالنهج والود  
تفوت الوري حصرا وتربو عن العد  
ولا زال منكوس العزائم والجـد  
ولا زال في يؤس شديد وفي جهد  
مفاقره عند المصادر والورد  
ورحمته حتى يغيب في اللحد  
يلقى لدى كل المشاهد بالطرد  
على نصره لا نال نوعا من القصد  
مع الصحب والأتباع طرا مع الجد  
يدومان ما دام الجديدان في مد  
ذوو العلم من قوم زعانفة لد (١٨٣)

وكان الساسة المنضوون تحت لواء الأحزاب والحركات والهيئات السياسية حلفاء للعلماء في جهادهم الثقافي، فقد تبنت المقاومة السياسية مطالب المحاضرة ودافعت عنها دفاعا عن الشعب.

وكانت مسألة التعريب مدار مناقشات ساخنة في الجمعية الاقليمية لموريتانيا، وخصوصا في اجتماع لجنتها المكلفة بالتعليم المنعقد يوم ٤ أبريل ١٩٥٣. ففي هذه الجلسة طالب عدد من المستشارين، بالتخلي عن فرض الفرنسية والعودة الى نظام المدرسة القائم على أولوية التعليم العربي - الاسلامي. واتهم المثشار بونا مختار السلطات الفرنسية بأنها تعتمد تجاهل العربية وترفض تعليمها. وقال ان اكتئاب تلاميذ المدارس في ولاية «الترارزة»، وهي أقدم أقاليم البلاد استعمارا، لم يتأت في السنة الماضية (١٩٥٢) إلا باستخدام حرس الدائرة الذين كانوا يطاردون التلاميذ ويقتادونهم الى المدرسة. فالأسر لا تثق بالتعليم الفرنسي. ودعا بونا مختار للعودة الى نظام «المدرسة» مهدئا من روع الفرنسيين بأنه لا مبرر للخوف من اتجاه الشعب الموريتاني الى «القومية العربية» (١٨٤).

وكان لصار دياوار موقف مشرف في الدعوة الى التعليم العربي، فقد ذكر في جلسة الجمعية الاقليمية بتاريخ ١٩٥٣/١٢/٣١ اقتناعه بضرورة التعليم العربي وتعميمه في موريتانيا كلها (بما فيها المناطق الجنوبية حيث يكثر الأفارقة)، ونكر بأنه بذل جهدا في هذا الصدد منذ سنة ١٩٤٤، ذلك أن أهل بوغى (من مدن ضفة نهر السنغال) رفضوا توجيه أبنائهم الى المدرسة ما لم يكن فيها درس عربي.

ووضع صاردياوار الادارة الاستعمارية أمام اختيار دقيق : أما أن تدمج التعليم العربي في المدرسة النظامية أو يهجر الطفل الأسود هذه المدرسة ويتوجه الى «مرايط» محضرة يلقي عنده التعليم العربي (١٨٥).

وفي تقرير حول تعليم العربية، صدر من تجكجه في ٢٠ مايو ١٩٥٢ يذكر الاداري الفرنسي باكيه Paquet ان السكان غير راضين عن الادارة الفرنسية، وان النواب والزعماء السياسيين : أحمد ابن حرمه وسيدي المختار ابن يحي انجاي وأحمد سالم بن هيبه عبروا له عن قلق السكان، وأوضحوا أن «لموريتانيا حضارة عربية تريد أن تحافظ عليها»، بل أن «مترجم اللجنة المدرسية أعلن - في غمرة النقاش - أسفه على إرساله ابنه الى مدرسة لا تعلم القرآن» (١٨٦).

ويبدو أن هذه المقاومة الثقافية المنطلقة من معازل السياسة اتسعت لتشمل الأسرة الافريقية المجاورة التي كانت بلاد شنيط ملحقة بها. فقد طالب النائب سنغور، الذي أصبح فيما بعد أول رئيس لجمهورية السنغال، بتعليم اللغة العربية في مدارس افريقيا الغربية معللا هذه الرغبة بان العربية عامل وحدة في المنطقة. وبذلك ذهب سنغور أبعد من المستشار الموريتاني صاردياوار الذي أكد أن موريتانيا بلد ذو ثقافة عربية وأن اللهجة الحسانية لهجة عربية (١٨٧).

وتضمنت مطالب المعارضة البرلمانية الافريقية افتتاح مدارس عربية في البلاد ذات الأغلبية الاسلامية (السنغال، مالي، النيجر) وتدرّس اللغة العربية في المرحلة الثانية بمعهد

دكار العالي وتوفير منح للطلبة الأفارقة لدراسة العربية في شمال افريقيا وتخصيص ساعة يوميا لدراسة العربية حيث توجد أقلية اسلامية.

وقد أول المفوض السامي الفرنسي بغرب افريقيا هذه المطالب بانها ترجمة لرغبة المنقّفين المسلمين في التقارب مع العالم العربي وذريعة «للمتطرفين» لمحاربة الوجود الفرنسي، وقال انها دعاية انتخابية تسعى الأحزاب السياسية بواسطتها لتوسيع قاعدتها الشعبية. وبهذه التحفظات رفع المفوض السامي الفرنسي المطالب الى وزير المستعمرات الذي رد عليها بالرفض. وقال في رده أنه يمنع منعاً باتاً ارسال الطلبة الافارقة الى الجامعات الاسلامية التقليدية : الزيتونة والقرويين والازهر ونحوها.(١٨٨).

وأكدت السلطات الاستعمارية من جديد منع تعليم العربية في كافة مستعمرات فرنسا بغرب افريقيا، ما عدا موريتانيا وبشرط توفر أغلبية عربية من التلاميذ في المدرسة(١٨٩). ومراعاة لهذا القيد رفضت الادارة الفرنسية اقتراح الأستاذ محمد المختار ابن أبيه الذي طالب في تقرير له سنة ١٩٥٦ بجعل العربية لغة الزامية في مدارس ضفة نهر السنغال لموريتانية. ذلك أن المستعمر كان حريصا على زرع بذور التجزئة في البلد عن طريق اللغة والثقافة، ولم يكن التعليم العربي في مناطق البيضان إلا وسيلة لتدجينهم واستدراجهم نحو اللغة الفرنسية، التي يريد لها أهلها أن تحتكر حق توحيد الشعب وتنقيفه دون اللغة العربية.

\* \* \*

لقد كانت المقاومة السياسية كما رأينا رافدا من روافد المقاومة الثقافية. وبها توافرت الأدلة على فشل الاستعمار في تحقيق ما كان يصبو إليه من مسخ الشخصية الشنقيطية وطمس معالم دينها وثقافتها.

يقول محمد يوسف مقلد :

«الشيء الرائع في حياة الموريتانيين أن التأثير الفرنسي ظل تأثير محدودا لم يستطع رغم كل المحاولات أن يضعف فيهم الروح العربية الاسلامية، فبرهنوا بذلك عن مناعة قوية يستحقون من أجلها أعظم الاعجاب والاحترام»(١٩٠).

وما كان للتأثير الفرنسي في بلاد شنقيط أن يظل محدودا لولا جهاد المحضرة.

يقول لكرتوا :

٢ «لقد استطاعت المحاضر بوجه عام أن تصمد في وجه الغزو الثقافي الأجنبي وتؤدي مهمتها في صيانة ميراث ثقافي هو لها مدعاة فخر واعتزاز»(١٩١).

فقد «شكلت هذه المحاضر في عهد الاستعمار قلعة حصينة للصمود والمناعة الثقافية»(١٩٢).



## هوامش وتعليقات الباب الرابع

- (١) انظر ص ١٢٢ Vincent Monteil : L'Islam Noir.
- (٢) بابا بن الشيخ سيديا : تاريخ الامارات الحسانية.
- (٣) محمد المختار بن أبيه : الشعر والشعراء في موريتانيا.
- (٤) ابن الحاج ابراهيم : صحيحة النقل، انظر أيضا أحمد بن الأمين الوسيط ص ٤٢٦.
- (٥) أحمد بن الحسن : حركة الامام ناصر الدين ومنزلتها من الاسلام في غرب افريقيا وقد اعتمدنا في معطيات هذا البحث أيضا على :  
- محمد اليدالي : أمر الولي ناصر الدين  
- المختار بن حامد : حياة موريتانيا  
- محمد المختار بن السعد : نظرة تاريخية على «شريبه»  
- P. Marty : Etudes sur l'Islam au Sénégal.
- (٦) انظر مارتي المصدر السابق، المجلد الثاني - ص ٦٩ ، ٧٠.
- (٧) أحمد بن الطلبة : مساهمة الموريتانيين في نشر الاسلام والثقافة العربية الاسلامية في غرب افريقيا.
- (٨) يميل محمد اليدالي، ويقفوا اثره في ذلك أحمد بن عبد القادر وأحمد بن الحسن ومحمد المختار بن السعد من المعاصرين الى أن «شريبه» كلمة بربرية، مكسورة الشين المعجمة، مضمومة الموحدة التحتية الأولى، وهي اسم صوت يطلقه الرجال في الحرب عند المباشرة أو التحدي، يقابل زغردة النساء، ويسمى بالعامية الحسانية «اتبرير» أي البربرة.  
أما أحمد بن الأمين فيرى أنها عربية نسبت بها الحرب (شر) الى بب، الذي كان سببها المباشر، وعليه تكون الشين مفتوحة، وكذلك الباء الأولى وفي الحاليين تنتهي الكلمة بباء موحدة مفتوحة مشددة.
- (٩) انظر البحث القيم للأستاذ محمد المختار السعد في رسالة : «نظرة تاريخية على شريبه».
- (١٠) أحمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي في القرن ١٣ هـ - ص ١٨٤.
- (١١) أحمد بن الأمين، ص ١٧٤ - ١٧٥.
- انظر أيضا أحمد بن الحسن : أسلوب محمد بن الطلبة.
- (١٢) د. محمد المختار بن أبيه : الشعر والشعراء في موريتانيا.
- (١٣) المصدر السابق.
- (١٤) أحمد بن الأمين - ص ٢٩.
- (١٥) محمد المختار السعد : نظرة تاريخية على شريبه.
- (١٦) مارتي مصدر سابق p. 7, 8. Marty.
- وبالامام عبد القادر المذكور سمي الشيخ محمد المامي، وهو ممدوح حرمه بن عبد الجليل حيث يقول :  
... ففقت كل ملوك الأرض قاطبة وفقت في العلم والعرفان كل ولي  
ما سار سيرك في شأو التقى رجل إلا سميك عبد القادر الجيلي  
(١٧) رواية عن حفيده والننا الشيخ محمد النحوي.
- (١٨) أحمد بن الطلبة : مساهمة الموريتانيين في نشر الاسلام.
- (١٩) انظر «الكفاف» للناظم، وكذلك : محمد المختار بن أبيه ص ٧٥. Littérature Juridique.
- (٢٠) محمد المختار بن أبيه : المصدر السابق - ص ٩٤.
- (٢١) انظر نص القصيدة ومثيلاتها في باب الموثبات.

- (٢٢) حامد بن محفوظ بن بوبكر سيره : القادرية في موريتانيا بين قبول الاستعمار ورفضه ص ٣.
- (٢٣) د. سامي النشار (تحقيق) : كتاب السياسة للامام الحضرمي - ص ١٦.
- (٢٤) دراسة عن الطرق الصوفية بالوثائق الوطنية بنواكشوط الملف E٢/٦٧/٦٨.
- (٢٥) احمد بن الحسن (تحقيق) كتاب التكملة لمحمد قال بن باله - ص ٣٧.
- (٢٦) قال محمد بن سعيد اليدالي مشيرا الى فتوى الفاضل بن باب أحمد : «وقع في زمان ابن عرفة سنة ٧٧٦ هـ ما يشبه أمر شريب في كون أهله على الحق واتفاق العلماء عليه إلا واحدا كما في المعيار. قال الونشريسي في المعيار : كان عرب المغرب الأوسط طبعهم الله على الفساد في الأرض وكثرة الغارات وقطع الطريق فهذا دأب سلفهم وخلفهم (...) فاجتمع الناس على حربهم وجهادهم بما قال مالك في اعراب قطعوا الطريق. قال جهادهم أحب الي من جهاد الروم» انظر «أمر الوالي ناصر الدين».
- (٢٧) من رسالة الى حاكم الترارزة.
- (٢٨) ابن سيد أمين الشقروي : مخطوط في الأنساب بالوثائق الوطنية السنغالية.
- (٢٩) أحمد بن الأمين ص ٢٢٣.
- (٣٠) المصدر السابق ص ٤٠.
- (٣١) حتوت بن عبد الله : امارة أولاد يحيى بن عثمان ص ٢٨.
- (٣٢) غيثي بن أمم : امارة أولاد يحيى بن عثمان ص ٢٧.
- (٣٣) محمد المختار بن اباه ص ٢٦٣ Littérature Juridique.
- (٣٤) البرتلي : فتح الشكور ص ٦١.
- (٣٥) احمد بن الأمين ص ٣٤٣.
- (٣٦) رواية عن مريم بنت العلامة محمد بن محمد النحوي.
- (٣٧) أحمد بن الأمين - ص ٢٤١.
- (٣٨) المصطفى بن علي بن طالب : الارستقراطية الدينية والأوضاع السياسية في موريتانيا ص ٨١.
- (٣٩) المصدر السابق ص ٣٦.
- (٤٠) المصدر السابق ص ٣٥.
- (٤١) المصدر السابق ص ٣٦.
- (٤٢) المصدر السابق ص ٣٧.
- وقد ظلت الصلة وثيقة بين الامارة وأسر آل الشيخ سيديا، فيما بعد... ومن مظاهر هذه العلاقة أن سيدي وأحمد الديد قد لجئا بعد اغتيال أبيهما الأمير محمد قال بن سيدي الى حي أهل الشيخ سيديا فاحتميا به وتربيا فيه. انظر محنض بابيه بن المختار : مدخل الى تاريخ الطرق الصوفية في موريتانيا ص ٥٦.
- (٤٣) وصلت دعوة الشيخ سيديا للعدل واصلاح ذات البين أقاصي البلاد، فقد كتب الى محمد بن المختار بن الأعمش الجكني يطلب منه السعي في اصلاح ذات بين قبيلتي تيجكانت والرقيبات المتحاربتين في تندوف. انظر المصطفى بن علمبي طالب ص ٣٨.
- (٤٤) دار جدل بين الفقهاء حول مسألة تطبيق الحدود فكان بعضهم يدعو اليها، ومنهم من طبقها، وبعضهم يردوها ويأبأها خوف اثاره الفتنة.
- وكان محمد فاضل بن الشيخ سيدي عبد الله الجكني ممن دعا لاقامة الحدود فألف ابن عمه محمد الأمين بن أحمد زيدان رسالة معارضة (انظر : يحيى ابن البراء في الألفية وتأثيرها في الثقافة الموريتانية ص ٦٢).
- وقد أفتى البشير ابن مباركي بمثل ذلك، فقال نقلا من الكتب :
- «قال ابن زكري في شرح النصيحة ما نصه : التعرض للأمور الجمهورية كالجهاد والظلمات

وتغيير المنكر بطريق القهر والاقنطار دون يد سلطانية أو ما يقوم مقامها من الخطط الشرعية مفتاح ياب الفتنة والهلاك بغير حق فقد كان في بلدنا رجل من الصالحين يحوم حول ما ذكرناه فجاءه من أخيره عن بعض جهات الروم انها خالية مقنور على أخذها فمضى اليها بجماعة من المسلمين فخرج عليهم النصارى، فلم يجدوا فئة يرجعون اليها ولا ملجأ يستندون اليه فتمكن منهم العدو حتى أتى على جماعة بالقتل فهلكوا في ذمته» (انظر تحقيق محمد مبارك بن الطالب عبد الرحمن لرحلة البشير، ص ١٨).

(٤٥) البرتلي - ص ٢٠.

(٤٦) البرتلي - ص ٤٨.

(٤٧) يحي بن البراء : الألفية وتأثيرها في الثقافة الموريتانية ص ٥٩.

(٤٨) محمد بابا بن عبد الله : القضاء في موريتانيا قبل دخول الاستعمار ص ١٧.

(٤٩) محنض بابيه بن المختار : مدخل الى تاريخ الطرق الصوفية ص ٤٥.

(٥٠) محمد بابا بن عبد الله ص ٢١.

(٥١) بدوي : نزعة المستمع واللافظ.

انظر أيضا أحمد بن سيدي : القبائل الدول في المجتمع الموريتاني «الشعب» الموريتانية ١١٣١

بتاريخ ١٣٩٩/٤/١٣ - ١٩٧٩/٣/١٤.

(٥٢) المصدر السابق.

(٥٣) أحمد بن الأمين ص ١٥.

(٥٤) أحمد بن الحسن (تحقيق) : كتاب التكملة لمحمد فال بن بابيه ص ٣٩ و ٢٨.

(٥٥) أحمد بن الأمين - ص ٨٠.

(٥٦) رواية عن الشيخ محمد بن النحوي وعن بنت أخيه الفاضلة مريم وقد أقام العلامة محمد ابن النحوي

أشهرًا مع الامير ابن عبده، فكان يؤمه في الصلاة ويعلمه النحو، وطلب منه التوسط عند بني حسان

الذين يفرضون مغارم قاسية على قبيلة ادغ زينب اذ كانت من أبرز القبائل دورا في حركة ناصر

الدين. وقد فعل الامير ونجح مسعاه.

(٥٧) محمد فال بن بابا : كتاب (التكملة، تحقيق الأستاذ أحمد بن الحسن) ص ٥٧.

(٥٨) المصدر السابق ص ٦٥.

(٥٩) أحمد بن الأمين ص ٣٣٠.

(٦٠) عجز بيت للشاعر، والبيت بتمامه :

رفقا بنا يا ذوات الأعين النجل يتال بالرفق ما بالعنف لم ينل

(٦١) أحمد بن الحسن (تحقيق) : كتاب التكملة لمحمد فال ابن بابيه ص ٥٠ ونجد في الوثائق الفرنسية اشارة

الى فقيه اسمه محمدا عمر جاهد الفرنسيين في نفس الفترة كان في بلاد شنقيط سنة ١٨٢٨ وأعلن الجهاد

وسيطر على مركز بودور على نهر السنغال وهجم على المؤسسات الفرنسية هناك، ثم اتجه الى

مكانه في ١٠ دجنبر ١٩٣٠، لكن الفرنسيين هزموه وقتلوه رميا بالرصاص في لساطور، راجع :

— Edouard Barthelemy : Notice sur les établissements Français;

— P. Marty : L'Islam au Sénégal. T2. p. 18

(٦٢) وردت قصة اختطاف الامير مفصلة في P. Marty : Les Brakna p. 54, 57

(٦٣) Bulletin Ifan - Tome XIV, Juillet 1952

(٦٤) حامد بن محفوظ بن بوبكر ميره ص ١٢.

(٦٥) حتوت بنت عبد الله ص ٣٩.

(٦٦) أحمد بن الحسن (تحقيق) كتاب التكملة ص ٢٠.

(٦٧) انظر القصيدة في باب الموثبات وكذلك قصيدتي جدود وابن الشيخ سيديا المشار اليهما فيما بعد.

- (٦٨) أوردنا نص الرسالة الجوابية من السلطان المغربي في المخدل.
- (٦٩) أحمد بن الأمين ص ٧٧.
- (٧٠) الوثائق الوطنية السنغالية - دكار الملف : 9 G1.
- (٧١) الوثائق السنغالية - الملف 9 G3.
- (٧٢) تحدث ولد كيج - كما سماه الشناقطة - عن أقامته في احياء البراكنة، وذلك في كتابه : Voyage à Tombouktou وقد ادعى أنه أسلم وجاء يتعلم الدين، فرحب به القوم وإن ظلوا يراقبون تصرفاته وتحدث عن علم النساء الشنقيطيات ونكائهن وقد دخل هذا الرجل عالم الأمثال الشنقيطية، فهم يقول «مرسول ولد كيج»، مثلاً للمبعوث إذا أبطأ كثيراً.
- (٧٣) انظر محمد المصطفى الندي في دور المحاضر في موريتانيا ص ٤٨ - ٥٠، انظر أيضا : Jules Gros : Les voyages et decouvertes de Paul Soleiller dans le Sahara et le Soudan
- رسالة الشيخ سعد بوه الى الحاكم الفرنسي في اندر حول اسر البعثة في اندر.
- (٧٤) حامد بن محفوظ ص ١٦.
- (٧٥) انظر :  
- الندي - ص ٦٦  
- Dechassey : La Mauritanie, p. 146.
- (٧٦) الندي ص ٦٤ وما بعدها.
- (٧٧) راجع رسالة محمد بن محمذن : امارة الترارزة.
- (٧٨) انظر : P. Marty : E. S. L'Islam au Sénégal, T1, p. 329.
- (٧٩) سيدي محمد بن بناهي : نماذج من تاريخ أسرة آل حبت - ص ٥٧.
- (٨٠) الندي - ص ٦٥.
- (٨١) Beyries : تقرير في الوثائق الوطنية السنغالية بديكار ص ٥٣ الملف 9 G 78.
- (٨٢) الندي ص ٦٩ وما بعدها.
- (٨٣) الندي ص ٦٨.
- (٨٤) انظر القصيدة كاملة في باب الموثبات.
- (٨٥) السبعة الصلحاء المدفونون بمراكش هم : يوسف العلوي، عياض السبتي، أبو العباس المرسى، عبد العزيز التابعي، محمد الجزولي، الشريف الغزواني والامام السهيلي.
- (٨٦) سيدي محمد بن بناهي - ص ٤٢.
- (٨٧) الوثائق الوطنية بنواكشوط - الملف E ٢/٤٤.
- (٨٨) محمد محمود بن ودادي (تعريب وتعليق) : البرابيش لبول مارتي ص ٨٠.
- (٨٩) الندي ص ٨٥ وما بعدها.
- (٩٠) رواية عن والدنا الشيخ محمد النحوي ومطعالة في : Paul Marty : Les Brakna, p. 308, 309.
- (٩١) الوثائق الوطنية بنواكشوط - الملف E٢/١٢٢.
- (٩٢) غيثي بن امم ص ٢٠ ويقول بابا بن الشيخ سيديا في تاريخه للامارات كلاما يؤيد هذا المعنى : «الزوايا عند العرب أكفاء. والزوايا لا يريدون لذلك من العرب إلا من تاب وحسنت حاله. وأفاضل العرب يجعلون أفاضل الزوايا شيوخا لهم ويقلدونهم يرجون بذلك صلاح أمورهم في العاجل والأجل ولا يستنكفون منه، بل يروونه فخرا لهم وأجرا ونكرا».
- (٩٣) محمد بن الطلبة : مخدل الى تاريخ الاستعمار في موريتانيا ص ٥٠.
- (٩٤) انظر - عبد العزيز سي القاضي أبو بكر مي بن الامام ابراهيم ص ١٠.
- (٩٥) محمد عبد الله بن محمد محمود (تحقيق) : ديوان الشيخ محمد عبد الله بن احمد ص ١٠ وما بعدها.

- (٩٦) عبد الله بن محمد الأمين : مساهمة في إبراز الأدوار الفكرية والسياسية للشيخ ماء العينين - ص ٧١.
- (٩٧) المصدر السابق ص ٧٠.
- (٩٨) المصدر السابق - ص ٦٩.
- (٩٩) غيثي بن أمم - ص ٥٩.
- (١٠٠) المصدر السابق ص ٩٧.
- (١٠١) المختار بن حامد : حياة موريتانيا، ج ١.
- (١٠٢) عبد الله بن محمد الأمين ص ٦٥ وما بعدها.
- (١٠٣) المصدر السابق ص ٧٨.
- (١٠٤) محمد محمود بن محمد سالم : جمع وتحقيق غرض المديح من ديوان محمد محمود ابن احمزيه ص ٩٦، الكلّيل، تصغير لكلل : الصدر والمقصود به هنا تفصيح «لكويشيثي»، وهي علم على مكان، و«الكاشوش» في اللهجة الحسانية : الصدر - متمم : بندقية ذات فوهتين، نقيبته : لونه، قب : ضامرة - أياطلها مفردا الايطل : الخاصة، منجرد : قصير الشعر، نهد : قوي ضخمة، مراكله : حيث يركله الفارس من جنبه وقد جرت معركة الكويشيثي سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٨ م على بعد ١١٠ كم الى الجنوب من نواكشوط .
- (١٠٥) محمد عبد الله بن محمد محمود ص ٨٣، القران جمع قري : مسائل الماء، يهوم : يهز رأسه نعاسا، صلدم : صلب شديد الحافر، محنب : محدود، اللبان : الصدر.
- (١٠٦) المصدر السابق ص ١٠٤.
- الوضين : بطان عريض من جلد يشد به الرجل وغيره على الرحلة. وجولانه كناية عن ضمور العيس، زال : جبل وتورين : ماء. وهما بمنطقة تيرس زمر من شمال البلاد.
- (١٠٧) انظر - Christine Garnier : Désert fertile, un nouveau Etat : la Mauritanie, p. 98.
- (١٠٨) الوثائق الوطنية بنواكشوط - الملف ٨/٤١.
- (١٠٩) Le Courtois : Etudes s. l'enseignement Is et Tr en Mauritanie, p. 4.
- (١١٠) الوثائق السنغالية، دكار الملف G3 9.
- (١١١) Dechassey : La Mauritanie, p. 126.
- (١١٢) نفس المصدر - ص ١٣٧.
- (١١٣) نفس المصدر - ص ١٤٣، ١٤٤.
- (١١٤) الوثائق الوطنية، نواكشوط ملف ٤٤/٤٢.
- (١١٥) الرسالة بتاريخ ١٦/٤/١٩٠٧ الملف ٤٤/٤٢.
- (١١٦) محمد المختار بن إياه : الشعر والشعراء في موريتانيا.
- (١١٧) P. Marty : E. S. L'Islam au Sénégal, T1, p. 18.
- (١١٨) Dechassey p. 136.
- (١١٩) الوثائق الوطنية - نواكشوط E2/67/68.
- (١٢٠) مصدر سابق Marty, p. 51.
- (١٢١) المصدر السابق - ص ٤٦.
- (١٢٢) المصدر السابق - ص ٤٧.
- (١٢٣) المصدر السابق - ص ٣٩، ٤٠.
- (١٢٤) لملاحقة المشايخ والعلماء انظر الملفات E1/99 et E2/67/68.
- (١٢٥) عبد العزيز سي ص ١١.
- (١٢٦) أحمد بن سيدي : تحقيق وفيات الأعيان لمحمد بن البراء ص ٧٢.

- (١٢٧) الوثائق الوطنية نواكشوط الملف E2/44.
- رسالة بتاريخ ١٦ أبريل ١٩٠٧.
- (١٢٨) الندى : طرق وأساليب التدريس المحضري في الكحلاء، الحسين المذكور في الملحون : الحسين بن الوديعه، عالم خرج مهاجرا الى الحجاز إبان احتلال البلاد.
- «برتزام» كلمة فرنسية : Partisans تعني حاشية الحكام الفرنسيين ورجالهم
- «كابيتين» : كلمة فرنسية تعني النقيب، أرسلها الشناقطة علما على ضباط الجيش الفرنسي وضربوا بهم المثل في الكفر (أكفر من كابيتين).
- «كلموع» : يبدو أنه اسم زوجة الضابط الفرنسي مصحفا على عادتهم في نطق الأسماء الأجنبية.
- (١٢٩) Le Courtois, p. 49.
- (١٣٠) عبد العزيز سي ص ١٤.
- (١٣١) Dechassey, p. 105.
- (١٣٢) المصدر السابق ص ١٠٧.
- (١٣٣) المصدر السابق ص ١٠٨، ١١٠.
- (١٣٤) مقدمات C.H. Kane, Aventure, p. 67.
- (١٣٥) الوثائق الوطنية، نواكشوط ملف E2/44.
- (١٣٦) Dechassey p. 133.
- (١٣٧) المصدر السابق الصفحة ذاتها.
- (١٣٨) المصدر السابق ص ١٥٤.
- (١٣٩) المصدر السابق ص ١٣٥.
- (١٤٠) المصدر السابق ص ١٣٧، ١٣٨.
- (١٤١) الوثائق الوطنية نواكشوط الملف E2/44.
- (١٤٢) المصدر السابق نفسه.
- (١٤٣) المصدر السابق.
- (١٤٤) الطالب المذكور في التقرير هو محمد بن محمود بن داداه.
- (١٤٥) الوثائق الوطنية، المصدر السابق.
- (١٤٦) المصدر السابق.
- (١٤٧) المصدر السابق.
- (١٤٨) المصدر السابق - الرسالة بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٣٥.
- (١٤٩) المصدر السابق.
- (١٥٠) المصدر السابق - الرسالة بتاريخ ٤/٤/١٩٣٦.
- (١٤٩) المصدر السابق.
- (١٥٠) المصدر السابق - الرسالة بتاريخ ٤/٤/١٩٣٦.
- (١٥١) Dechassey, p. 156.
- (١٥٢) الوثائق الوطنية نواكشوط الملف E2/44.
- (١٥٣) المصدر السابق - التقرير رقم ٧٩٥ بتاريخ ١/١٠/١٩٣٤.
- (١٥٤) المصدر السابق تقرير الى الحاكم العام لغرب افريقيا بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٤٥.
- (١٥٥) نسخة من تقرير بيرى المطول في الوثائق السنغالية، داكار الملف 78 9G.
- (١٥٦) Dechassey, p. 154, 156.
- (١٥٧) المصدر السابق ص ١٨٤.

- (١٥٨) المصدر السابق ص ١٨٣.
- (١٥٩) راجع تصريح المستشار نمبلي تيكورا في محضر مداولات لجنة التعليم بتاريخ ١٩٣٥/٤/٤ الوثائق الوطنية، نواكشوط - الملف G3.
- (١٦٠) الوثائق الوطنية، المصدر السابق.
- (١٦١) الندى : دور المحاضر في موريتانيا ص ١١٩، ١٢٠.
- (١٦٢) احمد سالم مولاي علي : المختار بن بلول ص ٤٨.
- (١٦٣) عبد الله السالم بن الشيخ أحمد : دراسة شخصية الشيخ محمد حامد بن عبد الله بن آلا - ص ٢٢ وما بعدها.
- (١٦٤) الندى - ص ١٢٣.
- (١٦٥) الندى - ص ١٢٥.
- (١٦٦) Dechassey, p. 139.
- (١٦٧) المصدر السابق - ص ١٣٨.
- (١٦٨) المصدر السابق - ص ١٣٩.
- (١٦٩) المصدر السابق - ص ١٤١.
- (١٧٠) المصدر السابق - ص ١٤٢.
- (١٧١) راجع محضر اللجنة الخاصة بالتعليم في الجمعية الاقليمية لموريتانيا - الوثائق الوطنية، نواكشوط - ملف G3.
- (١٧٢) Dechassey, p. 142.
- (١٧٣) المصدر السابق ص ١٤٢، ١٤٤.
- (١٧٤) المصدر السابق ص ١٤٣.
- (١٧٥) المصدر السابق ص ١٥٦.
- (١٧٦) المصدر السابق ص ١٦٢.
- (١٧٧) الوثائق الوطنية نواكشوط - الملف E2/44.
- (١٧٨) المصدر السابق نفسه.
- (١٧٩) Dechassey, p. 164.
- (١٨٠) الوثائق الوطنية، نواكشوط - ملف G 3.
- (١٨١) محمد محمود بن محمد سالم ص ٢٠.
- (١٨٢) محمد عبد الله بن محمد محمود - ص ١١.
- (١٨٣) الندى - ص ١٢٥، ١٢٦.
- (١٨٤) الوثائق الوطنية، نواكشوط G3.
- (١٨٥) المصدر السابق، انظر محضر الاجتماع.
- (١٨٦) المصدر السابق.
- (١٨٧) المصدر السابق - رسالة الحاكم العام لغرب افريقيا الى وزير المستعمرات، رقم ١٠١٥ بتاريخ ١٩٤٩/١١/٢٥.
- (١٨٨) المصدر السابق - الرسالة بتاريخ ١٩٥٠/٣/١١.
- (١٨٩) المصدر السابق.
- (١٩٠) محمد يوسف مقلد : شعراء موريتانيا القدماء والمحدثون ص ٩٥.
- (١٩١) Le Courtois, p. 11.
- (١٩٢) Le Courtois, p. 32.





## الباب الخامس

ملاحظات في الأدب الشنقيطي

## ملاحظات في الأدب الشنقيطي

## هذه الموثبات

هذه الموثبات التي وددنا أن نفرد لها بابا خاصا هي شذرات من الأدب الشنقيطي المجاهد : قصائد كتبها شعراء كلهم أو جلهم شيوخ محاضر ورجال حضرات، يشكون فيها واقعا مريرا عاشه مجتمعهم ويستنهضون الهمم ويستثيرون العزائم لرأب الصدع واصلاح الخل.

انها صور من الجهاد الذي سطر العلماء الشناقطة صفحات منه بالدم، وصفحات أخر بالحبر المتوهج اخترنا منها هذه النماذج، لما تفصح عنه وتشهد به من توقد جنوة الجهاد في مجتمع المحضرة، ولأنها بعض العطاء الثقافي الشنقيطي المغمور الذي لم يطبع بعد في كتاب منشور، وإن عني به بعض الطلبة الباحثين عناية حميدة<sup>(١)</sup>.

لقد عاش المجتمع الشنقيطي ظروفًا قاسية بعد انقراط عقد دولة المرابطين، فقد تفرق القوم أحزابا وشيعا، قبائل متناحرة يذوق بعضها بأس بعض، فانتشرت الغارات والثارات والحروب والمناوشات القبلية على النحو الذي أسلفناه. وساد الظلم والجور، في غياب دولة جامعة وإمام مطاع، فحز ذلك في نفس سيدي عبد الله بن محمد (ابن رازقه) الذي قال :

الى كم وهذا الجور ييرم حكمه	ولم يتعقبه من العدل ناقض
ولم يبق الا مغمض متباصر	يخاف اذاه مبصر متغامض
يروح جراب الباطل الفعم جهده	وما في جراب الحق إلا نقائص
إذا ما اللحي لم تسع في النفع أهلها	لأهليهم فلتسع فيها المقارض

ولم تلبث أن انضافت الى الفوضى والاضطرابات القبلية هموم أخرى «توجهها» الاستعمار.

حول هذه الهموم تدور الوثبات التي اخترناها قائمة على محاور ثلاثة :

- محور جامع يلم شتاتها وينسج خيوطها هو الغيرة للاسلام والدعوة لحماية بيضته والذب عن حماه.

- محورين فرعيين يصوران كيف أحقّ الخطر بالاسلام والمسلمين وبلادهم، وهما :  
الدعوة لاقامة الدولة الراشدة والنداء الى مواجهة الاستعمار وردّه على أعقابهِ.

وقد كانت الغيرة للدين وراء دعوة محمد بن الطلبة للجهاد، حين نظر نظرة فاحصة الى سلوك الناس من حوله فوجدهم لا يعبأون بالدين، يصلون متيممين ويختصمون على الدنيا «ويكون ان ضل البعير سفاهة»، ولا يحرك الدين ساكنا في ضمائرهم، فهو ضحية فريقين أحدهما يعاديه والثاني يخذله :

تظاهر أقوام عليه فطمسوا هدا، فهم عاد عليه وخاذل

فدعا الى نجدة الدين والذود عن حياضه لا بالدموع ولكن بالجهاد في سبيل الله :

فلا تعولوه بالدموع فانه	بذلك تستشفى النساء الثواكل
ولكن بأطراف العوالي فانها	شفاء الصدور والمذاكي القوابل
وكل فتى صعب الكريهة ماجد	مجد محق ليس يثنيه باطل

وفي هذا السياق تندرج قصيدة بابا بن أحمد ببيه التي يشكو فيها حال الدين، مركزا على ما يعانيه الزوايا من ظلم القبائل الحسانية التي تجبى عليهم «الجزية» بعد الاسلام!

يستحضر بابا في قصيدته هذه جهاد النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته رضوان الله عليهم، وجهاد الزوايا في حركة ناصر الدين، منكرا بأنهم هزموا خصومهم مرارا وأن لا ضير عليهم اذا كانوا قد هزموا من بعد فكل نفس ذائقة الموت. «وليس في الموت من عار ومن عجب»، والجهاد فريضة ليس المتقاعسون عنها اليوم بأهدى سبيلا من جيل الصحابة المجاهدين. ويتمنى بابا لو أن قومه سمعوا نداءه فابتدروا الى حماية الدين :

من لي بقوم اذا ما نال دينهم	ممن يعاديه توهمين واذلال
قاموا إليه ليحموه كأنهم	مزعفرات لها بالغيل أشبال

ويستثير الشيخ سيدي محمد في همزيته الحمية الدينية وقيم النخوة والاباء وهو يشكو سيادة الظلم والفوضى في البلاد، ناقما على المسلمين (الزوايا) رضاهم بالمذلة واحتمالهم الظلم :

لا حر يرضى ما رضيتم أنتم	من نهب أموال وسفك دماء
وهجوم نور وابتزاز ملابس	وقران شيب واستياء نساء
وأليم ضرب باليدي وبالعصا	في على المحيا أو على العلباء

وليس من علاج لهذا الواقع إلا الجهاد، فلماذا وضعوه بعد أن فرضه الله وهم يدعون الاسلام؟

بلغ لمن لاقيت ممن يدعي	ان لم يضمن عليك بالاصغاء
ان اتباع المصطفى وصاحبه	ومن اقتدى بهم من القدماء
في وضع أسلحة بها عزوا على	من سامهم خسفا من الجهلاء
مني التحية والسلام، وأنه	تالله أكذب من على الغبراء!

فما وضع النبي عليه الصلاة والسلام ولا الصحابة السلاح، بل جاهد وجاهدوا في الله حق جهاده فما هي حجة المتقاعسين عن حمل السلام الراغبين عن الشهادة في سبيل الله :

من أين ويحكم أخذتم ما به	غادرتهم البيضاء كالسوداء
من أي قرآن أو أية سنة	أم أي اجماع من العلماء!؟

وفي الدعوة الى الجهاد ضد الظلمة عند الشعراء الثلاثة دعوة ضمنية الى اقامة دولة الزوايا، المشروع الذي استشهد ناصر الدين في سبيله ولم ينهض به الناس من بعده.

لكن الدعوة الصريحة لم ترد في هذه القصائد، وإنما وردت في شعر الشيخ محمد المامي ومحض بابيه والفغ (الفقيه) سيدي أحمد.

فقد حُرِّ في نفس الشيخ محمد المامي ما حُرَّ في نفوس الشعراء الثلاثة من استضعاف الزوايا، وكثرة الغارات والنهب والتقتيل، على وهن من أهل العلم واسترخاء وتشئت، فكتب يدعو لنصب الامام مبشرا بما في ذلك من الخيرات : اجتماع الكلمة ونبذ الخلافات والحكم بالعدل واقامة حدود الله لتطهير العصاة من ذنوبهم، ودعا بقوة إلى الجهاد، إما بامام أو بدونه حتى يتهيأ نصب الامام.

وهو يستعرض في قصيدته نبذا من تاريخ الفتوحات الاسلامية في عهدها الزاهر، ويشير الى أن للزوايا أثرا يجب أن يدركوه كما أدرك بنو العباس ثاراتهم.

ويضرب الأمثال من بطولات العرب الأولين ومن مآثر الشناقطة أنفسهم، ليعيب على الرجال خنوعهم وقعودهم مع النساء :

وضاعت نسوة نكحت رجالا	بفعل الغانيات مكلفينا
فلم يكتب عليهم من قتال	ولا قتل على ما يزعمونا
وهل فيكم نساء محصنات	وما كنتم لها أبدا حصونا
وهل حظيت نساء تحت بعل	إذا كان الرجال مخنثينا!؟

وكأنه توقع إعراض الشيب عن دعوته الشابة فتصورهم أطفالا رضعا ساعة الفطام :

ترى للشيب صدا عن دعائي كأنهم ولائد يفظموننا  
وما عمرو بن كلثوم بأوهى عدى منكم وأكثر ناصرينا

وقد تلقى محنض بابيه بأذن واعية دعوة الشيخ محمد المامي، فرد عليه برسالة شعرية يحرضه فيها على المضي قدما في دعوته :

حرض على نصب الامام فانه بدوائه يشفي من الاسقام

ووافقه على ضرورة الامر مستدلا بأن القضاة صاروا يجورون في الأحكام خوفا على أنفسهم، وأن أحكامهم لا تنفذ لتهاون الناس بها وبهم وسيادة الصالحين على الطالحين، ونكر بأن الجهاد فرض كفائي ان لم يقم به بعض الناس أثم الجميع.

فاغدوا على نصب الامام بقرعة وابغوا بذاك نصيحة الاسلام

ولقيت دعوة الشاعرين العالمين صدى طيبا عند الفغ سيدي أحمد الذي كتب قصيدة مؤيدة لهما، يدعو فيها الى أن يكون الامام المرجو من سلالة الرسول عليه الصلاة والسلام إلا أن يستعصي ذلك :

ان كان من قوم النبي فنعمها أولا، فذو عدل من الحكام

ويبين الصفات التي ينبغي أن يتسم بها الامام ومضمون البيعة :

فابغوه محمود الخصال مبرأ من وهم حظ النفس أخبث ذام  
ثم اتبعوه وباعوه على الذي نزل الكتاب به من الأحكام

وقد كانت الدعوة لاقامة الدولة، في جوهرها دعوة للثورة على الامارات والقبائل الحسانية التي تهيمن على مناطق البلاد وتضطرع فيما بينها وتستضعف الزوايا وتفرض عليهم مغارم يؤدونها بانتظام بمقتضى عهود «شريعة».

ثم طرأ عنصر جديد، وفي نفس الفترة تقريبا (القرن ١٣ هـ) فاذا بالبلاد تواجه تحديا خارجيا يتمثل في السلطة الاستعمارية التي تركزت في السنغال وبدأت تحاول فرض هيمنتها على بلاد شنقيط، بالتدخل في شؤون الامارات والتحريض بينها وفرض حضورها التجاري وإرسال مستطليعيها يتسقطون لها الأخبار ويدرسون أوضاع الأرض والسكان.

عندئذ شعر القوم بأنهم صاروا بين فكي مقصلة، عدو من الداخل، قوم من بني جلدتهم، يظلمون الناس، ويبغون في الأرض بغير الحق، وقوم أغراب كفار يتربصون بهم الدوائر،

فعلا نداء الجهاد. وكان الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي النذير العريان بصرخته المؤثرة التي يستنهض فيها الناس للجهاد في سبيل الله، لانقاذ الدين من خطرين داهمين يتهددانه :

حماة الدين ان الدين صارا أسيرا للصوص وللنصارى  
فان بادرتموه تداركوه وإلا يسبق السيف البدارا

وهو يحلل أسباب الهجمة الاستعمارية المرتقبة، فيقول ان «الروم» عاينوا ما عليه الناس من تهاون بدينهم وضعف وتشتت فأغراهم ذلك بهم :

وروم عاينوا في الدين ضعفا فان أنتم سعيتم وانتدبتم  
برغم منها ازجروا ازجارا وان أنتم تكاسلتم وخمتكم  
برغم منكم ابتدروا ابتدارا فالفركم كما ييغون فوضى  
حيارى لا انتداب ولا ائتمارا وما ظنوا لعظم جابروه  
كسارى بعد هيضته انجبارا

ويستثير الهمم بتصور الفتيات حور المدامع وقد سباهن علوج النصارى واحتملوهن في البواخر يلطمونهن على الخدود ويضعون القيود منهن محل الأساور والقلائد والخلخل.

ويشارك في حملة التعبئة هذه جدود بن اكتوشني، رافعا عقيرته بالتحريض على المتربصين بالدين من داخل البلاد وخارجها، مصدرا نداءه ومركزا على الدعوة لمواجهة النصارى.

وقد أطلق صرخته هذه أيام حرب الصمغ بين الفرنسيين وأمير الترارزة محمد الحبيب، فقدر للأمير جهاده واعترف بامامته، ودعا الناس لنصرته :

لا تخونوا امامكم وانصروه ان في خونه لذلا وعارا

ودعاهم لفرض حصار اقتصادي على الفرنسيين :

لا تعينوا بالعلك حزب الاعادي أتعينون آثما كفارا؟  
فاقطعوا عنهم الشراء حذارا أن يصروا على الأذى اصرارا  
فاذا ما أعنتموهم أساؤوا وأصروا واستكبروا استكبارا

وهو ينقم على الناس الجبن ويدعوهم للقتال بكل سلاح يجدونه ولو بالعصي :

ما لكم ليس فيكم من سلاح للعدى ما عدا سلاح الحبارى  
فخذوا النبل والرماح وراموا والمدى العضل والعصي الكبارا

وسيوفا صوارما ليس تنبو  
ورعودا تقصر الأعمسارا  
لا تكونوا بآخر الدهر عزلا  
من يكن أعزلا يكون حمارا

ويقترح جدود في موثبته هذه الهجوم على النصارى في مواقعهم وعبور نهر السنغال  
اليهم لاستئصال الخطر من جذوره :

أيها المسلمون شدوا عليهم  
... واعبروا البحر في مواخر فلك  
وانزلوا «الزير» وانزلوا «كنارا» (٢)  
أحكم العجم لوحها والدسارا

وفي هذه الفترة نجد لبابا بن أحمد بيبه دمعة شعرية حرى على عالم جليل وقوم معه أسرهم  
النصارى واحتملوهم في سفينة بعيدا عن الوطن (٣). وفي هذه الدمعة نبذة أسي وحزن انتهت بها  
صرختا سيدي محمد وجدود، فكلاهما لا يرى في الأفق ما يدعو للتفاؤل بأن في البلاد  
معنصما يصغي اليه.. وكذلك كان الامر، فقد أُنذر هؤلاء قومهم ولما يدخل العدو البلاد  
ونخلوهم النصح، وفي الامر سعة، «فلم يستبينوا الرشد الا ضحى الغد» بعد نصف قرن تقريبا،  
عندا أوجف المستعمر بخيله ورجله على البلاد فاقتحم منها مناطق وتقدم ليجتاح البقية.

عندئذ حمل المجاهدون السلاح، وكثير منهم شارك في الجهادين، فحمل القلم والسيف  
معا. وكان من دعاة المقاومة محمد العاقب بن ما يابي وماء العينين بن العتيق، كلاهما استعان  
بالشعر لاستنهاض الهمم واستثارة العزائم.

يتفاعل محمد العاقب في قصيدته بهزيمة الغزاة متطيرا لهم بأسمائهم وألقابهم ورتبهم،  
فيرى «كابولاني» من خلال اسمه مكبلا و«الخوبة» (القلعة) خيبة و«الكابتين» (النقيب)  
مكبوتا :

أسمائهم تنبىء عن تدميرهم  
فما لهم بحربنا من قبل  
خبيتهم في «خوب» والكبت «لكا  
بتين» والتكبل للمكبل

وهم قوم كفار غزاة، فلا بد من جهادهم ولو بلا سلاح ولو كان المجاهدون فئة قليلة، فان  
لم يكن جهاد فهجرة الى ديار الاسلام.. الجهاد على القوي، والهجرة على الضعيف، ونية الهجرة  
متى صارت ممكنة على المستضعف. ولا سبيل لمسالمة النصارى أو مساكنتهم، فضلا عن  
التعامل معهم والثقة بعهودهم ووعودهم :

تا لله ما لكافر عهد ولا  
... وعد النصارى كذب وعدلهم  
له أليّة اذا ما يأتلى  
جور وميرهم وخيم المأكّل  
يسري في الليل البهيم الاليل  
فالضيغم الضيغم يا من رام أن  
تغلب بالكيّد والتحصيل  
وسلمهم حرب وبذل مالهم

وهو يرى أن مساكنتهم تقدر في عدالة المرء فلا تقبل شهادته ولا يصلح للقضاء ولا تجوز امامته.

ولأن النصارى هم العدو الأكبر ولأن مصلحة الدين مرجحة على مصلحة الدنيا، فالجور دونهم خير من العدل بهم :

والجور والاسلام في بلادنا خير من العدل مع الكفر الجلي

أما ماء العينين العتيق، فيذكر بما ورد في كتاب الله من الوعيد بحق الذين يوادون من حاد الله ورسوله وما فيه من حث على الجهاد في سبيل الله، ويدعو الناس الى أن لا يبيعوا دينهم بالدنيا :

فيا أخوة الايمان دعوة مشفق	نصوح دجا مما دهاكم نهارة
ألا هل لدين الله منكم مشيد	فقد كاد أن ينقض أصلا جداره
أبعتم بدنيا دينكم واعتصمتكم	بحبل من الشيطان واه مغاره؟!

وهو يهنئ الشيخ ماء العينين على جهاده ويدعو سكان البلاد المحتلة الى الهجرة التي كانت سبيلا للجهاد :

فيا عجباً من مدح ملة الهدى	وبين ديار المشركين دياره
وأحكامهم تجري عليه وأمره	على ترة الأهواء منهم مداره
فلو كان في دعواه الاسلام صادقا	لكان مقيما حيث تحويه داره

ولم يكن هناك وتر أكثر حساسية من الاسلام في تاريخ البلاد، ولا عامل تثوير وتفجير لمواجهة الظلم والفساد، ولمقارعة الاستعمار ولتشديد أركان الدولة الراشدة أيام كانت حلما يداعب مخيلات الفقهاء والأدباء.

ولم يكن هناك وتر أكثر حساسية من الاسلام في تاريخ البلاد، ولا عامل تثوير وتفجير أبعد منه أثرا في النفوس فقد انصهرت فيه جميع القيم الوطنية والخلقية، لم تبق منها شاذة ولا فاذة إلا وهم يرونها من خلال الدين، فاصطبغت جميع القصائد الموثبة بصبغته أيا كانت مناسبتها واتجاه دعوتها...

وهكذا يجد القارئ دفقا من الحماس الديني حادا حارا في جميع هذه القصائد ويجد فيها، وإن اختيرت لموضوعها لا لقيمتها الأدبية، مفاتن أدبية وتاريخية تستوقف نظره.. ولعله عندئذ يعذر الشيخ محمد المامي، عندما يذكر مآثر هؤلاء المرابطين على ثغور الثقافة العربية الاسلامية في فخر رزين أمين :

ألم تر أننا نفر قليل	ونعدل أن وزنا الاكثريا
فأما لوذعي أو خطيب	وأما عالم جمع الفنوننا



واما سيد سمح السجايـا  
كما في الناس كليهم عذير  
ولسنا للمنـاضل في جواب  
ونـدرك ما نشاء، ولا ترانا  
... وكنا خاطبين بكل مهر  
ليألفها أعيـمة صغار

وليس من الرجال مهذبونا  
وليس من الرجال مهذبونا  
ولا حقد من المتكـلفينـا  
على آثاره متشددينا  
لابكار العلى ومخبيينا  
كما قومت في اللين الغصونا

## ألا يا أنصار الاله \*

محمد ابن الطليبه

كما لاح جفن السيف والسيف ناصل  
معالمه، مَرَّ الرياح، الجوافل  
يمان يداني بينه ويزايل  
وما الجهل الا ما تهيج المنازل  
أخيرا وقد ولى ضلال وباطل  
ألمت بنا ما ان اليها المعاضل  
كمنفوس حبلى طرقتة القوابل  
هداه فهم عاد عليه وخاذل  
وجل الزوايا فيه عنهم يجادل  
ألا لحيت تلك اللحي والحواصل  
مناط الثريا رامها المتنازل  
وعند الأذان نوؤهم متكاسل  
بأفواههم ترب الحصى والجنادل  
ألوف شعوب جمّة وقبائل  
بها مرض قد عمها لا يزايل؟  
به درك النار الحرار الأسافل  
من الله آيات بهن نوازل  
وقد أغفلوها فهي منهم بواهل  
وما الله عما يفعل القوم غافل  
وأن تظماً الشول الجوازي الا وايل  
هناك التبكي منهم والتقاتل

أهاجك رسم «بالغشيواء»<sup>(٤)</sup> مائل  
ومغنى بميثاء «القرارة» بعثرت  
كخط زبور في عسيب يمدّه  
وقفت بها فاستجهلتني رسومها  
فدع نكر أيام الشيباب فنكره  
ولكن الى الرحمن فاشك مصيبة  
مصيبة دين الله أمسى عماده  
تظاهروا أقوام عليه فطمسوا  
فحسان عاد والمهدي بهديه  
يجادل عنهم ذلة وطماعة  
فهم يدعون الدين، والدين منهم  
يصلون لا يأتونها بطهارة  
يصلون دأبا بالتراب جهالة  
يصلون طرا بالتراب وانهم  
يقولون مرضى، هل سمعتم بأمة  
نعم مرض القلب المعد لأهله  
وأما تكاليف الرجال التي أتت  
فقد أهملوها مستحليين تركها  
لخانوا أمانات الاله وعهده  
ويكون أن ضل البعير سفاهة  
وان تقف البيقور عند ورودها

فهذا وذا ما قد علمتم فشَمروا  
 فهلا على الدين الحنيف بكيتم  
 ليبيك لدين الله من كان باكيًا  
 ليبيك لدين الله من كان مؤمنًا  
 ليبيك لفقد الدين من كان فقسده  
 ولا تعولوه بالدموع فأنه  
 ولكن بأطراف العوالى فأنها  
 وكل فتى صعب الكريهة ماجد  
 بأيمانهم مأثورة أندريّة  
 تروح بأيديهم كأن شعاعها  
 اذا ما امتروا أخلافها كان درها  
 وتخطاف أبصار العدى وقلوبهم  
 ولم يحم دينًا مستباحا حريمه  
 وفتيان صدق صابرون لربهم  
 يحشون حومات الوغى بنفوسهم  
 ألا يالأنصار الاله لدينه  
 فلما بدا لي غير شك، من الذي  
 نصحت لقومي فازدروني وانني  
 فلما محضت النصيح صموا وأعرضوا  
 وقالوا لقد سفهت جهلا حلو منا  
 وما بي لعمرى أن أكون أعيبهم  
 فقلت لهم لا تأمنوا مكر ربكم  
 لخبرنا الهادي الأمين بأنه  
 وأنا سنقفو بعده سنن الردى  
 وأن سيعود الدين غربا كما بدا  
 وأنتم على هذا فريقان : مبطل  
 هبوا أنكم جادلتم اليوم عنهم  
 وإنكم والموت، اذ تتقونه  
 لكالغرق المكتوف في البحر يتقي  
 وليس الفرار للجبان بمخلد  
 فهلا تمسكتم بما قال خالد  
 وهلا بقول الحارثي اثتسيتموا  
 ولم ندر إن حصنا من الموت حيصة

ولا ترفع الرجس الاماني الا باطل  
 فلا رقت تلك الدموع الهوامل  
 فقد عريت أفراسه والرواحل  
 فقد قطعت منه العرى والوسائل  
 عزيزا عليه اذ جفته الا راذل  
 بذلك تستشفى النساء الثواكل  
 شفاء الصدور والمذاكي القوابل  
 مجذ محق ليس يثنيه باطل  
 فرنسية للمعتدين قوائل  
 مصاييح أذكاهم مع الليل شاعل  
 صواعق فيها أنور وزلازل  
 كما رعدت دهم السحاب الجوافل  
 من المعتدى إلا القنا والقنابل  
 يحامون عنه وهو عنهم يجادل  
 اذا هابها الليث المحش المبازل  
 إلام التواني منكم والتكاسل  
 قد أنذرنا الهادي الأمين، المخايل  
 وإن فندوا نصحي لقومي ناخل  
 فما منهم للنصح مني قابل  
 واني لهم نصحي على ذاك باذل  
 ولكن اشفائي لقومي غائل  
 فليس عليه بالاماني كافل  
 سيدرك هذا الدين غي وباطل  
 كما سن من قبل الكفار الأوائل  
 وأمر بقايا الناس للكفر آئل  
 وآخر عن أهل الضلال يخائل  
 فمن عنكم يوم الحساب يجادل  
 بأنكم عزل ضعاف أراذل  
 به بلا هل هو من ذلك وائل  
 ألا كل ذي نفس به الموت نازل  
 ففي قوله وعظ لمن هو عاقل  
 غداة تحاماه العدو المبازل  
 كم العمر باق والمدى متناول

## أجزية بعد اسلام؟؟

بابا بن أحمد بيبه

ألوى بها من رياح الصيف مجفال  
ومدجن من روايا المزن هطال  
عن الصبا لذوي الألباب أشغال  
ولم يجيها من الاخوان بطال  
نصر الذين هم عزل واكفال  
قوم عليه لهم حرص وإقبال  
خلف تولاه يا رباه أنذال  
من بعده لكم أهل ولا مال  
وافى بذاك له في الوحي انزال  
زعماء حجوم وإيمان وأموال  
وكم عليه لكم شح وإقبال  
هلع ووقع وايضاع وايفغال  
للخيل ربط وللمران أعمال  
حزم وعزم وللأعداء تقفال  
بقول من قوله غي واضلال  
ذا ينظرون وفيهم القيل والقال  
وليس بعد رسول الله ارسال  
جهلا لكم، بعد تخفيف وأهمال  
معقوب وسوى ما قال تطلال  
يحيا وغنم وأسلاب وأنفال  
وحور عين وجنات وأظلال  
لهم بنون وأموال وأمال  
لهم نفوس وأعمال وأجال  
كالقرص في الله تقطيع وتختال  
ممن يعاديه توهين واذلال  
مزعفرات لها بالغيل أشبال

لال أسماء «بالجفرين» أطلال  
ألوت بها عصف الأرواح تنسجها  
دع ذا ففيما أصاب الدين من وهن  
أقول للنفس اذا أعيت مذاهبها  
دعيهم وابتغي نصر المهيمن لا  
لعل ذا الدين يوما أن يتاح له  
يا لاله لعهد الدين خاس به  
يأيها الناس قوموا فأنصروه فما  
إن تنصروا الله ينصركم، فلا تهنوا  
تعننوا بلا عذر وعندكم  
كم عندكم عند جمع المال من عدد  
وكم لديكم الى الاطماع من سرع  
ولو تشاؤون عن عز لكان لكم  
وعندكم لو على الاسلام غيرتكم  
وتحكمون بلا حكم لأنفسكم  
قد أكمل الله دين المؤمنين فما  
فليس بعد كتاب الله من عذر  
أبعد تحقيقه في أي محكمة  
كلا وربى، فحكم الله ليس له  
لكن في نصره النصر العزيز لمن  
وفيه للميت عمر لا نفاد له  
فقاتلوا من عدو الله مثلكم  
ويالمون كما قد نالهمون كما  
بل ليس يولم قد قال النبي سوى  
من لي يقوم اذا ما نال دينهم  
قاموا اليه ليحموه كأنهم

كمن مضى من «تشمش» الأولين فقد  
قوم اذا نازلوا قوما رأيتهم  
أفنى نفوسهم والمال بذلهم  
فان أصيبوا بغدر من عدوهم  
وقبل ذلك أجلتھم كتابنا  
حتى ازارتهم أرض البرابر عن  
كم من قتيل قتلنا منهم حنق  
وليس في الموت من عار ولا عجب  
وهل على المجد إلا ذاك يعرفه  
يا لهف أمي لهفا دائما أبدا  
علام تعطونهم رغما مقاتكم  
قد حاربو الله والهادي فشأنهم  
أجزية بعد اسلام لهم ضربت  
الستم أنتم بالمؤمنين فهم  
أليس يعدل يوم «البير» غدرتكم  
أم هم أشد أم القوم الا لى غدروا  
أم لم يبلغكم الهادي رسالته  
أم في شعار رسول الله منقصة  
أريتم اذ سلكتهم غير منهجهم  
لبيس ما اعتضتم من دين ريكهم  
عوجاء لم تك منهاجا لاولكم  
ولم تكن في أصول الشرع جائية  
فدى لأولكم يا قوم آخركم  
أحيوا بنقتالهم نهج النبي لهم  
نهج النبي وأصحاب النبي ومن  
يحي الهدى بعده قوم ويطمسه  
كما مسيلة الكذاب رام، وكم  
فيدمغ الحق اذ ناووه باطلهم  
اذ جا مسيلمة في جمعه سدما  
فاستأصل الله بالصاديق شأفتهم  
منهم أبو حفص المرهوب صولته  
ومن أولاك علي وابن عمته  
في جمع غاب ليوث من مهاجرة  
قوم يجودون في الحرب العوان بما

حامي عن الدين من «تشمش» أبطال (٥)  
لهم الى الموت تبغيل وإرقال  
في الله، كل فتى في الله بذال  
نالوا به من جزيل الذخر ما نالوا  
يرمي بهم جال أرض مجهل جال  
قسر خيول لنا في الحرب تختال  
وكم أفيء لهم سبي وأنفال  
بل كل حي له ذا الموت مغتال  
«الجود يفقر والاقدام قتال»  
ولهف نفسي وويل لي وأعوال  
وهم أذلاء أوغاد وأنذال  
للدن هدم وتوهين وإبطال  
في كل شهر لهاعل وإنهال  
أهل الهدى وسبيل الرشد ما قالوا  
أم لم يكن بعد يوم «البير» قيتال  
بهم فقد مسهم قتل واذلال  
أم أنتم برسول الله جهال  
وما قد استثمر الاصحاب والآل  
أمهتد أنتم والقوم ضلال  
ذل ودين من الأديان معطال  
فتركبوها كما الكفار قد قالوا  
وما لها من فروع الشعر انخال  
فانهم لعدو الله اقتال  
نهج عليه خيار الصحب دلال  
عهد النبي - كذاك - الناس ما زالوا  
قوم فيغلب ما كادوا وما احتالوا  
من بعده رame في الناس نجال  
ويكذب الله ما ظنوا وما خالوا  
قد آده محكم منهم ورجال  
في معشر ما هم للدين خذال  
والقرم عثمان من في الحق لم يال  
وخالد من لهم في الحرب ادلال  
والغر الأنصار فعالين ما قالوا  
به الكمة لدى الهيجاء بخال

## لا حر يرضى ما رضىتم

الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا

متهلها متنفس الصعداء  
زوج السحائب من سنا الجوزاء  
ذهب الاصيل على لجين الماء  
كل من الأحباب والنصحاء  
مهما توقع رحلة الحسناء  
لاقاه عروة من هوى عفراء  
إلا انطماس الملة البيضاء  
قد شادهن متمم الرّسلاء  
تطوى له البيداء بالوجناء  
دويه مغبرة الارجاء  
تمسه لدغ الحية الرقطاء  
نيطت بكل عجاية سمراء  
زفت زفيف الهيقة السقفاء  
في نفس راكبها بلا إيماء  
في سرها ينبي بما هو شاء  
تخشاه حين تهم بالابطاء  
ان لم يرضن عليك بالاصغاء  
ومن اقتدى بهم من القدماء  
من سامهم خسفا من الجهلاء  
تالله أكذب من على الغبراء  
إلا بعز الله ذي الالاء  
وسوابغ وسوابق وإياء  
شمّ الانوف أعزة شجعاء  
متأنيا بسكينة وحياء  
صوب الصفوف تبسم استهزاء  
كالسيد بادر غفلة الرقباء  
تعدو هويّ اللقوة الفتخاء  
ومض البروق بثرة وطفاء  
مملوءة من علقم الهيجاء  
بيضا هوي الشهب في الظلماء  
وتدحرجت مقطوعة الأعضاء

مزج الدموع بمسيلات دماء  
مما رأى سجع الحبيبة قوضت  
وجرى البهاء على الصفاء كما جرى  
لما رأى ماشفه من بينها  
أغروه بالصبر الجميل وصبره  
حلت عراه فكاد أن يلقي الذي  
لا شيء أبصر من نوى أسماء  
وتهدم الأركان منها بعدما  
يا راكب الوجناء في البيداء  
تخدى به في بطن كل تنوفه  
تسم الرغام كأنما تخشى متى  
بمناسم تدع الحصى متقللا  
ان أنست ظل القطيع مروحا  
ولريما وخذت موافقة لما  
فكان مطلعاً على أسرارها  
وكان منورا بمجرى ضفرها  
بلغ لمن لاقيت ممن يدعى  
ان اتباع المصطفى وصحابه  
في وضع أسلحة بها عزوا على  
مني التحية والسلام وأنه  
ما صان أحمد والصحابه دينهم  
وبواتر وموارن مسنونة  
ومدججين كريمة أحسابهم  
من كل أبلج خائض غمر الوغى  
يلقى العدى في كثرة متبسمما  
يسطو على ساط جموح سابح  
أوصافن جرداء سالمة الشظى  
بمهند غضب كأن بريقه  
واذا الكماة الصيد داجوا أكوسا  
وتهاوت القنبان في رهج الوغى  
واستبكت الاذان من ضجج الطبى

تأفیه أطیب خاطرا منه لدى  
في ظل مرتفع العماد ممرد  
واذا المنية قد رآها غيره  
ليقينه أن المجاهد، ميتا  
فبذا يكون الناس ناسا لا بما  
لا حر يرضى ما رضيتم أنتم  
وهجوم دور وابتزان ملابس  
وأليم ضرب باليدي وبالعصي  
وترى جماعة مسلمين بمسجد  
وقرا كأن الطير فوق رؤوسهم  
وإذا تقول لبعضهم : لم؟ كاد أن  
فتخال أن الضيم في أكنافهم  
حتى إذا نظروا الى متقلص  
ولدت أم بيسما جاءت به  
قاموا اليه مبادرين كأنما  
وإذا أشار إليهم بمعلب  
أعمى الزناد، جعابه قد شقت  
طفقوا يثيرون العجاج كأنما  
فلدى القوي هم ثئاب مفازة  
هيئات هذا من طريق محمد  
لم تمسكوا من دينهم إلا القوا  
ولربما منعوكموها عنوة  
ان كان ما بكم كراهة موتكم  
ولموت من هو هكذا خير له  
ليس امرؤ من ذا استراح بميت  
وكفى القتل مدافعا عن ماله  
أو كان حب المال ما بكم فهلا  
وحبوتكم من كان أحوج منهم  
أو كان صونا للديانة ما بكم  
من أين ويحكم أخذتم ما به  
من أي قرآن أم أية سنة  
أقسمت بالبيت الذي في مكة  
بأهله منها عليها أنجم  
أو أسهم ترمي بها الهم الفلا

أهليه في جدة له ورخاء  
متوسدا يد خدلة هيفاء  
صابا، رآها هو كالصهباء  
أو قاتلا، قطعنا من السعداء  
من ذلة ألف الأوان أولاء  
من نهب أموال وسفك دماء  
وقران شيب واستبأ نساء  
علي المحيا أو على العلباء  
شم الأنوف أعزة الآباء  
هماتهم في النجم والجوزاء  
يرميك بالنسرين والعواء  
مستودع مستودع العنقاء  
أهدامه ذي وفرة شعثاء  
وأبيه راع ونجل رعاء  
قاموا لبعض أجلة الأمراء  
متضمخ بالرين والأصداء  
غلق العناكب جوفه ببناء  
أغریت قسورة بسرب ظباء  
ولدى الضعيف هم أسود «كراء»  
وصحابه وقاتله الكرماء  
عد خمسها مسدوفة برياء  
حتى افتديتم منهم بفداء  
فالموت قطعنا لا محاله جاء  
لو عاش أزمانا من الأحياء  
الميت حقا ميت الأحياء  
عد النبي له من الشهداء  
صنتموه اذن من الأعداء  
من عالة القرباء والصدقاء  
فالدل من صون الديانة ناء  
غادرتكم البيضاء كالسوداء  
أم أي اجماع من العلماء  
تهوى اليه سواهم الانضاء  
من ركبها في سبب كسماء  
عن قوس كل شملة هوجاء

من مثل ذا من ذلة الحنفاء  
بمهند أو طعنة نجلاء

للموت خير والاتاوة والجزى  
لا يردع الجبال عنك كضربة

## أثيروا الغرب

الشيخ محمد المامي بن البخاري

وأجمل من كسا التاج الجبيننا  
صلاة العاشقين لها قطيننا  
يشيعها السلام لها قريننا  
لكي تكسي به الدر الثميننا  
وتابعهم وتآلى التابعيننا  
والاصهار الحماة الامجدينا  
ورهبان اذا ما يظلموننا  
ونحن مع النبي مجاهدوننا  
لأحمر مثله مستشعريننا  
تعادل رؤية المستيقظيننا  
وقلبك للعواذل أن يليننا  
بأرض غير بلدته رهيننا  
والقاء العصا في الحاضرنا  
أنامل حذق للناظريننا  
جآذر يتقين بها العيوننا  
ولا متربّع يشفي الحزيننا  
اذا ما سال فوقهما سخينا  
جبال «السقب» معرضة عزينا  
ثعالب طيسن متبسمينا  
من الاعراب حي ظاعنونا  
أمام العوذ تتبعها حنيننا  
سفين الروم فيه الناظروننا  
على ريع الرخام مصممينا  
الى «الأجواد» مجراها اليميننا  
بأوله الأواخر يهتديننا  
فبارك ربه فيها وفينا  
على قدم العهود مخلدينا

على من ساد أمرد أو جنينا  
صلاة متيم حوراء تضحى  
تلقى بالقبول أو أن تهدى  
على مقدار من تهدى اليه  
والال الغر والأصحاب طرا  
والأزواج الطواهر والموالي  
فأما بالنهار فأسد غاب  
من القوم الذين ليست فيهم  
شعارا أحمر لما استجابوا  
فهمت بمن رأيت ورب رؤيا  
أبي طيف الأحبة أن يبيننا  
لأن المرء قد يمسي غريبا  
وما يسليه إعمال النواجي  
ولا نظر الدفاتر زينتها  
ولا أزهار روض ترتعیه  
ولا طلال يمر به حزين  
ودمع يصبغ الخدان منه  
ولا ثقة بصبر يوم صنت  
كأن بياضها تحت اسوداد  
أو الظلمان فزعها لوجه  
أو السقبان للمرح أبذعرت  
وأغرقها السراب فشبهتها  
تحاينا مواخر اذ مررنا  
من «الجماء» «فالجاء» الأخرى  
كأن جبالها وسمي غيث  
بلاد العامري لنا اصطفاها  
نزور بها قبورا دارسات



معادن حكممة وسداد رأي  
من البيت الحرام لهم ملاذ  
تخبرنا الأبعاد ما جهلنا  
لهم همم علت فوق الثريا  
وعابونا بها فمتى نزلنا  
هي الحسب المضى لنا لو أنا  
فنعمرها مطرقة ولسنا  
نواسي كل طاغية أتاننا  
ونعرض عن جهول نال منا  
ونكرم من أهان اذا اقتدرنا  
ولو شئنا الظلامه لم تفتنا  
ألم ترأئنا نفر قليل  
فإما لو دعى أو خطيب  
وإما سيد سمح السجايا  
كما في الناس كلهم عذير  
وإنا خمسة الحفاظ منا  
تيا من تضاعف وانفردنا  
تخب ركائبنا في كل أرض  
بأقرب منزل نزار منه  
فلا زالت لنا أبدا قرارا  
ففرع بالدراسة مستقل  
يقوم بأمرنا منا أصيل  
نزاع سلاسه لا خرق فيه  
ولم يبرح لدى فحلين منا  
ونخذل من أتى منا بأمر  
والافوه قبل لم ينكر علينا  
فصارت في جزيرتها حجازا  
لنا الهمم العلية قد تواصت  
فمن يعزب تأيد أو تسرى  
مخافه أن يزن كريم قوم  
ومن يملق يداين أو يتاجر  
يقينا ذاك خلق شنفري  
وتتكونا بنات الدهر، أي  
وإن تنزل بنا تنزل بشعب

وأسرار بها متصرفينا  
بأستار بها متعلقينا  
من الخير الذي هم فاعلونا  
بها شادوا لنا برجا مبينا  
سوى زحل عددنا عابثينا  
على الآثار منهم مقتدونا  
بعروة طبل قوم آخذينا  
ومسكين بعيد الاقربيننا  
قرينة جهله للسامعيننا  
ونعطي الحاسدين فيخجلونا  
ولكن أن يكون لنا لونا  
ونعدل إن وزنا الاكثريننا  
وإما عالم جمع الفنوننا  
ومنا دون ذلك يعذروننا  
وليس من الرجال مهذبونا  
مضاعفة وغير مضاعفيننا  
بتغر لا يقال به : منونا  
قعودا في نحور الديلمينا  
قرى بطحاء مكة فالحجوننا  
ولا زلنا بها متأثليننا  
وفرع بالرئاسة فائزوننا  
ينازعه عليه الاقربونا  
ويغلب بالاناة الغالبونا  
شقاق في علوم العالمينا  
له أهل الشريعة منكروننا  
مصير بلاننا حرما أميننا  
ونحن لها معد آخروننا  
بها أحلافنا ومطييننا(٦)  
أو ارسل في المناكح عاقديننا  
فتفضح همه الحر الهجيننا  
ولسنا للسؤال بمقتنيننا  
على العلات مصطحبا بقينا  
من الأقوام لم تنكأه حيننا  
لأنواع الخطوب مجربينا

فأكرم بلدة ومجاوريها  
والأشرم فيله رهبت قريش  
وما زالت أعاجم كل قطر  
أكاسرة ومملكة وجند  
الى فتح العراق ومصر قهرا  
نصون نجاننا بالفخر صونا  
وإن تفخر على ذي المجد يفخر  
وإن تفخر على ذي اللؤم يركن  
الى ذاك الضرورة الجأته  
ولسنا بالقريض وإن أخذنا  
ولسنا للمناضل في جواب  
وندرك ما نشاء ولا ترانا  
ترد زمامه أيدي رجال  
وكنّا خاطبين بكل مهر  
نيألفها أعيلمه صغار  
فلا تنسوا معالي من أبيكم  
وحزنا أن تتابعت الايادي  
ونعلم أن بعد الخير شرا  
ونعلم أنه سينام جد  
وأن لا شيء إلا الله باق  
وليس الاكرمون على الليالي  
وقد حرموا التعزز يعتليهم  
وضاعت نسوة نكحت رجالا  
فلم يكتب عليهم من قتال  
وهل فيكم نساء محصنات  
وهل حظيت نساء تحت بعل  
عطابيل الانام جفوتموها  
فما وجدت ممنعة لديكم  
ويقرأ كلكم كيما تكونوا  
قويل القارئين وما استقاموا  
وقال الله تحسبهم جميعا  
وقلتم لاجهاد بلا إمام  
وقلتم لا إمام بلا جهاد  
إذا جاء الدليل وفيه دور

رجال حول مكة مستنونا  
قلم يشرف عليها الاشرمونا  
على عرب الجزيرة غالينا  
فراعنة وببيت القيصرينا  
وفتح الشام حمص وقسرينا  
ونأنف بالتهاجي أن نصونا  
بأحسن ما يقول القائلونا  
الى العوراء منطقة ركونا  
أحبس في الديون المعمونا  
ولا بالمال من جدة حظينا  
ولا حقد من المتكافينا  
على آثاره متشديننا  
عليهم قد ردنا ما يلينا  
لابكار العلى ومخبيننا  
كما قومت في اللين الغصونا  
تراثنا كل عام ترثونا  
هل أنتم يا عبادي شاكروننا  
وبعد الشر خيرا ما بقينا  
كما نامت جدود الأولينا  
وأن الدهر يفني منجنونا (٧)  
ولا وقع القنا بمحرمينا  
من الاعراب أسفل سافليننا  
بفعل الغانيات مكلفينا  
ولا قتل على ما يزعمونا  
وما كنتم لها يوم حصونا  
إذا كان الرجال مخنثينا  
بطبع في الخنازر لن يزينا  
حلائل أسودين وأحمرينا  
سواء للجهاد معطينا  
وويل من كتاب الكاتبيننا  
من اوصاف اليهود الغادرينا  
نبايعه فهلا تنصبونا  
يعززه فهلا تضربونا  
كفي ردّا لقوم يعقلونا

فيا «تاشمش» أهل الذكر منكم  
 تعين ذاك وليسأل سواكم  
 كحرمة أو كباب بني علي  
 وآل الحجاج أنصار كرام  
 أصبرا بعد عبّاد بن بشر  
 بنو العباس ما زالوا كراما  
 الى أن أدركوا ثأرا لقرن  
 الى كم قولكم مستضعفونا  
 أثيروا الغرب قبل قيام عيسى  
 ويبد لكم مكان النذل عزّا  
 ترى للشيب صدا عن دعائي  
 وما عمرو بن كئولم بأوهي  
 فكم من مومن جلد قوى  
 ترى البطل الشجاع وذات طفل  
 سواء في النكاية غير طرف  
 منعتم من صعالكم نثورا  
 حذارا من مفارقة الغواني  
 فساووا في المحبة بين عين  
 بوعد الصديق في جنسات عدن  
 ولكني رأيتمكم جميعا  
 ورب ملاعب طرفي نهار  
 أما تدرون كل بني تميم  
 ويعجز بعضهم عنها وليسوا  
 كذلك أنتم حيث اجتمعتم  
 فينفي ظلم بعضكم لبعض  
 وينصب حاكما بالعدل يقضي  
 ويضحي أمركم شورى لديكم  
 وتعرض عنكم حسان لما  
 وإن لم يعرضوا عنكم رجعتهم  
 فإن شئتم هناك فتممّوها  
 والا فليقم منكم خطيب  
 لتمثّلن أو لا كفرنكم  
 وإلا يجد شيئا فلتكونوا  
 لتسلم فرقة وتضل أخرى

سلوا ان كنتم لا تعلمونا  
 سواهم من يجيب السائلينا  
 فإني منهما في الداخلينا  
 الى أولاد جفنة ينسبوننا  
 وقوم في الجهاد مجدعينا  
 يقتل جمعهم ويصلبوننا  
 وما أدركتم ثأرا قروننا  
 وأنتم للمعاضي فارغونا  
 لعل الله ينزعشه سنينا  
 ودينا غير دين الاعزينا  
 كأنهم ولائد يفظموننا  
 عدى منكم وأكثر ناصرنا  
 أضيع بلاؤه في المومنيننا  
 مملاة المالج والبرينا  
 تروع به قلوب الناظرينا  
 أو اجرا مثل أجر السابقينا  
 والأنعام السوائم والبنينا  
 تفارقكم وأخرى توعدوننا  
 فهل أنتم له بمصدقينا  
 لحظلة الغسيل مخالفينا  
 من الدارين أبكارا وعونا  
 من الصخر العظيمة يحملونا  
 اذا اجتمعوا عليها يعجزونا  
 على نصب الخليفة تقدروننا  
 وبالحمد المقام تطهروننا  
 فلستم بعده تتنازعونا  
 وتتفقون فيما تصنعونا  
 رضيتم ملة الاسلام ديننا  
 على بعض الفرائض حاصلينا  
 فان الله عون الصابرينا  
 صريح عن شباه تشنوننا  
 كحسان الأولاء تكفروننا  
 ثلاث طوائف كالسابتينا  
 وينظر في سكوت الساكتينا

من اللذكان خيفة أن يكونا<sup>(٨)</sup>  
من أنكره وكل فائزوننا

ولست معارضا إنذار جدى  
لأمر باطني حاد عنه

## حرض على نصب الامام

محض بابا بن عبيد

مني الى ذي المحتدين السامي  
نجل الشيوخ السادة الاعلام  
من ذل ناصر بيضة الاسلام  
فقعا بقاع مالها من حام  
تحريضهم سفها من الأوهام  
وتكاسل وتهيب وتحام  
من ضيعة الأحكام والأحلام  
من نوم لائمها من الأقوام  
بالشرع لم ينقد له بزممام  
لم ينزجر وهذى بسوء كلام  
يوما عليه كبائر الآثام  
ان المقال كما تقول حذام  
ويقام صالحهم بشر مقام  
دنيا سواهم ملء الأحكام  
يقفونهم بالسن والاقدام  
رتبا على كل الانام نوام  
ينسى الهوان لبيضة الاسلام  
ومحمد الأخوال والأعمام  
يبدو برشد البدء والاتمام  
بدوائه يشفي من الأسقام  
يعصى اذا تركت جميع الانام  
أصلا لذي الأنواء والأسقام  
من معشر فوضى بغير امام  
إلا بسطوة ناصر الحكام  
عمت على الآفاق بالاضلام  
ما ان لكم في الامر قط مسام  
بتطاول الأيام والأعوام

تبليغ كل تحية وسلام  
أهديهما نحو الحبيب محمد  
لن ينسيا ما حال بينك والكرى  
قد هالني وأهمني أن قد غدت  
وغدا لدى المتأهلين لنصرها  
وتقاصروا عن نصرها لتخاذل  
وأهم لي من كل ذلك ما أرى  
فترى القضاة تجور فيهم خشية  
واذا قضوا يوما على متحاكم  
فاذا زجرت مجاهرا عن منكر  
فتقيهم وصفية من لم تقع  
لا ينكرون على سفيه قوله  
ويقام طالحهم مقام كرامة  
قوم أضاعوا دينهم وبغوابه  
جعلوا بني حسان أسوتهم فهم  
وتخلقوا بطباعهم يحجونها  
ان الهوان لملء الاسلام  
أحمد الأفعال والأقوال بل  
لا زال سعيك في الأمور موقفا  
حرض على نصب الامام فانه  
فرض الجهاد على الانام فريضة  
وأرى أخي عند التحقق تركها  
كيف الجهاد وكيف كف محارب  
أم كيف يقهر من أبى عن حكمة  
فلما لكم يا معشري من عثرة  
أنتم «تشمش» المهتدى بمناركم  
قوموا لهذا الدين وابنوا ما وهى

درست منازل دينكم حتى وهت  
درست فان لكم انن تجديدها  
لا يختشي في الله لومة لائم  
فاغدوا على نصب الامام بقرعة  
هذي نصيحة من بها يبغي غدا

لم يبق منها اليوم غير أسام  
بمجدد حلف التقى مقدام  
ذي خبرة بالرأي والأحكام  
وأبغوا بذاك نصيحة الاسلام  
من ربه زلفى وحسن مقام

## من لي بهم؟؟

الفغ سيدي أحمد العلوي

أمر تنوسي غابر الايام  
أمسى وقد رفع البغاة طموسه  
يدعو له بدر الهداة محمد  
تجديد دين الحق بعد دروسه  
لدعوتما للعز والمجد الذي  
واهاله حزما وعزما لو رأى  
قوما يبيعون النفوس لربهم  
أو يرجعون لأهلهم بغنيمة  
قد صدقوا قول الرسول ووعدده  
قوما يرون البر أنفس مالهم  
عضوا على الدين القويم فأصبحوا  
نظروا العواقب في الأمور وقدروا  
لا يرتضون ضياع دينهم اذا  
بذلوا نفوسهم لنصر الدين لا  
من لي بهم؟ من لي بهم؟ من لي بهم؟  
أحمدا ومحمدا لا زلتما  
لله دركما اسعيا ولتجهدا  
حكم مراع للحقوق مهذب  
ان كان من قوم النبي فنعمة  
لا تجعللا ما قلتما قولا بلا  
ولتنبذا ما كان شغلا شاغلا  
حضا «تشمش» على الجهاد فانهم  
ثم اندبا من ينتمي للدين من  
فخر اذا استنجدتما أن تنجدا  
فلكم مجيب مسعد منا اذا

خلف المحلة ما له من حام  
وأذل أهل الفضل والأحلام  
ومحمد حرصا على الاسلام  
وشروعه المشهورة الاعلام  
يعلو به دين النبي السامي  
قوما عن أمر الحق غير نيام  
بشهادة تتجي من الاثام  
أو يرجعون بنيل أمر نام  
وتكفل الرحمن بالاكرام  
ويرون هذا العرض غير مدام  
لم يشغلوا عنه بجمع حطام  
ما غيرها حلما من الأحلام  
ما أصلحوا دنياهم بالذام  
في جمع مال في البغاة حرام  
يا ليتهم يلقون في ذا العام  
بحرين كلكما خضم طام  
في نصر دينكما لنصب امام  
في الله لا يخشى أذى اللوام  
أو لا فذو عدل من الحكام  
فعل لكي لا تأتيا بملام  
حتى تعزز ملة الاسلام  
قوم لهم جلد على الأقوام  
غرر الزوايا من نوي الابرام  
ويطاع أمركما مدى الأيام  
ناديتما من للجهاد محام

لسنا ننافسكم اذا في أمره  
لا يستقيم الدين دون مؤمر  
ينهى الغواة اذا بغوا ويردهم  
ويعز أهل الدين والعلم الأولي  
فابغوه محمود الخصال مبرراً  
ثم اتبعوه وباعوه الى الذي  
إلا يكن في قطركم من هكذا  
ثم الصلاة على النبي وآله

لكن نحالفكم على الاقدام  
تأبى زواجه على الإجماع  
فسرا بحد الصارم الصمصام  
يجلى بهم في الأرض كل ظلام  
من وهم حظ النفس أخبث ذام  
نزل الكتاب به من الأحكام  
فلقد يقام الدين بالظلام  
أهل الهدى وصحابه الأعلام

## حماة الدين

سيدي محمد بن الشيخ سيديا

رويدك إنني شبّهت داراً  
تأمل صاح هاتيك الروابي  
وتان الرملتان هما «ذواتا»  
وان تنجد رأيت بلا مثال  
هنالك لا تدع منهن رسماً  
ولا تقبل لعين في رباها  
وذريين «الميامين» العوالي  
اذا كنت الوفي فعلت هذا  
والإخلاصي، وخلاك ثم  
وقدني من اعانتك انتظاري  
وان كنت الخلي ولا وفاء  
فبله اللوم، ثم اليك عني  
ولا عار عليك فأنت مرء  
ولكننا رجال الحب قوم  
تري كل الهوى حسنا علينا  
وأحرار النفوس نذوب شوقاً  
ومن يأتي الأمور على اضطرار  
ترانا عاكفين على المغاني  
أسارى لوعة وأسى تنادي  
ولو في المسلمين اليوم حر  
لفكوا دينهم وحموه لما

على أمثالها تقف المهاري  
وذاك التل أحسبه «أنارا»  
عليان» وذا «خط الشقاري»  
جماهير «الكتاوين» الكبارا  
بدا إلا مررت به مرارا  
تصون دموعها الا انهمارا  
فان على معاهدها المدارا  
فراعيت النمامة والجوارا  
فان لدي أحداقنا غزارا  
أنيا ريثما أبكي الديارا  
لديك فتستطيع لي انتظارا  
فلا ضررا أريد ولا ضرارا  
ترديت السكينة والوقارا  
تهيج ربا الديار لنا ادكارا  
اذا ما الجاهلون رأوه عارا  
فأناتي كلما نأتي اضطراراً  
فليس كمثل آتيها اختياراً  
لفرط الشوق ننديها حياراً  
وما يغني النداء عن الأسارى  
يفك الأسر أو يحمي النمارا  
أراد الكافرون به الصغارا

حماة الدين إن الدين صار  
 فان بادرتموه تداركموه  
 بأن تستصروا مولى نصيرا  
 مجيبا دعوة الداعي مجيرا  
 وأن تستنفروا جمعا لهاما  
 تمر على الاماعز والثنايا  
 تنى ريد النعام بحافتيه  
 يلوح زهاؤه لك من بعيد  
 تخال سلاحه شهابا تهاوى  
 ولو لا النقع ان يلمع بليل  
 بكل طليعة شهباء تبدي  
 وتخفق فوقها بالنصر راي  
 وفتيانا يرون الضم صابا  
 أحبوا الملة البيضاء فكانوا  
 سطاة فوق متني كل ساط  
 بما يحويه من وصف حميد  
 وساهبة مفاصلها ظماء  
 عليها من محاسنها شهود  
 بأيديهم منزلة طوال  
 وببيض مرهفات جردوها  
 تفرى الاله قبل الضرب عنها  
 وكل أخى فمين أبى اعتدالا  
 مسل شطيبة في المتن منه  
 حذاه بكالهلل موشحوه  
 بوشي حبروه وأودعوه  
 من العدد الالى الى «سماك»  
 تلظى النار في الكانون منه  
 وليس لناره شرر ترى ما  
 جموعا تنطح الأعداء جهرا  
 جموعا لا يقوم لها مناو  
 تصوب على بلاد السلم غيثا  
 بنصر الله واثقة يقينا  
 لها اعلاء كلمته مرام  
 فمن يك هكذا يحيى حميدا

أسيرا للصوص وللنصارى  
 وإلا يسبق السيف البدار  
 لمن والى من طلب انتصارا  
 من الأسواء كل من استجارا  
 تغص به السباب والصحارى  
 قنابله فتتركها غبارا  
 وتعي دون معظمه الحبارى  
 كما رفع العساقل الحرارا  
 وتحسب ليله النقع المثارا  
 لصور ضوءه الليل النهارا  
 اذا طلعت من الصدا اخضرارا  
 فتحسبها بها روضا أنارا  
 وطعم الموت خرطوما عقارا  
 عليها من مراودها غيارى  
 قليل من ينال له عذارا  
 على أحزان فارسه أغارا  
 قوائمها رواء لا تجارى  
 على أن لا تباع ولا تعارا  
 ترى الأقران أعمارا قصارا  
 وردوها من العلق احمرارا  
 ولا عظم يقل لها غرارا  
 وتقويمها عن الغرض ازورارا  
 الى تسديد شارته أشارا  
 بكالجوزاء صوغا وازدهارا  
 تصاويرا ترى فيها اعتبارا  
 بروح الله عيسى لن تبارى (٩)  
 اذا ما صافح الزند الشفارا  
 به إلا الموقعة الحارارا  
 فتتركهم جديسا أو وبارا  
 ولا يخشى الصديق لها مغارا  
 وتوقد في بلاد الحرب نارا  
 فلا تدري من الخلق الحذارا  
 فلا غنما تروم ولا افتخارا  
 ويستحلي بموطنه القرارا

ومن لا فالممات به جدير  
فيا للمسلمين لها أمورا  
تهاونتم بموقعها وما ان  
لصوص لا تخاف البأس منكم  
ولا ينجو مقيم من أذاهم  
ولا شيب عكوف في المصلى  
فبيننا الحي خيم ذا طلال  
بساحته محافل حافلات  
وكل فتى يجر الذيل تيهها  
إلى نسب لهم بلغوا ادعاء  
الى أن يبصروا شعثا كساهم  
رعاء الشاء حنا من رآهم  
هنالك لا ترى شيئا نفيسا  
ولم يك قدر لمح الطرف إلا  
أجركم بذا يرضى كريم  
وروم عاينوا في الدين ضعفا  
فان أنتم سعيتم وانتدبتهم  
وان أنتم تكاسلتهم وخمتهم  
فالفوكم كما ييغون فوضى  
وما ظنوا لعظم جابروه  
وقالوا ان للفرص انتهازا  
ولم أعرف وسوف ترون عما  
مها حور المدامع عاطفات  
اذا التفقت لجانبها تلافت  
لئن كانت مراكبها المهارى  
تلطمها العلوج على حدود  
يدرن لهم عيوننا حائرات  
فلا هم يرحمون لها بكاء  
وحلوها خلاخل من قيود  
وأغلالا بأجساد وأيد  
تكلفها بنات الروم قسرا  
وكانت كلما مشت الهوينيا  
فيشدن الحبـال بكل خصر  
ويحملن الجذوع على رؤوس

ولو للنار بعد الموت صارا  
لها الأكباد تنفطر انقطارا  
تهاونتم بها الا اغترارا  
ولا العقبى فترضى أن تدارى  
ولا ابن تنائف اتخذ السفارا  
ولا عون النساء ولا العذارى  
تبوأ من فسيح الأرض دارا  
بأشياخ مهذبة طهارى  
وتفتر الملاح له افترارا  
به أنواء حمير أو نزارا  
لباس الجوع والخوف اغبرارا  
يقول : هم الرعاء، وما تمارى  
ولا مستهجننا الا موارى  
وقد سلبوا العمامة والخمارا  
وهل حر يطيق له اصطبارا  
فراموا كل ما راموا اختبارا  
برغم منهم ازدجروا ازدجارا  
برغم منكم ابتدروا ابتدارا  
حيارى لا انتداب ولا ائتمارا  
كسارى بعد هيضته انجارا  
وثاروا كي ينالوا منه ثارا  
قليل ليل صبحكم استنارا  
تخوض بها القراقير البحارا  
حذار الموت لوحا أو سارا  
وان كان مراودها القفارا  
كسا ألوانها الفزع اصفرارا  
يغرق فيض عبرتها احورارا  
ولا يخشون أن تجد اقتدارا  
وقد كانت لجينا أو نضارا  
تعودت القبالدة والسوارا  
بخدمتها رواحا وابتكارا  
لكمر البيت تنبهر انبهارا  
رقيق الریط كان له ازارا  
غدائرها تضل بها المدارى



وتكره للذي كانت تراه  
 فيا للمسلمين لما دهاكم  
 أجيبوا داعي المولى تعالى  
 أجيبوه بدنياكم تعزوا  
 فاحدى الحسينين لكم أعدت  
 بجنة اشترى منكم نفوسا  
 وهذا ما أشرت به عليكم  
 فان أنتم توليتهم فحسبي  
 ومن يك جاره المولى تعالى  
 وربى شاهد وكفى شهيدا  
 وكم من ناصح قبلي دعاكم  
 وكل حين يدعو لم يزدكم  
 قرب اغفر لنا ولوالدينا  
 وزدنا ملة الاسلام عزا  
 وصل على الذي حازت قریش  
 الى آل وصحب معه قاموا  
 خذوها من بنات الفكر بكرا  
 لها عن رائد الافهام خدر

حللا وهي طائفة شنارا  
 الى كم لا تردون الحوارا  
 أو اعتذروا ولن تجدوا اعتذارا  
 وتدخروا من الاجر ادخارا  
 حمالة قادر حاز اليسارا  
 وما لا يا ربا حكم نجارا  
 ولو لم تجعلوني مستشارا  
 وجارى الله نعم الله جارا  
 كفاه فلن يضام ولن يضارا  
 به أني دعوتكم جهارا  
 جهارا بعدما يدعو سرا  
 دوام دعائى له الا فرارا  
 ومن جعلوا هداك لهم منارا  
 ولا تزد العدى الا تبارا  
 بنسبته الزعامة والفخارا  
 وساروا حيث قام وحيث سارا  
 تغير الغانيات ولن تغارا  
 حماها قبل هذا أن تزارا

### أيها المسلمون شدوا عليهم جدود بن اکتوشني

هل ترى أربعا بساحة «زارا»  
 هجن شوقي فبت حلف هموم  
 أربع كن معهدا للغواني  
 فمحا الدهر آيها فاستحالت  
 ظلت أستنبىء الربوع عساها  
 فسقى الله قاعها ورباهها  
 أسبل الدمع من جفوني نهرا  
 حمل القلب مذ تحمل عني  
 قوضوا للرحيل مسيا بيوتا  
 فاستقلت بهم صباحا جمال  
 حدن عن حقف «ذا النصيف» عشا  
 وسرت تخبط الظلام «لقاي»

هجن للقلب لوعة وادكارا  
 لا أنوق الرقاد الاغرارا  
 وفتي تناشدوا الاشعارا  
 كزبور ترى به أسطارا  
 بعد لأي تحدث الاخبارا  
 من حيا المزن ديمة مدارا  
 نكر حي كانوا بمريع «زارا»  
 من أسى الهم ما يعز اصطبارا  
 أعدت للنوى خفاقا صغارا  
 يازلات تؤم «هضب الحبارى»  
 وألمت «بالتوأمين» نهارا  
 تارة عن يمينها ويسارا

فأنته والصبح أسفر عنها  
فألمت «بذات أمن» وسارت  
فأنيخت بذني «الحباري» فألقت  
ما لذا الهم ليس يعزب عني  
ألخسف به الشريعة سيمت  
كلما عاب منكرا من رآه  
يا لاهل الهدى لعز هداهم  
حاصر المسلمين جند النصارى  
ويبير العدى وينصر قوما  
فلقد قامت القيامة فيهم  
فترى الناس في الحصار سكارى  
أثخنوهم وأوثقوا وأغاروا  
وسبوا منهم النساء الغواني  
أيها المسلمون شدوا عليهم  
سارعوا للجهاد بعد التواني  
فاتقوا الله ما استطعتم وكونوا  
واستعينوا بالله في كل أمر  
جاهدوا في الاله حق جهاد  
وانفروا للوغى خفافا ثقالا  
لا تخونوا امامكم وانصروه  
قد دعاكم فلم يزدكم دعاه  
طالما حاول الجهاد وحيدا  
فانصروه ينصركم الله طرا  
يا «حبيبا» أو جف عليهم بخيل  
صابروا واصبروا على الجهاد وشبوا  
رابطوهم بكل ثغر مخوف  
وأعدوا من القوى ما استطعتم  
قلص «شدقمية» لا تبارى  
أو «بنات الجدیل» كوم ذراها  
لا تشكى الكلال، من برج وخذ  
لا يباري زفيفهن هجف  
أو خنوف من وحش «وجرة» جون  
بات يربا على المرابى خوفًا  
فاستفزته بالصباح كلاب

والدجى أزور عن سناه ازورارا  
تعسف الوعر والتلال الكبارا  
بعصا السير لا تريد سفارا  
كلما خلت أن يغيب استدارا  
فانمحي الحق والضلال استنارا  
ظن عن مهيع الشريعة جارا  
من جهول يفر منه نفارا  
بيد الله أن يزيل الحصارا  
أكثرت فيها النصارى البوارا  
ولقوا من أذى الحصار كثارا  
لا لعمرى وما هم بسكارى  
رب فانصرهم على من أغارا  
والأيامي واستعبدوا الاهرارا  
وانزلوا «الزير» وانزلوا «كنارا»  
واجعلوا خشية الاله شعارا  
اخوة في التقى وفكوا الاسارى  
وتواصوا بالجار واحمور الذمارا  
ولتكونوا لربكم أنصارا  
لا يثبطكم اللعين اغترارا  
ان في خونه لذلا وعارا  
لجهاد العدو الا فرارا  
أوحيد يروم فتح النصارى؟  
واقتلوا المشركين والفجارا  
وبرجل يهدم الامصارا (١٠)  
لحروب العدى الكثيرين نارا  
بعناجيج شزبا ومهارا  
واشترؤا الخيل والقلاص مهارا  
تصل السير ليلها والنهارا  
أمنّا كالقصور هوجا عشارا  
بالغ الجهد تنجل الاحجارا  
جافل لويشا المطير لطارا  
ضل عن سربه بليل فحارا  
ثم يجري حتى يثير الغبارا  
ضاريات ينشئه اين سارا

فغدا يعسف الحزون دريرا  
 فتمطرن واطلبن قفاه  
 لاحها طرده فأقصرن عنه  
 فتساقطن بالنظلال لغويا  
 أبن حسرى بعد النشاط، فكاب  
 قاتلوهم ينصركم الله ربي  
 يعلم الله أن فيكم لضعفا  
 يقذف الرعب في قلوب عداكم  
 لا تعينوا بالعلك حزب الأعادي  
 فاقطعوا عنهم الشراء حذارا  
 فاذا ما اعتنموهم أسأؤوا  
 ما لكم ليس فيكم من سلاح  
 فخذوا النبل والرماح وراموا  
 وسيوف صوارما ليس تنبو  
 لا تكونوا بآخر الدهر عزلا  
 فئبن جر للهلاك بأذن

...

قاتلوا الكل واحتموا من اذاهم  
 وأمدوا أميركم بلهام  
 مكفهر كالليل أرعن مجر  
 لجب الصوت ليس يخفض رزا  
 مرجحن مثل الجبال الرواسي  
 فتخر الجبال في الطرق هدا  
 وترى الطير فوقه قابضات  
 وترى الوحش في الرحال أسيرا  
 فاذا ما غزوتهم أرض حرب  
 واعبروا البحر في مواخر فلك  
 غشيت بالرصاص ظهرا لبطن  
 ليس يخشى ملجج البحر فيها  
 فلك بالغلان تجري فساعا  
 تتغالى والموج يرجف منه  
 يجذب السفن مرة لشمال  
 صاح إما ترى القتيير برأسي  
 وترى الدهر عن عشيري عداني

كلما أدركته جد وخارا  
 طمعا في ادراكه فأغارا  
 فطوى الشأو واستمد الفرارا  
 عاويات تشكو الطوى والاورا  
 أو جريح من التراب توارى  
 ان ربي ليخذل الكفارا  
 فيقوي ضعيفكم حيث صارا  
 لا تظن النجاة الا الفرارا  
 أتعينون أثما كفارا  
 أن يصروا على الأذى اصرارا  
 وأصروا واستكبروا استكبارا  
 للعدى ما عدا سلاح الحبارى  
 والمذى العصل والعصى الكبارا  
 ورعودا تقصر الأعمارا  
 من يكن أعزلا يكون حمارا  
 ليس يأبى ولا يطيق انتصارا

بحمى الشرع واطلبوا الأوتارا  
 ذي عديد تضيق عنه الصحارى  
 يتغنى وينفخ المزممارا  
 في دجى الليل مفزعا مذعارا  
 واسع السرب جحفا جارا  
 وترى الصخر ينكسر انكسارا  
 موقنات أن سوف يدرك ثارا  
 لا يطيق النوار ان هو نارا  
 فاهزموا أهلها وهتوا الديارا  
 أحكم العجم لوحها والسنسارا  
 محكما نسجه وعولي قارا  
 غرقا أن طغى عليه وفارا  
 صاعدات أو ينحدرن انحدارا  
 غارب البحر خشية وحذارا  
 ويمينا يرمى بهن مرارا  
 لائحا وخطه يمينا يسارا  
 وتنقلت في القبائل جارا

لست أرضى مذلة أو عارا  
ونوي العلم والشباب الخيارا  
مخول طاب محتدا ونجارا  
عف عينا ومسمعا وازارا  
يدرسون الكتاب والاثارا  
ويبيتون ليلهم سمارا  
ان تحاوره لا تمل الحوارا  
مشكلات أسدى بها وأنارا  
جيد الشعر مطعما منحارا  
فلقد كان خائنا غدارا  
من الهى تستوعب الانصارا  
وتحط الذنوب والاوزارا

لبما كنت في العشير قطينا  
أصبح الشيخة الامائل منهم  
فقراني قرين كل معم  
حسن الخلق والطباع مفدى  
كل يوم يباكرون نديا  
ينشرون العلوم فيها نهارا  
بين شيخ شهم الجنان بليغ  
فاذا خاض في عويص علوم  
وفتى كامل القريحة يروي  
فلئن خانهم زمان غدور  
وعلى أفضل الانام صلاة  
تجمع الشمل بعد طول افتراق

## خطب جليل

بابا بن أحمد بيه

والكروب العظام أسر «البخاري»  
قد أثار الهموم كل مثار  
صار بين الكفار حلف اسار  
قانتا بين أظهر الكفار  
ولقد كان منهم ذا ازورار  
أشرفت من سنه بالانوار  
مقفلات الحديث والاثار  
شتت الله شملهم بالبور  
عمرت منهم بخشب النار  
عذبت فيه أنفس الابرار  
ض ويسود منه وجه النهار  
ي احتيال من نافذ الأقدار

ان من فادح الأمور الطوارى  
ان أسر «البخاري» خطب جليل  
حسرتي.. حسرتي عليه اماما  
حسرتي.. حسرتي عليه حنيفا  
أخذته قسرا علوج النصارى  
أدخلوه بيوت نار فأمست  
ضيعوا العلم - ضيعوا - فبكته  
شتتوا شمل طالبي كل علم  
عمرؤا من نوي العلوم سفينا  
يا له من سفين مكر وغدر  
مثل ذا الخطب منه تنفطر الار  
قدر نافذ أصاب.. وهل يغنى

أفقي العيش بعد أسر البخاري  
نفس لا تجزعي فان مع العسـ  
رب نعماء أدمجت في بلاء  
وبلاء للصالحين ارتقاء  
فعسى بالاياب تذهب عنا

طيب؟.. لا والبيت ذي الاستار  
ر ليسرين صبح في الأخبار  
وبلاء في مثل نعماء جار  
فيه من لطف عالم الاسرار  
ترحات الذهب ذي الاكدار

## يا معشر الاسلام لا تسالموا

محمد العاقب بن مايايبي

مني الى من في حمى «المكبل»  
أعينكم بالله من فضيحة الد  
لا تشتروا نية بدينكم  
ترجون أمن الكافرين بعدما  
قد أخذ الله عليهم عهده  
ففقضوا ميثاقه وأنتم  
تالله ما لكافر عهده ولا  
هيهات أن يومن كافر وهل  
فعلهم في من مضى مهيمـ  
عتق العبيد ولزوم مغرم  
والويلة الكبرى طموحهم الى البيـ  
ومن يحكم كافرا في نفسه  
بل قصة الأسد مع ثيرانه  
وعد النصارى كذب وعد لهم  
فالضيغم الضيغم يا من رام أن  
وسلمهم حرب وبذل مالهم  
والسم في جوارهم وقربهم  
لا يلدغ المؤمن من مرتين من  
يا عجباً لحازم يخشى العصي  
يظل لا ينال أمن يومه  
ومترب مخول مما يشا  
يا معشر الاسلام لا تسالموا  
كونوا على العدو في الله يدا

من «قرقل» لما وراء «العقل»  
نيا ومن رأيكم المفيل  
لا يرضها غير الدني الأرذل  
نفاه نص المحكم المنزل  
أن يومنوا بالعربي المرسل  
ترجون منهم وفا السموأل  
له أليمة اذا ما يأتلي  
ترجو سخال الضأن أمن الجيئل  
وواعظ من قبله لم يغفل  
دنيا وتسخير المعم المخول  
ض ذوات الغنج والتدلل  
لا غرو إن باء بشر مقفل  
فيها لهم ذكرى وضرب مثل  
جور وميرهم وخيم المأكـ  
يسري في الليل البهيم الاليل  
تغلب بالكيد والتحصيل  
ومسلم بنارهم لا يصطلبي  
جحر حديثا سار سير المثل  
ولا يبالى بالطبى والاسل  
وهو يرجي الامن في المستقبل  
يرضى بأن يكون بعض الخول  
فتنشبوا في كفة المحتبل  
ففي التنازع لزوم الفشل

وما على المسكين أثم انما الا  
عليكم الفرقان فهو فارق  
على القوي كتب الجهاد لك  
وما لقوة السلاح عبـرة  
وكلتم الدين الى من دونكم  
ان الجهاد نزوة السنام لا  
هل تكرهون في الجهاد غير احد  
كم فيكم من عدد وعدد  
من نكل يصول فوق نكل  
لو حاربوا العدى كما بينهم  
بل انما تكفيهم شذمة  
ما حارب الله امرؤ الا اكتسى  
أسمائهم تنبيء عن تدميرهم  
خيبتهم في «خوب» والكبت لكا  
وعدنا الله بنصره وما  
أما المقام تحتهم فانه  
لا تتراءى نار مسلم وكا  
ومن يوالي الكافرين فهو من  
ومن يكثر سواد مشرك  
وجرحه المقيم ثم منعه  
والعذر للمستضعفين قد أتى  
وهو مع العزم بكل حالة  
والمال والاهلون كل منهما  
والجوع والعطش نزر جل  
والجور والاسلام في بلادنا  
مصلحة الدين على الدنيا يرى  
فالسـرعة السـرعة قبل أن يها  
قبل اللـحاق ينفع الفرار لا  
كيف خلاص الصيد في افتراسه  
وان تخافوا عيلة فالله يغنيكم  
والله ضامن لمن هاجر في  
ضمان قادر كريم موسى  
وهارب بدينه شبرا له  
فان يمت فضمة سلفه

ثم على كل عريف مقول  
كي لا تضلوا باتباع السبل  
من هجرة على الضعيف الأعزل  
لا فرق بين صعدة ومنصل  
من اللصوص بيس شأن الوكل  
يغنى به باغي الهدى من بدل  
ي الحسينين : جنة أو نفل  
في الحرب دأبا بيّتها في شغل  
وجحفل يسطو أمام جحفل  
لئل عشر الكفر دون مهل  
لسنة الله التي لم تحل  
مخافة وذلة لا تنجلي  
فما لهم لحربنا من قبل  
بتين «والتكـبيل» للمـكـبل  
لكلمات الله من مبدل  
بسل باجماع القرون الأول  
فر نهى عن ذاك خير مرسل  
ولاية الله له بمعزل  
فمنه أو يرضى له بعمل  
إمامة من القضا أمر جلي  
لكن مع العزم على التنقل  
كمقعد أو ذي سقام معضل  
لغو فلا تسمع لقول مبطل  
في جانب الدين العظيم الجلل  
خير من العدل مع الكفر الجلي  
تقديمها حتما مراعي الافضل  
ض العظم أو يقص ريش الأجل  
من بعده فالعزم رأي العجل  
من بين أنياب السبنتى العصل  
م كمن لرزقها لم تحمل  
سبيله سعة عيش مخضل  
هو وفي العهد ذو تفضل  
في جنة الفردوس خير نزل  
وأها له من راغب ممثـل

والموت خير للفتى من مقعد  
وكونه تحت خبيث مشرك  
منسب لرَبِّه مثلث  
لا يتقي النجس ولا يستاك من  
يسومه سوء العذاب كلما  
وان دعا لَبى وقام ماثلا  
هذا هو البلاء نرجو عصمة  
تأبى المروءة لأهلها ويا  
ها ان ذى نصيحة، من ربنا  
صلى وسلم على محمد

بين الأفاعي والأسود البسل  
علاج عنيف أعجم مستثقل  
مجسم مشبَّه معطل  
خبث ولا يدين دين الرسل  
خالفه في نية أو عمل  
بين يديه مظهر التذلل  
ممن يعافى من يشا ويبتلى  
بي العقل والشرع بذاك المنزل  
نرجو قبولها، اذا لم تقبل  
وآله أهل المقام الأكمل

## دعوة مشفق

### ماء العينين بن العتيق

كفى المرء غيا للغواة صغاره  
ويوشك أن يغشى الحمى الراتع الذي  
وان الرضى بالذنب ذنب. وان يقع  
ودين الهدى للشرك ضد فمن يرم  
ومن ليس بيدي نصره الدين مخطيء  
وينتاب من والى العدى ما ينوبهم  
فيا إخوة الايمان، دعوة مشفق  
الا هل لدين الله منكم مشيد  
أبعتم بنيا دينكم واعتصمتم  
جعلتم سبيلا للعدو عليكم  
ودينه يسرى اليكم ودينه  
فلو في أولى القربى مظنة ذلة  
فكيف بدار المسلم الحر عاصيا  
فمن يرض ذا منكم لخفض معيشة  
ومن ينظر الطاغوت نظرة أمل  
أما لكم في محكم الذكر زاجر  
فتالى ولن ترضى ومن يتولهم  
وقارىء قل ان كان آباؤكم ومن

كذا بكبار الاثم تغري صغاره  
رعى حوله والجار يعديه جاره  
عذاب يعم الفرقتين تبار  
مقارنة الضدين يبدو ابتهاجه  
فكيف بباد للنصارى انتصاره  
وتعدوه سيما المهتدي ووقاره  
نصوح دجا مما دهاكم نهاره  
فقد كاد أن ينقض أصلا جداره  
بحبل من الشيطان واه مغاره  
فلم يعدكم توهينه واحتقاره  
وباق عليكم عاره وشناره  
لكان حر بالحر منهم نفاره  
ذليلا الى الأعداء بئس بداره  
ففي الناس أولى خفضه وانحداره  
فلنظر المأمول كيف انتظاره  
وبالذكر من لم ينزجر ما ازدجاره  
وان يتفقوكم أين عنها زوراره  
يهاجر بأرض الكفر كيف مزار

وسامع آيات الجهاد وما دعت  
الى غير ذا مما به النور صاعد  
وهلا انتسيتم بالرسول وذا دكم  
أواليتم ويكم عداه وان في  
ألم تذكروا ما من جهاد وهجرة  
إذ أخرجه الكفار والله ناصر  
وإذ جاهدوا في الله حق جهاده  
وإذ هاجرت نحو النجاشي صحبه  
فأضحى بهم نور الهداية واضحا  
بنقص من الاموال والانفس ابتلوا  
وبالجوع والخوف امتحانا فلم يزد  
عدى الله عادوها فهو وليهم  
أولئك أعلام الهدى لمن اهتدى  
ومن لم يكن في شريعة الحق عبرة  
من الفرق اللاتي احتوى الروم ليتها  
فلم يرم الرومي بالكيد رائما  
الى من بدا بالفكر والقهر آية  
وكانوا لأفاكين أسرى بأسرهم  
لأسرارهم ذات السوار ومن أبى  
وفي البيع الولدان يتلون قسهم  
وتستعبد العبدان سادتها بهم  
ومن رام عند القاسط القسط ضلة  
أحفظ الضروريات يسطاع تحته  
فمن ذا يقيم الدين في حكم مشرك  
ومن صان من يوتى المعادى نفسه  
ولا عقل للمهتوم مما ينيله  
ومن ليس يحمي من مناويه نفسه  
ولا مال معصور بنمة كافر  
وليس نقي العرض من ليس معرضا  
فمن يستطع من بلدة الكفر هجرة  
ولم تنقطع، والعرض بالفتح ساقط  
كما كان في أم القرى بعد فتحها  
ولا عنز في الاهلين والمال ان ذا  
فمدركه في هجرة الموت سالم

له من فلاح كيف عنه اضطباره  
من الوعظ نكرى للمرجي انكاره  
عن أيدي العدى أبعاده وانتهاه  
تولي العدى ما ليس يخفي كباره  
شرائعه تجلوهمما وشعاره  
وإذ يحتويه ثاني اثنين غاره  
وليل الهوى والشرك يدجو اعتكاه  
وطيبة حيث الشرع يعلو مناره  
سناه يعم الخافقين انتشاره  
والاثمار والايمان تنمو ثماره  
فتى منهم غير اليقين اختباره  
وشتان ما جار الاعادي وجاره  
وحسب ولي التآبرين تباره  
له فليكن في الغابرين اعتباره  
فحاق بها الخزي المبين خساره  
طموس هداهم ما استبان انحساره  
فأمسى ظللما في القلوب نياره  
فما غير أفاك يفك إساره  
يصير من قيد الحديد سواره  
تباعة مقتاد القطار قطاره  
فأحقر من في الحي فيهم خياره  
تبدى لعمرى خبله واغتراره  
وفي حفظها إحفاظه وضاره  
فينفذ ما فيه اقتضاه انتظاره  
اسيرا فأنى تومن الهرّ فاره  
رضى البوهة الضل الكفور افتكاره  
على أي حال منه تحمي نماره  
بقبضته مهما أريد اعتصاره  
عن النجسي المعتريه عواره  
ويدبر ففي الابرار عنها دباره  
ولا قيد حيث الكفر يحبو استعاره  
وذا غير خاف في الحديث اشتهاه  
يجنب اعتبار الدين يلغى اعتباره  
ولو كان حيا في الثواء بواره



ويخشى على الانسان يبقى مجاورا  
 فيا عجباً من مدّع ملة الهدى  
 وأحكامهم تجرى عليه وأمره  
 فلو كان في دعواه الاسلام صادقا  
 فقد برىء المختار من كل مسلم  
 وإياه ينهى أن يقيم ببلدة  
 فما بال من يسعى اليهم مهانة  
 يسرون حسوا في ارتغاء لدينه  
 عن الهجرة الدينية الضعف يدعى  
 وخاطره لم ينكسر لخطيئة  
 يرى الفقر في دار القيامة هينا  
 وليس بتجر لا يبور مباليا  
 وللمعتدين اعتاد نون ضرورة  
 وبالمشرك العشار يرضى بطانة  
 وقد صيرته صائر العنق في رضى  
 وعن نضرة التنعيم في العرض عارض  
 ويزهوه عن منحى نوي الحق ان لى  
 يخال الغنى المغتر في مستقرهم  
 وخلف العدى ان در لا در دره  
 وذو العقل لا يخفاه ما يضمرونه  
 وذو الدين تنهاه المروءة والتقى  
 وطبع أبى النفس يأنف منهم  
 ولا تأل جهدا في الجهاد ومن جلت  
 فما العذر في نبذ الجهاد لقادر  
 فلا تنس ثار الدين ممن أماته  
 ولم يكن إلا بالجهاد بقاؤه  
 ومن أين يرضى الله من جل همه  
 فياجيرة العادي استندتم لركنه  
 ركنتم لمن تأسيس أركانه على  
 هي العروة الوثقى فمن تاب مخلصا  
 ومن يعتذر للناس يوما بباطل  
 هنيئا لمولانا الامام فكم غزا  
 بكل هزبر في السبيل مجاهد  
 على كل نهد شيطمي مقتص

اذا مات من يرضيه حيا جواره  
 وبين نيار المشركين دياره  
 على ترة الأهواء منهم مداره  
 لكان مقيما حيث تحويه داره  
 ترى بين ظهران العلوج فقاره  
 تراءى بها نار العداة وناره  
 ليرمى بلا عذر اليهم عذاره  
 وينسيه يوم الدين فيهم يساره  
 وان تك للدنيا تبدى اقتداره  
 وان أخطأ المالوف يلقى انكساره  
 اذا قل في دار الغرور افتقاره  
 اذا لم يبر في البائرين تجاره  
 ولم يدعه للمهتدين اضطرابه  
 لتلقى بطانا شوليه وعشاره  
 كفور النصارى أرضه وعقاره  
 لدان لهـاه عرضه ونضاره  
 نوي الزهو تزهو بكره وبكاره  
 ولا شيء شاء المستقر وقاره  
 فعمّا قريب يستبان غراره  
 ولا الوعد منهم يزدهيه ضماره  
 وينهى كريم الأصل عنهم نجاره  
 ويمنع منهم ذا الفخار افتخاره  
 معاذره فليناً عنهم مزاره  
 فلو خذلتة الناس قاله جاره  
 فللدين أولى ما تطلب ثاره  
 وما فيه غيظ المعتدي ودماره  
 اذا كان عنه راضيا «جلناره» (١١)  
 وذا وسمه باد عليكم وناره  
 شفا جرف في النار ينهار هاره  
 الى الله يرجى أن يقل عثاره  
 فله يوم الفصل كيف اعتذاره؟  
 وشنّ على الشرك الاغارة عاره (١٢)  
 تعاطيه تيه المنتجى وقفاره  
 أقبّ سبوح لا يشق غباره

## هوامش وتعليقات الباب الخامس

- (\*) لم يعتد الشعراء قديما عنوانة قصائدهم، وإنما اتبعنا في العنوانة سنن المتأخرين.  
(١) انظر على سبيل المثال رسالتي :  
- عثمان بن محمد فال : جدلية السيف والقلم، دراسة في الشعر الحربي الموريتاني خلال القرن ١٣ هـ.  
- المختار بن أحمد : الشعر السياسي الاصلاحى الموريتاني في القرن ١٣ هـ.  
(٢) «الزير» و«كنار» مواقع جغرافية في جنوب البلاد.  
(٣) وقعت أحداث من هذا القبيل في عهود التجارة الأوروبية فقد اختطف أمير لبراكنة المختار بن سيدي كما أشرنا الى ذلك في محله من باب الجهاد.  
وتقول الروايات الشعبية أن بعض رجال الصحراء كانوا قد أسروا أحد الفرنسيين، فبقي في البلاد ثم كان من ذريته عشير كبير بها. وأن الفرنسيين أسروا بالمقابل بعض «البياضين» واحتملهم عبر البحر الى بلادهم.  
(٤) الكلمات الواردة في القصائد بين مزدوجين هي أعلام جغرافية أو بشرية.  
(٥) «تشمشه» مجموعة قبلية من الزوايا، منها ناصر الدين قادت حركة «شربيه» وقد تناولنا شأنها في مواقع متفرقة وخصوصا في باب الجهاد (مشروع الدولة الراشدة).  
(٦) الاحلاف والمطيبون احالة الى واقعة تاريخية، فقد رغب بنو عبد مناف (قبل الاسلام) أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية. فأبوا عليهم ذلك، فتعاقد كل قوم حلفا على ما يريدون، فغمس المنافقون أيديهم في الطيب ومسحوها بالكعبة فسموا «المطيبين»، بينما سمي بنو عبد الدار «الأحلاف».  
(٧) المنجنون الدولاب يسمى عليه. وفيه إشارة الى قول الشاعر :  
وما الدهر الا منجنونا لأهله وما صاحب الحاجات الا معذبا  
(٨) يشير الى ما هو معلوم من معارضة بارك الله بن يزيد لحركة ناصر الدين.  
(٩) إشارة الى أن هذه الاسلحة من صنع فرنسي، ف«سماك» علم على نصراني عندهم. وكانوا يشترون السلاح من الفرنسيين على الحدود في السنغال أو على مراكز التجارة في المحيط الأطلسي.  
(١٠) يخاطب محمد الحبيب، أمير الترارزة، الذي كان يخوض الحرب في أواسط القرن ١٩ ضد الفرنسيين، المنطلقين من السنغال.  
(١١) تحريف لكلمة «جنرال»، الفرنسية، المعربة عن رتبة عسكرية سامية.  
(١٢) يهنيء الشيخ ماء العينين فائده في الجهاد وشيخه في التربية الصوفية.

## الباب السادس

# حاضر المحاضر وآفاق مستقبلها

## المحاضر حية

## المحاضر تحتضر

هل من سبيل لحماية المحاضرة

# الفصل الأول

## حاضر المحاضر

### ١ - المحاضر حية

لا تتوفر الدولة الموريتانية حتى الآن على معطيات احصائية دقيقة حول محاضر البلاد، رغم جهود بذلتها في هذا السبيل.

فقد أنجزت تحقيقات جزئية في بعض مناطق البلاد، وعلى فترات متفاوتة، سمحت باحصاء بعض مدارس القرآن والمحاضر العليا واحصاء التلاميذ والطلبة أحيانا. لكن الأرقام التي أسفرت عنها التحقيقات تبدو متضاربة، غير دقيقة عند امعان النظر.

ففي سنة ١٩٧٣ أجرت ادارة الشؤون الدينية تحقيقا حول المحاضر في «٥» ولايات (من أصل «١٣» ولاية) تضم نحو نصف السكان هي : ولايات الحوض الشرقي والحوض الغربي والعصابة وغورغول والبراكنة.

ووصلت الادارة الى الارقام التالية :

- ١٠٧ محاضرة

- ٣٥٠٠ الى ٥٠٠٠ طالب بمعدل ٣٦ طالبا للمحاضرة الواحدة.

وتتوزع هذه المحاضر بين الفئات العمرية على النحو التالي :

أ - ٥٣ محاضرة لأطفال دون العاشرة،

ب - ٢٢ محاضرة يرتادها تلاميذ تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ٢٠ سنة،

ج - ٤٦ محاضرة لمن تجاوزت سنهم العشرين.

وحاصل هذه الأرقام ١١١ بدل ١٠٧، فلي تأمل.. وتشير الفئات العمرية عادة الى المستويات الدراسية، فالمجموعة (أ) ليست محاضر بالمعنى الصحيح، بل هي كتاتيب تحفظ القرآن عادة والمجموعة (ب) هي محاضر متوسطة والمجموعة (ج) هي محاضر عليا تلقن المتون الكبرى و«المتنات».

وفي احصاء قام به الخبير الدولي لكرتوا Le Courtois لصالح مشروع تطوير التعليم التقليدي، في الولايات الخمس ذاتها، ونشر نتائجه سنة ١٩٧٨، نجد الأرقام التالية :

- ٥٠٠ محاضرة  
- ١٠,٥٣٣ طالب.

وتتوزع هذه المحاضر بين المستويات الدراسية على النحو التالي :

- مستوى ابتدائي : ٣٣٠ محاضرة أو مدرسة قرآنية  
- مستوى متوسط : ١٠٠ محاضرة  
- مستوى عال : ٧٠ محاضرة

تثير أرقام الاحصائين بعض الملاحظات :

١ - هناك فرق كبير بين معطيات الاحصائين (١٠٧ - ٥٠٠) ! رغم أنهما أنجزا في نفس العقد. وحسبك أن (١٠٧) التي تمثل مجموع المحاضر في الاحصاء الأول لا تكاد تتجاوز عدد المحاضر المتوسطة ولا تبلغ ثلث المحاضر الابتدائية في الأحصاء الثاني.

٢ - ليس هناك ما يمنع ازدياد الفئة الأولى من المحاضر (مدارس القرآن) بمرور الزمن، فالواقع أنها تزداد بازدياد عدد الأطفال، ولا تكاد تتأثر بمتغيرات العصر، ولكن الفرق مذهل لا تستوعبه سنوات معدودات (٥٣ - ٣٣٠)، والحق أن الرقم (٥٣) غير معقول في ذاته بالنظر البسيط الى واقع التعليم القرآني.

أما الفئتان الاخريان فازديادهما، وخصوصا المحاضر العليا، أمر غير طبيعي ولا معهود في سنوات الجفاف العصيب والمدنية الهوجاء، فالمألوف أن تظل المحاضر في تناقص سنة بعد سنة، بينما تظهر المقارنة بين الاحصاءين تطورا بينا في الأعداد :

- المحاضر المتوسطة من ٢٢ الى ١٠٠  
- المحاضر العليا من ٤٦ الى ٧٠.

٣ - العادة أن يسير عدد المحاضر في خط معاكس لتطور مستوياتها الدراسية، فالكثايب هي الأكثر دائما تليها المحاضر المتوسطة ثم تأتي المحاضر العليا في المرتبة الدنيا عددا.

وقد جاء الاحصاء الثاني منسجما مع هذا الترتيب، بينما جعل الاحصاء الاول عدد المحاضر العليا أكثر من عدد المحاضر المتوسطة. وقد يشفع لهذه الزيادة كون المحاضر العليا تقدم التعليم المتوسط الى جانب التعليم العالي.

٤ - انطلاقاً مما سبق، ولضآلة أرقام الاحصاء الأول قياساً الى ما هو معلوم بالنظر البسيط في واقع الحياة الثقافية في المناطق المدروسة، يبدو أن أرقام هذا الاحصاء بعيدة من الدقة. وقد لا تكون أرقام الاحصاء الثاني دقيقة ولكنها أوجه وأشبه من سابقتها.

وينبغي أن نذكر بأن موسمية عدد كبير من المحاضر تقف عائقاً دون تدقيق الاحصاء سواء من حيث عدد الطلبة، الذين يقلون ويكثرّون حسب المواسم والفترات أم من حيث عدد المؤسسات التي يرتبط نشاطها أحياناً كثيرة بحضور شيوخها. وقد يتغيب الشيخ فتتطلّع الدراسة الى أن يعود.

وكذلك فإن المحاضر التي لا يرتادها طلبة آفاقيون قد لا تثير كبير انتباه.

وها هي جداول الاحصاء الثاني مفصلة (١).

#### ١ - منطقة النعمة (الحوض الشرقي)

المستويات	عدد المحاضر	عدد الطلبة
مستوى عال	١٣	٤٠٠
مستوى متوسط	٢٠	٥٢٣
مستوى ابتدائي	٨٥	١٦٠٠
المجموع	١١٨	٢٥٢٣

#### ٢ - منطقة العيون (الحوض الغربي)

المستويات	عدد المحاضر	عدد الطلبة
مستوى عال	١٥	١٠٦
مستوى متوسط	٢	٦٧٤
مستوى ابتدائي	٦٠	١١٠٢
المجموع	٧٧	١٨٨٢

٣ - منطقة كيفه (العصابة)

عدد الطلبة	عدد المحاضر	المستويات
١٠٥	٢٠	مستوى عال
١٠٩٠	٣٥	مستوى متوسط
١٦٠٥	٧٠	مستوى ابتدائي
٢٨٠٠	١٢٥	المجموع

٤ - منطقة كيهيدي (غورغول)

عدد الطلبة	عدد المحاضر	المستويات
١٤٠	١٣	مستوى عال
٥٠٤	٢٠	مستوى متوسط
١٢٠٠	٦٥	مستوى ابتدائي
١٨٤٤	٩٨	المجموع

٥ - منطقة ألاق (البراكنة)

عدد الطلبة	عدد المحاضر	المستويات
١٠١	٩	مستوى عال
٣٠٣	٢٣	مستوى متوسط
١١٠٠	٥٠	مستوى ابتدائي
١٥٠٤	٨٢	المجموع

ولعل الاحصاء الوطني للسكان، الذي أنجز سنة ١٩٧٧، يساعد رغم نواقصه على تصحيح تقديرات ادارة الشؤون الدينية ومشروع تطوير التعليم التقليدي، خصوصا فيما يتعلق باعداد الطلبة، لأن الاحصاء يتناول الأفراد وليس المؤسسات.

وبالعودة اليه نلاحظ فرقا كبيرا نستنتج منه أن تقديرات «لكورتوا» جاءت دون الحقيقة، فخلّا عن تقديرات ادارة الشؤون الدينية لسنة ١٩٧٣.

فلنأخذ الولايات الخمس التي استعرضنا جداول أرقامها مبرزين الآن تقديرات الاحصاء الوطني :

المنطقة : المستوى الدراسي	الحوض الشرقي الحوض الغربي	العصابة	غورغول	لبراكنة
ابتدائي قرآني	٦٢,٥٠٩	٤٢,٤٩٢	٢٥,٣٠١	٥٨,٤٣٦
قرآني (حفاظ)	٥,٤٨٣	٥,٧٩١	٥,٨٦٨	٤,٧٧٧
محضري متوسط	٢,٠٠٢	١,٤٤٩	١,٩٦٤	٥٠٧
محضري عال	٢٢١	١,١١٥	٢,٣٢٠	٣٨١

وهكذا نجد الأرقام الاجمالية التالية لرواد التعليم التقليدي في المناطق الخمس :

الحوض الشرقي الحوض الغربي	العصابة	غورغول	لبراكنة	المجموع العام
٧٠,٢١٥	٥٠,٨٤٧	٣٥,٤٥٣	٦١,٩٧٩	٧٤,١٤١
٢٩٢,٦٣٥				

واذا نظرنا الى مستويات التعليم الأربعة وجدنا الأرقام الاجمالية التالية :

مستوى ابتدائي	قرآني (حفاظ)	محضري متوسط	محضري عال	المجموع العام
٢٥٤,٥٩١	٢٤,٥٧٤	٧,٦١٥	٦,٣٥٥	٢٩٢,٦٣٥



وبديهي أن هذه الأرقام لا تمثل عدد الطلاب الفعليين الذين يزاولون الدراسة أو انجاز الاحصاء، وإنما تمثل المستفيدين من التعليم التقليدي بما فيهم الذين فرغوا لبعض مهام الحياة الأخرى. ولكن الأرقام كافية لتبرير الاعتقاد بقصور التقديرات السابقة لحالة التعليم التقليدي في المناطق الخمس.

وقد رأينا لكرتوا يقدر العدد الاجمالي لتلاميذ مدارس القرآن في موريتانيا بـ ٤٠,٠٠٠ نسمة، موزعين على ١,٦٠٠ مدرس، أو مدرسة، لكل ٥ - ٣٠ تلميذا. والظاهر، بالعودة الى أرقام الاحصاء الوطني أن هذه التقديرات منخفضة، وهي - لا شك - كذلك.

وسوف نعد استكمالا للفائدة الى عرض أعداد المستفيدين من التعليم التقليدي في عموم البلاد، حسب تقديرات الاحصاء الوطني، الذي قدر عدد السكان إجمالاً بنحو ١,٥٠٠,٠٠٠ نسمة.

قرآني (أجزاء من القرآن)	قرآني (الحفاظ)	محضري متوسط	محضري عال	المجموع
٤٩٧,٢٨٢	٥٤,١٢٨	٢٥,٩٣٦	٢٠,٤٢٧	٥٨٨,٥٤١

وفي سنة ١٩٧٩، نشرت وزارة الشؤون الإسلامية أسماء مجموعة من أبرز المحاضر الجامعية الحية بلغ عددها ٥٧ محاضرة موزعة بين دوائر البلاد المختلفة.

وهذه أسماء الشخصيات أو الأسر التي تنسب اليها المحاضر المذكورة\*.

#### الحوض الشرقي :

- أهل شيخنا محمد بن سيدي عثمان بولاتة (٢)
- آب بن الطالب عبد الله في باسكنو
- محمد فضل الله آيد في لكطار
- يطول أيامه بن حادين في النعمة
- محمد محفوظ بن دهمد، متنقله
- محمد عبد الوهاب بن دهمد،...
- محمد غلام

#### الحوض الغربي :

- حماء الله بن سيدي بيكر
- حمود بن المرابط

\* صدرت أواخر ١٩٨٦ قائمة جديدة بأسماء مشايخ المحاضر الحية، نوردها في الملاحق.

- عبد الرحمن بن القاسم وأخوه سيد ابراهيم، في مكانت
- سيدي بن الطالب علي البصادي بضواحي تامشكط
- محمد بن حبيب البصادي في سكو
- محفوظ في المصطفى البصادي في لمليحيس

#### العصاية :

- سيدي المختار المسومي في الغرد
- الصحة بن ديدي في غرو
- الناجي بن محمود<sup>(٣)</sup>
- محمد بن البنى في بامير
- محمد احيد بن عبد الرحمن في دورات
- الشريف اج بن حَبْدِي في تامورة المعيز
- محمد بن البخاري بن السباعي في الفيعي
- السالك فال بن الطالب
- احمد بن محمد عبد الله في انضاوض
- آب بن سيدي محمد القلقمي بضواحي باركيول
- سيدي محمد بن الطالب علي

#### تكانت :

- محمد بن عبد القادر في تجكجة
- سيدي عبد الله بن خيرى
- بدين بن عبد الرحمن في نواشيد
- محمد بن المرابط عبد الفتاح في لتفتار
- الحاج بن فحف في دلاك

#### البراكنة :

- محمد الحسن بن محمد فال
- محمد يحيى بن المنجي
- محمد البشير با في بوغي

#### الترارزة :

- آل عبد الودود
- آل عدود

- آل محمد سالم بن آله
- عبد الله بن داداه (خلفه فيها يحيى بن سيدي المختار بن الشيخ سيديا) (٤)
- محمد عالي بن فتى (٥)
- اباه بن عبد الله
- عبد الحي بن التاب
- المختار باب الحاجي
- أهل احويب الله
- محمد فاضل بن افاه
- أحمد بن محمد فال
- محمد الأمين بن الداه (٦)

#### غورغول :

- الحاج محمد بيكر (٧) بكهيدي
- الحاج نين، أحمد بن عبد الله (٨)
- محمد بن أوبليف بمونغل
- محمد سالم بن الامام اللمتوني
- محمد شيخنا بن اباه بن محمد الأمين

#### اينشيري :

- محمد الأمين بن حمد الله
- محمد الأمين ابن أبوه
- النات بن عبد القادر

#### آدرار :

- محمد الأمين بن أحمد بن البشير في أطار
- من بن الشيخ بن حامني في شنقيط
- آل بوي في ودان

#### نوانيبيو :

- محمد بن امات

## نواكشوط :

- الامام بداه بن البصيري
- محمد الأمين بن الحسن<sup>(٩)</sup>

وقد قدم لكرتوا أرقاما ومعطيات عن الطلبة الذين يرتادون بعض المحاضر التي زارها نستطرد منها ما يلي :

### محاضرة مسجد الشرفاء (نواكشوط) (١٠)

- ٣٠ طالبا تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٢٣ سنة
- ٢٤ بين ١١ و ١٨ سنة
- ١٢ بين ٨ و ١١ سنة
- دون الثامنة
- مجموع الطلبة والتلاميذ : ٨٢ شخصا

### محاضرة أحمد بازيد بن حياني (أكجوجت) (١١)

- ٢٨ طالبة
- ٨ طلاب تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٤ سنة
- ٨ بين ١٤ و ١٥ سنة
- ٦ بين ١٨ و ٢٠ سنة
- ١٨ بين ٢٠ و ٢٦ سنة
- يصل مجموع طلاب المحاضرة ببقية الفئات العمرية وأدناها ١٠ سنوات الى ١٠٠ طالب.

### محاضرة محمد سالم بن محمد الأمين (١٢)

- ٢٥ تلميذا طفلا تتراوح أعمارهم بين ٥ و ١٠ سنوات
- ٣٠ طالبا بين ١٢ و ١٥ سنة
- ٢٢ بين ١٦ و ٢٢ سنة
- يرتفع مجموع تلاميذ المحاضرة وطلابها الى ٨٠ فردا.

<sup>١</sup> هذا ومن مقتضيات الامانة التذكير بأن قائمة المحاضر التي أوردناها هي قائمة جزئية غير كاملة، انما تصلح للتدليل على أن هذه المدارس العتيقة ما تزال منتشرة في أرجاء البلاد، وتلك حقيقة، لكن يجب أن لا نغتر بعدد هذه المدارس ولا بانتشارها، فالحياة المحضرية اليوم في جزر وتقلص مستمرين، والثغور الثقافية الصامدة قليلة نادرة قياسا الى ما كان موجودا،

وهي على ندرتها، تواجه خطر الاندثار الذي لم تقلت منه عشرات، بل مئات المحاضر العريقة القوية، بعد أن كانت حية نشطة بالأمس القريب.

لقد صمد بعض المحاضر، ولكن محاضر كثيرة قد ماتت والشيخوخة تلاحق البقية. فالمحاضر ما تزال حية.. لكنها تحتضر.

## ٢ - المحاضر تحتضر

ليس من شك في أن المحاضرة هي أهم قلاع الصمود ومراكز العطاء العلمي والاشعاع الثقافي في بلاد شنقيط.

لقد أعطت الكثير وصمدت في وجه عواصف عاتية.. قارعت الطبيعة القاسية والعزلة الخائفة والاستعمار الحاقد، وخرجت أجيالا من العلماء والشعراء، أجيالا من المؤمنين المجاهدين.

لكن المحاضرة اليوم غيرها بالأمس.. لقد كان جل ما عرضنا له في الفصول السابقة ذكريات من الماضي، وصورا لحضارة المحاضرة المشرقة، استحضرتها من التاريخ، فوجدنا فيها - ولا غرو - مدعاة فخر وزهو واعتزاز بدون غرور.

أما اليوم، فقد ذوى غصن المحاضرة الرطيب وتلاشت نضرتها أو كادت.. لا نقول ان المحاضرة بادت ولكن يجوز أن نقول أنها اليوم في حالة احتضار. لكأن الشيخوخة قد أخذت منها بالقلب والأطراف. فالحديث عن واقعها حديث ذو شجون يثير مشاعر الاشفاق والقلق عليها، أو على المجتمع الذي أرضعته بلبانها.

لقد تراجعت المحاضرة تحت ضغط مجموعة من العوامل يجعلها التحول الحضاري الكبير الذي انتقل به المجتمع الشنقيطي من طور الى طور نقلة سريعة عنيفة خلخلت كل البنى والقيم والمفاهيم. فاذا أردنا أن نفصل وجدنا المحاضرة ضحية عوامل أربعة :

- الاستعمار الذي حاصرها ستين سنة أو تزيد،
- الاستقلال الذي صالح بين أجهزة الدولة (بما فيها المدرسة) والمواطنين،
- الجفاف الذي قوض أركان الحياة الاقتصادية البدوية،
- الانقلاب الديمغرافي - العمراني المترتب على العوامل السابقة، والذي تحول به المجتمع الشنقيطي، خلال عشر سنوات فقط، من مجتمع بدوي سيد في مضاربه الى مجتمع حضري طفيلي.

وسنقف عند كل من العوامل الأربعة وقفة عجي في غير اخلال.

## أ - الاستعمار :

صمدت المحاضرة في وجه الاستعمار صمودا عجبا، لا غبار عليه. لكن من الحق أيضا أنها لم تتطور بل تراجعت في حالات كثيرة وتضررت بالاجراءات والمتغيرات التي حدثت في العهد الاستعماري.

وكنا عرضنا لاجراءات المراقبة التي اتخذها المستعمر فضيق بها الخناق على المحاضر، مؤسسات وأشخاصا، ملوحا بالعصا (بل البندقية) حيننا وناثرا الحب حيننا آخر، لعل المعوزين يلتقطونه.

وقد رأينا أن عددا من شيوخ المحاضر وعلمائها حملوا السلاح يقاتلون في سبيل الله، ومنهم من قتل. ومنهم من هاجر ولم يعد، فكان الجهاد والهجرة طاقة محسومة من طاقة المحاضرة التربوية.

وقد جاءت المدرسة الفرنسية في لبوسها العربي - الاسلامي الأول، ثم كشفت قناعها من بعد وهتكت أستارها. وكانت في الطورين تبرز مفاتها المادية (منح، سكن، نفقة، كسوة...) والمعنوية (نفوذ سياسي...) لتصرف الناس عن المحاضرة وحياتها الخشنة.

لقد كان لهذه العوامل وعوامل أخرى اصطنعها المستعمر، أو حدثت فاستغلها تأثير بين على الحياة الثقافية في البلاد، فت في عضد المحاضرة على صلابة في عودها ومنعة في ركنها، فاذا هي تعاني من بعد قوة ضعفا وشيية. وما أكثر ما يؤول الضعف والشية بالكائن الى فناء وخراب.

لقد اختفت خلال هذا القرن، محاضر كثيرة منها محاضرة «الكحلاء» المعمرة التي أنهكتها الهجرة ونال منها الجهاد، وطاردها المستعمر، فلفظت أنفاسها الأخيرة، ب وفاة آخر شيوخها سنة ١٣٦٨ هـ.

وكان المستعمر يسعى لمحاصرة المحاضرة سعيها، ويرقب تطور عمله في البلاد. وقد أسند الى الاداري الفرنسي (بيري J. Beyries) مهمة وضع الحصيلة في الثلاثينات فأعد تقريرا عن «التطور» الاجتماعي والثقافي في أوضاع البدو الشناقطة، سجل فيه ما أصاب المحاضرة من وهن خلال ٣ أو ٤ عقود من الاستعمار، وقال ان جل الاسر التي كانت منذ ١٠ أو ١٥ سنة مشهورة بالعلم فقد فقدت هذه السمعة. وضرب مثلا بعدد من بيونات العلم الكبرى في البلاد، مثل أهل بونه وأهل متالي وأهل سليمان وأهل حمدي وأهل بابا في جنوب البلاد.

وفي شنقيط لم تعد تجد عالما من مستوى محمد بن المختار بن الأعمش والشيخ البخاري وأحمد بن حبت(١٣).

وفي تكانت والعصابة لم يعد هناك عالم من مستوى محمد الأمين بن أحمد زيدان.

وكما تناقص عدد العلماء الكبار فقد تناقصت أعداد الطلاب تدريجيا منذ ١٠ سنوات سلفت، فانخفض عدد طلاب جامعة أهل محمد سالم العريقة الى النصف. ولم يعد في مدينة شنقيط إلا عشرة طلبة في المستوى الجامعي!

وبالجملة، فان أغلب علماء البلد لا يدرسون إلا ثلاثة أو أربعة طلبة في المراحل العليا (١٤).

ومن الغريب أن نجد برقية لحاكم تشيت الفرنسي سنة ١٩٣٦ يعلن فيها عدم وجود أية محاضرة في هذه الحاضرة الثقافية العريقة خلال تلك الفترة (١٥).

وكان حكام الدوائر يضعون في نهاية كل سنة تقريراً احصائياً مفصلاً يتضمن وضع المحاضر الموجودة بالدوائر وأسماء شيوخها وشيوخهم، وأعمارهم وقبائلهم، وموقفهم من الاستعمار وعدد طلابهم، وعدد كتبهم وموضوعاتها والمواد التي تدرس بالمحاضرة ونحو ذلك من البيانات.. وهو تقليد لم ترثه الدولة المستقلة فيما ورثت من تقاليد الإدارة.. (راجع القوائم).

وقد عثرنا على بعض تقارير العهد الاستعماري هذه، فوجدنا فيها شاهداً على حالة التردّي التدريجي في وضع المحاضر. وهذه منها أرقام جزئية عن سنتي ١٩٣٧ و ١٩٤٥ :  
- كان في النعمة سنة ١٩٣٧ : ١٣٤ محاضرة بالمفهوم الواسع ينتسب إليها ١,٣٥٠ تلميذ.  
وكان في تمبوغه ١٥ محاضرة ينتمي إليها ١٧٠ تلميذ (١٦).

- في سنة ١٩٤٥ قدر عدد المحاضر في جميع أنحاء البلاد ب ٦٩١ محاضرة، منها ٥٦٠ للبيضان (العرب) و ٨٦ للتكايرير و ٣٠ للسراغلة و ١٥ للفلان و ١٠ للولف (١٧).

وكان مجموع التلاميذ حسب الاحصاء الفرنسي ٥٦٧٥، منهم ٤٥٠٠ من «البيضان» و ٧٠٠ من التكايرير و ٣٠٠ من السراغلة و ٧٥ من الفلان و ١٠٠ من الولف.

ولم نتمكن من معرفة نصيب مركزي النعمة وتمبوغه في احصائيات ١٩٤٥، لكننا نستطيع أن نستنتج بيسر أن هنالك تدنياً بينا في حالة المحاضر خلال السنوات الثمان، فلو احتفظنا بأرقام سنة ١٩٣٧ لوجدنا أن للنعمة وحدها نحو ربع (٤/١) محاضر العرب وأكثر من ربع عدد الطلبة سنة ١٩٤٥. وهذه حصة أكبر من المعتاد اذا أخذنا في الاعتبار كثرة مراكز الثقافة العربية وانتشارها في عموم أرجاء البلاد، وخصوصاً في مناطق الجنوب التي يذكر تقرير استعماري متأخر سلفت الإشارة إليه أن المحاضر تتعدد في الحي الواحد من أحيائها البدوية. فلا بد أن تكون محاضر النعمة وتمبوغه قد تناقصت في هذه الفترة، وتناقصت عامة محاضر البلاد.

ولنا شاهد احصائي أدق على تدهور التعليم المحضري في تقارير سنتي ١٩٣٤ و ١٩٥٢ ففي احصاء ميداني قام به بيري سنة ١٩٣٤/٣ تم تقدير عدد طلاب المحاضر بنحو ٨٠٠

طالب وبعد نحو ٢٠ عاما (سنة ١٩٥٢) توصل احصاء آخر الى تقديرهم بـ ٥٠٠ طالب<sup>(١٨)</sup> (والمقصود في الرقمين طلاب المحاضر دون الكتاتيب).

ولنتبين أهمية الفارق ينبغي أن ننبه الى أن الرقم الأخير (٥٠٠) زعموا أنه لعموم البلاد، بينما تقتصر الـ ٨٠٠ التي تم احصاؤها سنة ١٩٣٤ على ما تمكن المستطلع الفرنسي من ملاحظته في مناطق التراززة وأدرار فقط، ذلك أنه لم يزر البراكنة ولا العصابة ولا الحوض ولا تكانت<sup>(١٩)</sup>.

ويعالج بيري في تقريره أسباب هذا «التطور»، فيذكر مجموعة من العوامل التي تشكل كلها أو جلها نتائج مباشرة للهيمنة الاستعمارية.

من ذلك ميل الناس للسهولة في الحياة وعزوفهم عن مكافحة المشاق، وانتشار الزواج المبكر واحتماء الأبناء الراغبين عن الدراسة التقليدية بالادارة الاستعمارية في وجه الآباء الذين تضاءلت سلطتهم، وانقلاب هرم القيم الاجتماعية، فقد حل الثراء والنفوذ السياسي محل العلم الذي لم يعد وسيلة لابتناء المجد وأدرك الناس - كما يقول الاداري الفرنسي - أن «الثقافة العربية لا تطعم»<sup>(٢٠)</sup>.

لم يكن باستطاعة المحضرة أن تنافس المدرسة الفرنسية على هذا الصعيد، فقد كانت المحضرة رباطا يعيش أهله فيه حياة المجاهدين، حياة كلها عناء وفقر وفاقة بينما كان تلاميذ المدرسة الاستعمارية ينعمون بظروف مغرية لم يألّفها القوم. كانت المدرسة، خلال الدراسة وبعدها، بابا للكسب، فهي تطعم أهلها ونويعهم حين تستقبل التلاميذ فتوفر لهم السكن والغذاء والكساء ونويعهم الهدايا والهبات وهي تطعم الخريجين فتوفر لهم وظائف تدر دخلا منتظما وجاها ونفوذا في أوساط الادارة.

والى جانب المنافسة المادية، نافست المدرسة الاستعمارية المحضرة بدهاء على الصعيد التربوي، حين تبنت في المراحل الأولى مناهج عربية - اسلامية، فزاحمت المحضرة على بعض المتون والمصنفات.

بذلك كان التعليم المدرسي - رغم ضآلة نتائجه كما أسلفنا - عامل بليلة وتشويش على التعليم المحضري. ولم تقم المدرسة حيث قامت إلا على أنقاض محضرة أو محاضر عديدة، فلا غرو أن تجد شاعرا يعتبر بالتحولات الاقتصادية والثقافية التي عاشها، موطنا للتحولات المدرسية بما حدث من تغيير في الساحة الاقتصادية كان له أثره على صحة المدرسة ونشاطها.



يقول محمد فال بن عنين :

سبحان من قلب الاشيا ويصرفها      له بما شاء تصريف وتغيير  
باب «النميلة» مفتوح جوانبه      وكل باب من «المفتول» مهجور  
وكانت «الكحل» للتعليم مدرسة      واليوم مدرسة التعليم «لكور» (٢١)

وكان وراء انهيار المحضرة عوامل اقتصادية أخرى (٢٢)، نكر بيرى منها انخفاض قيمة المواشي، وهي عماد الحياة المحضرية - البدوية.

فقد انخفض سعر الجمل من ١٧٠٠ - ١٢٠٠ فرنك الى ٣٠٠ - ٢٠٠ فرنك خلال سبع سنين فقط.

وهبط سعر البقرة من ٤٠٠ - ٦٠٠ الى ٣٠٠ - ١٢٥ فرنك.

وانهار سعر الصمغ العربي فنزل من ٣,٥٠ فرنك الى ٠,٧٥ للكيلوغرام.

وانضاف الى ذلك كله ارتفاع الضرائب التي فرضها المستعمر على الماشية وارتفاع تكاليف المعيشة سنة بعد سنة.

وهكذا لم يعد باستطاعة الشاب، والحال هذه، أن يتفرغ لطلب العلم نظرا لالاحاح ضرورات المعيشة عليه وعلى أسرهِ. ولم يعد باستطاعة «مرابط» المحضرة، وقد افتقر، أن يتحمل نفقة الطالب المعدم (٢٣).

وفي عهد الاستعمار، مرت بالبلاد دورات جفاف عديدة أضرت بالزراع والضرع، دعامتى الاقتصاد البدوي، ووقعت الحربان العالميتان فسحبنا نيولهما على البلاد. وما بينهما وقعت الأزمة الاقتصادية العالمية (١٩٢٩)، فكان لهذه الزوابع كلها أثر سيء على المجتمع التقليدي ومؤسساته المختلفة، وفي مقدمتها المحضرة راعية ميراثه الثقافي والروحي، خصوصا وأن دخول الاستعمار وازدهار التجارة عبر المحيط والنهر مع الاوربيين، اضافة الى التجارة مع المغرب بدرجة ثانوية... كل ذلك أجد لسكان الصحراء حاجات استهلاكية أسرتهم وعولتهم حالة من «الترف» لا تسنجم وحياة الزهد والتقشف التي قامت عليها المحضرة.

فقد دخل الشاي وافتتن به أهل الصحراء. ومن قبله دخل التبغ فانتشر انتشار الشاي وإن بزهو أخف وأبهة أقل. وقد أثارت هاتان المادتان جدلا عريضا طويلا بين فقهاء البلد فانقسموا بين محرم ومحلل ومستهجن.

ولم ينجح المتحفظون في اعتراض سبيل المادتين اللتين أخذتا بمجامع قلوب الناس، ودخلتا في حظيرة العادات الاستهلاكية من باب واسع.

وبتأثير التجارة الاستعمارية تطورت كذلك وتيرة استهلاك القماش وغيره من المواد التي فاضت بها سوق المستعمر.

ويخلص الباحث الفرنسي في تحليله الى القول :

«ان كثيرا من الشبان اليوم صاروا يهتمون بالربح المباشر على حساب الثقافة ولم يعد الشاب يصغي الى نصائح الأب».

وعلى هامش هذا الكلام علق أحد رجال الادارة الاستعمارية، لعله الحاكم العام لغرب افريقيا، فكتب بقلم رصاص : «تطور» Evolution (٢٤).

لقد تكالبت على المحاضرة عوامل معادية متنوعة، سياسية، ادارية، ثقافية، اقتصادية واجتماعية، لكن العنوان الأكبر الذي لم شتات هذه العوامل هو الاستعمار الذي أعمل جهده، فكان بذاته عامل تحول وتحلل واستغل متغيرات الطبيعة ليطنع المحاضرة في القلب.

ان كلمة وجيزة حكيمة، رد بها بعض الشيوخ على استجواب الاداري الفرنسي توجز هذه الحقيقة وتبرزها.

سألهم : لماذا تدهورت الثقافة التقليدية في نظركم؟ فأجابوه :

- «لأننا لم نعد نملك زمام أمرنا» (٢٥).

لقد لبس الاستعمار أيما تلبيس على الروح البدوية النقية وأربك النفسية المتزنة المصابرة التي كان ينمو فيها وبها حب العلم والاباء والشموخ والشمم.

واذا كنا قد سجلنا من قبل - وتلك حقيقة شهد بها الأعداء - ان المحاضرة نجحت في مواجهة المستعمر وافشال مخططاته فلم يتصور عليها الجدار الثقافي المنيع ولم يستبح بيضتها رغم محاولاته الشرسة، فان علينا الآن أن نسجل - وللحق أيضا - أنه استطاع أن يحدث شرخا في جدارها وخرقا في ثوبها، اتسع على الراقع.

لقد خرجت المحاضرة من معركتها مع الاستعمار منتصرة عليه، ولكن منهكة القوى مثخنة بالجراح. ولم يكن الاستقلال، العزيز عليها، سبيلها إلى الخلاص.

## محاضر لعصاية ١٩٣٥ (احصائيات فرنسية)

عدد الطالبة	عدد الكتب	المادة الأساسية	مقر دراسته	شيوخه	مقر المحاضرة	عمره	شيخ المحاضرة
٥	١٠	فقه	تكاونت	أحمد بن الشيخ	حلة أهل سيد محمود	٣٩	سبتي عبد الله بن أحمد
١٢	٢٠	فقه	الركيبة	محمد بن السالك	»	٤٥	عبد الرحمن بن داهي
١٢	٣٠	فقه ونحو	الركيبة	محمد كابر بن عليون	»	٤٥	محمد محمود بن عاشور
١٠	١٠	فقه	تكاونت	محمد بن أحمد أويات	»	٤٦	محمد بن داهي
١٣	١٥	قرآن	الركيبة	محمد بن سيد مختار	أهل محمد المختار	٤٧	محمد بن سبتي محمود
١٥	٢٠	قرآن	الركيبة	محمد بن أهل	مسومة	٧٠	عمر بن المصطفى
٢٠	٢٠	فقه ونحو	الركيبة	الطالب بن عبد الله	»	٤٦	محمد عابدين قرشي
٢٩	٣٠	فقه وقرآن	تكاونت	محمد الأمين	أولاد إبراهيم (لمحاضر)	٧٥	محمد عبد الله بن حويه
١٥	٣٨	فقه	تكاونت	محمد لحبيب	»	٦٠	محمد الأمين بن أوليل
٣٠	١٥	قرآن	تكاونت	محمد المصطفى	»	٤٥	محمد المصطفى بن السالك
١٠	١٠	فقه ونحو	تكاونت	بن سبيحي	»	٢٧	محمد المختار بن الطالب
١٦	٦٠	فقه	تكاونت	»	»	٤٠	محمد محمود بن الشيخ أحمد
٢٠	٤٠	فقه وقرآن	تكاونت	محمد عبد الأمير الشيخ	أهل بومالك	٦٧	سبتي بن سبتي
٣٠	٣٠	فقه وقرآن	الركيبة	سيد بن المختار	أولاد بوبا حسي	٥٥	محمد فال بن جد
٦	١٢	فقه	الركيبة	محمد الأمين بن أبي	أيدشيف	٤٧	محمد الأمين بن تقي
١٢	٢٥	قرآن	لعصاية	محمد بن صالح	»	٤٥	محمد الطالب بن سيد أحمد

عدد	عدد	المادة	مقر دراسته	شيوخه	مقر المحاضرة	عمره	شيخ المحاضرة
الطلبة	الكتب	الإسماعيلية					
٢٠	٤٠	قرآن وقفه	لصباية	»	مسومة أهل عيسى بإبنا	٤٢	محمد المصطفى بن سبيدي يحيى
٢٠	١٥	قرآن وقفه	لصباية	محمد بن صالح	أهل الطالب اخيار	٣٥	السالك بن البشير
١٠	١٢	قفه	تكانت	محمد المصطفى بن السالك	الديق	٤٠	تمام بن العمان
٦	١٠	قرآن	تكانت	أحمد بن محمود	رماطين أهل كباد	٤٥	محمد محمود بن محمد
٦	١٠	قفه ونحو	الركبية	محمد بن السالك	أهل عيسى محمد	٥٠	بن سبيدي
١٠	٢٠	قرآن	الركبية	محمد لحبيب	أولاد بويادي	٥٧	سالم بن الطالب أحمود
١٠	٢٠	قرآن ونحو	الركبية	محمد احيد	كيفة	٥٠	سيد المختار بن عبيد
			وتكانت				حماد وجوب
١٥	٢٠	قرآن	»	محمد أحميد	أهل بيل	٥٥	محمد بن حسن

## محاضر تكات عام ١٩٣٨

شيوخ المحاضرة	عمره	مقر المحاضرة	شيوخه	مقر تراسته	عدد الكتيب	عدد الطلبة	المدة الدراسية	قبائل الطلبة
الزوين بن سيدي بن المختار	٦٢	تجكجة	بن عبد القاضي	لبر اكنة	١٠	٢٠	قرآن	أولاد بوم
الشيخ أحمد بن آيب	٦٤	اغلميت	الشيخ سيد المختار	تجكجة	٤٠	١٥	قرآن/فقه/لغة	كنات - أولاد يوسف
محمد محمود بن صالح	٦٠	تجكجة	سيدي بن محمد الأمين	تجكجة	٤٠	٢٠	قرآن	أهل لمام
محمد الأمين بن الروقي	٦٧	بلدية	الطالب الروقي		٥	٥		»
أحمد طالب بن محمد زر	٦٢	القنية	محمد حسن بن عبد الرحمن			١٠	قرآن	أهل المقرري
السالك بن المصطفى	٦٢	جلو	الشيخ بن بويكر	شتقيط	١٥	٦		أهل محمد عاشور
خطري بن لغطف	٥٢	القنية	محمد بن سيدي بن آيب		١٠	١٠		أهل المقرري
عبد الله بن عبد الرحمن	٧٦	واد الأبيض	الشيخ بن حملي	شتقيط	١٠	٤		أهل محمد عاشور
باب سيد بن الهادي	٦٢	تكات	محمد حسن بن قاذ	سبط	١٠	١٠		أولاد سيد بيوكر
سيدي عبد الله بن الطالب	٥٢	القنية	محمد بن عبد الرحمن		١٠	١٠		أهل المقرري
محمد بن أعر بن سيد أحمد	٥١	الرشيدي	سيدي بن محمود	ولائه	٥		قرآن/فقه	أولاد سيد بيوكر
الزوين بن المختار	٥٢	»	»	»	٢	١٠	»	»
عابدين بن سيد الأمين	٥٠	تكات	عابدين بن حبيب الله	لوريات	٩	١٠		أهل مزيد
أحمد بن الزوين	٥٤	تجكج	محمد بن مبارك	تجكج	١٠		سيدي/فقه/لغة	شيخ تيميل
محمد عبد الله بن حبيب	٤٤	»	الطالب محمد بن خليفة		١٥	١٥	قرآن	أهل المقرري
محمد أحمد بن الحاج سيدي	٥٤	»	أحمد بن مولود	الترارزة	١٠	١٠	فقه/لغة/سيدي	أهل المقرري
سيدي بن مولود	٦٥	»	سيدي بن الأمين	تجكج	١٢	٢٠	قرآن/فقه	أهل تيميل
الحاج بن أحمد بوسيف	٤٥	البانية	الشيخ أحمد بن اد	تكات	٣٠	٥	قرآن	كنته

عدد الطلبة	عدد كتيبه	المواد الدراسية الأساسية	مدرسته	عمره	شيخ المحاضرة
أولاد ديمان/تاشديت	٢٠٠	القرآن/العقيدة/لغة	والده	٧٥	محمد قال بن أحمد قال الديماري
أولاد الحاج وسفاليون	٢٥٠	نحو	والده	٤٩	حامدين بن محمد وأخوه براك
أولاد ديمان والسفاليون	٢٠٠ الى ٨ - ٦	النحو/والمناطق	»	٤٤	الله الديماريان
أولاد سيد الغالي	٢٠	القرآن/العقيدة/لغة/نحو	»	٥٩	البراء بن بك الديماري
أولاد سيدي الغالي والطلابين	٤٠	فقه	أهل محمد سالم (محلش) - أدرار	٤٤	سيدي بن محمد بن الأمين الديماري
أولاد سيدي الغالي	٥٠	»	»	٥٤	عمر بن ابن عليم الديماري
ألكرجي	٢٠	»	محمد قال بن أحمد قال	٤٠	المصطفى بن محمد ابن المصطفى الديماري
إنوكل	١٥٠ الى ٢٠٠	»	جود بن أكتوشين	٦٤	محمد المختار بن أحمد قال الديماري
»	٤	»	والده	٦٤	الساك بن بلب بن أحمد بيب العلوي
تاشديت - لبيدات - تندغ	٨٠	»	»	٤٩	محمد بن المختار بن حيمد التاشديتي
محلش	٥٠	»	هل الشيخ القاضي	٣٩	الشريف بن الصبار المجلي

عدد الطلبة	عدد المعان	عدد كتابه	المواد الدراسية الأساسية	شيوخه	عمره	شيخ المحاضرة
قبائل الطلبة	أوان	الإحصاء				
أولاد الف حبيب الله وأولاد ديمان	١٥	٨٠	خصوصاً اللغة والنحو	(أبيكبة) أهل محمد سالم	٤٩-	أحمد بن محمد سيد الأفندي
انكوجي ومشلش انكوجي	٦	٦٠	قرآن/ عقيدة/ فقه	يخطبه بن عبد الورود (الكناني)	٤٩	محمد المحبوبي البدالي الديباني
	١٢	٦٠	»	»	٤٤	أحمد بن بوي انكوجي
	٤	٦٠	قرآن/ عقيدة/ فقه لغة/ ونحو	أهل محمد سالم	٦٤	أحمد بن الصوفي أنكوجي
اشوكان	١٤	١٠٠	»		٦٤	محمد بن أمين الشوكاني التندغي
المطلوثة وانتابة	٣	٦٠	قرآن/ عقيدة/ فقه/ لغة/ نحو	أبوه	٤٤	عبد الكريم بن أحمد المطرقي
المطلوثة	٣	٤٠	»	»	٣٩	آب بن عبد الله بن الامام المطرقي
تندغة والسفغاليون	١٢	١٠٠	»	حبيب بن عبد الكريم	٦٥	الحبيب بن النقي البرحيني
تندغة - أهل عمر - الكبيجة	٦	٤٠	»	عبد الرحمن بن معالي	٦٠	حبيب بن زايد الاكديجي

## محاضر ناحية بوتلميت (مايو ١٩١٥)

عدد	عدد	مقر تراسمة	شيوخه	مقر المحاضرة	عمره	شيخ المحاضرة
قبائل العظيمة	العظيمة	المادة الدراسية				
تجكانت	٢٦	التقرآن	أحمد بن الفالي	تجكانت	٤٠	سيد بن الفالي
»	٢٥	»	أحمد بن سيدي	»	٢٩	أحمد قال بن محمّد
أولاد أبييري	٣٩	»	»	أولا أبييري	٦٢	محمد بن حامد
تجكانت	٣٤	الفقه	يخطيه بن عبد الورود	تجكانت	٢٦	أحمد بن الفغ
ادغماجاك	٣٧	»	محمد بن متالي	ادغماجاك	٥٥	مختار السالم بن حمي الله
»	٣٦	»	محمد بن سيد أحمد	»	٤١	محمد بن حرمة
»	٣٤	»	يخطيه بن عبد الورود	»	٣١	أحمد بن البشير
»	٢٣	»	أحمد بن المختار	»	٢٥	محمد عبد الرحمن بن أحمد
تجكانت	٢٥	قرآن	أحمد يعقوب	تجكانت	٢٦	ماب بن ماشمي
ادابحسن	٣٨	فقه	أهل محمد سالم	ادا بلحسن	٥١	الشيخ عبد الله
»	٢٧	»	الشيخ عبد الله	»	٣٢	عبد القادر بن سعيد
»	٢٢	»	»	»	٣٦	محمد حامد بن آلا
»	٢١	»	ابن عديم	»	٧١	عبد العزيز بن أحمد
»	٢٠	»	دارنا بن حبيب	»	٣٨	سيد الفالي بن محمد
»	١٥	»	محمود بن حبيب	»	٢٨	عبد الكريم بن هابا
»	١٨	»	»	»	٥١	أحمد بن الفغ
»	٢٠	»	الكوري بن محم	»	٥١	حبيب الله بن الفغ
»	٢٧	»	»	»	٤١	العين بن الغرائس



(تابع)

شيوخ المحاضرة	عمره	مقر المحاضرة	شيوخه	مقر تدرسته	المادة للدراسية	عدد الطلبة	قبائل الطلبة
يوسف بن أي	٥١	ادابحسن	الشيخ الحسن	ادابحسن	فقه	١٦	ادابحسن
أحمد المسالم بن زين	٤١	»	»	»	»	٤٤	»
أحمد بن الشيخ	٤١	»	الشيخ بن محمد ذي	»	»	٢٧	»
يخلفه بن عبد الوارد	٥١	تاكفانت	محمد بن محمد سالم	آررار	»	١٠٥	تاكفانت
محمد عبد الله بن سيني	٢٨	»	»	»	»	٢٤	»
سيد العن بن أحمد بن محمد	٢٧	أولاد أبييري	أحمد بن سيد عبد الله	أولاد أبييري	قرآن	٢٥	أولاد أبييري
أبراهيم بن أحمد	٢٥	»	»	البركة	»	٢٥	»
سيد محمد بن داداه	٥٨	»	أهل محمد سالم	آررار	فقه	٢٤	»
محمد يخلفه بن الكوري	٢١	»	أمين بن أحمد جدر	أولاد أبييري	قرآن	٢٩	»
أحمد بن خطاري	٢١	تجكانت	محمد التقي	تجكانت	»	٢٢	تجكانت
محمد بن محمد المصطفى	٦١	تاكفانت	محمد بن	تاكفانت	»	٢١	تاكفانت
محمد بن بيد	٢٥	تجكانت	أحمد بن الفالي	تجكانت	»	٢٠	تجكانت

## ب - الاستقلال

كانت المحاضرة في عهد الاستعمار تحديا. فكان تستمد قوتها من قوة التحدي الاستعماري، لا يزيد لها صلف الأغراب وعنجهيتهم إلا تحفزا وتحصنا وتمنعا، وإن أصابتها بعض ضرباتهم. لقد رأى المجتمع في المدرسة النظامية الاستعمارية صورة العدو الشرس الذي يريد ابتلاع المحاضرة، فتمنع ضده بها، وصان للمحاضرة مكانتها لتصون له دينه وهويته.

أما بعد الاستقلال، فقد بدأ الناس ينظرون الى المدرسة النظامية باعتبارها مدرسة وطنية، فلا يرون فيها الخطر الذي كانوا يرون. وبدأوا يبعثون بأولادهم الى المدرسة، ومنها الى العمل في الدوائر الحكومية والخصوصية.

وهكذا انقطع المدد البشري أو تقلص كثيرا، فلم تعد المحاضرة تلقى الاقبال الذي عهدته من قبل.

وقد رافقت الاستقلال موجة من الحماس وصحوة سياسية كبيرة شدت أنظار الناس الى بناء الدولة وعصرنة الحياة والخروج من واقع التخلف وارتياك آفاق المجد الذي صارت المسؤوليات الادارية والسياسية مراقبة من مراقبيه.

ومع تنامي الجهاز الاداري، الذي وضع المستعمر أسسه، انسدت أمام طلاب المحاضرة وخريجها الأبواب الفسيحة التي كان المجتمع يفتحها لهم، وسلبوا ذلك الاعتبار الذي كان يتوجههم أمراء على الامراء، فانحطت منزلتهم في سلم القيم الاجتماعية. فلو أن شيخ محاضرة طرق باب احدى المؤسسات الكبيرة في العاصمة - وكثيرا ما يحدث ذلك - لما وجد أفضل من وظيفة بواب أو حارس أو فراش أو حامل بريد، ذلك أن نظم الوظيفة العمومية وطرق العمل ومناهجه ولغته - وهي أشياء موروثة عن المستعمر - لا تضع في حسابها هذه الفئة من المواطنين التي لا تحمل مؤهلات ورقية ولا تنافس بالألقاب العصرية. وكان كان المستعمر يسم علماء المحاضر في أوراق الحالة المدنية بالأمية. فالأمي في عرفه - وكذلك هو في أي مؤسسة تعتمد لغته أو تركز على نظمه - وهو ذلك الذي لا يقرأ بالفرنسية ولا يكتبها، كائنا من كان.

وهكذا أقبل شباب المحاضر على الدولة، يطلبون في كنفها لقمة العيش وماء الوجه.

وكانت الدولة الفتية بحاجة ماسة الى كفاءات بشرية جاهزة. ولم تكن مدارس التعليم العصري قادرة على الوفاء بهذه الحاجات لما كانت عليه من قصور سلفت الاشارة اليه، فالتقت حاجة رجال الدولة وحاجة رجال المحاضرة... أولئك يريدون عوننا في المهام الكبرى المنوطة بهم وهؤلاء يريدون ارتياك آفاق الحياة الحديثة والمساهمة في بناء «الجمهورية الاسلامية الموريتانية» الفتية.

وبذل رجال المحاضرة المجهود الأكبر في هذا المساق، فسعوا الى الادارة التي لم تستطع أن تتحرك في اتجاههم لتقل بناها وصرامة نظمها. فكان من خريجي المحاضر موظفون بسطاء من جميع الفئات، خصوصا في الحرف الذهنية والقلمية، وسعى كثير منهم الى المشاركة في الامتحانات الدراسية والمهنية واطلاب الشهادات النظامية ليشروعوا رصيدهم المعرفي، فبدخلوا به دائرة الوظيفة العمومية. وقد نجحوا في مسعاهم، فكانت المحاضرة بهم «أهم رافد بعيد الاستقلال للاطر الوطنية الجاهزة - والتي لم تتكلف الدولة في سبيل تكوينها أي جهد مادي - خصوصا في مجال الاعلام والتعليم والقضاء بجميع هياكله، ناهيك عن مجالات الوعظ والارشاد والفتوى» (٢٦).

وكمثال، فان نسبة تتجاوز ٩٨٪ من المعلمين قد مرت في دارستها بالمحاضر، طبقا لما ورد في الكتاب الاحصائي الصادر عن وزارة التخطيط سنة ١٩٧٧.

وقد ازدادت الالفة بين المحاضر والدولة (على حساب المحاضر) عندما خطت الدولة خطوات على طريق التعريب. فقد مهد تعريب التعليم والقضاء، السبيل أمام آلاف من رجال المحاضرة للعمل في هذين القطاعين.

وهكذا أخذت الدولة المستقلة من المحاضرة ما لم تعطها. وكانت المراكز الحضرية الادارية التي نمتها الدولة عوناً للتصحر والجفاف في استنزاف البادية معقل المحاضرة وحصنها الذي كان حصينا ولم يعد.

### ج - الجفاف والتصحر :

ابتدع الشناقطة المحاضرة، بنية ثقافية طوعوها لبيتهم الاقتصادية والاجتماعية، فكانت خلية في نسيج حضاري (وان لم يكن حضريا) شامل متكامل.

ولهذا كان اهتزاز الاركان الاقتصادية والاجتماعية للحياة البدوية يؤثر تأثيرا مباشرا على هذه المؤسسات الثقافية، وان كانت مناعتها ضد البؤس والجوع عالية متينة.

كانت المحاضرة تستمد قوتها المادي من ثمرات الاقتصاد البدوي (التنمية الحيوانية ثم الزراعة) فاذا نصبت هذه الموارد أو شحت انعكس ذلك على صحة المحاضرة.

وتذكر حوليات تشيت وغيرها من مصادر التاريخ المحلي أن البلاد تعرضت في العهود الاخيرة لدورات جفاف كثيرة أثرت سلبا على الحياة العلمية، في سنين عجاف منها، ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ - ١٨٦٦ م)، و ١٢٩٠ (١٨٧٣ - ١٨٧٤ م) و ١٣٠٧ (١٨٩٠/٨٩ م) و ١٣٦٢ (١٩٤٣).

وتعرضت البلاد لطواعين وأوبئة فتكت بالبشر وبالماشية، فكان من سنوات الأوبئة البشرية (الجذري وغيره) : ١٢٠٧ (١٧٩٢ - ١٧٩٣ م) في ولاتة و ١٢٣٨ (١٨٢٢ - ١٨٢٣ م)

في تكانت و١٢٨٦ (١٨٦٩ - ١٨٧٠) في تشيت. وتوفي بها في شهر واحد أكثر من ١٠٠ شخص بينهم علماء منهم الشريف الامام أحمد بن الفاضل ابن محمد بن الامام الطالب أحمد ومحمد بن محمد بن نبوي الشريف ومحمد بن حماء الله.

وانتشر الجدري في شنقيط وتشيت وغيرهما سنة ١٣٢٥ (١٩٠٧ - ١٩٠٨).

وكان للأوبئة البقرية أثر سيء على الحياة العلمية، لاعتماد المحاضرة على لبن البقر كما أسلفنا، وقد تعرضت منطقة الحوض لوباء بقري سنة ١٢٨٦ (١٨٦٩ - ١٨٧٠ م). وتعرضت البلاد كلها لدورات من الوباء البقري نذكر منها في القرن الرابع عشر الهجري : بومراة (١٣٠٩ - ١٣١٠/١٨٩١ - ١٨٩٢)، وبودمعة (١٣٣٤ - ١٣٣٥/١٩١٦ - ١٩١٧) والهوفة (١٣٦٢ - ١٩٤٣).

لقد تأثرت المحاضرة بالمجاعات والأوبئة في هذه السنين وغيرها، ولكنها استطاعت أن تصمد وتواصل مسيرتها، لأن الأخطار التي واجهتها كانت أخطارا موسمية لا تكاد تمضي شهور أو سنة أو سنتان حتى يمن الله بالخصب ويرفع الوباء.

انما استباح الجفاف وآثاره حريم المحاضرة في العقود الأخيرة، وخصوصا منذ أواخر الستينات وأوائل السبعينات، فقد تتابعت سنون كسني يوسف ولما يتوقف الجفاف بعد.

لم تعرف البلاد في تاريخها المحفوظ دورة جفاف أطول في الزمان ولا أوسع في المكان من الدورة التي أوعبت حتى الآن ١٦ سنة، جف فيها الزرع وبيس الضرع فنفت الماشية وانمحت الغابات وغارت العيون وطمرت الآبار وتحولت الأرض الخضراء الى تيهاء تنوفة قاحلة مخوفة، يغطيها بحر مائج هائج من الرمال التي انطلقت كالمارد يخرج من قمقه، فهي تتقد كل سنة نحو ١٢ كم، وتبتلع مظاهر الحياة من عمارة وزراعة وطرق وواحات وغيرها..

وقد كان للتحصر ما كان للجفاف - وهما رضيعا لبان - من حضور سابق في البلاد، فالصحراء وطنه ومثواه من قديم، وهي بنته تحمل اسمه وسيماء. وبتأثيره اندثرت فيها مدن كانت مزدهرة، مثل أوداغست، وانهارت مدن أخرى شاخت وضعفت كالشواهد الثقافية الأربعة : ولاتة وتشيت وودان وشنقيط.

ويسبب التصحر تباطأت حركة العمران في البلد، فظلت المراكز الحضرية محدودة في عددها وفي عدد سكانها، وكان السواد الأعظم من أهل البلد بدوا رحلا ينتقلون في أرجاء الصحراء الفيحاء يطلبون الكلاً والماء.

ومع ذلك لم تكن للتصحر في الماضي صولة كصولته اليوم.

لقد كان له وللجفاف في السنين الاخيرة أسوأ الآثار على موارد البادية والاقتصاد الريفي : الزراعة وتنمية المواشي وعلى الطبيعة بوجه عام.

لم تفتأ كميات المطر تتناقص وزحف الرمال يتزايد، فنقلصت نتيجة للعاملين المساحات الزراعية وتدني الانتاج تدنيا مطردا.

ففي سنوات الستينات كان انتاج البلاد من الذرة يقدر بـ ٩٠ - ١٠٠ ألف طن سنويا. وقد انحط هذا الانتاج الى ٣١ ألف طن سنة ١٩٨٠. وازدادت، مقابل ذلك، حاجة البلاد الى الحبوب وتضاعفت مستورداتها منها. ففي سنة ١٩٧٥ كانت موريتانيا تستورد ٩٩ ألف طن من الحبوب. وبعد ٤ سنوات فقط (سنة ١٩٧٩) ارتفع رقم الاستيراد الى ١٥٢ ألف طن.

كذلك نتج عن التصحر تدهور في الغطاء النباتي للأرض، فاختفت الغابات، إلا بقية منها قليلة على ضفاف نهر السنغال وكانت أشجار القنادر تغطي مساحة ١٦٥ ألف كم مربع، أيام كان الصمغ العربي أحد الصادرات الرئيسية للبلاد، كانت انتاج البلاد من هذه المادة التي تنافس عليها الأوروبيون طيلة ٥ قرون مرتفعا الى عهد قريب. ففي سنة ١٩٧٠ بلغ ٧٣١٨ طنا. وبذلك كانت موريتانيا ثاني بلد منتج للصمغ في العالم. لكن سنوات قليلة من الجفاف قضت على هذه الثروة، فقد كانت أشجار القنادر من أول ضحايا الجفاف والتصحر.

ولم تكن المراعي، بطبيعة الحال، أحسن حظا من الغابات، فقد اقشعرت الأرض وصوح نبتها ثم عريت حتى من الهشيم.

وهكذا تضررت الثروة الحيوانية بالغ الضرر، فقد كان عدد الأبقار سنة ١٩٦٩ نحو ٢,٤٠٠,٠٠٠ رأس. وبعد ٦ سنوات (١٩٧٥) انخفض العدد الى النصف (١,٢٠٠,٠٠٠ رأس) واستمر في الانخفاض سنة بعد سنة.

وقد طغا التصحر فعطل الطرق وطمر العيون والآبار (١٢ بئرا في ولاية العصابة خلال ٣ سنوات) وحاصر القرى والمدن فهدم المنازل وشرد السكان، ورافقه انخفاض في مستوى البحيرات الجوفية (من ٤ الى ١٠ ملم خلال ٧ سنين) (٢٧).

لقد تحول التصحر الى غول شرس يطارد الناس وكابوس يقض مضاجعهم. ومنه استوحى زميلنا الأديب أحمد بن عبد القادر قصيدته «السفين» التي أثارت جدلا في أوساط المثقفين لأنها رأت في التصحر خطرا يهدد كيان البلاد ويعصف فيها بجميع أسباب الحياة، حتى لا يبقى للسكان من أمل إلا أن يركبوا السفن مهاجرين، فيرحلوا كما كان آباؤهم يرحلون.. (٢٨) (ولكن إلى أين؟).

وقد زواج زميلنا محمد فال بن عبد اللطيف مزاجية لطيفة بين التصحر الطبيعي والتصحر الثقافي الذي رافقه، فاستحضر طيف ألفية ابن مالك التي كانت تدرس، وتكمل ابن بونه لها في المحاضر. وكانت أبيات الألفية تكتب بالحبر الأسود، بينما تكتب استدراكات ابن

بونه بينهما بالحبر الأحمر لتمييز من الأصل. ورأى صاحبنا كيف عريت الرمال والسهول، فقال :

يارب ذا الحي أضحي	بغير دار قرار
«فالكود» أصبح جدبا	ما فيه قوت حمار
ألفية الجذب فيه	مكتوبة بالغبار
و«العلب» تبدو عليه	شواهد الاحمرار (٢٩)

لقد تنكرت البادية لأهلها، فلادوا منها بالفرار الى المدينة والقرية.

## د - استقرار البدو

أوضحنا من قبل كيف أن المحضرة مؤسسة بدوية اختارها أهل الصحراء لأنفسهم جهازا مرنا يرافقهم في الحل والترحال.

لقد كانت للحواضر محاضرها. ومنها انبتت أهم روافد الحركة العلمية في بلاد شنقيط. لكن المحضرة لم تأخذ زخرفها وزينتها ولم تفصح عن عبقريتها ولم ترفع أركان دولتها المكيمة ومجدها الأثيل إلا في رحاب البادية. فاذا اقتلعت المحضرة من البادية اقتلعت من التربة الطيبة التي تنبت فيها نباتا حسنا وأمسست بين خطري المسخ والنسخ. وهذا ما حدث مع ضمور شأن البادية في العهد الأخير.

كان المجتمع الشنقيطي القديم مجتمعا بدويا يأنف الاستقرار، وكان أهل الحواضر، وقليل ما هم، يجددون عهدهم بالبادية فيخرجون إليها في مواسم عديدة، لكن تيارا معاكسا هب على البلاد منذ مطلع القرن العشرين.

بدأ هذا التيار مع دخول المستعمر الذي ضاق ذرعا بحرية البدو وضربهم في فجاج الأرض حيث تستعصي رقابتهم، فأنشأ أو عزز مراكز حضرية أحاطها بقدر من المغريات، وحاول اجتذاب السكان إليها، مثل مدن فديرك وبيرام قرين وكيفه وبوغي وسيلبابي ونواذيبو والزويرات وأكجوجت، التي كانت قواعد عسكرية وإدارية واقتصادية في عهد الاستعمار، ومع ذلك كان تيار التمدين أو التقري بطيئا خلال العهد الاستعماري، وتقدم قليلا مع ظهور بعض المراكز الحضرية في عهد الاستقلال، وخاصة مدينة نواكشوط التي تأسست لتكون عاصمة الدولة المستقلة.

لكن الانقلاب الأكبر في المستوطنات السكانية لم يحدث إلا مع انتشار الجفاف حيث تحول التصحر الذي كان قديما عامل بداوة الى عامل استقرار وعمران حضري.

وماكان للتصحر أن يؤدي هذا النور العكسي لو لا ظهور دعائم اقتصادية تحولت بها المدن الى مراعى ومنتجات لمن لا يملكون الماشية أو لا يجدون لها أنجعة في البادية، زيادة على استفحال خطر الجفاف وتنامي عدد السكان. فبهذين العاملين أصبح الضرب في الأرض لانتجاع المراعى ضربا من العبث. ولم يبق للبدو من ملجأ إلا المدينة، فاقبلوا اليها يتسابقون، أفواجا، كأنما يلاحقهم سيل العرم.

لقد انخفضت نسبة البدو الرحل الى السكان من ٦٤ ٪ سنة ١٩٦٥ الى ٣٢ ٪ سنة ١٩٧٧ (٣٠)، ونشأت خلال ١٠ سنوات فقط ٤٠ قرية جديدة (٣١).

ويمكن اعتماد تطور العاصمة (نواكشوط) ميزانا لقياس درجة الانقلاب الديمغرافي السكاني وما ترتب عليه من تحولات اقتصادية واجتماعية وثقافية، عصف في عقد من الزمن بميراث ٤ قرون أو تزيد.

فقد تأسست نواكشوط سنة ١٩٥٧ لتكون عاصمة للدولة المنتظرة، خلفا لمدينة اندر (سين لويس) السنغالية عاصمة الاقليم في العهد الاستعماري كله.

وفي سنة ١٩٦٢ كان عدد سكان العاصمة الفتية ٥٨٠٧ نسمة، وارتفع هذا العدد سنة ١٩٧٥ الى ١٠٤,٠٠٠ نسمة، بحيث بلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة نحو ٢٣ ٪. ويقدر عدد سكان المدينة اليوم بأكثر من نصف مليون (٥٠٠,٠٠٠) نسمة.

وقد سئل عدد من الأسر في المخيمات النازحة من البادية الى نواكشوط عن سبب هجرتهم، فعللوها بالأسباب والنسب التالية :

- ٤٩,٣٣ ٪ : البحث عن العمل
- ٨ ٪ : المرض (البحث عن العلاج)
- ٨ ٪ : فقدان الثروة الحيوانية.
- ٩,٣٣ ٪ : زيارة أحد الأقرباء.
- ٥,٣٤ ٪ : مرافقة معلم أو قريب أو صديق.
- ١,٣٣ ٪ : متابعة الدراسة.
- ٨,٥٠ ٪ : مقيمون (نواكشوط موطنهم الأصلي).
- ١٠,١٧ ٪ : ردود أخرى (٣٢)

ويتضح من هذه الأرقام أن ٩١,٥ ٪ من المستجوبين هم من النازحين وأن جلهم من مشردي الجفاف والمجاعة والمرض. فليس في البادية مراكز علاج حتى يستقر بها المرضى، وقد انهار الطب التقليدي أو لجأ الى المدينة في غمرة التحولات. ومن المحتمل أن يقع القادمون للتداوي في شرك المدينة فلا يعودون الى البادية.

ولم تعد في البادية محاضر تنافس المدارس المعاصرة، وليس فيها مدارس ثانوية، بل ولا ابتدائية تنافس مدارس المدن، لذلك يتركها الطلبة الى نواكشوط وأخواتها حيث يقيمون، أو يمكثون جل فصول السنة، حتى اذا عادوا كانوا غرباء في مساقط رؤوسهم، معلقة قلوبهم ببهرج المدينة وزخرفها، وان لبست مسوح البؤس واختمرت بالغبار.

أما الباقيون من النازحين فكلهم من الباحثين عن لقمة العيش سواء طلبوها بعملهم أو بعمل غيرهم أو تكففوا الناس أو استدروا منح الدولة.

وليست «زيارة الأقرباء» أو «مرافقة الأصدقاء» في الغالب الأعم إلا قناعا يجيد القوم استخدامه فيغطون به ما أفصح عنه الآخرون (البحث عن العمل، الفقر أو هلاك الماشية).

وقد كان سقوط المحاضرة تحت تأثير شح الطبيعة البدوية وجاذبية المدينة مصدر الهام للكتاب والأدباء، كما نجد عند الزميل الكاتب يحيى بن سيدي المصطفى في أقصوصته «الضمائر المستترة»، فهو يتحدث عن شيخ محاضرة أقام ولده مقامه، وقد آنس منه رشدا، فكان الولد يؤم الصلاة في المسجد ويعلم الناس. ثم نزل بالحي القحط وحثهم القادمون والعابرون عن المدينة ومغرياتها، وقيل لهم أن بها محاضر تدر رزقا حلالا، فقرر الشيخ أن يجرب حظه في إحدى محاضر المدينة. ولم يلبث أن انتدب ابنه لإدارة محاضرة في حي آخر من أحياء المدينة. وكان الابن أول عهده هذا تقيا مستقيما، كثيرا ما يرفع عقيرته اذا سكن الليل بالذكر ومديح النبي عليه الصلاة والسلام. وكان يعلم الناس وفيهم غانيات لم تلتب خيوط الألفة أن امتدت بينه وبينهن.

وينتهي المطاف بالمحاضرة حينما تتحول إلى ملهى ليلي «للألفة والالاف» ويتحول شيخ المحاضرة الى «راع أمين» وساعي بريد بين «الالافة» (٣٣).

ترى أيكون مستقبل المحاضرة مسكونا بمثل هذه الردة القاتلة؟



## الفصل الثاني

# آفاق المستقبل

### ١ - الأزمة والحل بين المدرسة والمحاضرة

حين نمجد ماضي المحاضرة ونأسى لحاضرها فليس ذلك منا مجرد رومانسية وبكاء على الأطلال الدائرة والعهود الغابرة، وإنما نأسى في الواقع على موقف حضاري وحركة تاريخية، تندب فيها الابداع والاصالة وشرف الانتماء وشموخ البناء ونقاء الروح.

لقد عصفت التحولات الحضارية الجديدة - وقد اجتاحت العالم كله - بالمجتمع الشنقيطي فأفقرت ذاته المبدعة وأضوت عبقريته الفياضة ولم تعطه من ثمرات المدينة الحديثة ما يعوض خسارته، وهيهات...

لقد تحول نسيج حضاري متكامل، أو هو في طور التحلل منذ عقود قليلة وتائر متسارعة يوما بعد يوم، ففقد المجتمع عوامل قوته وأسباب منعته وتناغم حياته دون أن يكسب عوامل قوة ومنعة وتناغم جديدة.

وحسبنا أن نأخذ المحاضرة مثالا على ذلك، فقد كانت - على بساطة في بنيتها وضالة في وسائلها - ينبوعا ثرا لا يغيض لحركة العلم في البلاد. كانت تفي باحتياجات المجتمع المعرفية وتفيض عنها، حتى رأى الناس أن لا حاجة لشد الرحال في طلب العلم وضربوا لذلك مثلا: «لقرايه في الراس ما هي في فاس ولا مكناس». وكان الذين ينهلون من معين المحاضرة ويعلمون إذا هم ضربوا أكباد الابل من بعد الى القرويين أو الزيتونة أو الازهر، يحلون في رحاب هذه المراكز العلمية شيوخا وأساتذة يفيء اليهم الطلبة والعلماء للاستمداد منهم.

ترى، وقد جنحت شمس المحاضرة للغروب، هل سدت المدرسة العصرية هذا الفراغ الكبير، لا من حيث نوعية العطاء الثقافي فحسب بل أيضا - وخاصة - من حيث شمولية العطاء وعموم الاستفادة منه وعمق تأثيره وتواضع كلفته؟

لنستعرض أرقاما عن تطور التعليم العصري في البلاد منذ سفور المدرسة الفرنسية لنتبين طريق الاستنتاج.

تطورت أعداد تلاميذ المرحلة الابتدائية في ربع قرن على النحو التالي :

تلميذ	٢,٣٠٠	١٩٥١/١٩٥٠ -
تلميذ	٥,٠٠٠	١٩٥٦/١٩٥٥ -
تلميذ	٨,٦٤٣	١٩٦٠/١٩٥٩ -
تلميذ	٤٢,١٤٧	١٩٧٤/١٩٧٣ -
تلميذ	٤٧,٠٠٠	١٩٧٥/١٩٧٤ -
تلميذ	١٤٠,٨٧١	١٩٨٦/١٩٨٥ -

وقد كانت نسبة الأطفال المسجلين في المدارس ٨,٥٪ من مجموع الذين هم في سن الدراسة سنة ١٩٦٥/١٩٦٦. وارتفعت النسبة الى ١٧٪ سنة ١٩٧٥/٧٤ (٣٤).

وهي اليوم بحدود ٤١٪.

وكان عدد مدرسي التعليم الابتدائي اiban الاستقلال (١٩٦٠) ٤٠٠ مدرس، وقد بلغ العدد نحو ٢٠٠٠ سنة ١٩٧٥/١٩٧٤ (٣٥) وبلغ ٣١٩٥ سنة ١٩٨٦.

وفي سنة ١٩٦١/٦٠ كان عدد تلاميذ المدرسة الثانوية الوحيدة آنذاك ٥٢٨، منهم ٢٨ فقط في المرحلة الثانوية والباقيون في المرحلة الاعدادية. وقد ارتفع هذا العدد سنة ١٩٧٥/٧٤ الى ٦٨٣٣ منهم ٥٦٦٠ في المرحلة الاعدادية و١١٧٣ تلميذ في المرحلة الثانوية، وتضاعف العدد فبلغ ٣٣,١٤٨ تلميذا سنة ١٩٨٦.

ولم يكن لموريتانيا سنة ١٩٦٠ إلا أستاذان يحملان شهادة جامعية، وتطور العدد من بعد على النحو التالي :

أستاذ	٣٢	١٩٧٠ -
أستاذ	١٠٥	١٩٧٢ -
أستاذ	٢٠٠	١٩٧٤ - (٣٦)
أستاذ	١٣٨٦	١٩٨٦ -

لتصل الدولة الى هذه الأرقام، في فترة رخاء وازدهار نسبي، كان عليها أن ترصد ربع ميزانيتها (٢٥٪) لقطاع التعليم، يضيف اليه السكان جهدا ذاتيا تطوعيا، فيتولون بناء المدارس وشراء الأدوات المدرسية لأبنائهم في حالات كثيرة.

وهكذا، ورغم أهمية المجهود المبذول في التعليم العصري (ربع ميزانية الدولة وزيادة، فان نتيجة ضئيلة جدا قياسا الى التعليم التقليدي - المحضري الذي لا يستفيد من ميزانية الدولة ولا يكلف القائمين عليه إلا نفقات خفيفة.

وقد أبرز احصاء السكان لسنة ١٩٧٧ هذه الحقيقة من خلال الأرقام التالية :

- أعلن ٦٠٧,٠٠٥ شخص أنهم تلقوا تعليما ما (من مجموع ١,٠٥٠,٨٢٤ تتجاوز أعمارهم العاشرة).

- ٥١٠,٦٦٩ شخصا تلقوا تعليما تقليديا خالصا.

- ٩٦,٣٣٦ تلقوا تعليما عصريا بالإضافة الى التعليم التقليدي.

- ٩,٢٣٢ من العدد الأخير تلقوا تعليما عصريا خالصا.

ويتضح من هذه الأرقام أن ٨٤,١٣٪ من المعلمين تلقوا تعليمهم في المؤسسات التقليدية دون أن يرتادوا أي مؤسسة تعليم عصري، بينما لا يتعدى عدد الذين انفردت المدرسة العصرية باستقبالهم نسبة ٠,٩٪ (٣٧).

وهكذا فإن التعليم النظامي، وهو - أيا كانت فوائده - صنعة استعمارية، قد أدى بطبيعته نظمه وقواعد عمله الى تقليص عدد الذين يصلون الى الدراسة، فحرمت من العلم فئات كثيرة كانت تجده ميسورا في ظل التعليم التقليدي، وانتشرت الأمية وازدادت سنة بعد سنة أفواج المحرومين من التعليم، والمطرودين منه.

وينطبق على «موريتانيا» من ذلك ما ينطبق على مثيلاتها من البلدان التي شهدت فجوة حضارية فاصلة بين ماض ثقافي مزدهر وحاضر تسحب عليه الأمية ذبولها باطراد.

يقول الدكتور محي الدين صابر :

«ليس من شك في أن التعليم النظامي ما يزال عاجزا في كثير من بلدان العالم المتخلف عن الوفاء بالحاجات التربوية للمجتمع، فهو مرفق من المرافق الكثيرة التي تقوم عليها الدول الفقيرة.

«ولأن موارد هذه الدول محدودة، ولأن الأولويات كثيرة، ثم لأن هذه الأولويات تنصرف الى انشاء الهياكل والبنى الأساسية للبناء الاقتصادي المادي، فان الوفاء بالحاجات التعليمية كاملة للسكان الذي يتزايدون بمعدلات كبيرة نتيجة لظروف الحياة الجديدة، صحيا وغذائيا، أصبح عسيرا، على الرغم مما يبذل، وذلك لسعة مساحة هذه الحاجات» (٣٨).

ويتخبط التعليم العصري، فضلا عن ذلك، في مجموعة من المشاكل المعقدة تزداد بها أزمتة حدة سنة بعد سنة، فهناك انخفاض المستويات العلمية عند المدرس والتلميذ والطالب. وهناك تدني مكانة العلم في النفوس وهون مؤسساته وهوان رجاله وانعدام الثقة بينهم والتلاميذ وضعفها بين المؤسسات التربوية والمجتمع.

قديمًا، كان الطلبة يقطعون مئات الأميال، وربما الآلاف سعيًا وراء المحاضرة يطلبونها بشوق ورغبة ولهفة. أما اليوم فالمدرسة تطاردهم وهم عنها هاربون حتى إذا أدركتهم عاشوا معها عيشًا ضنكا ملؤه الدلال والتمنع والغیظ لأبسط الأسباب، فلا تفتأ ترى الطلبة يخاصمون أساتذتهم وادارتهم ويهجرون قاعة الدرس ويضربون كأنما هم في سجن يودون لو أفلتوا منه.

لقد تميز التعليم المحضري بانعناقه من اسار المادة ورغبات النفس الجامعة، وميلها الى الدعة والسكون وحبها للعاجلة، فكان ذلك من أسرار نجاحه.

وقد زار «لكرتوا» محاضرة مسجد الشرفاء بمدينة نواكشوط، فلاحظ أن الطلبة الخمسين الموجودين بها يومئذ يعيشون في ظروف مزرية، ولا يكادون يجدون قوت يومهم، ولكنه وجد أن هؤلاء الطلبة لا يعيشون أزمته المادية، فتلك عندهم مشكلة ثانوية لا تستحق الاهتمام. وتذكر الخبير الدولي شأن طلبة التعليم النظامي، ومدى صعوبة فرض النظام في المراقدة المدرسية.

انها لمفارقة غريبة تستحق وقفة تأمل واعتبار : طلبة من نفس البلد وربما من نفس المحيط القروي أو الاسري يعيشون ظرفين متناقضين، ويتصرفون ازاء حياتهم المادية بعقليتين مختلفتين : الذين يتجهون الى التعليم النظامي يجدون السكن المدرسي، والماء والكهرباء والغذاء وبذلة أو بذلتين، دون عوض، كل ذلك وهو مستأؤون متذمرون يشكون سوء أوضاعهم ويطلبون المزيد من التسهيلات، ويضربون عن الدراسة للضغط على الادارة حتى تلبي مطالبهم المادية، فاذا هي لبتها أعلنوا مطالب جديدة لا يترددون في الاضراب كرة ثانية في سبيل تحقيقها.

أما الذين يتجهون الى التعليم المحضري، فهم قوم مرت بنا صفتهم

يبیتون لا كن لديهم سوى الهوا ولا من سریر غیر أرمدة غیر

«شعث الرؤوس، خلقان الثياب، خمص البطون، ذبل الشفاه، شحب الألوان، نحل الأبدان قد جعلوه لهم هما واحدا ورضوا بالعلم دليلا ورائدا، لا يقطعهم عنه جوع ولا ظمأ ولا يملهم منه صيف ولا شتاء».

بل انهم بانتقاص الموارد وازدياد الفقر والبؤس يزدادون حرصا على العلم وطلبا له، لا يضربون طمعا ولا يعتصمون احتجاجا...

فما السر يا ترى في هذا التناقض الغريب بين فئتين تعيشان تحت سقف واحد؟

ما السر في ترف أولئك ومطلبيتهم وبؤس هؤلاء وقناعتهم (بل تضحياتهم)؟.

يعلل «لكرتوا» هذه المفارقة بأن تلاميذ المدرسة النظامية، منبتون من جنورهم، مفتقرون إلى حياة جماعية في سبيل مثل مشتركة».

ذلك أمر واقع، فالمدرسة النظامية، في غالب شأنها، فأس تقع على الغصون الطرية فتفصلها عن الجذور القوية الراسخة. ولكن الطلبة يأتون هذه المدرسة، وهم على الفطرة، ثم يحيون فيها حياة جماعية خصوصا الذين يقيمون في السكن المدرسي، إلا أن هذه الحياة لا تضمن حيوية الود وحزارة الالفة التي تقع بين طلبة المحاضر.

يبقى عنصر حاسم، هو عنصر المثل، فللمدرسة مثلها المهلهلة، ومطامح شبابها، ولكن هذه المثل والمطامح، وإن كانت نبيلة لا تعارض، بل تشجع أحيانا، المطيلية و«الدلال» على العلم والمعلمين.

وهنا فرق جوهري بين المدرسة والمحاضرة، ولو استبدلنا المثل بالدوافع لتبيننا ملامح الفرق بوضوح.

إن الدراسة النظامية بنيت في أساسها على روح الانتفاع، فالتلميذ يُسأل في المدرسة الابتدائية عن رغبته، فإذا لم يفصح عنها لقن هذه الرغبة.. أنه يريد أن يكون ضابطا أو وزيرا أو مهندسا... الخ.

وبعبارة أدق، يريد الطفل أن يكون صاحب نفوذ اجتماعي، وصاحب دخل نقدي وفير مضمون. وليست المدرسة إلا سلما لهذه الغاية، وما درجات السلم إلا الامتحانات التي يجتازها الطالب للحصول على شهادة تزين جدران بيته مستقبلا وتدخل ملفه الوظيفي فإذا هي مورد رزق اضافي.

المدرسة النظامية هي مدرسة مادية الدوافع، ولذلك يهتز الارتباط بها ويتخلل كلما اهتزت الظروف المادية.

والطالب في هذه المدرسة كائن غريزي يضخم انفعالاته ويسعى لاشباع رغبته ويهيمن عليه الاحسان بالزمن الحاضر، فلا يذكر المستقبل ويتطلع اليه إلا اذا كان حاضره منعما رخيا..

أما طالب المحاضرة، فيتجه إليها ولا مطلب له إلا العلم، وقد أدرك أن العلم والثراء نقيضان في غالب الأحوال فاختر العلم طوعا وراه مجدا له وساعده في ذلك ما يلقاه به المجتمع (وإن صغر) من تقدير وإكبار.

لا يتوقع طالب المحاضرة شهادة ولا ينتظر لقبا، ولا يتطلع الى راتب مقطوع، ولا يحمل في قلبه عبء سنوات محددة العدد عليه أن يمضيها، ولا هو يخشى من معلمه عقوبة بدنية أو «سجنا» لأنه أحرص من معلمه على حياته العلمية.

طالب المحاضرة راهب علم أو صوفي ثقافة، فالمحاضرة بالنسبة له غاية لا مجرد وسيلة، بينما المدرسة لصاحبها وسيلة لا غاية.

المحاضرة اختيار في ذاتها بينما المدرسة أداة اختيار لآعينه.

المحاضرة مؤسسة روحية الدوافع، فليس لسلطان المادة عليها من سبيل. والطالب فيها، رغم ما يشيعه منظرو «أزمة التراث»، كائن عقلاني - روحاني، لا غريزي يطغى عنده الاحساس بالمستقبل (وصولاً إلى اليوم الآخر) طغياناً مهيمناً على الاحساس بال اللحظة الراهنة، وهو لذلك يقبل بسهولة مكابدة المشاق وتحمل التضحيات وتجشم الكلف ما دام ذلك شرطاً أو عوناً في ادراك طلبته، وتراه يردد :

كأنك لم توتر من الدهر ليلة إذا أنت أدركت الذي كنت تطلب

وقد اعترفت الإدارة الاستعمارية بتفوق التعليم التقليدي (المحضري) على التعليم النظامي (المدرسي). ففي تقرير مفصل حول حالة التعليم صدر في ١٠/٢/١٩٥٢ ورد أن السكان لا ينظرون بعين القبول إلى التعليم العربي في المدارس النظامية. ويرد التقرير موقف السكان إلى انخفاض كفاءة مدرسي العربية في المدرسة النظامية. «فالمدرس النظامي لا يجد حافزاً لرفع مستواه ما دام له طلبة مضمونون لا يزاحمه عليهم غيره، خلافاً لشيخ المحاضرة الذي يسعى دائماً للرفع من مستواه، إذ لا سبيل غير ذلك لمنافسة غيره من الشيوخ في استقطاب الطلبة». فالكفاءة هي وحدها الأساس الذي يختار عليه طالب العلم شيخ المحاضرة (٣٩).

وجاء في مذكرة من رئيس المكتب السياسي الإداري المساعد في كولوبا بالسودان (مالي) أن التقرير التفقيشي الذي جرى في مدرسة تمبده سنة ١٩٣٩ (وكانت يومئذ تابعة لمالي قبل اعادتها إلى موريتانيا) أظهر تحفظ السكان إزاء تعلم العربية والقرآن في المدارس الفرنسية (٤٠).

وما ذلك إلا أنهم يضمنون بمعارفهم أن تبتذل وتهان في مدارس غير مؤهلة للنهوض برسالة المحاضرة.

والواقع أن التعليم المحضري متفوق في جوانب كثيرة على كافة أشكال التعليم النظامي، الرسمية والأهلية بما في ذلك مؤسسات التعليم العربي - الإسلامي الحديثة والعتيقة.

١ يقول الأستاذ محمد سالم ابن عبد الودود :

«أن ما يتناول من العلم في المحاضر أعلى من جميع درجات التعليم العصري المؤلف. والمتعلمون على هذا الأسلوب قد جابوا البلاد وطوفوا الآفاق وخالطوا العلماء الذين تعلموا على الأساليب العصرية وأفحموهم في الحجاج والمناظرة» (٤١).

ويصدق ذلك أيضاً على التعليم العربي الحر (ومنه التعليم المحضري) إذا قورن بالتعليم النظامي العتيق، في مدارس العراق القديمة والأزهر والزيتونة والقرويين ونحوها من المؤسسات العريقة التي قيدت نفسها بنظم وضوابط دقيقة.

يقول د. بشار عواد معروف أن الإحصائيات التي أجريت على العلماء في كتب التراجم والسير بعد ظهور المدارس (في القرن الخامس الهجري) تشير بكل وضوح إلى أن الذين تلقوا علومهم في المدارس كانوا قلة قليلة قياساً إلى من تلقى العلم خارجها»<sup>(٤٢)</sup>.

ويدلل على استنتاجه بأن الخطيب البغدادي ألف ١٤ مجلداً في تاريخ بغداد عرض فيها لآلاف العلماء، ليس فيهم عالم واحد تلقى علمه في المدرسة.

ولعل من أسباب تفوق التعليم الحر على التعليم المنظمة، أياً كان، كون التعليم الحر «يوفر فوائد جمة حيث يستطيع المدرس (نضيف نحن الدارس) فيه أن يدرس ما يشاء وما يراه ضرورياً وأن يقبل عليه الطلبة بسبب منزلته العلمية فقط، فيعني بتطوير معلوماته ومعارفه»<sup>(٤٣)</sup>. وذلك على عكس المدرس الذي اتخذ التدريس مهنة له.

وقد روى عن بعض العلماء أنهم لما بلغهم تأسيس المدرس، ببغداد «أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العليا والأنفس الزكية يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم ويعلمهم. وإذا صار عليه أجرة تدعى إليه الاخساء وأرباب الكسل فيكون (ذلك) سبباً لارتفاعه»<sup>(٤٤)</sup>.

وبالجملة فإن التعليم الحر، بوجه عام، ومنه التعليم المحضري، كان على مر التاريخ أنجح وأبعد شأواً في نشر المعرفة من التعليم النظامي، الذي تقوم عليه مؤسسات ذات موارد ومناهج وأساليب مضبوطة، حتى وإن كانت هذه المؤسسات أصيلة مثل مدارس العراق والجامعات الإسلامية القديمة (الزيتونة والقرويين والأزهر).

«إن الأستاذ والكتاب» (واللوح بدل الكتاب في بلاد شنقيط) «هما الدعامتان اللتان قامت عليهما مجمل الحركة الفكرية العربية قبل تأسيس المدارس وبعدها»<sup>(٤٥)</sup>.

\* \* \*

وقد عالجت اليونسكو أزمة النظام التعليمي المعاصر في موريتانيا، فجزمت في تقرير لها سنة ١٩٧٢، بأن النظام المدرسي عاجز عن الوفاء بالحاجات التربوية للمجتمع لأنه يستهلك ٢٥٪ من ميزانية الدولة ولا يستوعب من أبنائها الصغار إلا نسبة ٢٢٪. وهو إلى ذلك تعليم ذو محتويات ونظم لا تستجيب لظروف البيئة وحاجاتها<sup>(٤٦)</sup>.

واقترحت اليونسكو، في ضوء تحليلها، الاستعانة بمؤسسات التعليم التقليدي (المحاضر) لعلاج الأزمة وحل المشكلة (٤٧).

وليتأتى ذلك دعا بعض أهل الشأن الى أن تلبس المحاضرة ثياب العصر.

## ٢ - المحاضرة في لبوس العصر

الذين درسوا بتمعن أزمة التعليم المعاصر في موريتانيا وقارنوا بينه وبين التعليم المحضري وصلوا الى نتيجة واحدة لا يختلفون فيها وإن اختلفوا عنها :

ليس الا المحاضرة من ملاذ أو ملجأ لعلاج أمراض الجهاز التربوي الحديـد وسلسلة أزماته المتكاثرة :

- أزمة المناهج

- أزمة المستويات

- أزمة الاسيـتعاب

- أزمة الموارد... الخ.

ولكن كيف تتم الاستفادة من المحاضرة في هذا السبيل؟

خلص الخبير الدولي لكرتوا من دراسته التي استغرقت سنوات الى اقتراح تحسين ظروف التعليم المحضري واصلاح مناهجه أو اغنائها دون المساس ببنيتها وجوهر برامجـه. ووضع لهذا الغرض دليلا يتضمن خطوات منهجية لتطوير عملية تلقين المعارف. ودعا الى دمج بعض الفروع العلمية في الدراسة المحضرية، مثل الحساب والجغرافيا حتى يكون باستطاعة الطلبة اذا خرجوا من المحاضرة أن يندمجوا بيسر في تيار التعليم النظامي أو الحياة العملية الحديثة.

ورغم أن هذه الاقتراحات طبقت في عدد من المحاضر، فإنها لم تدخل بعد في صميم الحياة العلمية التقليدية. ولعل جل المحاضر القائمة لم تحط بها علما الى اليوم.

وعلى صعيد آخر عـنيت الدولة وبعض الخواص «بتطوير» المحاضرة و«صيانتها» فرأى الطرفان أن الحل يكمن في انشاء مؤسسات مدرسية ذات لبوس عصري ومحتوى محضري مزيد أو منقح.



تحمل هذه المؤسسات رسالة المحاضرة في الأوساط الحضرية وتوفر لطلبة المحاضر العتيقة فرص الالتحاق بمدارس نظامية تقدم لهم شهادات يندمجون بها في الحياة العلمية والعملية الحديثة دون أن ينسلخوا من روح المحاضرة.

وقد أنشئت لهذا الغرض جمعيات ومعاهد ومدارس تحاول جهدها أن تكون سفينة نجاة التعليم التقليدي، ونذكر من هذه الهيئات :

- مدارس الفلاح
- مدارس ابن عامر
- الجمعية الثقافية الاسلامية بموريتانيا
- الجمعية السننية السلفية
- الجمعية الخيرية الاسلامية المشرفة على معهد أبي تيلميت
- التجمع الثقافي الاسلامي المشرف على معاهد الفتح.
- الجمعية الخيرية الاسلامية بأكجوجت
- معهد عبد الله بن عباس في نواكشوط
- معهد أبي بكر الصديق في نواكشوط
- معهد الفاروق في نواكشوط
- معهد احياء التراث الاسلامي في أكجوجت
- المدرسة العربية في غازة
- مدرسة آل الشيباني في الركيز
- مدرسة أبي بن كعب في بابابي
- مدرسة العون في نواكشوط
- مدرسة الاحرار في نواكشوط (تجربة لم تعمر).

اضافة الى المعهد العالي للدراسات والبحوث الاسلامية الذي أسسته الدولة.

لقد اتبعت هذه المؤسسات منهجا توفيقيا، فأخذت من نظم العصر ومناهجه، ومن روح المحاضرة وبرامجها. ولم يكن لها أن تحيد عن هذا السبيل، فقد قام على انشائها وادارتها في الغالب مثقفون مخضرمون تكونوا في أجواء محضرية ولم ينسوا نصيبهم من الثقافة والحياة المدنية الحديثة.

ويكفي أن نذكر، على سبيل المثال ثلاثة من هؤلاء : سليمان ابن الشيخ سيديا مؤسس الجمعية الخيرية الاسلامية بأبي تيلميت، وعبد الله بن بيه مؤسس المدرسة العربية بغازة ومحمد الحافظ النحوي مؤسس التجمع الثقافي الاسلامي، فتلاثتهم رجال دولة سابقون : رئيس جمعية وطنية (برلمان) ووزيران.

ولنتبين ملامح هذا المنهج التوفيقي على نحو أفضل نعد الآن الى بعض «المحاضر»  
العصرية نلم بجانب من مناهجها وأدوارها التربوية :

### مدارس الفلاح :

هذه أقدم مدرسة (بل شبكة مدارس) حرة في البلاد، من الفئة التي تطمح الى وراثة  
المحضرة وخلافتها في أداء دورها العلمي وحمل رسالتها الاسلامية.

وقد بدأت مدارس الفلاح بمدرسة صغيرة أسسها الحاج محمود با، بعد عودته من الحج،  
في قرية «جول» في جنوب البلاد، وكان تأسيس هذه المدرسة في ١٥ شعبان سنة  
١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م.

وأخذت مدارس الفلاح من «المحضرة» ترحالها، وكانت مدفوعة الى ذلك دفعا بسبب  
ضغوط السلطات الفرنسية ورقباتها الشرسة... وهكذا حول الحاج محمود با مدرسته الى  
نكار وارتحل بطلابها المائة والخمسين في موكب مشاة يقودهم علي محمد با، الذي أصبح فيها  
بعد (سنوات السبعينات) سفيراً لموريتانيا في دولة قطر.

وبعد سنتين حملت مدارس الفلاح عصا التسيار من جديد وحطت رحالها بمدينة خاي في  
مالي مرتحلة بمئات الطلبة من موريتانيا والسنغال ومالي وغينيا.

وتنحصر مهمة مدارس الفلاح في نشر الاسلام والثقافة العربية في الدول الافريقية وقد  
سجلت نجاحا باهرا في مهمتها هذه رغم العنت الذي لقينته على عهد الاستعمار.

واليوم تنتشر مدارس الفلاح في موريتانيا (فروع في ٩ مدن من مراكز ضفة نهر  
السنغال بالاضافة الى العاصمة) والسنغال (٣٢ مدرسة) ومالي (٥ مدارس) وغينيا  
(٣ مدارس) وليبيريا (مدرسة واحدة) والكاميرون (٤ مدارس) وزاير (مدرسة واحدة)  
والكونغو (مدرسة واحدة).

ويلتحق سنويا بهذه المدارس ٥٠٠٠ تلميذ، منهم ١١٠٠ تلميذ يلتحقون بفروع المدرسة  
في موريتانيا.

وتقتصر الدراسة حتى الآن على المرحلتين الابتدائية والاعدادية، بعدها تسعى المدرسة  
في الحصول لصفوة تلاميذها على منح لمتابعة الدراسة.

ويساعد مدارس الفلاح في مهمتها الدينية ٨٩ مسجدا أسسها المرحوم الحاج  
محمود با(٤٨) ويخلفه في مهمته اليوم الأستاذ محمد الغالي با.

## مدارس بن عامر :

تحمل هذه المدارس اسم أبي بكر بن عامر أبرز أمراء الدولة المرابطية الأولى وأطولهم يدا في الجهاد، ويديرها الأستاذ محمد الأمين الشيخ، وقد تأسست في ٢١ يوليو ١٩٦٣، لتتشيء شبكة من المراكز التعليمية تجمع بين تلقين المعارف الاصلية - وهي الأساس - والعلوم العصرية. وتدرجت في مسيرتها التربوية من المرحلة الابتدائية حتى نهاية المرحلة الثانوية، ففي سنة ١٩٨٤ - ١٩٨٥، حصل ١٥ طالبا على اجازة الثانوية للعلوم الاسلامية.

وقد غطت المدارس جل المراكز القروية والحضرية، واعتمدت البساطة في أساليب الادارة مستتيرة بنهج المحاضرة، فكانت تكتتب في كل حي تفتح فيه فرعا جديدا مدرسا أو مدرسين من أهل الحي ومديرا مشرفا غير متفرغين توفر لهم مبالغ رمزية زهيدة تشجيعا على عمل كان عليهم أن يقوموا به على سبيل التطوع. ولا تسلم هذه المبالغ إلا دفعة واحدة في ختام السنة الدراسية، وبعد استلام التقارير، فيحد ذلك من تعقيدات التسيير.

وبهذه الطريقة يتم اكتتاب جميع موظفي المدارس باستثناء موظفي الادارة العامة محدودي العدد، فجهاز المدرسة البشري هو في الواقع جهاز شبه متطوع ولكنه منضبط في أداء مهامه.

ويبين الجدول أدناه تطور أعداد المدارس وموظفيها وتلاميذها الى سنة ٤ - ١٩٨٥.

المدارس	المراكز التي توجد فيها	عدد المدارس الاجمالي	عدد الفصول	فصول القرآن	فصول الحديث والفقه	فصول الثقافة العامة
	١٥٧	١٧٣	٢٠٢	١٤٧	٣٠	٢٥
العمال	عدد العمال الاجمالي	المفتشون	المديرون	الاساتذة	المراقبون	موظفو الادارة العامة
	٤٠٧	١٥	١٧٣	٢٠٥	٩	٥
التلاميذ	عدد التلاميذ الاجمالي	الناجحون	الراسبون	حفاظ القرآن	حفاظ مائة حديث	النسبة المئوية للنجاح
	٥١٩٨	٤٠٩٠	١١٠٨	٤٤١	١٢٠	%٧٨,٦٨

## مدرسة الاحرار :

أسس هذه المدرسة، بمدينة نواكشوط شاب خريج محاضر، قدم من الحوض الشرقي وعمل خياطا وتاجرا، قبل أن يباشر العمل في مدرسته هذه.

كان في المدرسة خلال أحد المواسم الدراسية :

- ٢٠٠ تلميذ تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ٢٠ سنة.

- ٢١ طفل بين ٦ و ٩ سنوات.

- ٢٥ فتاة بين ١٢ و ١٥ سنة.

وكان للمدرسة منهج متنوع جمعت به بين مقررات المحاضر المتوسطة والمدارس النظامية، وتم توزيعه على حصص زمنية بالشكل التالي :

- القرآن والتفسير : ساعة واحدة.

- الحديث النبوي : نصف ساعة.

- الفقه : ساعة.

- الأدب : ساعة.

- النحو : ساعة.

- الاملاء : نصف ساعة.

- التاريخ : نصف ساعة.

- الجغرافيا : نصف ساعة.

- اللغة الفرنسية : ساعة كاملة.

- العلوم الطبيعية : نصف ساعة.

- الهندسة : ساعة كاملة.

وقد استعانت المدرسة بطلبتها القدامى وبخريجي مدارس الدولة لتدريس المواد الحديثة.

وكان لكل فئة من التلاميذ وقت محجوز :

- الأطفال : من الثامنة الى العاشرة صباحا.

- البنات : من العاشرة الى الثانية عشرة.

- الشباب : من الخامسة عصرا الى السابعة.

وكانت المدرسة تساعد طلبتها في تحضير الامتحانات الحرة التي تنظمها الدولة، وقد نجح بعض هؤلاء الطلبة في الالتحاق بالدرك والجمارك والحرس وتمكن بعضهم من الالتحاق بمدارس الدولة الثانوية أو مدرسة المعلمين.

لقيت هذه المدرسة نجاحا بينا، ولكنها أغلقت أبوابها في النهاية لأن مديرها نجح في امتحان الاعدادية في المدارس النظامية، وأصبح معلما في سلك الوظيفة العمومية! (٤٩).

### معهد عبد الله بن عباس للدراسات الإسلامية :

أسست هذا المعهد لجنة من المحسنين في فاتح ديسمبر ١٩٨٤ م، وأسندت إدارته إلى الأستاذ محمد فاضل بن محمد الأمين وورد في أهدافه أنه «يسعى في حدود إمكاناته إلى إعادة الاعتبار إلى المحاضر واعطاء تلامذتها فرصها لتركيز معلوماتهم في مجالات علمية تخصصية تجعلهم جديرين بممارسة الوظائف وتحمل المسؤوليات وإبلاغ كلمة الله تعالى وتشجيع التعليم الأصلي وتطويره بما يتلاءم ومقتضيات العصر».

ويندرج المعهد في إطار المؤسسات الجامعية، فهو يقبل الطلبة الفائزين في مسابقته ويكونهم ٤ سنوات يتخرجون في نهايتها بشهادة الليسانس في أحد اختصاصين : القرآن والحديث أو الفقه وأصوله..

وفي كل من الشعبتين مواد عصرية وثقافة عامة يوسع بها الطالب دائرة معارفه.

وهذا لاكتمال الصورة منهاج المعهد (٥٠) :

#### أولا : شعبة القرآن والحديث :

- ١ - في التفسير : تفسير آيات الأحكام تفصيلا وغيرها اجمالا مع التركيز على المحاور واستخلاص العبر.
- ٢ - في المقرأ : إتقان رسم القرآن وضبطه وقراءة الامام نافع برواية الامام حفص وأخذ السند في القراءات السبع.
- ٣ - في علوم القرآن : دراسة شاملة لعلوم القرآن اعتمادا على الاتقان للسيوطي.
- ٤ - في الحديث : حفظ وتفسير ألف (١٠٠٠) حديث موزعة كما يلي :
  - أ - أحاديث الأحكام (٦٠٠) حديث اعتمادا على عمدة الأحكام فيما اتفق عليه البخاري ومسلم.
  - ب - أحاديث الترغيب والترهيب (١٠٠) حديث مختارة يدور معظمها حول دعائم الاسلام وكبائر الذنوب.

ج - أحاديث التوجيه الاسلامي (٣٠٠) حديث موزعة على المحاور المهمة في كل محور منها ما بين (٢٠ - ٣٠) حديثاً ومن أمثلة المحاور :

- ١ - الايمان ويشمل (الايمان والاسلام والاحسان والكفر والنفاق ومرض القلب).
- ٢ - العلم والعمل
- ٣ - الدعوة والجهاد
- ٤ - الاخلاق الحميدة
- ٥ - اضدادها
- ٦ - طرق اكتساب المال وصرفه والحث على الاكتساب وذم السؤال (تعريف الزهد والتوكل الصحيح).
- ٧ - اشراط الساعة ومشاهد القيامة.
- ٨ - جوامع الكلم.
- ٩ - الخطب والامثال.
- ١٠ - الادعية والأتكار.

٥ - في علوم الحديث دراسة شاملة لعلوم الحديث مع الاعتماد على طلعة الأنوار لسيدى عبد الله بن الحاج ابراهيم.

٦ - في الفقه : أبو محمد (نظم عبد الله بن الحاج حماد الله لرسالة ابن أبي زيد القيرواني).

٧ - في أصول الفقه : نظم ورقات امام الحرمين للشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي.

ثانيا : شعبة الفقه وأصوله :

١ - في الفقه : مختصر خليل بن اسحاق.

٢ - في أصول الفقه : مراقى السعود لأبن الحاج ابراهيم.

٣ - في قواعد : المنهج للزقاق.

٤ - في القرآن الكريم :

أ - في التفسير : تفسير آيات الأحكام والامام بالمحاور الأخرى بايجاز.

ب - في المقرأ : اتقان رسم القرآن وضبطه وقراءة الامام نافع برواية الامام حفص.

٥ - في علوم القرآن : دراسة موجزة لعلوم القرآن.

٦ - في الحديث حفظ وتفسير (١٢٠) بمعدل (حديث للأسبوع) موزعة كما يلي :  
(٥٠) للأحكام، (٥٠) للتوجيه الاسلامي، (٢٠) للترغيب والترهيب مختارة من برنامج  
شعبة القرآن والحديث.

٧ - دراسة موجزة لعلوم الحديث.

### ثالثا : المواد المشتركة بين الشعبيتين :

١ - في بقية العلوم الشرعية : دراسة أحد العلوم التالية على التدرج :

أ - العقيدة : دراسة موسعة للعقيدة الاسلامية انطلاقا من القرآن والحديث والبراهين  
العلمية.

ب - قواعد اللغة العربية : تطبيق القواعد من خلال النصوص اعتمادا على التأليف  
التالية :

- في النحو : خلاصة ابن مالك.

- في الصرف : اللامية باحمرار الحسن بن زين.

- في البلاغة : النقاية لعبد الله بن الحاج حماد الله.

- في العروض : مجمل ابن عبد م.

ج - المنطق : السلم باحمرار عبد السلام العلوي.

٢ - في المادة العصرية : دراسة شاملة لمحاورها الاساسية مع التركيز على ماله علاقة  
أكثر بالانسان. وهي على التوالي :

أ - العلوم الطبيعية (سنة).

ب - الرياضيات (سنة).

ج - الفيزيا والكيميا (سنة).

د - الفكر الاسلامي والفلسفة (سنة).

٣ - في اللغة الأجنبية الحية : احدى اللغتين على التوالي :

أ - الفرنسية (أربع سنوات)

ب - الانجليزية (أربع سنوات).

٤ - في مواد المطالعة : وهي المواد السهلة التي تكفي فيها المراجع تعطي محاضرة شهرية ومذكرة نصف سنوية وهي قسمان :

أ - قسم مستمر طيلة السنوات الاربع وهو :

١ - الدعوة الى الله تعالى

٢ - الأدب العربي.

ب - قسم سنوي وهو :

١ - السيرة النبوية (سنة).

٢ - التاريخ والحضارة الاسلامية (سنة).

٣ - التربية وعلم النفس (سنة).

٤ - الجغرافيا والتكنولوجيا (سنة).

**معهد خالد للمعارف الاسلامية :**

أسست هذا المعهد أيضا لجنة من المحسنين سنة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، وهو يمتاز عن معهد ابن عباس بانطلاقه من المرحلة الثانوية، وشموله المرحلة الجامعية.

وقد نص المعهد على أن من أهدافه تكوين شباب «يعتز بانتمائه الاسلامي والمحضري ويدرك ادراكا كاملا حق الاسلام والمحاضر نحوه».

ويتخصص خريجوه، بعد أن ينهلوا من شتى المعارف الأصلية والعصرية في احد شعب خمسة هي علوم القرآن، والفقه، واللغة العربية، والدعوة والارشاد.

وهذا منهج الشعب على التفصيل :

أ - برنامج شعبة القرآن الكريم :

مادة التخصص الأولى :

١ - التفسير بتوسع على أساس المحاور الرئيسية الثلاثة (القصص والتوجيه والأحكام).

مادة التخصص الثانية :

١ - القراءات العشر

٢ - رسم وضبط العشر

٣ - أسباب النزول وبقية علوم القرآن بتوسع.



بقية المعارف :

- ١ - العقيدة (الشبه ودحضها)
- ٢ - الحديث (١٢٠) حديثاً، (٥٠) منها في الأحكام و(٥٠) منها في التوجيه و(٢٠) في الترغيب والترهيب.
- ٣ - السيرة (أحداث وعبر).
- ٤ - الدعوة (النظرية والتطبيق).
- ٥ - الفقه (١٥٠) حصة (٥٠) منها للعبادات ومائة منها للمعاملات.
- ٦ - أصول الفقه (التركيز على المقاصد والقواعد الكلية).
- ٧ - الصرف : لامية ابن مالك باحمرار الحسن بن زين.
- ٨ - البلاغة : النقاية لعبد الله بن الحاج حماد الله.
- ٩ - العروض : مجمل ابن عديم.
- ١٠ - العلوم الطبيعية.
- ١١ - الرياضيات.
- ١٢ - التاريخ.
- ١٣ - الجغرافيا.
- ١٤ - المنطق الصوري (قواعد المغيلي وسلم الأخضر).
- ١٥ - المنطق الرياضي.

مادة البحث (النظرية والتطبيق)

ب - برنامج شعبة السنة الغراء

- ١ - الحديث : ألفا حديث : ألفا وخمسمائة منها في الأحكام وثلاثمائة منها في التوجيه ومائتان منها في الترغيب والترهيب.
- ٢ - مصطلح الحديث وعلومه بتوسع.

بقية المعارف والبحث : نفس برنامج شعبة القرآن باستثناء مادة الحديث وزيادة مادة التفسير.

ج - برنامج شعبة الفقه الاسلامي :

مادة التخصص الأولى :

- الفقه : مختصر خليل بن اسحاق.
- مادة التخصص الثانية :

- ١ - الفقه المقارن : بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد.

- ٢ - أصول الفقه : مراقي السعود لسيدى عبد الله بن الحاج ابراهيم.  
بقية المعارف : نفس برنامج شعبة القرآن الكريم باستثناء مادة الفقه  
وبزيادة مادة التفسير.

د - برنامج شعبة اللغة العربية :

مادة التخصص الأولى :

- ١ - النحو : احمرار المختار ابن بون على الخلاصة بالحواشي.  
٢ - الصرف : اللامية باحمرار الحسن بن زين.

مادة التخصص الثانية :

- ١ - البلاغة : نور الاقاح لسيدى عبد الله بن الحاج ابراهيم.  
٢ - العروض : مفصل ابن عديم.  
٣ - الفقه : الدريدية والشمقمقية ومختارات من الديوان الستى والأدب العربي.  
٤ - الأدب وتاريخه : يختار من برامج كلية الاداب العربية.

بقية المعارف والبحث : نفس برنامج شعبة القرآن الكريم باستثناء (الصرف  
وبلاغة والعروض) وبزيادة مادة التفسير.

هـ - برنامج شعبة الدعوة والارشاد :

مادة التخصص الأولى والثانية :

- ١ - العقيدة : العقيدة بتوسع مع التركيز على مسيرة الانسان ومصيره.  
٢ - التفسير : التركيز على القصص والتوجيه والأحكام بالترتيب.  
٣ - الحديث : التركيز على التوجيه والترغيب والترهيب والأحكام بالترتيب.  
٤ - السيرة : التركيز على العبر.  
٥ - الفكر الاسلامي : التركيز على رد الشبه.  
٦ - التاريخ : التركيز على العبر.  
٧ - الحضارة : التركيز على العبر.  
٨ - أصول الفقه : التركيز على حكمة التشريع اجمالاً.  
٩ - الفقه : التركيز على حكمة التشريع تفصيلاً.  
١٠ - الدعوة والارشاد : (النظرية والتطبيق)

## المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية :

أسست الدولة هذا المعهد سنة ١٩٧٩، وقررت أن يكون مفتوحاً أمام حملة الثانوية العامة العربية، وأمام طلبة المحاضر بعد اجتياز مسابقة.

ويخرج المعهد بعد ٤ سنوات، القضاة والاساتذة (المدرسين) والدعاة، مزودين بشهادة الليسانس.

ويدير المعهد منذ تأسيسه الأستاذ أسلم بن سيدي المصطفى، وهو مخضرم الثقافة. ويتكون منهج المعهد من المواد التالية :

- ١ - التفسير : آيات الأحكام لأبن العربي محاذ لآبواب الفقه.
- ٢ - علوم القرآن : أسماؤه - تنجيده، نزوله على سبعة أحرف - المكي والمدني - أسباب النزول - النسخ والمنسوخ - جمع القرآن - التفسير والمفسرون بالدراسة وبالرواية - مراتب التفسير - أوجهه.
- الكتاب المقرر : هو علوم القرآن للدكتور صبحي صالح، ولمناع القطان.
- ٣ - الحديث : موطأ الامام مالك رضي الله عنه.
- ٤ - علوم الحديث : أنواع الحديث : الصحيح - الحسن وأنواعه - أنواع الضعيف - رجال الحديث - درجات الصحة - درجات الضعف - التعديل والترجيح - أنواع الرواية.. والكتاب المقرر في هذه المادة مختصر علوم الحديث لأبن كثير.
- ٥ - الفقه المالكي : كل العبادات والمعاملات بما يتماشى ونص خليل. والكتاب المقرر هو حاشية الدرديري علي خليل.
- ٦ - أصول الفقه - وتشتمل على :
  - أ - مقدمة في المنطق وتعريف هذا الفن، والحكم، والخطاب تكليفاً ووضعاً وموانع، واللغة ثبوتاً وحقيقة ومجازاً، واشتقاقاً واشتراكاً ومعرباً ومجملاً ومبيناً - والأمر والنهي والظاهر والمؤول والدلالات. والعام والخاص. والمطلق والمقيد وكتب مرتبة كما يلي :
  - ب - كتاب القرآن / وقوع النسخ - نسخ الكتاب بالسنة ونسخ السنة بالكتاب وما يتعين به النسخ.
  - ج - كتاب السنة / تعريفها - أنواعها - مكانتها من الكتاب الكريم - الخبر وما يتعلق به وما يقيد أنواعه وشروط قبوله، والرواية وتعريفها وتعريف الصحابي.

د - الإجماع / معناه - تعريفه - امكانية قطعيته وحجيته.

هـ - القياس لغة وشرعا، أركانه والخلاف حوله، العلة تعريفها وشروطها، الفرق بين العلة والحكمة، المسالك وقواعد العلة.. الأدلة المختلف فيها : قول الصحابي - الاستصحاب - شرع من قبلنا - الاستحسان - المصالح المرسله - العرف - التعارض والترجيح ووسائله - الاجتهاد شروطه وأنواعه، ومناقشة غلق بابيه، ثم التقليد تعريفه وحكما وأنواعا، والافتاء تعريفه وشروطا وآدابا. ثم المقاصد والقواعد الخمسة التي أسس عليها الفقه. والكتاب المقرر هو جمع الجوامع.

٧ - العقيدة / التعريف بها ومفهوم الايمان - وجوب الايمان بما ثبت به العلم - درجات الاعتقاد - التفكير فرض اسلامي - تعطيل العقل - العلم قبل الايمان - صفاته تعالى وأدلتها من الكتاب - الذات الالهية لا تدرك - العجز عن ادراك الشيء لا ينفي وجوده - الصفات الثبوتية (المعاني) صفاته تعالى وصفاته خلقه - القضاء والقدر - البرزخ - البعث - اليوم الآخر - الحساب - الشفاعة - أخذ الكتاب - الحوض - الصراط - الجنة والنار - شبهات يثيرها أعداء الاسلام. الكتاب المقرر عقيدة ابن أبي زيد القيرواني.

٨ - السيرة النبوية / مقدمة عن المناخ والارهاصات / وفاة أبويه صلى الله عليه وسلم، ورضاعه - شق صدره وكفالاته - رعيه الغنم وسفره الى الشام - حلف الفضول - زواجه بخديجة - بناء الكعبة - غار حراء - سيرته قبل البعثة - البعثة وبدء الوحي - فترة الوحي ومراحل الدعوة الاربعة - أول من أسلم - موقف أبي طالب - الايذاء - اسلام حمزة واسلام عمر، والهجرة الى الحبشة ورجوع المهاجرين - كتابة الصحيفة - الهجرة الثانية - الزواج بسودة - نفص ما أثير من غبار حول زواجه - ذهابه الى الطائف - الاسراء والمعراج - العقبتان - هجرة المسلمين الى المدينة - المؤتمر الفاشل في دار الندوة - هجرته صلى الله عليه وسلم وطريقه - أول جمعة صلاها - اخوة الاسلام - وضع أسس الدولة - بناء المسجد - الغزوات والسرايا - تحويل القبلة.. وكل نواحي سيرته صلى الله عليه وسلم، والكتاب المقرر سيرة ابن هشام.

٩ - اللغة العربية :

أ - النحو — لمحة تاريخية - أقسام الكلمة - موانع المركبات واعرابها - علامات الاعراب وموانع النيبات وملقاتها - ما لا ينصرف وشروطه - التعريف والتذكير - الموضوعات من الاسماء، دراسة في المبتدأ والخبر وما يدخل عليها من عوامل ككان، وان وظن وأخواتها ولا ولات - مواضع فتح الهمزة وكسرها من (أن) - الفاعل - واحكامه - نائب الفاعل وأحكامه، منصوبات الأسماء ومجروراتها والتوابع ومباحث الفعل ومعاني الحروف، وما يلحق بذلك من مباحث وتكملات.. والكتاب المقرر هو ابن عقيل على ألفية بن مالك، الصوتيات

والالسنيات، ونحو الجمل الحديث. وليست مقررة على الشعبة الشرعية، بدءاً من الاختصاص.

ب - الصرف : مدخل الى علم الصرف - تقسيم الاسم تجريداً وزيادة ووزناً وجموداً واشتقاقاً - مصادر الثلاثي - المصدر الدال على المرة أو الهيئة - اسم الفاعل والمفعول - الصفة المشبهة باسم الفاعل - اسم التفضيل - أسماء الزمان والمكان - الالة - المقصور والمدود القياسي والسماعي - التصيغ والجموع - الأوزان - التصغير - النسبة.. الخ. أقسام الفعل - وأوزان الرباعي المزيد - معاني صيغ الزوائد - الرباعي المجرد والثلاثي المزيد - الفعل جموداً وتصرفاً وتعدياً ولزوماً - أحرف الزيادة - همزة الوصل - الاعلال والابدال - قلب الياء والواو همزة - وقلب الهمزة والواو والالف ياء أو واو - فاء الافتعال وتأؤه - ابدال الميم من الواو أو النون - الاعلال نقلاً وحذفاً - الادغام - مخارج الحروف - التقاء الساكنين - ثم الامالة والوقف. ويسير برنامج الصرف بمحاذاة شذى العرف في فن الصرف.

ج - البلاغة : وتستكمل فيها علوم المعاني والبيان والبديع خلال السنتين الأوليين.

١٠ - الأدب العربي : العصر الجاهلي - العصر الاسلامي في الصدر، والعصر العباسي والأندلسي، وعمر الانحطاط والنهضة والعصر الحديث شعراً ونثراً.

١١ - التاريخ والحضارة الاسلامية والنظم : العرب قبل الاسلام - عصر النبوة - عصر الراشدين - الدولة الاموية - النظم الادارية والمالية - النظم القضائية - الدولة العباسية والدويلات الاسلامية - المغرب والأندلس - الجهاد الاسلامي ضد الصليبيين والمغول - الاسلام في افريقيا - الحياة الفكرية - العمارة وفنون المسلمين - أثر الحضارة الاسلامية في الحضارة الأوروبية.

١٢ - الفرق الاسلامية : الحديث الوارد في الافتراق طرقه واعلاله ومعناه الجامع للفرق الاسلامية كلها، ومتى بدأ الخلاف وكيف تطور الى أن وصلت الفرق الى هذا العدد، ثم تحصيل الفرق الثلاثة والسبعين من الفرق الخمس : (أهل السنة - المرجئة - الشيعة - الخوارج - المعتزلة).. ثم دراسة كل فرقة فرعية على حدة، وتحليل آرائها ومقارنتها بعضها ببعض، ثم وصف الفرقة الناجية وتحقيق النجاة لهم.

## السنتان : الثالثة / والرابعة / للشعبة الشرعية

ينقسم الفقه في هذه الشعبة الى مجموعة من القوانين على النحو التالي :

المواد	الكتاب المقرر
١ - القانون الجنائي	ابن عاصم وثبصرة ابن فرحون
٢ - الاحوال الشخصية	ابن عاصم ومختصر خليل
٣ - القانون المدني	» »
٤ - القانون العقاري	» »
٥ - الاجراءات القضائية	لامية الزقاق والعاصمية
٦ - الاجراءات القضائية في الجمهورية الاسلامية الموريتانية	
٧ - الفقه المقارن	
٨ - أصول الفقه	اعادة لبرنامج السنتين الأوليين
٩ - قواعد الفقه	المنهج للزقاق
١٠ - مدخل الى القانون الوضعي	
١١ - تدريبات عملية في محاكم نواكشوط	

في السنة الرابعة.

١٢ - اجراء مذكرة بحث للتخرج.

## السنة الثالثة والرابعة / شعبة الأساتذة :

١ - الفقه	حاشية الدريديري
٢ - أصول الفقه	
٣ - قواعد الفقه	
٤ - النحو	
٥ - الادب العربي	
٦ - الفقه المقارن	بداية المجتهد
٧ - التربية	بداية المجتهد
٨ - علم النفس التربوي	» »

بالاضافة الى التطبيق العملي في السنة الرابعة في المؤسسات الدراسية في نواكشوط.  
ومذكرة لبحث للتخرج.

\* \* \*

الآن وقد استعرضنا نماذج من تجارب تحديث المحاضر ووراثتها في اطار عصري،  
ينبغي أن نسجل أن المؤسسات المحضرية المعاصرة لم تصل بعد الى كلمة سواء في مناهجها  
أو نظمها.

لقد استفادت كلها من نظم العصر، في برمجة المواد وإدارة المؤسسة، واستفادت كلها من المحاضرة في العناية بالمعارف الأصلية، لكنها تفاوتت في مقدار الاستفادة من الطرفين.

وهذه بعض نقاط الاختلاف البارزة بين «المحاضر» العصرية :

١ - تشكل مدارس الفلاح وابن عامر مؤسسات مدرسية اعدادية وثانوية، بل وابتدائية، بينما ترقى المعاهد الثلاثة المذكورة الى المستوى الجامعي، وهذا اختلاف لا ضير فيه لأنه أدعى الى التكامل والتعاون على تغطية الاحتياجات التربوية في مختلف المراحل.

٢ - تختلف المؤسسات في نظمها المالية اختلافاً بينا، فالمعهد العالي للدراسات والبحوث الاسلامية يقدم لطلبته (أو لفئة منهم) منحة دراسية كالمنح التي توفرها المدارس المهنية النظامية العليا، أما معهد ابن عباس ومعهد خالد فيوفران منحة رمزية بحدود ٨/١ من منحة المعهد الرسمي الذي ترعاه الدولة.

ومن الطبيعي أن لا يكون للتلاميذ منح في مدارس الفلاح ومدارس ابن عامر..

وتشارك المعاهد الثلاثة الأولى في اكتتاب الأساتذة، متفرغين، أو التعامل معهم بالحصص المدرسية على أساس متفق أو متقارب.

٣ - وكأن الاختلاف في النظم المالية يؤثر درجة القرب أو البعد من المحاضرة، فيما يتعلق بالمناهج، ففي معهد ابن عباس ومعهد خالد نجد تركيزاً واضحاً على المتون التي ألفها علماء شناقطة، بينما لا نكاد نجد أثراً لهذا الاتجاه في منهج المعهد العالي للدراسات الاسلامية.

٤ - وفرق آخر هو أن معهد ابن عباس (وكذلك معهد خالد) يحرص على احياء سنة الحفظ التي قامت عليها الدراسة المحضرية، فهو يرى أن «اعطاء الشهادة لمن لا يحفظ شيئاً مما درس ضرب من شهادة «الزور»، ولكنه ينحني لكبرياء العصر المتغلت من عقال الذاكرة، فيكتفي بحفظ نسبة ٢٥٪ من المواد الشرعية المقررة.

أما في المعهد العالي، فلا تجد إشارة في هذا الاتجاه.

وهكذا فلو لا أن في نفوس الشباب بقية مما ترك الأولون، ولولا ضيق المسلك الى المعهد العالي للدراسات الاسلامية، وغيره من مؤسسات التعليم التي ترعاها الدولة، لما وجدت دور التربية الاخرى التي تراث المحاضرة، موطأ قدم لها في رحاب المدينة.

وحين نقول أن هذه المدارس والمعاهد «تراث المحاضرة» فاننا نعني ما نقول فليست مهمة هذه المؤسسات صيانة المحاضرة، بل خلافتها ووراثة.

وبعبارة أخرى تبدو هذه المؤسسات الحنون المشفقة على المحضرة وتراثها وكأنها صديق أناني أو عدو رحيم للجامعة البدوية العتيقة.

ان معاهد نواكشوط والمدارس الاصلية الحديثة تشكل أكبر منافس لجامعات البادية الصامدة، فالقلة من الطلبة الذين كانوا يلوذون بمحاضر القرى والبوادي، منصرفين عن المدينة وضبابها الروحي والثقافي، أصبحوا اليوم ينسحبون تدريجيا الى هذه المؤسسات التي تقدم لهم تعليم المحضرة وتوفر لهم ظروفًا معنوية ومادية أفضل وتسقط عنهم تهمة «البداءة» و«التخلف» التي يواجههم بها الحصريون المتزايدون.

ان المعاهد الاسلامية الحديثة تمتص دماء المحاضر وان كانت لا تهدرها.

\* \* \*

في نفس الاتجاه (التحديث والوراثة بخير) تنصب سياسة الدولة وتوصيات الملتقيات الاسلامية في البلاد.

ففي المؤتمر الأول للجمعية الثقافية الاسلامية، لا نجد تصورا دقيقا لسبل حماية المحضرة، ولكننا نجد توصيات عامة من منطقة الحرص عليها :

- ١ - التشجيع المعنوي لشيوخنا وطلابنا وتقديم الدعم المادي لهم.
- ٢ - العمل على تطوير أساليب التدريس في «المحاضر» تطويرا يجعلها تختار الطرق الأكثر اقتصادا في الوقت والجهد والامكانات الأكثر انتاجا.
- ٣ - تأهيل خريجي وطلاب هذه «المحاضر» للانماج في المجتمع العصري من أجل التأثير المتبادل لينتفع الناس بهم وذلك بمنهم شهادة مماثلة لشهادات زملائهم في المدارس الرسمية.
- ٤ - تشجيع المحسنين الراغبين في الخير على اقامة المزيد من الأوقاف الاسلامية التي يغطي ريعها جانبا من تكاليف المعيشة لهؤلاء الطلبة.
- ٥ - العمل على الاتجاه نحو المسجد لجعله محلا للتدريس والافتاء إحياء لرسالته العلمية التي كان يتمتع بها في صدر الاسلام.
- ٦ - انشاء حلقات خاصة لتدريس العلوم الاسلامية للنساء في المحاضر والاستفادة من التجارب التي انشئت في بعض الأماكن مل «بارين» و«النباغية» و«اكجوجت» و«اطار».



٧ - العناية الكافية بالدراسات القرآنية ودراسات الحديث وعلومه والعقائد الصحيحة السهلة الاستيعاب.

٨ - توجيه المحاضر الى المحافظة على الاخلاق ونشر الوعي الاسلامي بين طلابنا وتعويدهم على الدعوة الى الله (٥١).

وقد تقدمت الدولة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقدة بالمغرب في شهر سبتمبر ١٩٨٥ بمشروع انشاء مجمع ثقافي اجتماعي في مدينة نواكشوط يتولى الاشراف على المحاضر «وتنظيمها وتطويرها في عموم البلاد».

ووضعت الدولة خطة أولية «للنهوض بالمحاضر» تقتضي انشاء جهاز خاص مكلف بما

يلي :

أ - النهوض بالمحاضر والتنسيق فيما بينها وبين المصالح المعنية.

ب - انشاء محاضر نمونجية في أماكن منتقاة كانشاء محاضر جديدة في العاصمة وفي البيئات الزراعية حيث يمكن انشاء وحدات انتاجية زراعية تابعة للمحاضر.

ج - انشاء بنك للمعلومات والاحصاء عن هذه المحاضر.

د - الاشراف على اعداد الكوادر المحظرية ضمن خطة للتنمية الشاملة، وبرمجة هذا الاعداد في اطار علمي منظم يؤدي الى تلبية حاجات البلد من العاملين في مجال التدريس وامامة المسجد والوعظ والمجالات الدينية الاخرى.

كما يلبي حاجة المساعدة الفنية الموريتانية الى الاقطار العربية والدول الافريقية والمنظمات الاسلامية العالمية حيث نشهد طلبا متزايدا من هذه الجهات على الكادر المحظري للعمل في ميدان امامة المساجد والوعظ والارشاد والافتاء والبحث والقضاء...

هـ - تصور ووضع وتنفيذ خطة تطويرية تجمع بين الأصالة وأحداث أساليب العلوم التربوية في الحفاظ على التراث والحدائق كأمر ضروري وحاسم في التصدي للتحديات التي تواجهها المحاضر. هذا على أن يكون لهذا الجهاز ادارة مستقلة تتبعها مصالح وأقسام تتناول : المحاضر بفئاتها المختلفة - التخطيط - المناهج - المشاريع - الدورات التربوية - المكتبات - المخطوطات - التوثيق - هندسة المساجد والمباني المحظرية - المنح - المشاريع - معادلة الشهادات - التبادل الثقافي - العلاقات الخارجية.

و - دراسة امكانية انشاء بنى جهوية لمساعدة معلمي المحاضر بالاستعانة بمراكز التكوين التابعة للمعهد التربوي والمفتشيات الجهوية التابعة للتعليم الأساسي.

ز - العمل على انشاء مصلحة للتعليم المحظري المعصرن بالمعهد التربوي الوطني.

ح - الاعداد الواعي لبرامج تكوين تربوي وتدريب لمشايخ المحاضر والقيام بملتقيات وندوات لمنتسبي المحاضر ضمانا لاستفادتهم من الأساليب الحديثة في مجال التربية.

ط - العمل على دعم وانشاء مشاريع حرفية ووحدات انتاجية صغيرة تابعة للمحاضر تكون اليد العاملة فيها والجهة المسيرة للمشاريع من الطلبة على أن يتم الترشيد والاشراف من قبل الادارة المركزية.

ى - العمل على ايجاد مشاريع وقفية استثمارية لمصلحة المحاضر يتم من خلالها تحمل مساعدات مالية وتجهيزية للمحاضر».

تنطلق هذه الخطة الأولية من احساس ضمني بأن على المحاضرة أن تتكيف مع الظروف الجديدة، فترسم السبل المعينة على تحقيق هذا الهدف.

ولكن يبقى سؤال يجب أن نجيب عليه : هل أمام المحاضرة فرصة للبقاء عن طريق التكيف؟ هل يضمن لها التحديث الحماية؟ وهل هو سبيلها الوحيد للبقاء؟

### ٣ - هل من سبيل لحماية المحاضرة ؟

بين كل مؤسسات المجتمع التقليدي الشنقيطي تبدو «المحاضرة» شاهدا شبه يتيم على ابداع السلف ووفاء الخلف له. فرغم ما تعرضت له هذه المؤسسة الثقافية من هزات ونكبات فانها لم تمت بعد، وان كانت قرائن الأحوال توحى بأنها في حالة احتضار.

ومن الطبيعي أن لا تظل المحاضرة سليمة محتفظة بصحتها ونقاؤها، حيث تعصف المتغيرات بكيان حضاري واجتماعي عام، المحاضرة بعض مكوناته.

هكذا يبدو للبعض، فيجزم بأن المحاضرة ظل حائل ودولة دائلة ولا يجد غير هذه النصيحة للمرابطين على ثغورها اليوم :

«ليفهم شيوخ المحاضرة أن مؤسستهم لن تعيش إلا بالتكيف مع المجتمع الجديد، وإلا فانها ستموت كما مات المجتمع القديم» (٥٢).

<sup>١</sup> تبدو على هذا الانذار مسحة شفقة وبأس وحرص على أن لا تموت المحاضرة رغم الحكم بأنها لن تبقى، بمعنى أن أمامها فرصة للحياة اذا هي لبست لبوس العصر وانسلخت من ثيابها «الرثة» القديمة. ولكن كيف يكون هذا التجدد والى أي حد يسمح لهذه المؤسسة بالاستمرار في أداء رسالتها بعد تغيير نمط حياتها وأساليب عملها؟.

ذلك سؤال حاولت هيئات ومعاهد ومدارس عرضنا لها في الصفات السابقة أن تجيب عليه، مجتهدة في اجراء بعض الاصلاحات تراها ترميما لبناء المحاضرة، وكفالة لميراثها في عصر متقلب.

والواقع أن هذه الاصلاحات تجدد المحاضرة أو تحدثها، لكنها لا تصونها ولا تحميها. وسنرى فيما بعد ان كانت الحماية مطلوبة أم أن في التجديد كفاء منها.

قديمًا كان المستعمر حريضا على اذابة المحاضرة وصهرها في التعليم النظامي بدافع الحق والعداء.

أما اليوم فان نخبة من أبناء المحاضرة وأصدقائها المخلصين يريدون كذلك تحديثها، ولكن بدافع الشفقة والحرص عليها. وهم لا يعنون في واقع الامر بصيانة هذه المؤسسة وحمايتها وإنما بتجديدها وحمل مشعلها ووراثتها بخير لأنهم يرون أن المحاضرة لن تبقى حية. كما كانت قبل هذا العصر، ولن تموت اذا هي قبلت أن تتبدل بعض التبدل.

يبقى أن فئة من المشفقين على المحاضرة ترى رأيا آخر. ينبغي أن نسجل بدءا أن هذه الفئة هي أساسا شريحة من شيوخ المحاضرة وخريجها، أرضعتهم بلبانها ولما يسر الوهن في عروقها، فأنحازوا اليها انحيازاً صادقا في مواجهة ضررتها : المدرسة النظامية الحديثة التي قلما ينظرون اليها بعين الرضى.

نستطيع أن نفهم اذا، بسهولة، ما هو رأي هذه الفئة في مستقبل المحاضرة، انها لا تتكلف عناء التحليل كثيرا ولكنها تقول حقا حين تجزم بأن كل دعوات «اصلاح» التعليم المحضري أو «تطويره» هي دعوات لمسحه أي أنها تدعو الى مشاريع مؤسسات جديدة هي شيء آخر غير «المحاضرة» كما عرفها الناس، وان كانت مختلفة أيضا بعض الاختلاف عن المؤسسات المدرسية النظامية.

ان وجود المحاضرة عند هؤلاء يساوي بقاءها بكامل بنيتها وأساليبها ومناهجها في الدراسة. ولعل الصيغة المثلى أن يظل الطلبة يقيمون تحت الأعرشة أو الخيم وأن يوقدوا النار يصطلون بها ليلا ويقرأون عليها ألواحهم أو كتبهم وأن يكتبوا بأقلام الثمام وسعف النخيل، وأن تظل حرية الطالب المسؤول مكفولة في اختيار ما يدرس ومع من يدرس ان اقتضى الامر. ففي ظروف مادية ومعنوية كهذه فقط، تستطيع المحاضرة أن تؤدي رسالتها كمؤسسة للرهبة المعرفية يفرد الطالب فيها وجهته للعلم لا ينبغي سواه ولا تصرفه عنه متع الحياة وملذاتها، ويجد طمأنينة وسكينة نفسية لا تتوفر مع ضجيج المدينة لا ولا في ظروف الحياة المترفة التي تثبط الهمم فيخلد بها طلبة العلم والعلماء الى الأرض.

ولا ينظر هؤلاء القوم الى بقاء المحاضرة بكامل قيمها وتقاليدها من حيث الامكان أو الاستحالة وإنما من حيث الضرورة والوجوب، فهم يكتفون بالدعوة الى صيانة المحاضرة كما هي ويجاهدون في سبيل ذلك أيما جهاد.

ولعل السبيل الى ما يريدون أن تصان بيئة المحاضرة، فلا سبيل الى صيانة المؤسسة إلا بسياج عريض يصون الأنسجة الاجتماعية والاقتصادية التي ترتبط بها ارتباطاً عضوياً.

لا بد اذا من صيانة «البادية». وسبيل ذلك الحد من الهجرة الى المدن وتشجيع الاقتصاد الريفي وترغيب الناس في أن يدرجوا مدرج الأولين من الاقامة في مراع الصحراء الفيحاء وانتجاع مراعيها والنأي عن المراكز الحضرية ما أمكن ذلك. فاذا أمكن ذلك، وهو الى اليوم واقع، وإن ندر، أمكن الاحتفاظ في اطار البادية بمؤسسات محضرية نموذجية هي صورة طبق الأصل أو نحو ذلك من سابقاتها.

ولكن ما عسى أن تكون، في هذه الحالة، مردودية «المحاضرة» ودورها في حياة بلد متخلف «ينمو ويتطور»؟

ستكون المحاضرة عنصراً في حالة الأزواج التي يعيشها البلد بين مجتمعين واقتصاديين وثقافتين، قليلة سبل الانسجام بينهما، وإنما هما في صراع دائماً يحقق فيه «الجديد» دوماً مزيداً من الانتصارات. وما نظن أن المحاضرة ستشذ عن هذه القاعدة.

سيظل خريجوها يواجهون، كما هو شأنهم الآن، أزمة آفاق.. الى أين يذهبون اذا هم «مسحوا أفواههم» من فنون المعرفة؟ أي مؤسسة توفر لهم ظروفًا معاشية مناسبة؟ أي اعتبار يجدونه في بيئتهم ومحيطهم؟ لم يعد للزعامات التقليدية الدور الذي كان. وهي، فوق ذلك، مرفاً صغير لا يوفر ان وجد الا فرصاً قليلة لكم كبير من الرجال. أما التعليم، فتنفرغ المزيد من «المرابطين» له يقتضي زيادة مطردة في عدد المحاضر ذاتها (وعدد روادها بالطبع) وليس ذلك بالأمر المتوقع. ولقد أصبحت الدولة تعين القضاة من خريجي المعاهد والكليات الحديثة، وحل «المثقف» محل «الفتي» و«ولد الزوايا» فاخفتت القيمة الاعتبارية التي كان المجتمع يزن بها فئة عريضة من أعضائه الصالحين الذين يحفظون القصائد ومقطعات الشعر، يضربون منها الأمثال ببديهة حاضرة ويستطردون بها الحكم في أحاديث الحياة اليومية، ويتحدثون في النوازل والنوادر الفقهية ويتبادلون الاحاجي والألغاز والمساجلات الأدبية باقتدار ويضربون بسهم في كل موضوع علمي أثير، فهم منعشوا حلقات السمر ومجالس الشاي، واجتماعات الحي صباح مساء.

يوشك اذا أن يأتي يوم، واذا بخريج المحاضرة يحرق الأرم أسفا على حظه، يود لو استقبل من أمره ما استدبر، وقد انتباه شعور خانق بأن جهده ذهب هباء ووقته ضاع سدى. فهل باستطاعتنا أن نتفائل للمؤسسة المحصنة في بادية محصنة محتملة؟.

لقد تحدثنا عن أزمة الافاق، بناء على افتراض يجب أن نقرر الآن أنه ليس مسلماً، وهو استمرار الحياة البدوية على ما عليه كانت في مناطق ذات قيمة من البلد، ومناعة هذه المراكز البدوية في وجه طغيان الحياة الحضرية.

ففي وجه هذا الاحتمال تقوم عوائق طبيعية لا سبيل الى قهرها الا برحمة من الله، فما من سبيل للقضاء على اثار الجفاف (ومنها شيخوخة المحضرة واحتضارها) إلا بمواسم موصولة من الأمطار تزهر بها الأرض وتربو وتهتز وتثبت من كل زوج بهيج. وإذا حدثت دورة خصب نمتها من الأعماق، فإن عوائق نفسية ستظل قائمة في وجه انتعاش المستعمرات البدوية المتنقلة.

فقد رأينا البدو الذين هجروا الريف الى المدينة، يرفضون العودة الى مناطقهم اذا وقعت الأمطار وأصبحت التربة صالحة لاحتضان البذور، ولهذا لجأت الدولة الى نوع من الضغط الذكي على هؤلاء، فوفرت لهم شاحنات تنقلهم مجاناً ووعدتهم اذا هم استعملوا أرضهم وزرعوا ونموا ماشيتهم، كما كانوا يفعلون، بمساعدات غذائية مجانية تنضاف الى ثمرة مجهودهم الزراعي والتنموي، وعجلت لهم بعض هذه المساعدات لتطمئن قلوبهم. ومع ذلك ظلت النتيجة محدودة، خاصة وأن العائدين الى البادية في شاحنات الدولة لا يلبثون أن يكرؤا الى المدينة فارين من الريف بعد «اجازة» محدودة الامد....

لقد عزفت النفوس عن الحياة البدوية، إلا ما كان منها «تغيير جو» وفسحة وقت ونزهة عابرة تسمح بالعودة الى حياة المدينة بجد ونشاط. ولجاذبية المدينة بمغرياتها، دور واضح في تكوين هذا العائق النفسي، ولعله أكبر العوائق وأخطرها شأنًا.

ثم ان الذين يعمدون الى البادية يرتضونها سكناً لهم لا يملكون اليوم، لأسباب أسلفنا بعضها، أن يعيشوا من مواردهم الخاصة، بل لا بد أن يأتيهم رزقهم رغداً من المدينة، فاذا لم يأتيهم أتوه. لقد أصبحت البادية، وان شطت ديارها، مجرد ضاحية من ضواحي المدينة، فكيف يستطيع سكان الضاحية أن يبقوا بمنأى عن تأثيرات المركز؟ كيف يستل هؤلاء شعرة الغذاء والملبس والمركب من عجين الحضارة وفيه الأخطا الثقافية المتجددة بنية ومادة وأسلوباً؟.

قد نبدو متشائمين، ولكن هكذا يبدو الواقع بضبابه وغيوم آفاقه فليس من الواقعية أن نتوقع خروج ٥٠٠,٠٠٠ نسمة من مدينة نواكشوط وعودتهم الى مضارب البادية، وقليل من القرى التي كانوا فيها قبل ١٠ سنوات أو ٢٠ سنة لا أكثر. وليس باستطاعتنا أن نحرر النفوس من الاستعمار الاستهلاكي المدني الذي يهيمن عليها ولا أن نقنع الشباب بأن الكتابة على الألواح خير من الكتابة على الدفاتر ولا بأن صفاء البادية ونقاء جوها وبساطة حياتها خير من أضواء المدينة ومياها ومطاعمها ومراكبها وأسواقها ودور السينما، وأجهزة التلفزيون والفيديو...

لقد انقطع خط الرجعة، وهكذا هي سنة الحياة، ينتقل الناس من طور البداوة الى طور التقري والتحضري. أما العكس فسيبئية نادرة الوقوع.

ليس من أمل إلا في الحفاظ على البقية الباقية من أهل البادية حتى يرعوا عهدهما حق رعايته وقد رأينا أن هذا الأمل ضئيل.

ومع ذلك فمدار التشاؤم هو أساسا : أن تبقى المحاضرة حية محتفظة بقيمها وتقاليدها وخصائصها المميزة، كما كانت منذ قرن من الزمن، ذلك - بغض النظر عن العوامل الأخرى - أن وظيفتها التربوية لم تعد تلبي احتياجات المجتمع الجديد، فهي لا تخرج أساتذة التعليم المعاصر بله الأطباء والمهندسين والطيارين والضباط والصيادين والاقتصاديين ومصممي الأزياء ورجال الأعمال.. الخ.

إن محاضرة الامس لن تكون اليوم وغدا المدرسة الجامعة التي بها قوام الحياة الثقافية للمجتمع، ولكن باستطاعتها وإن أصبحت أوهن من ذي قبل، أن تحتفي في جيوب بدوية (وإن جلت المدينة) قابلة للبقاء إلى أمد غير قصير، فتواصل رسالتها مع فرق في النتيجة كما وكيفا.

أما الفرق الكمي فهو على حساب الحاضر إذ أن رسالة المحاضرة لن تنال النسبة التي كانت تنال من الناس في عهود سابقة.

وأما الفرق الكيفي فهو لصالح المجتمع الراهن، لأن دور المحاضرة أصبح أخطر من ذي قبل وأهم في تحصين القيم وصيانة التراث وامتداد الإنسان بنسج روحي يطعم به حضارته المادية.

ومن هذا المنطلق تكون حماية «المحاضرة» ضرورية لأنها حماية، وأن بقدر محدود لقيم المجتمع وتدعيم لمؤسسة لا أجدر منها برعاية هذه القيم.

قد يكون من المناسب تشجيع المبادرات التي يقوم بها خريجو المحاضر والمتقنون على ميراثها لإنشاء معاهد ومؤسسات دراسية أهلية ذات اهتمامات محضرية وأساليب عمل عصرية، فذلك اتجاه العصر، وما من سبيل لايقاف حركة التاريخ، وإن لم نرض عن بعض مسالكها..

لكن تجديد «المحاضرة» يختلف عن «حمايتها»، التجديد مطلوب، وهو واقع وإن لم نطلبه. أما «الحماية» فضرورية وإن لم تطلب، وهي عمل صعب بالطبيعة، لأنها مقاومة قاسية لسيل جارف من المتغيرات التي تتحدى...

ف يجب أن تبقى «المحاضرة» حية، تعمل كما كانت ببنائها وأساليبها ومناهجها ونظم حياتها، لا لتكون معالم أثرية وسياحية، يتفرج عليها الناس، ولكن لتؤدي دورا، لا أجدر منها به، في رفد الحركة العلمية والثقافية في البلاد وتعميم القراءة والكتابة وحصين القيم.. لتكون سارية من السواري التي يقوم عليها وبها توازن الصرح الحضاري حتى لا ينهد أو يختل توازنه.

وفي هذا السبيل، يمكن أن تؤدي المحاضرة خدماتها للمجتمع الجديد كمجمع للمعارف الأصلية (علوم الدين واللغة العربية)، ومركز أعداد مدرسي ومهني يحضر الطلبة للعمل أو لمتابعة الدراسة في مراحل أخرى من المعاهد والمدارس النظامية، وكجهاز للتربية المستمرة.

١ - فالمجتمع يحتاج باستمرار إلى طائفة من بنيه تنفر لدراسة الدين ودراسة أصلية متعمقة والتبحر في علوم اللغة العربية.

والمحاضرة لأعداد هذه الفئة من الفقهاء والعلماء أكثر أهلية وأعلى كفاءة من المدرسة المعاصرة.

وسيظل المجتمع بحاجة إلى أئمة ومفتين وعلماء وشيوخ تدريس محليين، هم جنود مجهولون، قد لا تعرفهم الدولة ولا يعرفونها، ولكنهم من مواقعهم المغمورة يؤدون رسالة حضارية لا يجوز إهمالها ولا التقليل من شأنها.

٢ - والمخضرة أهل لتزويد الطالب بقاعدة من الثقافة اللغوية والدينية عريضة بها ويصبح مؤهلاً لاجتياز امتحانات مهنية (للقضاء، أو التعليم أو التحرير في الصحف والأذاعة، أو الكتابة ونحو ذلك). فإذا اجتاز الطالب الامتحان بنجاح استطاع أن يلتحق بسلك مهني بعد الالتحاق بحلقة دراسة أو دورة تدريبية تمده بالمنهج والمعطيات اللازمة لمزاولة مهنته الجديدة.

وقد أثبتت المحاضرة كفاءتها لهذه المهمة في تاريخ موريتانيا الحديثة، لأن خريجها استطاعوا بسهولة أن يندمجوا في أجهزة الدولة ويقدموا لها الخدمات الجلى.

٣ - وفي حالة أخرى، يستطيع طالب المحاضرة أن يعد نفسها فيها، للالتحاق بالمعاهد والكلليات والمدارس الحديثة، ومتابعة دراسة نظامية تمكنه من الحصول على مؤهل وراقي يضيف على معلوماته صبغة الشرعية في نظم العمل والوظيفة العامة - ولهذه الغاية، أنشئ المعهد العالي للدراسات الإسلامية. وتوجد مؤسسات أخرى، تستطيع أن تستقبل شيوخ المحاضرة كأساتذة مدرسين وطلبتها كطلبة دارسين، وإن بعد اختبار مستوياتهم.

وقد سلك عدد كبير من طلبة المحاضر هذا السبيل فهم اليوم مخضرمون يجمعون إلى ثقافة الآباء قسماً من ثقافة العصر. وهؤلاء «المخضرمون» خير من يسير اليوم في دروب الدولة الحديثة، لأنهم أكفاء متفتحون مستنيرون لا يرفضون العصر ولكنهم يقظون لا تجتالهم شياطين المسخ الفكري والاستلاب.

٤ - ولعل الدور الأهم الذي تستطيع المحاضرة أن تؤديه هو دورها كمؤسسة تربية مستمرة، فينبغي أن يعتاد الناس، طلبة وعمالا وموظفين، إذا هم فرغوا من دراستهم أو عملهم ولو

في اجازة أسبوع أن يقفلوا عائدين الى المحاضرة يجددون (أو يقتنون) فيها معارفهم الدينية واللغوية، يأخذون بالعيش فيها وفي رحابها حماما يخلصهم من أدران المدينة وهموم العصر، ويجددون بها العهد مع الذات النقية.

أليس من المجدي النافع أن يضرب الموظف بسهم في اجازته السنوية للمحاضرة؟ ان نمط الحياة فيها وان بدا شاقا لن يكون إلا تجربة ممتعة لمن يصلون اليها وقد أرهقهم ضجيج المدينة واحتوشتهم همومها.

وليست الرياضة النفسية المعنوية في رحاب المحاضرة بأصعب أو أقسى من الرياضيات الحسية التي ينفق فيها الغربيون اجازاتهم وأوقات فراغهم، فاذا هم يستمتعون بتسلق قمم الجبال الشاهقة أو عبور متاهات الصحراء الموحشة، يجدون في تلك من اللذة ما يجدون، وهم القوم المترفون.

أليس من المجدي النافع أن تضرب المخيمات الصيفية للطلبة والتلاميذ مرة أو مرتين في رحاب المحاضرة، على أن تتوجه مرة أو مرات أخرى الى هذه المدينة أو تلك... هذا المركز السياحي أو ذاك.

ان حماية «المحاضرة» وتدعيم مركزها في المجتمع، تقتضي ميلاد تقاليد جديدة تقوم عليها الدولة والمؤسسات المختصة وترعاها.. فعلى الجامعات والمدارس والمؤسسات أن تنظم رحلات جماعية للطلبة أو العمال نحو المحاضر، تقسمهم مجموعات كل مجموعة تتجه الى محاضرة معينة، فتندمج فيها، تقسم الأعرشة والخيام مع طلبتها، تطعم مما يطعمون، وتحضر حلقات الدراسة ومجالس السمر المضري، فذلك ضرب من ضروب التربية المستمرة وفيه تأصيل مستمر لكيان حضاري متجدد.



## هوامش وتعليقات الباب السادس

- (١) Le Courtois : Etude expérimentale sur l'enseignement Islamique traditionnel en Mauritanie, p. 30.
- (٢) أُمست هذه المحاضرة في القرن العاشر الهجري.
- (٣) عمل هذا العالم في السنوات الأخيرة استاذًا بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية بنواكشوط. وقد توفي رحمه الله سنة ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م. ومن شيوخ المحاضر البارزين في هذه الولاية ممن لم يذكرُوا محمد محمود بن تقي الله في مدينة بومديد.
- (٤) هذه أيضا من المحاضر المعمرة، إذ يعود تأسيسها الى سنة ١١٠٠ هـ.
- (٥) توفي العلامة محمد عالي بن فتى سنة ١٣٩٤ هـ/١٩٤٧ م، ويدير محاضرة بارينا (حيث كان المرحوم) حاليا العلامة سيدي محمد بن محمد آب.
- (٦) من المحاضر البارزة التي لم ترد في القائمة محاضر آل القاضي في علب آدرس، وآل فتى الشقرويين في تنقادوم ومحمد الحسن بن أحمد الخديم في التيسير، ومحمد عالي بن نعمه في لفريرة ونافع حبيب في واد النافقة.
- (٧) تعرف هذه المحاضرة العريقة بـ «المحمدية»، وتضم حاليا نحو ١٥٠ طالبا. وقد توفي عميدها وخلفه فيها ابنه السيد أحمد التجاني.
- (٨) هذه فرع من سابقتها وتعرف بالأحمدية، وهي مورودة، إذ تضم نحو ٣٠٠ طالب وتلميذ، فعلها أكثر محاضر البلاد المعاصرة روادا.
- (٩) اعتمدنا في القائمة السابقة ما ورد في محاضرة للأستاذ المختار الشاعر، رئيس مصلحة التعليم التقليدي سابقا، كان قد ألقاها في ملتقى عبد الله بن ياسين للغة الإسلامية، المنعقد بنواكشوط سنة ١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م.
- (١٠) Le Courtois, p. 36.
- (١١) نفس المصدر ص ٣٧.
- (١٢) نفس المصدر ص ٣٩.
- (١٣) زرت مدينة شنقيط في شهر شعبان ١٤٠٦ هـ/مايو ١٩٨٦ م، ولقيت عميد علمائها وشيخ محضرتها من ابن الشيخ بن حمّني، فسألته وقد وجدت المدينة شبه مهجورة ودار التلاميذ خالية ان كان هناك طلبة يدرسون عليه، فأجاب : تلميذ تان فقط، منذ أسبوع لم أرهما!!
- (١٤) راجع ص ٤٧١ - ٤٧٤ من تقرير بيرري في الوثائق الوطنية السنغالية، نكار - الملف 9G 78 9.
- (١٥) الوثائق الوطنية، نواكشوط - الملف ٢/٤٤ E.
- (١٦) راجع تقرير النقيب Thibaudet بتاريخ ٢ مايو ١٩٣٧ - المصدر السابق.
- (١٧) راجع برقية حاكم موريتانيا Laigret الى الحاكم العام لغرب إفريقيا بDKار - المصدر السابق، وكلامه المنقول في باب الجهاد (المدرسة والمحاضرة).
- (١٨) Dechassey : La Mauritanie - p. 144, 145.
- (١٩) راجع تقرير بيرري في وثائق نكار - الملف 9G 78 9.
- (٢٠) المصدر السابق - ص ٤٠٤.
- (٢١) «النميلة» ضرب ردىء من الشاي يقابل «المفتول» وهو النوع الجيد عندهم منه، وكان قد انقرض أيام الحرب العالمية الثانية. و«لكور» : المدرسة الفرنسية، فهي تصحيف لكلمة «Ecole». و«الكحل» المذكورة هي المحاضرة العريقة سابقة الذكر التي اختفت في عهد الاحتلال الفرنسي.

- (٢٢) بدأ تنفي الوضع الاقتصادي للمدارس التقليدية في السنوات الاولى للاستقلال، وكان أول ضحاياهم مدرسو القرآن الذين يتميزون عن شيوخ المحاضر بأنهم يتلقون أجرا معلوما مجددا بحكم الأعراف والتقاليد المرعية.
- ففي عهد كابولالي الذي قتله المجاهدون سنة ١٩٠٥ خفض ما يتلقاه معلم القرآن في بعض المناطق، من ١٨٠ شاة، مقابل التحفيظ الكامل الى ٦٠ شاة (الثلاث)!. انظر ص ١٤٢ C. Garnier : Désert fertile.
- (٢٣) انظر تقرير بيري ص ١٤ - الوثائق السنغالية، نكار، الملف ٧٨ ج ٩. 9G 78.
- (٢٤) المصدر السابق - ص ١٦.
- (٢٥) المصدر نفسه - ص ١٦.
- (٢٦) مذكرة حكومية الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد بالمغرب، سبتمبر ١٩٨٥.
- (٢٧) الشعب الموريتانية عدد ٢٦٥٠ بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢١ م.
- (٢٨) شارك في الحوار على صفحات الشعب الموريتاني، عدد من كبار مثقفي البلاد مثل محمد هيتنا بن سيدي هية مدير الجامعة ومحمد الناجي بن محمد أحمد مساعد مدير الجامعة سابقا وآخرين.
- (٢٩) في الأبيات كلمتان عاميتان «الكود» والكاف تقرأ جيما مصرية وهو السهل، الأرض المنخفضة المستوية المشدودة.. و«العلب» هو التل أو ما ارتفع من الأرض مع غلظ فيه. وفي معاجم اللغة العلب الشيء الصلب، وعلب الشيء غلظ. وردت الأبيات في : اللفية وتأثيرها في الثقافة الموريتانية ص ٥٣.
- (٣٠) راجع نتائج الاحصاء الوطني لسنة ١٩٧٧. و Le Courtois, p. 8.
- (٣١) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : الجمهورية الاسلامية الموريتانية - دراسة مسحية شاملة - ص ٧٧٤.
- (٣٢) راجع لمزيد من المعلومات J.R. Pitte : Nouakchott, Capitale de la Mauritanie.
- (٣٣) الشعب الموريتانية ٢٦٤٦ بتاريخ ١٩٨٦/٦/١٦.
- (٣٤) وزارة التعليم : أضواء على التعليم في موريتانيا - ص ١٩.
- انظر أيضا : ج أم دراسة مسحية - ص ٥٠٨.
- (٣٥) أضواء على التعليم في موريتانيا - ص ١١.
- (٣٦) المصدر السابق - ص ١١ و ٢٢.
- وقد تطورت وضعية التعليم في السنوات الاخيرة نتيجة لتأسيس الجامعة الموريتانية التي فتحت أبوابها سنة ١٩٨٢/٨١، وتوجد في البلاد مؤسسات جامعية أخرى : المدرسة العليا للمعلمين والمفتشين، المدرسة الوطنية للإدارة، معهد تكوين الاساتذة المساعدين، المعهد العالي للدراسات والبحوث الاسلامية ومعهد عبد الله بن عباس الحر.
- (٣٧) المجلد الأول من نتائج الاحصاء الوطني لسنة ١٩٧٧ - ص ٥٩. ويتضح من الاحصاء (ص ٦١، ٦٣) أن عدد الذين تلقوا تعليما محضريا جامعيًا بلغ ١٨,٨٨٥ شخصا مقابل ١١٣١ شخصا تلقوا تعليما جامعيًا عسريا..
- (٣٨) د. محي الدين صابر : المواجهة الشاملة جذورها الفكرية وتطورها التاريخي - ص ٧.
- (٣٩) الوثائق الوطنية، نواكشوط - الملف ٣ G3.
- (٤٠) المصدر السابق - الملف ٢٤٤ E2/44.
- (٤١) الندى : دور المحاضر في موريتانيا - ص ١.
- (٤٢) حضارة العراق ٦٥/٨.
- (٤٣) المصدر السابق ٥٩/٨ وما بعدها.
- (٤٤) المصدر السابق ٦٤/٨ عزوا الى كشف الظنون ٢٢/١.

- (٤٥) المصدر السابق - ٦٦/٨ .  
(٤٦) Le Courtois, p. 35 .  
(٤٧) المصدر السابق ص ١ .  
(٤٨) المصدر السابق ص ٤٩ .  
(٤٩) المصدر السابق ص ٤٦ ، ٤٧ .  
(٥٠) راجع كراس لجنة المساجد والمحاضر في مناسبة توزيع الجوائز على المتفوقين من طلاب السنة الأولى من المعهد.  
(٥١) راجع كراس أعمال المؤتمر الأول للجمعية المنعقد في نواكشوط بتاريخ ١٧ - ١٨ شوال ١٤٠٣ هـ /  
٢٧ - ٢٨ يوليو ١٩٨٣ .  
(٥٢) Le Courtois, p. 25 .



# الملاحق

مشايخ المحاضرة الحية

مشايخ المحاضر القديمة وخريجوها

تراجم الأعياد

فهرس المؤلفين الشناقطة

## الملحق الأول

قائمة بأسماء بعض مشايخ المحاضر الحية  
(كما وردت في وثيقة لوزارة التوجيه الاسلامي  
بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٧)

### الحوض الشرقي

#### • باسكنو

- مولاي عبد الرحمن بن سيدي محمد بن الذهبي
- محمد الأمين بن أحمد
- اعل الشيخ بن امامه (ازيدنا بيه)
- الداه بن آب عين
- محمد نذير بن باتي
- أحمد بن أحمد بن عمر

#### • ولاته

- آب بن الشيخ محمدي بن سيدي عثمان
- محمد عبد الله بن عبد الرحمن
- الشريف أحمد بن شيخنا حماد الله

#### • تميدغه

- محمد عبد الوهاب بن سيدنا
- محمد غلام بن الشيخ بن دهمد
- إسلم بن أيد
- لفقيه بن عبدي

#### • عدل بقرو

- إطول عمرو بن مولاي الكبير
- الناجي بن أحمد بن يب

• جكني

- أحمد بن بوه
- محمد بن محفوظ بن دهمد

• آمرج

- ييب بن وواه
- محمد مولود بن عبد الله

• النعمه

- أحمد بن خليل
- الشيخ أحمد قال بن أحمدو
- ألما (أغوينيت)
- سيداتي بن محمد المحفوظ
- شيخنا بن سيدي عثمان
- إطول أيام بن حادين
- محفوظ بن خينا
- يربان بن بوه
- حد معلوم بن ويس

## الحوض الغربي

• العيون

- محمد بن تروجي
- حمودي بن المراتب
- محمد بن الشيخ بن ابوه
- محمد بن بم
- احماه الله بن سيدي بوبكر
- حمود بن سيدي بوبكر

• الطينطان

- محمد فال بن اسحاق
- ابراهيم بن محمد محمود بن جادام
- محمد محفوظ بن محمد احيد بن الطالب اعلي

## العصاية

### • كنكوصه

- محمد محمود بن محمد حرمة
- مالك بن عبد الله سي

### • كيفه

- محمد بن بخارى
- عبد الله بارى
- أحمد بن الطالب بن اعلى
- سيد المختار بن محمد عبدى

### • غرو

- محمد بن الداه بن حبدى
- محمد عبد الله بن الامام
- محمد المصطفى بن أحمد معلوم
- الصحه بن ديدى
- محمد بن محمد محمود (البنى)

### • يومديد

- محمد محمود بن تقي الله

### • باركيول

- سيدى محمد بن الطالب اعل

## تكانت

### • تجكجه

- عبدى بن الامام أحمد
- سيدى عبد الله بن كانى
- سيدى بن الطالب
- آمنة بنت اباه
- أحمد سيدى محمد
- الحاج بن محمد عبد الرحمن
- محمد بن عبد القادر



- الناجي بن مختار الشيخ
- المصطفى بن حوبت
- محمد زيد بن باه

#### • المجريه

- الحاج بن فحفو
- سيدى بن سيدى
- محمد العاقب بن ادو

#### • الرشيد

- محمد ودادى

#### • تيشيت

- عبدي بن الامام

### كيدى ماغه

#### • ولدينجى

- ابراهيم بن مكي
- عثمان مغالى
- الحاج ابراهيم
- شيخنا بن بوبكر

#### • سيلبابي

- محمد كيتا
- بوبكر هاديا
- الحسين فودى سولى
- فولى دراما

#### • غابو

- عاشور بن ابراهيم

#### • غوراي

- تيرنو خالد عمر لى
- صامبا درامى

## غورغول

### • امبود

- عبد القادر بن عبدی

### • مقامه

- زكريا كوئتي

### • كيهيدى

- أحمد التجانى كان

- آتي ابراهيم أليمان

- عبد الله الملقب نينى با

- تيرنو الملقب دمب صمب

- بابا صمب تورى

- الحاج الحسن ماريكو

- محمد شيخنا بن محمد الامين

## الراكنه

### • آلاق

- محمد الحسن بن محمد فال

- محمدو ألفاصو

- الناجي بن محمدا

- الحاج أحمد بن منجى

- محفوظ بن منجي

### • مقطع الحجار

- عبد الرحمن بن اواه

- الشيخ محمد احيد بن يعقوب

- جعفر بن الشيخ أحمد أبي المعالى

- أحمد فال بن ابراهيم

### • بوغى

- تيرنو أحمد سى

- عبد الله ادياه
- با محمد البشير
- سيدو اديولدى لى

#### • بابايي

- أحمد تيجان اديا
- با بوبكر عالى
- عبد الله تَذِير بال
- با أحمد تيجاني

### الترارزة

#### • القوارب

- المختار بن بابا
- موسى باه
- محمد فاضل بن قال

#### • المذرذرة

- قراي بن احمد يوره
- الشفييع بن المحبوبي
- بدى بن القاضي (تكند)
- حامد بن اماء
- التاه بن آما
- البشير بن جنكي
- محمد الحسن بن أحمد الخديم (تكند)
- باها بن ابا بن ميسن

#### • الركيز

- اياه بن عبد الله
- سيدى محمد بن آب
- اندياي ادياه (انتيكان)
- الحسن بن اياه
- عمر تومبو
- عبد الله بن احويب الله

• كرمسين

- محمد سالم بن أبتّي
- بدين بن أحمد وبابا

• وادی الناقه

- التاه بن يحظيه
- أحمدو بن محمد فال
- محمد فال بن عبید
- محمد سعيد بن ابياه
- محمد يحظيه بن نعمه
- نافع بن حبيب بن زايد
- محمد الیدالی بن زين

• يتلميت

- أحمد بن عبد القادر
- محمد فال بن أحمد فال
- الشيخ سيدي محمد
- عبد الله بن حامد
- المفيد بن الرباني
- محمد أحمد بن شوت
- سيد محمد بن سيد المختار بن احمد ام
- المختار ام بن بابا
- محمد بن احمد بن الشيخ سيديا
- اسحاق بن محمد بن الشيخ سيديا

إنشیری

• أكجوجت

- ١- محمد الأمين بن حمى الله
- كادناتو بن محمد الأمين
- محمد الأمين بن عبد الوود

## آدرار

### • أطار

- سيد أحمد بن البشير
- محمد الأمين بن السميع

### • وادان

- عبد الله بن بابا بويه

### • شنقيط

- منه بن الشيخ بن حامنى

### • أوجفت

- محمد عبد الرحمن بن باها

## تيرس زمور

### • الزويرات

- أحمد بن أبات

## داخلة انوذييو

### • انوادييو

- محمد بن أمات
- تيرنو بوبكر با
- محمد بن عبدنا

### • لغويرة

- احمد بن عبد القادر

## الملحق الثاني

# بعض شيوخ المحاضر وخريجها

نظرا لاستحالة الاحاطة بأسماء المحاضر التي نشأت في البلاد، عبر القرون، فضلا عن خريجها، اخترنا أن نكتفي.. بسرد نماذج ممثلة لحركة العلم وتداول المعرفة بين الأجيال، فانتقينا ٢٤ شيخا من شيوخ العلم، من مختلف أرجاء البلاد، ومن فترات متدرجة تمتد من القرن الحادي عشر الهجري الى أواسط القرن الرابع عشر.

وقد أوردنا أسماء بعض الخريجين البارزين الذين تصدروا عن كل شيخ من الشيوخ المذكورين.

واعتمدنا في وضع هذه القائمة مصادر شتى منها :

الوسيط، لأحمد بن الأمين الشنقيطي، وفتح الشكور، للطالب محمد البرتلي وحياء مورينانيا، للمختار بن حامد، ودراسات في تاريخ التشريع الاسلامي لمحمد المختار ابن أباه، ورسالة ابن البراء عن الألفية.

الطالب محمد بن المختار بن الأعمش العلوي (١١٠٧)

- محمد بن أبي بكر الهاشمي الغلاوي (١٠٩٨)
- عبد الله بن أبي بكر بن علي بن الشيخ الولاتي (١١٢٢)
- محمد بن الحاج عثمان ابن السيد بن الطالب صديق الجماني
- سيدي عثمان بن عمر الولي (١١٢٨)

الحاج الحسن بن آغيد الزيدي التشتي (١٠٦٥ - ١١٢٣)

- الشريف أحمد بن فاضل الشريف (١١٥٣)
- الطالب أحمد بن محمد.. ابن الطالب صديق الجماني (١١٥١)

- بابا عمر بن بابا بن علي بن اند عبد الله بن سيدي أحمد الولاتي (١١٤٥)
- الشريف محمد بن فاضل (١١٦٠)

### سيدي عبد الله ابن رزاقه بن محمد بن القاضي (١١٤٤ هـ)

- سيدي أحمد بن محمد بن موسى بن ايجل الزيدي
- عبد الرحمن العلوي، جد سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم
- المختار بن بونه الجكني

### الحاج أبو بكر بن الحاج عيسى بن أبي هريرة الغلاوي (١١٤٦ هـ)

- ابنه الفقيه الطالب محمد (١١٧٩)
- محمد بن علي الولاتي
- البشير بن الحاج الهادي
- سنير بن القاضي سيدي الوافي الارواني (١١٨٠)
- الطالب الأمين بن الطالب الحبيب الخرشي (١١٦٦)
- أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان البرتلي (١١٤٩)
- حسن بن الطالب أحمد بن علي بن دكان البرتلي (١١٧٣)
- الخضر بن محمد بن الحاج عثمان بن الطالب صديق الجماني (نحو ١١٥٥)
- الطالب محمد بن الطالب عمر الخطاط بن محمدنا الله البرتلي (١١٦٥)

### منيره بن حبيب الله الشمشوي (نحو ١١٦٣)

- الحاج أبو بكر بن الفقيه الطالب محمد بن عمر البرتلي (١١٧٩)
- الحسن بن الطالب احمد بن علي البرتلي (١١٢٨ - ١١٧٣)
- أحمد بن سيدي عثمان بن مولود الغلاوي
- الامام عمر مم بن محمد بن أبي بكر الولاتي الاحمدي (١٢٠١)

### الطالب الأمين بن الطالب الحبيب الخرشي (١١٦٦)

- سيدي محمد بن سيدي عثمان بن سيدي عمر الولي (١١٣٢)
- الفقيه محمد بن علي
- القاضي اند عبد الله بن أحمد
- عمر بن محمد بن أبي بكر الولاتي
- محمد البشير بن الحاج بن الهادي الديلمي
- محمد بن الحاج محمد محمود

- محمد بن الحاج أبي بكر بن عيسى الغلاوي
- سيدي علي بن الطالب عمر البرتلي
- سيدي الحسن بن أحمد
- عابد بن الطالب سيد القلقمي
- الطالب أحمد بن أبي بكر بن الحاج عبد الرحمن البرتلي (١٢٠٨)
- أبو بكر بن عبد الله بن محمد البرتلي (نحو ١١٤٩)
- الحاج أبو بكر بن الطالب محمد بن الطالب عمر البرتلي (١١٧٩)
- الطالب أحمد بن الطالب محمود البرتلي (١١٩٣)
- محمد الأمين بن الشيخ الطالب أحمد بن عمر بن الوافي المحضري (١٢٠٥)
- الطالب أحمد بن عمر بن الوافي المحضري (١١٩٤)
- الحاج صالح بن عبد الله بن الطالب أبي بكر بن محم بن أبيابك الديلي (١٢٠٥)
- الطالب محمد بن أبي بكر بن الشيخ بابا بن محمد الولاتي (١١٩١)
- اند عبد الله بن أحمد بن اند عبد الله بن الشيخ الولاتي المحجوبي (١١٧٢)

#### المختار بن بونه الجكني (١٠٨٠ - ١٢٢٠ هـ)

- ابن مقامي الجكني، الشاعر
- أحمد مولود بن الشيخ الجكني
- المختار بن سيدي أحمد بن سيدي الهادي التمدكي
- العبد بن النحوي بن المختار بوب
- ابن عيد الجكني
- سيدي عبد الله بن الفال الشمشوي (١٢٠٩ هـ)
- سيدي عبد الله بن أحمد دام الحسني
- فحفو المسومي
- بلا بن مكبد الشقروي (ت ١٢٧٣)
- حرمة بن عبد الجليل العلوي (ت ١٢٤٣)
- المامون اليعقوبي
- المجيدري بن حبيب الله اليعقوبي
- قاضينا بن الأمين التندغي
- محمد مولود بن أحمد الجواد اليعقوبي (١٢٤٣)
- الامام بن محمد الفغ الجكني
- سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي (ت ١٢٣٣ هـ)



## الشيخ سيدي المختار الكنتي (١١٤٢ - ١٢٢٦ هـ)

- الشيخ سيديا الكبير (١٢٨٤)
- الشيخ سيدي عبد الله العلوي
- الشيخ المصطفى بن العربي الأبيري
- الشيخ القاضي بن الحاج الفغ (الفقيه) اديجبي
- الشيخ المصطفى بن الحاج الفغ
- الشيخ سيدي أحمد بن عويسي التاقاطي
- الشيخ ابن منى المجلسي الزينبي
- الشيخ بابا الحي بن محمود بن الشيخ عمر الأبدوكلي
- الشيخ المختار السباعي الدميبي
- الشيخ ابات بن الطالب عبد الله ادقجملي
- الكوري بن المختار السالم (من أهل سيدي أحمد بوحجار)
- ويقي بن سيدي الامين البوسيفي
- الشيخ محمد الأمين بن عبد الوهاب القلقمي
- شهاد المتغمبري الكنتي
- عيد بن سيدي أحمد البوبكري
- أحمد بن امينوه البوبكري

## سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي (ت ١٢٣٣ هـ)

- عبد الله بن سيدي محمود الحاجي
- محمد ابات الجكني
- سيدي محمد بن محمد الحبيب التتواجيوي
- سيدي محمد بن علي بن المختار العلوشي
- أحمد بن المختار الجكني
- أخوه سيد أحمد لحبيب
- الأمين بن سيدي أحمد بن سيد الهادي الجكني
- أخوه سيدي المختار
- سيدي أحمد بن محمد الجكني
- السالك بن أحمد مولود بن الشيخ سيد الامين
- الحبيب بن محمد بن الحاج الجكني
- سيدي أحمد الحبيب بن محمد بن أحمد الحبيب الجكني
- السالك بن عمر العلوي

- عبد الرحمان بن الطويلب العلوي
- أحمد بن الطالب ابراهيم الجماني
- الحبيب بن الطالب ابراهيم الجماني
- سيدي محمد بن عبد الرحمن بن الطالب سيدي أحمد الكنتي
- الطالب أحمد بن اطوير الجنة الحاجي
- اخوه التقي
- أخوهما محمد محمود
- عبد الله بن محمد بن محمد الحاجي
- سيدي المصطفى بن عبد الرحمن بن الناه التناواجيوي
- سيدي بن عبد الرحمن التناقطي
- اعمر بابانا التناكاطي
- أحمد بن سيدي المختار بن الحبيب المسومي
- عبد الرحمن بن المختار بن الحبيب المسومي
- ابراهيم بن الطالب بياه المسومي
- محمد بن الطالب ابراهيم البصادي
- الشيخ محمد الحافظ بن المختار بن حبيب العلوي
- محمد بن محم عاشور العلوي
- محمد بن الطالب أحمد بن اعمر كينه التناكاطي
- بوب بن أحمد مولود المحجوبي
- عبد الوهاب بن الطالب اعلي الفلالي
- أحمد بن محمد البلاي
- محمد بن سيدي الديماني
- الطاهر بن اخيار انتاج السوداني
- محمد بن علي بن المعلوم السيداوي
- سيدي ابراهيم بن الطالب جد الغلاوي
- سيدي عبد الوهاب القلقمي
- المختار بن الطالب عبيد الجكني
- سيد النافع الدليمي
- عبد الرحمن بن محمد بن عبيد التركزي
- محمد بن أحمد جد الصانع
- كواد بن الشيخ المختار بن خليفة الغلاوي
- لمخيطر بن محم بن بركة المهاجري
- أخوه أحمد جدو
- أخوهما سيدي المختار

### حرمة بن عبد الجليل العلوي (ت ١٢٤٣)

- الشيخ محمد الحافظ العلوي (ت ١٢٤٧)
- محنض بن سيدي عبد الله الشقروي
- الامين بن الحاج الشقروي
- الشيخ سيديا (الكبير) ابن المختار بن الهيبه (ت ١٢٨٤)
- أحمد بن البخاري التندغي (ت ١٢٧٧)

### ابن عديم الديماني الفاضلي (١٢٥٨)

- الحارث بن محنض الشقروي
- محمد فال بن محمد بن باليل الديماني الفاضلي
- سيدي بن محمد الديماني الفاضلي
- البراء بن بك الفاضلي (١٣٣٦)

### عبد الودود بن عبد الله الألفغي (١٢٦٥)

- محمد عالي بن سعيد (١٣١٠)
- الحسن بن زين (١٣١٥)
- الشيخ سيديا بابا (١٢٧٨ - ١٣٤٢)

### بلا بن مكبد الشقروي (ت ١٢٧٣)

- عبد الودود بن عبد الله الألفغي (ت ١٢٦٥ هـ)
- زين بن الأمين اليدالي (١٢٩٠)
- الشيخ محمد بن احمدية الحسني (١٣٢٠)
- جدود بن كتوشني العلوي (١٢٨٩)
- ابن عديم الديماني (١٢٨٥)
- حبيب الله بن الامين الشقروي (١٢٧٠)
- الشيخ محمد بن حنبل الحسني (١٣٠٢)

### محنض بابيه بن عبيد الديماني (١٢٧٧ هـ)

- الخرشي بن عبد الله بن محمد من أهل الحاج المختار (١٢٦٣)
- عبد الله بن مختارنا الحاجي

- أوفى بن الفغ منصر الشمشوي الالفغي
- آدو الجكني
- سيدي بن عبد الله بن محمد فال بن المختار بن الفال (الفاضل) ابن باب الشمس آدو الحاجي
- المختار بن اغلميت
- محمد أغربط بن أحمد ميلود بن المختار بن محمد أغربط آدو لحاجي
- أحمد بن ابلا الحسني
- محمد بن الفاضل بن بدر الدين الحسني
- محمد بن محنض بابه بن عبيد (ت ١٣١٩ هـ)
- المختار بن أبيه الجكني
- الشيخ المختار بن أحمد بن الزوين التتواجيوي
- محمد بن أحمد بن احبيب بن محمد بن خير بن ابهنض.. ابن يدمس
- محمد بن الهاشمي بن الأمين بن أحمد بن ابهنض
- محمد فاضل اليعقوبي
- اباه الشريف بن الشريف سيدي محمد الصعيدي المجلسي
- المختار بن ألما اليدالي (ت ١٣٠٩)
- ابن حنبل بن البشير
- مولود بن اغشممت المجلسي
- عبد الله بن البدوي المجلسي
- الحسن بن أحمد بن أحمدنا الله المجلسي
- المختار بن محمدا (أبت)
- السعد بن الصبار
- سيدي أحمد بن الصبار حمادي
- أحمد محمود بن الفغ خيرى التندغي
- المصطفى بن المازري
- المصطفى بن أحمد محمود
- أمين بن أحمد بن محمد فال
- محمد يوسف بن عبد الحي البربوشي الرقيبي
- الحاج البشير بن عبد الحي البربوشي
- مولود بن داداه بن المختار بن الهيب
- المختار بن داداه بن المختار بن الهيب
- سيدي أحمد بن مخم الخاجيلي
- غلام بن همرن الاعمر الكنجي
- المختار بن حب الله امجار

- ميلود بن المختارخي
- الحارث بن محتض بن سيدي عبد الله الشقروي

### الشيخ سيدي الكبير ابن المختار بن الهيبة (ت ١٢٨٤ هـ)

- سيدي محمد بن الشيخ سيديا (ت ١٢٨٦)
- الشيخ أحمد بن سليمان الديماني (ت ١٢٩٩)
- الشيخ أحمد بن الفاضل الديماني (ت ١٣١٩)
- الشيخ الحسن الحسني
- الشيخ حمدي مولود
- محمد مبارك اللمتوني

### الشيخ محمد فال بن متالي التندغي (١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ - ١٢٨٧ / ١٨٧١ م)

- المختار بن الما اليدالي (ت ١٣٠٩)
- الطبيب الشهير أوفى بن الفغ منصر (ت ١٣٣٠)
- عبد الله مختار بن الحاجي (١٣٣٠)
- أحمد بن المختار المالكي (١٣٣٠)
- حيمد بن انجبنان (١٣٢٩)
- أبو بكر بن أحمد باب اجواجي (١٣٣٧)
- ابنه عبد الرحمن
- صلاح بن الشيخ محمد المامي
- لكبيد بن جب اليحيوي
- محمد فال بن بوفره الحاجي
- سيدي أحمد بن حماد
- محمد بن حماد الكملي
- أحمد بن امغر اليحيوي
- غلام بن أحمد بن عمر
- أحمد بن الحسن بن ماد
- محمد بن حبيبنا بن الوافي
- سيدي أحمد الغلاوي
- سيدي محمد بن أحمد سالم التاكاطي
- الشيخ أحمد حامد بن محمد بن مختار الله
- الفقيه بن احمد بن ابراهيم
- محمد بن سيدي أحمد المالكي (ت ١٣٠٧ هـ)

### جدود بن اکتوشني العلوي (١٢٨٩)

- الشيخ احمد (منا) بن الشيخ محمد الحافظ العلوي
- محمد محمود بن التلاميذ التركي
- حبيب بن عبد الجليل الابيري
- باباه بن سيد أحمد بن محم الابيري (من أولاد خاجيل)
- محمد بن محمدي العلوي
- اباه محمد ابن النحوي الزينبي
- أحمد بن محمد عينين بن الهادي التمدكي
- محمد لحبيب بن المرابط الغلاوي

### محمد عالي بن سيدي بن سعيد «معي» الالفغي (١٣١٠)

- محمد الخضر الباركلي
- محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي
- سيدي بن عبد الله الالفغي
- محمد سالم بن أحمد الانتابي
- أحمد بن ابن عبد المديمانى (١٣٥٥)
- أحمد بن معي
- محمد بن أبياه الالفغي (١٣٦٨)
- أحمد بن الداهي الفاضلي (١٣٨٠)

### الحسن بن زين القناني (١٢٢٥ - ١٣١٥)

- الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن حبيب الرحمن التندغي
- يحظيه بن عبد الودود (١٣٥٨)
- أحمد بن أمين التندغي
- محمد اليدالي بن سيدنا الابيري (١٣٤٣)
- محمد حامد بن عبد الله بن آلا الحسني (١٣٧٩)

### الحارث بن محنض الشقروي (ت ١٣١٩)

- ابنه الامين
- المختار السالم بن محمد المنى الحسني
- الامين بن الغزالي
- أحمد مختار آن المعروف بـ «يوروبال»

- الحاج أحمد مختار ساخو
- أبو بكر بن فتي الشقروي (١٣٢٤)

#### أحمد مختار أن الفتوي

- الحاج مالك سي
- تيرنو مودي بوكو
- الشيخ محمد بابا بن الصديق تله
- الإمام محمد عبد ربه
- الفاكي سيسي

#### المرايط محمد الامين بن أحمد زيدان (١٢٣٥)

- أحمد بن مود الجكني
- محمد بن صالح
- أحمد الأفرم بن التا
- محمد الحسن بن سيدي ابراهيم
- باب بن آد
- محمد الأمين بن سيد المصطف
- محمد النعمة بن الطالب زيدان
- العبقري بن الامين
- الطالب جد بن عبد الباقي
- أحمد قال بن محمد بن اعيمر
- الشيخ محمد بن سيد
- يوسف بن أو ليل
- الطالب بن عبد الله المسومي
- المصطفى بن عبد الله
- السالك بن فحفو المسومي
- سيدي بن امات
- سيدي بن الطالب عبيد
- حمادي بن المصطف
- أحمد سالم بن الطالب أحمد الحاجي
- محمد المصطفى بن علمبيطالب التنواجيوي
- محمد بن محمد رار
- سيدي المختار بن محمد عينين اللمتوني

- محمد كابر بن الحسن البصادي
- سيدي ابن سيد بن الغلاوي
- البشير بن محمد بن القاسم

#### محمد فال بن أحمد فال التندغي (١٣٤٥)

- محمد بن فتى العلوي
- محمد القاضي بن محمد فال بن أحمد فال
- أباه محمد ابن النحوي
- أيد بن محمود
- محمد بن محمد المختار بن أحمد فال
- محمد عبد الرحمن بن الحاج
- محمد محمود بن الحاج
- أحمد بدي بن محم
- محمد بن محم

#### يخطيه بن عبد الودود (١٣٥٨)

- أحمد بن الامين العلوي (١٣٣١ هـ)
- محمد بن المحبوبي اليدالي (١٢٨٢ - ١٣٣٥)
- أحمد بن كداه الكمليلي (ت ١٣٤٠)
- سيدي أحمد بن أمين المجلسي (١٢١٢ - ١٣٤٢)
- محمد بن أمين التندغي (١٣٣٥)
- محمد عبد الله بن سيدي بن زين القناني (١٣٥٩)
- محمد نوح بن الفغ المختار القناني (١٣٥٩)
- أبو المعالي بن أمين اليعقوبي
- الحسن بن أبا الجكني
- أحمد محمود بن عيدو الملقب «مم» الجكني (١٣٦١)
- أحمد بن البشير المالكي (١٣٦١)
- أبي بن حيمود الجكني (١٣٦٢)
- سيد الامين بن امام اليدالي (١٣٦٣)
- محمد عبد الله بن البشير (١٣٢١ - ١٣٧٣)
- محمد بن الداوي الديماني (١٣٧٥)
- أحمد نكن بن الحسين الجكني
- عيين بن محمد فال بن عبد الرحمن بن متالي



- محمد الامين بن أحمد البشير الغلاوي
- بدين بن عبد الرحمن الجكني
- عبد القادر الجكني
- الحسن بن الحسين الجكني
- ابي بن الزائد التندغي (١٣٧٧)
- حبيب بن الزائد التندغي
- محمد بن أمين الديماني (١٢٨٢ - ١٣٨٢)
- محمد بن عبد الصمد المالكي (١٣٨٢ - ١٣٠٥)
- محمد سالم بن آما اليدالي (١٣٨٣ - ١٣٠١)
- محمد بن محمد النابغة بن حبيب الرحمن (١٣٨٣)
- محمد بن محمد ابن النحوي (١٣٨٩ - ١٣٠٤)
- أحمد بن محمد محمود بن فتى الشقروي (١٢٩٨ - ١٣٩٠)
- المختار بن المحبوبي اليدالي (١٣٩١ - ١٣١٠)
- محمد بن أبي مدين الديماني (١٣٩٦ - ١٣٢٢)
- محمد بن محمد بن المحبوبي (١٣٩٩ - ١٣١٥)
- التاه بن يحظيه بن عبد الودود
- محمد يحيى بن أبوه اليعقوبي
- محمد أحمد بن عبد القادر الغلاوي
- الشيخ محمد عبد الرحمن بن فتى
- محمد الحسن بن محمد العلوي
- عبد الرحمن بن بوعدل التندغي
- محمد عبد الله بن الفغ المختار القناني
- محمد بن احويب الله الحسنى
- محمد عالي بن نعمة المجلسي
- اكليكم بن متالي التندغي
- سيدي بن أمين الديماني
- أحمد بن محمد فال الحسنى

## الملحق الثالث

# تراجم بعض الأعيان

لم تمتد عناية مؤرخي الحركة العلمية ومدوني سير الاعلام في البلاد العربية الى الشناقطة، رغم ما كان لهم من ابداع وعطاء ثقافي وجهود علمي جاد.

فباستثناء أسماء قليلة في مصادر محدودة مثل الموسوعة المغربية للاعلام لعبد العزيز بن عبد الله، والاعلام للزركلي، وشجرة النور الزكية لمحمد بن محمد مخلوف، وكشف الحجاب للحاج سكيرج، لا نكاد نجد في كتب السير العلمية العربية ذكرا للشناقطة، إلا ما ندر.

ولا تعطينا هذا المراجع إلا صورة باهتة غير دقيقة عن الأعيان الذين تعرض لهم. ولا عتب على المؤرخين في ذلك، فقد بعدت الشقة، وانقطعت أخبار الشناقطة أو كادت، ولم يكن أهل البلد أنفسهم يعنون بالترجمة لأعيانهم إلا قليلا.

وقد أشرنا في متن الكتاب الى بعض ما بذله الشناقطة من جهد في الترجمة لأعيانهم، وباستطاعة القارئ أن يستوفى الصورة من خلال فهرس المؤلفين الملحق.

وتنقسم التراجم المحفوظة الى ثلاث فئات محدود ما نشر في كل منها :

١ - كتب مستقلة تؤولف في الترجمة لأحد الأعيان، مثل الشيخ سيدي المختار الكنتي ومحمد اليدالي الديماني، والشيخ محمد الحافظ العلوي، والشيخ ماء العينين القلقمي واضرابهم.

ويمكن أن تلحق بهذه الفئة الدراسات، وتحقيق الدواوين التي قام بها الطلبة في السنوات الاخيرة، وورد ذكر عدد هام منها في متن الكتاب وفي مراجعه.

٢ - منظومات ومصنفات نثرية تتناول وفيات الأعيان وحوادث السنين، كآثار والد بن خالنا وبابا بن أحمد بيبه وبابكر بن حجاب ومحمد بن المحبوبي ومحمد فال بن بابا.

وليس من شأن هذه الفئة أن تتوسع في الترجمة وإنما تحدد في الغالب تاريخ الوفاة.

٣ - مصنفات تعنى بأعلام البلاد بشكل جماعي، مثل :

أ - فتح الشكور في الترجمة لأعيان علماء التكرور لابن بنان البرتلي، وفيه تراجم

لنحو ٢٠٠ من أعلام المنطقة من القرن العاشر الهجري خاصة الى سنة ١٢١٦ هـ.

ب - الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد ابن الامين، وفيه تراجم لـ ٨٢ أنبيا من القرنين ١٢ و ١٣ هـ خاصة، وقد طبع هذان الكتابان.

ج - الشعر والشعراء في موريتانيا للدكتور محمد المختار بن اياه وقد تضمن ٩٤ ترجمة وجيزة.

وتشترك المراجع الثلاثة في بعض الأسماء وينفرد كل منها ببعض.

د - حياة موريتانيا للمختار بن حامد، وهو أهم المراجع باعتبار وفرة مآثره وتنوعها، ولكنه لم يطبع بعد، وما زالت بعض أجزائه بحاجة الى ترتيب على أن في جزء الثقافة (وهذا تحت الطبع حاليا) قائمة بأسماء مئات العلماء (على امتداد نحو ١٠٠ صفحة) لم يلتزم المؤلف الترجمة لهم، إلا أن تراجم بعضهم توجد في أجزاء أخرى من الكتاب.

هـ - وقد عني الباحثون، أصحاب الرسائل الجامعية بالترجمة للعدد من الأعيان في أعمالهم ولعل من أبرز النماذج في ذلك :

- اطروحة الاستاذ أحمد بن الحسن، عن الشعر الشنقيطي في القرن ١٣ هـ.

- رسالة يحي بن البراء عن ألفية ابن مالك، وتأثيرها في الحياة الثقافية الموريتانية.

وبطبيعة الحال، فان هذه المراجع لا تسد الحاجة الى معرفة أعيان البلد، فليس منها ما يروم الحصر، ولا سبيل اليه، وفي تراجمها، أحيانا نقص لا مناص منه، وفي المعطيات التي تدلى بها تضارب (تواريخ الوفيات مثلا) قد لا ننجو من الوقوع فيه خاصة وقد حاولنا أن نستفيد منها جميعا، وأن نضيف جديدا، اعتمادا على ما يرويه أهل الشأن من مشايخ البلد وعلمائه.

وقد توخينا في هذه التراجم الإيجاز وحصرناها في اطارين :

- أن تكون لأعلام ورد نكرهم في غضون الكتاب.

- أن يكون هؤلاء الأعلام شناقطة أو رجالا اتصلوا اتصالا مباشرا وثيقا بالحياة الثقافية في بلاد شنقيط، وأعرضنا عن الترجمة لكثير من الأعيان، الذين تتوفر تراجمهم في جم غفير من مراجع السيرة والتاريخ والاداب العربية المنشورة.

ولم نتكلف عناء الترجمة لكل الشناقطة الذين ورد نكرهم في الكتاب، اذ لو رمنا ذلك لاقتضى تصنيفا مستقلا.. ثم ان المادة المعرفية التي بأيدينا، ونحن نعد هذا العمل، لا تسعفنا بكثير مما نحتاج اليه لتوسيع اطار هذا المجهود.

لقد فاتنا من تراجم الأعيان الشيء الكثير، ولكننا أدركنا منها ما نرجو أن يكون مفيدا

للقارئ مقبولا.

ابراهيم (اباه) بن امانة الله (محمد الأمين) اللمتوني (ت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م).

عالم جليل متنوع المعارف، صاحب محاضرة له مؤلفات كثيرة منها نظم في الفقه (١٢٠٠٠ بيت) وشرح عمدة الطبيب لاوفي.

آبه (الشيخ أحمد) بن بدي (محمدي) بن سيبينا العلوي (١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م). من أكابر مشايخ الطريقة التجانية. خليفة بعد والده بدي.

من آثاره : الدرع والمغفر في الذب عن الشيخ عمر. الف فيه الشيخ محمد الامين ابن بدي «نزهة الغيب والجلال في مناقب شخيना ابي العباس».

ابن رازقة سيدي عبد الله بن محمد بن القاضي عبد الله العلوي (١٠٦٠ - / ١٦٥٠ م - ١١٤٤/١٧٣١) علامة شاعر ورجل دولة. أخذ عن الطالب محمد بن المختار بن الأعمش في شنقيط، وعن علماء ودان، وأخذ في القبلة عن والده وعن مينحن بن مودي مالك. سافر الى المغرب فكسب ثقة السلطان مولاي اسماعيل وصداقة ابنه محمد العالم وأعجب به عاد بمكتبة وجند مع زميله علي شنظورة، أمير الترارزة.

يعتبر عميد الشعراء الشناقطة المحفوظ شعرهم. وله مؤلفات في المنطق والأصول والبيان وغير ذلك. نكر المقرئ في نفح الطبيب أنه النقي به.

حقق محمد سعيد بن دهاه ديوانه وشرحه (طبع في الدار البيضاء سنة ١٩٨٦/١٤٠٦).

ابن عبيد الديماني : محمد بن عبد الله بن الأمين بن محم (١٢٣٢ - / ١٩١٧ م - ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م) فقيه نحوي وقاض جليل معروف بالورع درس على بلا الشقروي. له مؤلفات منها طرة على الالفية في العروض.

ترجم له أحمد بن الامين (ص ٢٣٨) والمختار بن حامد.

أبو بكر سي (القاضي) - (١٢٧٦ هـ / ١٨٦٠ م - ١٩٤٧/١٣٦٦) فقيه قاض مقاوم.

وضع الأستاذ عبد العزيز سي رسالة عن شخصيته وحياته.

أبو بكر بن عمر اللمتوني : (ت ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م) أمير المرابطين بعد أخيه يحيى بن عمر. بلغت الدولة في عهده أوج اتساعها، فتح أجزاء من بلاد السودان وبسط سيطرته على المغرب وأتاب ابن عمه يوسف بن تاشفين الذي انفرد من بعد بالجزء الشمالي من الدولة.

استشهد بعد إصابته بسهم في الجهاد. وقبره الآن معروف في «مفسم بن عامر» على بعد نحو ٤٠ كلم من تجكجة.

**الحاج أبو بكر بن الحاج عيسى بن أبي هريرة الغلاوي :** (ت ٥ شوال ١١٤٦ هـ/١٧٣٣ م) فقيه قاض. كان يقال له «مالك الصغير» أخذ عن الفقيه الحاج عثمان المجاور ابن محمد ابن الوافي. وأخذ عنه خلق كثير. حج سنة ١١٢١. وصحب في رحلته سيدي أحمد بن الشيخ سيدي محمد بن ناصر الدرعي وأخذ عنه الورد.

**أحمد بن أمين بن الفراء بن المازري التندغي** (ت ١٣٢٧ هـ/١٩٠٩ م) عالم شاعر. أخذ عن الحسن بن زين القناني.

كان صاحب حظوة عند ملوك السودان. له مؤلفات منها حاشية على فيض الفتح على نور الاقاح لسيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم.

ترجم له أحمد بن الامين الشنقيطي (ص ٣٤٧) والمختار بن حامد، ويحيى بن البراء في «الألفية وتأثيرها».

**أحمد بن الامين الشنقيطي** (١٢٨٠ هـ/١٨٦٤ م - ١٣٣١/١٩١٣) سفير من سفراء بلاد شنقيط في مراكز العلم بالشرق. تضلع من معارف المحاضرة في بلاده وسافر للحج وزار عدة بلدان واستقر بمصر وترك عدة مؤلفات من أبرزها «الوسيط في تراجم أدباء شنقيط». الممنا في متن الكتاب بمزيد من المعلومات عنه.

**أحمد باب التمبكتي :** ابن الحاج أحمد المسك بن الحاج أحمد ابن عمر بن محمد اقيت... ابن أبي بكر بن عمر الصنهاجي عالم جليل. أخذ عن عمه أبي بكر ومحمد بغيغ وعن والده وغيره. أسره السعديون سنة ١٠٠٢ هـ ونقلوه الى مراكش لرفضه التسليم بسيطرتهم على تمبكتو. أفرج عنه عام ١٠٠٤ هـ، وأقبل عليه العلماء وطلبة العلم فكان يدرس بجامع الشرفاء بمراكش نحو ١١ سنة. له عشرات التصانيف منها «الكشف والبيان في حكم أصناف مجلوب السودان حول مسألة الرق» و«نيل الابتهاج بالذيل على الديباج» وكفاية المحتاج في معرفة من ليس في الديباج (انظر فتح الشكور ٣١ - ٣٧ وتاريخ السودان للسعدي).

**أحمد البدوي المجلسي** (ت ١٢٠٩ هـ/١٧٩٣ م) ابن محمد بن أبي أحمد : عالم نظامية، أحيا أنساب العرب بنظمه عمود النسب، ونظم مغازي النبي صلى الله عليه وسلم. وهما من المتون المعتمدة في المحاضرة.

شرح الشيخ محمد حسن المشاط مغازيه ونشرها، ونشرت ادارة احياء التراث في قطر شرح حماد لنظمه في الأنساب مع تكملة لأحمد بن المختار الشنقيطي.

أحمد بن دامان بن عزوز بن مسعود بن موسى بن تروز (ت ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٦ م) جد قبيلة أولاد أحمد بن دامان، مؤسس إمارة الترارزة. كان حفيًا بالزوايا. انتصر وحلفاؤه من المغفرة على أولاد رزق في معركة انتتام سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م وقع اتفاقا تجاريا مع هولندا سنة ١٠٤٢ هـ / ١٦٣٣ م.

راجع المختار بن حامد في الجزء السياسي من حياة موريتانيا وكذلك محمد فال بن بابا في التكملة بتحقيق أحمد بن الحسن.

أحمد بن حرمة (حرمة بابانا) العلوي (١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م - ٦/١٣٩٩ يوليو ١٩٧٩) زعيم وطني. انتخب سنة ١٩٤٦ م ممثلا لموريتانيا في البرلمان الفرنسي، فجاهد لتخفيف وطأة الاستعمار على بلاده ولحمل فرنسا على وقف مساعداتها للكيان الصهيوني. لجأ في أواسط الخمسينات الى المغرب فواصل من هناك جهاده لتحرير بلده. عمل من بعد مستشارا لرابطة العالم الاسلامي في السعودية ثم مستشارا لرئيس الغابون الحاج عمر بونغو بعد اسلامه.

عاد الى موريتانيا سنة ١٩٧٥ بعد أن صفا الجو بينه وبين رئيسها المختار ابن دادة. وبها توفي ودفن في تم بويعل في منطقة الترارزة.

أحمد بن دهاه العلوي (ت ١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م) عالم شاعر، عني كثيرا بالحديث والسيرة فترك فيهما عددا من المنظومات والمؤلفات منها شرح على الفية السيوطي في الحديث و«مشارك الدجنة في وفيات علماء السنة».

أحمد بن سيد علي بن أحمد بن سيد علي بن المختار بن اغريش أمير لبراكنة بعد وفاة أبيه (١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م). هاجر الى المغرب حين دخل الفرنسيون البلاد سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م.

كان على علاقة طيبة بمحمد عبد الجليل شيخ محضرة الكحلاء. انظر كتاب التكملة لمحمد فال بن بابا وتعليق أحمد بن الحسن (ص ٢٧).

أحمد الصغير المسلمي (ت ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م) عالم مؤلف غزير الانتاج. جمع ابنه محمد فوائد كنانيشه في كتاب ثمين سماه «منن العلي الكبير في فوائد أحمد الصغير».

أحمد بن الطلبة : أحمد بن المرابط بن محمد بن الشيخ أحمد (من) ابن الشيخ محمد الحافظ العلوي (ولد سنة ١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م) من بيت علم ومشخة دينية. درس في بلاده وفي تونس وعمل مفتشا للتعليم شغل منصب وزير الثقافة، وتنقل سفيراً لبلاده عدة سنوات.

يعمل حاليا خبيراً بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

**أحمد بن عبد القادر** (ولد سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م) رائد الشعراء الشباب في البلاد، منذ أواخر الستينات. شاعر قاص، عاش الأحداث السياسية في وطنه وخارجه وتابعها شعراً. دخل السجن لمواقفه في بداية السبعينات.

معلم ثم كاتب في صحيفة الشعب ثم باحث في وزارة الثقافة، فالجامعة الموريتانية، مستشار ثقافي فرئيس للمحكمة العليا. صدر له : أصداء الرمال (ديوان شعر) والأسماء المتغيرة، والقبر المجهول (روايتان).

**الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت بن عمر بن علي بن يحيى كداله الصنهاجي** (ت ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م عن نحو ٨٠ سنة) جد أحمد بابا التمبكتي، فقيه نحو لغوي عروضي، حج عام ٨٩٠ هـ ولقي جلال الدين السيوطي والشيخ خالد الأزهرى امام النحو.

(انظر فتح الشكور - ص ٢٧، ٢٨)

**أحمد بن كداه** : أحمد بن محمد بن أحمد باب الكمليلي (ت ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢ م) عالم تخرج من محضرة يحظيه بن عبد الودود.

له المحبوك (كناش في الفقه) جمع أنظاما في النحو لمعاصريه : الحسن بن زين ومحمد بن المحبوبي ومحمد نوح بن الفغ المختار. وعرفت هذه المجموعة باسم «الكداهية».

**أحمد بن العاقل** : بن محنض بن الماحي بن المختار بن عثمان الديماني (١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨) : عالم متبحر، من بيت علم وصلاح. أخذ عن أخته خديجة بنت العاقل. وأخذ أسرار الحروف عن الشيخ ألفا إبراهيم الفتوي. وأخذ عنه أبوبابي ابن سعيد والنابعة محمد بن اعمر الغلاوي، ومحمد فال ابن العاقل (ابن أحمد) وغيرهم. له طرة على الكبرى للسنوسي في العقيدة وفتاوي فقهية ترجم له المختار بن حامد ومحمد (بدنا) بن سيدي في صحيفة الشعب الموريتانية (٨ رمضان ١٤٠٦ هـ / ١٧ مايو ١٩٨٦).

**أحمد بن محمد عبد الله بن الحسن** : ولد سنة ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م. أستاذ شاعر وباحث لامع. انجز دراسته الجامعية في تونس حيث حصل على شهادة الكفاءة للبحث (سنة ١٩٨٠) برسالة عن أسلوب محمد بن الطلبة اليعقوبي.

وضع سنة ١٩٨٦ اطروحة دكتوراه دولة حول الأساليب في الشعر الشنقيطي خلال القرن الثالث عشر الهجري.

صدر له سنة ١٩٨٦ عن بيت الحكمة في تونس تحقيق كتاب التكملة في تاريخ الترازة ولبراكنة لمحمد فال بن بابا.

أحمد بن محمد عيين بن أحمد الهادي اللمتوني التمدكي (١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م - ١٣٢١ هـ/ ١٩٠٣ م) فقيه نحوي أجاز محمد محمود بن حبيب الله في القضاء وأقام في محضرته «الكحلاء» أكثر من ٢٠ سنة.

من مؤلفاته «المغنى» على مختصر خليل. ترجم له يحيى ابن البراء في «الالفية وتأثيرها».

الحاج أحمد المسك بن الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت (١ محرم ٩٢٩ هـ/ ٢٠ نوفمبر ١٥٢٢ م - ٢٧ شعبان ١٥٨٣/٩٩١) والد أحمد بابا التمدكتي، فقيه، محدث، أصولي بياني منطقي، كان مكينا عند سلطان السونغاوي اسكيا داود. أخذ عن عمه محمود بن عمر. وتوجه للحج سنة ٩٥٦ هـ واجتمع في رحلته بالناصر اللقاني والشريف يوسف تلميذ السيوطي والجمال ابن الشيخ زكريا والاجهوري والتاجوري وعبد العزيز اللمطي وعبد المعطي السخاوي وعبد القادر الفاكهاني ومحمد البكري.

أحمد بن هيبه بن نغماش بن محمد بن عبد الله بن كروم (ت ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م) أمير البراكنة بعد أخيه محمد كان على صلة طيبة بمحمد اليدالي الذي أشاد به وبقومه في قصيدته الرائية :

قضت حكمة الجبار بالفتح والنصر لأولاد أم العز بالعز والظفر

انظر الوسيط لأحمد بن الأمين والتكملة لمحمد فال بن بابا بتحقيق أحمد بن الحسن وحياة موريتانيا للمختار بن حامد.

الاحول محمد بن عبد الله بن محم بن الفك الحسني من فخذ أولاد عمر أكداش (١٢٢٠ هـ/ ١٨٠٦ - ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٥ م) شاعر مجيد. درس على علماء قومه وعلى بابا بن أحمد بيبه ويوسف بن المختار العلويين.

شارك بقلمه وسلاحه في الحرب بين قبيلته والعلويين. وتوفي يوم تننوجة في إحدى وقعات الحرب.

حقق ديوانه أحمد بن المطفى. وترجم له أحمد بن الأمين والمختار بن حامد ومحمد المختار بن اباه وأحمد بن الحسن وغيرهم.

ادبيجه بن عبد الله الكميلي (ت ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٤ م) عالم شاعر. دخل في مساجلات شعرية حول مسائل في الفقه والتصوف مع عدد من علماء العلويين.

من آثاره : سالة في علم الفلك.

ترجم له أحمد بن الأمين في الوسيط (ص ٣٦٨)



أعمر آكجيل بن هدى بن أحمد بن دامن (ت ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢ م) أمير الترارزة بعد أبيه. أحسن سيد عبد الله بن محمد رثاءه في قصيدته :

هو الموت غضب لا تخون مضاربه وحوض زعاق كل من عاش شاربه

وقع اتفاقيات مع الالمان سنة ١٦٨٩ م، قتله أولاد دليم في شهر رمضان.

راجع التكملة والوسيط وحياة موريتانيا

أعمر بن علي شنظوره بن هدى : أمير الترارزة (١١٣٩ هـ/ ١٧٢٧ م - ١٧٥٧/١١٧٠) كان على صلة طيبة بعلماء وقت ومنطقته

أعمر بن المختار بن الشرقي بن علي شنظورة، المعروف بأعمر بوكعبه، أمير الترارزة (١٢١٥ هـ/ ١٨٠٠ م - ١٨٢٩/١٢٤٥) احبط محاولات الفرنسيين للاستعمار الزراعي على الضفة الجنوبية من نهر السنغال.

راجع محمد فال بن بابا : التكملة بتحقيق أحمد ابن الحسن (ص ٥٠ وما بعدها)

الامام المجدوب (ت ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م) شخصية ظهرت في اطار من منطقة ادرار. اعترض عليه الطالب محمد بن المختار بن الأعمش لما روي انه يدعي ملاقة الحضرمي. وأن يده تتورم حتى يكتب ما في صدره. راجع عبد الودود بن الشيخ :

Nomadisme, Islam et pouvoir politique dans la société maurepré-coloniale

اند عبد الله بن أحمد بن اند عبد الله بن الشيخ الولاتي المحجوبي (ت ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٩ م) كان قاضيا بولائة. قال عنه القاضي سننير قاضي اروان انه عالم محقق وقاض مدقق.. لو أدرك الأشياخ المتقدمين لادوا حقه.

أخذ جل علمه بالمطالعة، وبرع في الكلام والفقه والاصول والنحو والمنطق. له «فك الوثاق على لامية الزقاق» وغيره.

(انظر فتح الشكور - ص ١٦٧، ١٦٨)

أوفى (المصطفى بن عبد الله) بن الفغ منصر الشمشوي (ت ١٢٩٩ - ١٨٨٢ م) طبيب تقليدي شهير. درس على محض بابا الديماني له مؤلفات في الطب أبرزها الفية (العمدة).

بابا بن أحمد بيبه العلوي (١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٣ م - ١٨٥٩/١٢٧٦) عالم جليل، شاعر، متصوف. نبغ في العلم صغيرا، وبرز في الفتيا. كان محمد بن محمدي يعرض عليه شعره.

له مؤلفات منها منظومة في وفيات الأعيان حقق محمدي بن خيرى ديوانه ودرس حياته في رسالة جامعية.

**بابا بن محمد بن حمدي بن الطالب أجود الحاجي** (١٢٥٣ هـ/١٨٣٧ م - ١٣١٦/١٨٩٨)، عالم مدرس ذو نفوذ نشط في السنغال. وحاول إقامة الحدود. له مؤلفات في العقيدة والفقه والنحو، منها شرح على نظم المجرحات لمحنض بابه.

ترجم له المختار بن حامد، وكذا ابن البراء في رسالته.

**بداه بن البصيري التندغي** : علامة جليل، كبير علماء مدينة نواكشوط وامام جامعها العتيق.

له مؤلفات كثيرة، منها : القول السديد في الرد على أهل التقليد.

طبع له كتاب أوضح المسالك في أن من عمل بالراجح لم يخرج عن مذهب الامام مالك.

**بدي بن سيدينا** (محمدي بن عبد الله بن الفغ سيد أحمد ابن محم بن القاضي العلوي (١٢٠٢ هـ/١٧٨٨ م - ١٢٦٤ هـ/١٨٤٨ م) عالم وشاعر وخليفة بارز من خلفاء الطريقة التجانية في بلاد شنقيط. أخذ عن والده وعن صهره حرمة بن عبد الجليل.

الف في مناقب الشيخ محمد الحافظ، ومسائل من التصوف والفقه.

ترجم له وحقق ديوانه الأستاذ محمد الأمين ابن محمدي ابن بدي.

**البراء بن بكري بن سيدي بن حرمة الديراني** (١٢٥٠ هـ/١٨٣٤ م - ١٣٣٦/١٩١٨)، شاعر مؤلف له طرة على الفية ابن مالك. ونظم بالوقود التي وفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ترجم له يحيى ابن البراء في رسالته عن الالفية.

**البرتلي : الطالب محمد بن أبي بكر الصديق بن عبد الله بن محمد بن الطالب علي بنان** البرتلي الولاتي (١١٤٠ هـ/١٧٢٧ م - ٢٣ ذي الحجة ١٢١٩/١٨٠٥). عالم صوفي مؤرخ. له كتاب «فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور».

ترجم فيه لنحو ٢٠٠ من علماء المنطقة (انظر كتابه فتح الشكور ص ١٧ - ٢٣).

**البشير بن عبد الله بن محمد فال بن مباركي اليمسي** (١٢٤٨ هـ/١٨٦٧ م - ١٣٥٤/١٩٣٥) عالم شاعر. أخذ عن خاله ابن حنبل بن البشير وعن محمد بن محنض بابه ومحمد فال بن محمذن.

خرج حاجا سنة ١٣٠٦ هـ، ونظم رحلته. وترك مؤلفات أخرى منها اختصار القاموس.

ترجم له أحمد بن حبيب في كتاب الاعداد (٨٨/١) ويحيى ابن البراء في رسالته عن الالفية.

بكار بن سويد أحمد ابن محمد بن محمدشين (ت ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م). امير تكانت نحو نصف قرن مجاهد ذو نفوذ واسع، استشهد في وقعت تن قادوم مع الفرنسيين. وكان قد عمر.

بكار (الغول) بن اعلي بن عبد الله بن كروم بن ملوك بن بركني (ت ١٠٩٢ هـ/١٦٨١ م)، أمير البراكنة واحد قادة حرب المغفرة ضد الزوايا أيام حركة ناصر الدين. وهو والد خنائة زوج السلطان العلوي المغربي مولاي اسماعيل.

نكره محمد فال بن بابا والمختار بن حامد.

بوفمين المصطفى بن بوحمد المجلسي : شاعر معاصر لأبن رازقه (سيدي عبد الله بن محمد) عاش في القرن ١٢ هـ. وكان مداحا هجاء، فذلك مصدر لقبه.

راجع الوسيط (ص ٣٨٢) والشعر والشعراء في موريتانيا لمحمد المختار بن اباه والشعر الشنقيطي في القرن ١٣ هـ لأحمد بن الحسن (ص ١٤٥).

التجاني الكبير بن بابا بن احمد بيبه العلوي (بعد ١٢٦٠ هـ) عالم متصوف من بيت علم عريق.

خرج حاجا، ومرّ بعين ماضين بالجزائر فأقام بها زمنا ثم توجه الى المغرب، فصحبه سيدي محمد العربي السائح الذي شرح له منظومته «منية المريد» وترجم له في شرحها بغية المستفيد (ص ١٠٠).

توفي بالمدينة المنورة فدفن بالبقيع.

جدود (عبد الوهاب) بن اكتوشني بن السيد العلوي (ت ١٢٨٩ هـ/١٨٧٢ م) عالم شاعر شيخ محضرة.

كان من دعاة الجهاد المسلح ضد الفرنسيين.

له مؤلفات منها جامع المعاني (منظومة في التصريف وشرحها).

ترجم له أحمد بن الامين (ص ٨١) والمختار ابن حامد.

الحاج أحمد بن الحاج الأمين الملقب التتواتي الغلاوي (توفي بفران ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤ م) من العلماء العاملين، حج مرات، وانتفع على يديه بعض المهاجرين والتائبين من المغفرة.

بنى قرية قصر السلام وبنى بها دارا لطلبة العلم.

الحاج البشير بن عبد الحي البربوشي (ق ١٣ هـ)، عالم أخذ عن محض بابيه ولزمه ثمانية أعوام وأشهرًا. حج ولقي السلطان العثماني وجال في البلاد، ثم عاد فتوفي في مراكش. له مؤلفات منها تفسير للقرآن الكريم. ترجم له المختار بن حامد، ويحيى ابن البراء في رسالته.

الحاج الحسن بن اغيد الزيدي (١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٥ م - ليلة الأحد ١٢ رمضان ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م) فقه مفت، قال عنه البرتلي : «عليه مدار الفتوى في الفقه في بلادنا» وأنه «افقه أهل عصره بالاتفاق. أخذ عن الفقيه أحمد الولي والفقيه سيدي أحمد بو الأوتاد الحنشي. له مصنفات. (فتح الشكور ٨٧، ٨٨).

الحاج سيدي محمد بن السالك بن الشيخ بن فحفو الموسوي، ولد في العقد الرابع من القرن ١٤ هـ شيخ محاضرة مورودة، أخذ عن أحمد قال بن آدو الجكني. تستقبل محضرته المتنقلة بين تكانت والعصابة أعدادا كبيرة من الطلاب.

له مؤلفات منها شرح على الألفية وآخر على المقصور والممدود لابن مالك.

الحاج عبد الله بن بو المختار أو ابن محمد بن أحمد بن عيسى البوحسني، عالم جليل، وشاعر. كان ضد حركة ناصر الدين وأفتى أمير الترازة هدي بن أحمد بن دامن بجواز محاربة الزوايا.

حج وأخذ عن أبي مهدي مفتي الحزميين له ترجمة في فتح الشكور (ص ١٦٠) عاش في القرن الحادي عشر الهجري.

انظر : أمر الولي ناصر الدين.

الحاج عبد الله بن محمد المشري (ولد سنة ١٣٧٣ هـ/ ١٩٥٤ م) من أكابر خلفاء الشيخ إبراهيم نياس في موريتانيا له : انذار وافادة الى بائع دينه بشهادة.

الحاج عثمان المجاور ابن محمد بن الطالب الوافي الغلاوي (ت رمضان ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩ م) كان يدرس مختصر خليل وانتفع الناس بعلمه. أخذ عنه الحاج أبو بكر بن الحاج عيسى. حج ثلاث مرات وأقام بالمدينة المنورة مجاورا وبها توفي.

**الحاج مالك سي** (ت ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢ م) أبرز مشايخ الطريقة التجانية في السنغال مطلع القرن العشرين. أخذ عن محمد عالي بن محنض. ويتصل سنده بالشيخ عمر الفوتي ثم بالشيخ محمد الحافظ الشنقيطي بواسطة سيدي مولود فال.

**الحاج محمود با** (١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ - ١٣٩٨ / ١٩٧٨ م) : عالم بولاري. درس على لمرباط عبد الفتاح التركي وحج فواصل دراسته هناك. عاد الى البلاد فأسس جمعية دراسة القرآن الكريم ثم «مدرسة الفلاح» التي توسعت شبكتها الى العديد من الدول الافريقية. كان له دور بارز في تعميم التعليم العربي الاسلامي وانشاء المساجد رغم مضايقات السلطات الفرنسية له.

**الحارث بن محنض بن عبد الله الشقروي** (ت ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م) نحوي لغوي ضليع. أخذ عن محنض بابه وابن عديم الديمانيين وحبیب الله بن الامين الشقروي. وأخذ عنه أحمد مختار أن.

له مؤلفات منها اختصار المواهب النحوية.

ترجم له أحمد بن الأمين ويحيى بن البراء (ص ٦١).

**حبیب الله بن القاضي الاجيجبي** (ت ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٥ م) عالم فقيه شيخ محاضرة «الكحلاء» العريقة في عهده له المعين (في الفقه).

ترجم له محمد المصطفى الندي في بحثه أساليب وطرق التدريس المحضري في «الكحلاء».

**حرمه بن عبد الجليل بن الحاج العلوي** (١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م - ١٨٢٨ / ١٢٤٣) : شيخ محاضرة كبيرة، عالم شاعر، أخذ عن المختار بن بونه وأخذ عنه جمع من العلماء منهم الشيخ سيديا الكبير.

حقق محمدي بن التجاني ديوانه في رسالة جامعية.

**الحسن بن زين بن سيدي سليمان القناني** (١٢٢٥ هـ / ١٨١٠ م - ١٨٩٨ / ١٣١٥) عالم نحوي لغوي، شيخ محاضرة. أخذ عن عبد الودود بن عبد الله ومحمد مولود بن أحمد المبارك. عاشت محضرته ٤٠ سنة. أخذ عنه يحظيه بن عبد الودود له احمرار على لامية الأفعال لابن مالك.

ترجم له أحمد بن الأمين (ص ٣٧٧) والمختار بن حامد ويحيى ابن البراء (٧٤).

الامام الحضرمي أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٤٨٩ هـ / ١٠٩٤ م)، فقيه، متكلم ومنظر سياسي وشاعر، درس في الأندلس. وكان باغمات وريكة عندما مرّ الأمير أبو بكر بن عامر عائداً من المغرب الى الصحراء فاصطحبه. استشهد ودفن بازوكي قرب اطار.

له كتاب «السياسة» أو «الإشارة في تدبير الامارة» طبع في بيروت والدار البيضاء سنة ١٩٨١.

**خنائة بنت بكار بن علي بن عبد الله :** سيدة شنقيطية من بيت الامارة البركني تزوجها السلطان المغربي العلوي مولاي اسماعيل سنة ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٩ م، فأنجبت له مولاي عبد الله، الذي ولي الحكم من بعده.

موصوفة بالعلم. لها تقييدات على هامش الاصابة وكانت تناظر العلماء.

ترجم لها الناصر السلاوي في الاستقصا وعباس الجراري في «ثقافة الصحراء» والزركلي في الاعلام.

**خديجة بن محمد العاقل بن محنض بن الماحي بن المختار ابن عثمان بن يعقوب الفغ** بهنض بن يحيى بن ابهنض امغر الجد الجامع لبني ديمان (ق ١٢ هـ) عالمة جليلة، شيخة محضرة. أخذت عن والدها وأخذ عنها علماء أجلاء منهم أخوها أحمد والمامي عبد القادر زعيم دولة فوتا الاسلامية والمختار بن بونه.

لها شرح على سلم الأخضر في المنطق وشرح على «ام البراهين» في العقيدة.

ترجم لها المختار بن حامد، ومحمد (بدنا) بن سيدي في صحيفة الشعب (٨ رمضان ١٤٠٦ - ١٧ مايو ١٩٨٦).

**سليمان بن الشيخ سيديا** حفيد الشيخ سيديا الكبير (ولد سنة ١٩٢٤) شخصية وطنية معاصرة. شغل منصب رئيس الجمعية الوطنية الموريتانية، وعمل مندوبا دائما لبلاده في الأمم المتحدة.

**سيدي أحمد بن هك الكلاوي :** عالم كان يدرس التفسير والحديث والفقه واللغة كان حيا في العقد الثاني من القرن ١٢ هـ له ترجمة في «فتح الشكور» ص ٧٠، ٧١.

**سيدي عبد الرحمن بن أحمد الشنقيطي الصديقي** (ت شوال ١٢٢٤ / ١٨٠٩). من أكابر العلماء في فاس. أخذ عن سيدي أحمد التجاني. ترجم له سيدي العربي بن السائح في بغية المستفيد وكذلك الحاج أحمد سكيرج في «كشف الحجاب» (ص ٣٦٦) قال عنه شيخ الشيوخ في علمي المعقول والمنقول وقال سيدي العربي «كان امام جليلا في سائر العلوم. وكان يدرس

بفاس العليا. وكان نجباء وقتَه يأتون من فاس الادريسية على أرجلهم لحضوره مجلسه. وتخرج منهم على يده جماعة».

**سيدي عبد الله بن أبي بكر التتواجيوي** (ت ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م) عالم بالقراءات والفقهاء والنحو. رحل الى سيدي أحمد الحبيب اللمطي السجلماسي فأخذ عنه القراءات وجاء بالجيم الشديدة فأخذ بها كثير من أهل بلده في قراءة القرآن. قال البرتلي : «انتهت اليه رئاسة الاقراء ببلاد التكرور». (فتح الشكور ٢٠٨، ٢٠٩).

**سيدي عبد الله بن أحمد دام بن عبد الرحمن بن الفغ البنعمرى الحسني** (١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م - بعد ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٨ م) عالم شاعر أخذ عن المختار بن بونه وانتسب الى القادرية على يد الشيخ سيديا ودافع في شعره عن الطريقة التجانية. له مؤلفات ضائعة في العقائد والحديث والفقهاء.

ترجم له أحمد بن الأمين وكذلك أحمد بن الحسن في الشعر الشنقيطي في القرن ١٣ هـ (ص ٢١٢).

**سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم بن عبد الرحمن العلوي** (١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ - ١٢٣٣/١٨١٨) عالم متبحر، وصف بأنه مجدد، مكث ٤٠ سنة يطلب العلم. أخذ عن المختار بن بونه الجكني وسيدي عبد الله بن الفاضل الباركي. ورحل للحج فلقى العلماء وأخذ عن محمد البناني الفاسي. شارك في الجهاد ضد البرتغاليين في المغرب. تخرج عليه عشرات العلماء. وترك مؤلفات كثيرة كتب لها القبول، منها «مراقي السعود» في الأصول وقد طبع في المغرب مرتين مع شرحه «نشر البنود» وطبع له في تونس يسر الناظرين على روضة النسرين.

ترجم له أحمد بن الأمين ومحمد المختار بن اباه والمختار بن حامد وغيرهم.

**سيدي بن محمد الحبيب بن اعمر بن المختار امير الترارزة** (١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م - ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م) بعد أبيه. عرف بالعدل والتدين والعناية بالعلماء. قاوم النفوذ الفرنسي. مدحه الشيخ محمد بن حنبل الحسني واثنى عليه محمد فال بن بابا. قتله أخوه أحمد سالم. ودفن في بوركبه جنوب غربي المذرذرة.

راجع التكملة لمحمد فال بن بابا بتحقيق أحمد بن الحسن وكذا الوسيط.

**سيدي محمد بن دادة الابيري** (١٢٧٠ - /- ١٨٥٤ م - ١٩٤١/١٣٦٠) : عالم. أخذ عن سيدي محمد بن الشيخ سيديا وأهل محمد سالم.

من آثاره رسالة في وظيفتي المفتي والقاضي. ترجم له يحيى بن البراء في رسالته عن الالفية (ص ٤١).

سيدي محمد بن سيدي أحمد بن الإمام أحمد (حبت) الغلاوي (ت ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م  
عن ٩٥ سنة) من علماء شنقيط البارزين. أسس كبرى مكتباتها الى اليوم. حج عام ١٢٦١ هـ.  
كان من دعاة اقامة الحدود.

له مؤلفات منها «المواهب النحوية على الخلاصة والألفاظ البونية» ترجم له المختار بن  
حامد، وكذا يحيى ابن البراء.

سيدي محمد بن اعلي العلوشي الداودي (١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م - ١٢٥٩/ ١٨٤٣) عالم  
عابد متصوف. أخذ عن سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي.

الشريف أحمد بن فاضل الشريف (ت ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠ م) أخذ عن الحاج الحسن بن  
أعبد الزيدي. له فتاوي مجموعة (فتح الشكور ٤٧، ٤٨).

الشريف سيدي محمد بن فاضل الشريف (١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧ م) : فقيه محقق، قال عنه  
البرتلي «ما رأيت أخصر ولا أحسن من فتواه»، له حظ في النحو واللغة. له ولأخيه فتاوي  
مجموعة. (فتح الشكور ١٤٤، ١٢٥).

الشريف الشاب : فقيه أصولي صوفي متقن من فاس، نكر له البرتلي شعرا ونظما في  
الوعظ والفتاوي ومراسلات مع علماء البلاد، وأنه زار ولاته، وذكره صاحب «الوسيط» باسم  
الشاب الشاطر، فعزا اليه بعض الكرامات، وقال أنه لقن العلم أربعة من أهل شنقيط، منهم  
الطالب محمد بن المختار بن الأعمش. كان حيا سنة ١٠٤٥ هـ. (فتح الشكور ٢١٣،  
٢١٤ - الوسيط).

الشيخ ابراهيم بن الحاج عبد الله انياس الكولخي (١٣١٩ - ١٩٠١ م -  
١٣٩٥/ ١٩٧٥). أكبر مشايخ الطريقة التجانية في افريقيا خلال القرن العشرين. علامة فقيه  
قارئ مفسر، نشر الاسلام في مناطق كثيرة، وخصوصا في نيجيريا. كان عضوا في المجلس  
التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي وعدد من الهيئات الاسلامية الأخرى. له دواوين شعر وعدد  
كبير من المؤلفات في التصوف والفقه وتفسير القرآن. أخذ عن عدد من العلماء الشناقطة وأخذ  
عنه جم غفير. وضع النعمة بن عبد الله رسالة جامعية حوله.

الشيخ أحمد بمبا (الخديم) : (ت ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧) من أعيان المشايخ في السنغال.  
أخذ عن الشيخ سيديا قبل أن يستقل بطريقته «المريدية».. قاوم المستعمر، فنفاه الى الغابون ثم  
فرض عليه الإقامة في موريتانيا فترة. كان محط رحال عدد كبير من العلماء والشعراء  
الشناقطة الذين امتدحوه.

الشيخ أحمد حماد الله : ولد في ولاته لأب عربي وأم فلانية.. ظهر سنة ١٩٢٥، شيخا  
من مشايخ الطريقة التجانية واشتد اقبال الناس عليه وانتشر اتباعه في القارة الافريقية.



كان ييٲ دعاية مضادة للاستعمار؁ فتم ترحيله الى المناطق الغربية من البلاد (المزذرة) ثم نفي الى ساحل العاج ثم الى فرنسا؁ حيث قالت المصادر الفرنسية أنه توفي يوم ١٦ يناير ١٩٤٣ (٩ محرم ١٣٦٢ هـ) في مستشفى. نشر حوله كتاب : Alioun Traoré Cheikh Hamahoullah, homme de foi, et résistant

الشيخ أحمد بن سليمان الديماني (ت ١٣٠٠ هـ/١٨٨٣ م) من أعيان قبيلته وعلمائها البارزين. أخذ عن الشيخ سيديا الكبير له عدد من المؤلفات منها كتاب الأنساب؁ ونظم في الحساب العددي.

الشيخان (أحمد محمود) الملقب من آب بن محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ (١٣٢٥ هـ/١٩٠٧ م - ١٩ شوال ١٤٠٦/١٩٨٦) عالم شاعر. من أعيان المتصوفة في البلاد.

أخذ عن الشيخ إبراهيم أنياس. وهو أكثر خلفائه اتباعا في موريتانيا. دفن في قريته «بارينا». نشر الأستاذ الداه بن محمد عبد الرحيم الطلبة ديوانه (طبع في الدار البيضاء).

الشيخ التراد بن العباس القلقمي (١٣٠٦ هـ/١٨٨٨ م - ١٩٤٥/١٣٦٥) من أعيان مشايخ التصوف في البلاد. أخذ عن الشيخ سعدبوه بن الشيخ بن محمد فاضل. وانتسب اليه كثيرون منهم الشيخ محمد عبد الله بن آده.

توفي عائدا من الحج ودفن في نكار. له عدة مؤلفات وديوان شعر جمعه وقم له الأستاذ محمد بن سيدي (بدنا).

الشيخ سعدبوه بن الشيخ محمد فاضل بن مامين القلقمي ( هـ / - ١٣٣٥ هـ/١٩١٧ م) من أعيان البلاد. أحد مشايخ الطريقة القادرية البارزين. له اتباع كثيرون في السنغال وغيره.

الشيخ سيدي أحمد البكاي بن سيدي محمد الكنتي (ت ٩٢٠ هـ/١٥١٤ م). عابد صالح قيل أنه كان كثير البكاء لأن الصلاة في المسجد فانتة مرة؁ فلقب «البكاي» مر بولاة فرأى الناس من بركته ورغبوا اليه في البقاء معهم؁ فأقام بها. وقبره بجبلها معروف اليوم.

(انظر حياة موريتانيا للمختار بن حامد وكنته الشرقيون تعريب محمود ابن ودادي).

الشيخ سيديا عمر بن الشيخ سيدي أحمد البكاي الكنتي (ت ٩٥٩ هـ/١٥٥٢ م). لقي محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني؁ فأخذ عنه الطريقة القادرية.

انظر : كنته الشرقيون؁ تعريب محمد محمود ابن ودادي.

الشيخ سيدي بابا بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي الكبير (ت ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م) : عالم جليل، فقيه ومحدث وأصولي ومؤرخ وشاعر له دور سياسي كبير في أوائل القرن العشرين. كان يميل للاجتهاد في الفقه. وله مصنفات منها : «ارشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين» وتاريخ أدو عيش ومشظوف.

الشيخ سيدي بن الشيخ أحمد بن سليمان الديماني (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م - ١٣٦٣/١٩٤٤) عالم صوفي أديب. أخذ عن يحظيه بن عبد الودود. خرج مهاجرا الى الشمال عند دخول الفرنسيين البلاد. من آثاره تعليق على الالفية. ترجم له المختار بن حامد. وكذا يحيى بن البراء.

الشيخ سيدي بن المختار بن الهية بن أحمد دوله بن أبابك ابن انتشايت الابيري (١١٩٠ هـ / ١٧٧٧ م - ١٢٨٤/١٨٦٧) قطب من أقطاب العلم والتصوف والسياسة في البلاد. أخذ عن حرمه بن عبد الجليل العلوي وحبيب الله بن القاضي الاجيجي وابنه محمد محمود والشيخ سيدي المختار الكنتي وابنه الشيخ سيدي محمد. وعاد فنشر الطريقة القادرية واتسع نفوذه فكان أمراء البلاد يأترون بأمره. سافر الى المغرب أيام السلطان عبد الرحمن لشراء الكتب. وكان شاعرا.

عني بدراسة آثاره أحمد بن الامين في الوسيط ومحمد المختار ابن أباه في «الشعر والشعراء» والمختار بن حامد في «حياة موريتانيا» وأحمد بن الحسن في «الشعر الشنقيطي» ودرس المصطفى بن عليي طالب دوره السياسي في رسالته «الارستقراطية الدينية» وتناوله : C.C. Stewart : Islam and Social Order in Mauritania.

الشيخ بن سيدي محمد بن سيدي أحمد بن الامام أحمد (حبث) الغلاوي (ت ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م)، عالم أخذ عن والده سيدي محمد، ووضع اختصارا في ٤ أجزاء لكتابه «المواهب النحوية». طبع جزاءان من كتابه هذا بفاس، مع حاشية للسلطان المغربي مولاي عبد الحفيظ. توفي غرقا وهو حاج. ترجم له المختار بن حامد، وكذا يحيى ابن البراء.

الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي الكبير الابيري الانتشائي (١٢٤٧ هـ / ١٨٣٢ م - ١٢٨٦/١٨٦٩ م) رباه والده وعلمه وأخذ اللغة والدواوين عن محمد بن حنبل، فكان ضليعا في العلم مجليا في الشعر. انذر في شعره بخطر الاستعمار ودعا لمواجهة ولما يدخل البلاد.

حقق ديوانه عبد الله بن سيدي في رسالة جامعية (راجع الوسيط - ص ٢٤٣، والشعر الشنقيطي - ٢٢٢).

الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار الكنتي (١٢٤١ هـ / ١٨٢٦ م) عالم صوفي جليل. أخذ عنه علماء منهم الشيخ سيدي الكبير. له عدة مؤلفات منها الطرائف والتلائد

في مناقب الوالدة والوالد. ترجم له محمد محمود بن ودادي زيادة على ترجمة بول مارتي في «كنته الشرفيون».

**الشيخ سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي** (١١٤٢ هـ / ١٧٣٠ م - ٤ جمادى الأولى ١٢٢٦ / ٨ مايو ١٨١١) من أبرز علماء البلد ومشايخه نشر الطريقة القادرية وتعلمذ عليه كثيرون وكان على صلة بال عثمان دان فوديو مؤسسي دولة «سكوتو» الإسلامية بنيجيريا. راسله المرتضي الزبيدي من مصر. ألف ابنه الشيخ سيدي محمد كتابا ضخما في مناقبه «الطرائف والتلائد» له قصائد ومصنفات كثيرة.

**الشيخ عمر بن سعيد تال الفوتي** (ت ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م) عالم وصوفي ومجاهد كبير. أخذ الطريقة التجانية بواسطة سيدي مولود فال الشنقيطي وحج فلقي سيدي محمد الغالي ومر بنيجيريا حيث ربط علاقة طيبة بال عثمان فوديو، خاض جهادا مريرا لاقامة دولة مركزية في فوته وقاوم الفرنسيين. وترك اثارا منظومة ومنثورة منها كتابة «رماح حزب الرحيم».

وضعت عنه كتب منها «الدرع والمغفر» للشيخ أحمد بن بدي وسلطان الدولة التجانية للشيخ محمد الحافظ المصري وكتاب لأبي بكر خالد با.

**الشيخ ماء العينين** (محمد المصطفى) بن محمد فاضل ابن مامين القلقمي (٢٧ شعبان ١٢٤٦ هـ / ١٨٣١ - ٢١ شوال ١٣٢٨ هـ / أكتوبر ١٩١٠ م) من أعيان البلد : عالم وشيخ صوفية ومجاهد كبير. درس في مدينة شنقيط واتخذ من السمارة بالصحراء مقرا له. وربط علاقات طيبة بسلاطين المغرب. وانتشر أتباعه في المنطقة كلها. قاد الجهاد المسلح في المغرب وبلاد شنقيط ابان دخول الاستعمار الفرنسي. ترك ما يقدر بمئات الآثار العلمية.

له ترجمة في الوسيط (ص ٣٦٥) وحياة موريتانيا. وقد درس عبد الله بن محمد الأمين أدواره الفكرية والسياسية في رسالة جامعية.

**الشيخ محمد الأمين الشنقيطي** (أب بن اخطور) الجكني (ت ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م) عالم جليل. هاجر من بلاده أيام الاستعمار، وأقام بالحجاز فكان من أساطين الحركة العلمية هناك له كتاب «أضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن» توسعنا شيئا ما في الحديث عنه في متن الكتاب.

**الشيخ محمد الحافظ بن المختار بن الحبيب العلوي** (ت ١٢٤٧ هـ / ١٨٣٢ م) من أبرز العلماء وماشيخ التصوف. درس على سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم وحج ومر في عودته بفاس حيث أخذ عن الشيخ سيدي أحمد التجاني (ت ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) نشر الطريقة التجانية في بلاد شنقيط ونشرها أتباعه في غرب افريقيا. ترجم له سكيرج في كشف الحجاب والفتاوى فيه محمدي بن سيدينا الملقب «بدي» كتابه نزهة المستمع واللافت في مناقب الشيخ محمد الحافظ قبره مزور عند «أنفني» على بعد نحو ٦٠ كم من بوتيلميت.

**الشيخ محمد حبيب الله بن مايابي الجكني** (ت ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م) عالم جليل. خرج مهاجرا ابان الاحتلال الفرنسي للبلاد، فلقى حظوة في المغرب ومصر التي استقر بها بعد أن حج. له عشرات المؤلفات منها «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم» (طبع في ٤ مجلدات). ترجم له الزركلي في الأعلام.

**الشيخ محمد بن حنبل بن محم بن الفك الحسني**، من أولاد اعمر أكداش (١٢٣٩ هـ / ١٨٢٤ م - ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م) شيخ محضرة. كان يدرس القرآن قراءة وتفسيراً وعلم الكلام واللغة. درس على بلا بن الفاضل الشقروي ومحمد بن لحظان الحسني، وانتسب الى القادرية على الشيخ سيديا. له مؤلفات منها «ري الظمان في تفسير القرآن» و«الناموس في حل الفاظ القاموس» وله ديوان شعر حققه في رسالة جامعية أحمد بن أحمد.

راجع أحمد بن الحسن : الشعر الشنقيطي - ص ٢١٥.

**الشيخ محمد الخضر بن مايابي الجكني** (ت ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م) عالم مؤلف. حج وأقام حينا، فكان مفتيا للمالكية بالمدينة. اشتهر بخلافه مع العلماء التجانيين في البلاد. ترك عدة مؤلفات منها رسالة في زكاة الأوراق البنكية ترجم له صاحب الاعلام.

**الشيخ محمد عبد الله بن آده البصادي** (ت ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م) من مشايخ التصوف في البلاد. أخذ عن الشيخ التراد بن العباس. اتخذ من بومديد بين تكانت والعصابة مقرا له فأقبل عليه الناس. لمجموعته تجربة نموذجية في العمل الجماعي (الزراعة خصوصا). هاجر في بداية الستينات وأقام بالمدينة المنورة الى أن توفي.

**الشيخ محمد فاضل بن مامين القلقمي** (١١٩٧ هـ - ١٢٨٠ م - ١٠ محرم ١٢٨٨ هـ / ٢ أبريل ١٨٧١ م). شيخ صوفية والد المشايخ الاعلام الشيخ ماء العينين والشيخ سعد بوه وسيدي الخير.

**الشيخ محمد المامي بن البخاري اليعقوبي** من أهال باركانه (١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م - ١٢٩٢/١٨٧٥) عالم كبير، شاعر وصوفي يقال أن مؤلفاته بلغت ٤٠٠، تكلم في كروية الأرض. ودعا لاقامة الدولة ونصب الامام والى «كتاب البادية» بروح اجتهادية عرض فيه لأحكامها وشؤون أهلها. وتميز بعنوانه ذات العبارة الكثيفة والنفس الطويل، منها على سبيل المثال - الجرادة الصفراء والزعفرانية والدلفينية.

نشر المرابط بن عبد العزيز كتابا وجيزا عن حياته وحقق بن عمر ابن فتي والسيد بن احمد ابن أباه منظومته الصداق في رسالة جامعية.

**الشيخ محمد محمود الخلف البصادي** (ت ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م) من مشايخ الجماعة الغظفية البارزين.

الشيخ المصطفى بن العربي الابيري (ت ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م) عالم متصوف أخذ عن الشيخ سيدي المختار الكنتي له مؤلفات عديدة منها شرح على دواوين الشعراء الهذليين.

الشيخ محمد ابن النحوي (ولد سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م) شخصية علمية ودينية واجتماعية، ذو صيت واسع في موريتانيا والسنغال وغامبيا وغيرها. أخذ عن والده محمد الملقب أباه، وغيره من علماء منطقته. سافر الى السنغال حيث اتصل بالشيخ ابراهيم بن الحاج عبد الله نياس الكولخي، فواصل دراسته عنده، وأخذ عنه الطريقة التجانية فكان عميد خلفائه الشناقطة.

الطالب أحمد بن طوير الجنة الوداني الحاجي (ت ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م) عالم درس على سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم فمكث معه ٢٠ سنة حج وأكرم السلطان المغربي نزله في الطريق. دون رحلته، وقد نشرها ستيوارت بالانجليزية.

الطالب أحمد بن محمد رار التنواجيوي (ت ١٢١٠ هـ / ١٧٩٥ م) قارئ فقيه ذو خبرة بالمنطق والبيان. أخذ عن سيدي محمد بن عبد الله ابن بابا التنواجيوي والشيخ سيدي المختار بن الطالب والفقيه أحمد ابن سالم الموسوي.

له شروح وجيزة على مختصر خليل والفية ابن مالك وأم البراهين للسنوسي.

(فتح الشكور ص ٥٩ - ٦١).

الطالب الأمين بن الطالب الحبيب الخرشي (١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م) شيخ محاضرة تدرس الفقه والعقائد وغيرها. متصوف عابد، أخذ عن والده وعن الطالب عمر بن محمدنا الله البرتلي والطالب محمد البلوي والحاج سيدي ابن الطالب الوافي والحاج ابن أبي بكر بن عيسى الغلاوي وغيرهم. وأخذ عنه خلق كثير.

(فتح الشكور ص ٦٤ - ٦٨).

الطالب البشير بن الحاج الهادي : (ت ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م) قارئ، فقيه مفت، محدث، نحوي.

قال عنه البرتلي : «أحيا العلم في بلاده» لكثرة طلاب محضرته وما يرد عليه من التنازل. أخذ عن الطالب عمر بن محمد بن بوه الايديليبي والشيخ سيدي أحمد بن السيد صالح وغيرهما له فتاوي مجموعة.

(فتح الشكور ٧٨ - ٨١).

عبد الله بن سيدي محمود بن المختار بن عبد الله بن ابيج الحاجي (ت ١٢٥٠ هـ). عالم شاعر نو شوكة. أخذ عن والده المرابط سيدي محمود وعرف بالطموح. حج وعاد. فكانت في

أيامه وبزعامته حرب أدولحاج مع كنته. نغم عليه الشيخ سيدي محمد الكنتي فألف حوله الرسالة الغلاوية. ترجم له أحمد بن الأمين (ص ٣٦١).

الشيخ عبد الله بن الشيخ سيدي (بابا) بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي الكبير (المتوفى ٢٨ جمادى الثانية ١٣٨٤/١٩٦٤). ورث مجد والده العلمي والديني والسياسي. أسس معهد بوتلميت الاسلامي.

صالح بن عبد الوهاب الناصري (ت ١٢٧١ هـ/١٨٥٤ م) علامة مؤرخ شاعر له عدة مؤلفات في فنون شتى، منها «الحسوة البيسانية في الأنساب الحسانية» حققها في رسالة جامعية الأستاذ أحمد بن محفوظ.

عبد الله بن الطالب أحمد بن الحاج حماد الله الغلاوي (ت ١٢٠٩ هـ/١٧٨٥ م) عالم باللغة والبلاغة والنحو والعروض. أخذ عن خاله سيدي عبد الله ابن الفاضل الشمشاوي اليعقوبي وعن المختار بن بونه. اربت مؤلفاته على الأربعين. ومنها نظم للرسالة، ونظم في العروض. قال السنقيطي : «لم يكن في أرض الحوض مثله في زمنه».

(انظر فتح الشكور ص ١٧٠ والوسيط ص ٩١).

عبد الله العتيق بن ذي الخلال اليعقوبي (ت ١٣٣٩ هـ/١٩٢١ م) عالم، شيخ محاضرة مكنية في اللغة وغيرها.

عبد الله بن مولاي اسماعيل (ت ١١٧١ هـ/١٧٥٧ م)، ابن السلطان العلوي من خنائة بنت الامير البركني بكار بن علي بن عبد الله. ولي المغرب أربع مرات، في فترات اضطراب بعد وفاة والده.

عبد الله بن ياسين الجزولي (٤٥١ هـ/١٠٥٩ م) فقيه ومجاهد، استقدمه يحيى بن ابراهيم الكدالي عودته من الحج، من منطقة السوس. أقام في البلاد يعلم الناس ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، فاستعصوا عليه فاعتزلهم في رباط مع الامير يحيى بن ابراهيم وجماعة لم تفتأ تزدد حتى أنس الفقيه فيها القوة، فخرج بهامجاهدا، فكان ذلك منطلق دولة المرابطين. استشهد في جهاد برغواطه.

المامي (الامام) عبد القادر كان : زعيم دولة فوطة السنية التي قامت على ضفاف نهر السنغال. حكم من ١١٩٣ هـ/١٧٧٩ م الى ١٢٢١ هـ/١٨٠٦ م) درس على خديجة بنت العاقل وتلقى الشاذلية من عبد الجليل بن الحاج. ومدحه ابنه حرمه بن عبد الجليل :

قد فقت كل ملوك الأرض قاطبة      وفقت في العلم والعرفان كل ولي  
ما سار سيرك في شأن العلى أحد      إلا سميك عبد القار الجيلي

وبه سمي الشيخ محمد المامي.

عبد القادر بن محمد بن محمد سالم المجلسي (ت ١٣٣٧ هـ / ١٩١٩ م) عالم فقيه من بيت علم يقوم على محاضرة عليا للدراسات الفقهية.

له مؤلفات عديدة منها «ثمان الدرر» شرح على مختصر خليل في ثمان مجلدات.

ترجم له المختار بن حامد، ونكره محمد المختار بن أباه في «دراسات عن تاريخ التشريع الاسلامي» (ص ٥٨).

عبد الودود بن عبد الله بن انجبنان الفغي من أولاد الفغ حبيب الله (١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م - ١٢٨٦/١٨٦٩). عالم نحوي، شيخ محاضرة، أخذ عن بلا الشقروي.

له «روض الحرون من طرة ابن بون»، حققه في رسالة جامعية محمد الأمجد بن إبات ومحمد الأمين بن محمد محمود.

عبيدة بن أحمد بن محمد الصغير التشيتي (ق ١٣ هـ). عالم، فقيه متصوف. له ميزاب الرحمة الربانية، في الطريقة التجانية (مطبوع) والوايل الهافل في دفع القيمة الزائدة على المماطل.

عثمان دان فوديو (١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) عالم مصلح ديني، صوفي مجاهد، التفت حوله الهوسا في نيجيريا فأسس دولة سوكونتو الاسلامية. كان على صلة بالعلماء الشناقطة مثل الشيخ سيدي المختار الكنتي وابنه الشيخ سيدي محمد.

ومدحه وقومه الشيخ سيديا الكبير.

علي شنظورة بن هدي بن أحمد بن دامن : أمير الترازة (١١١٤ هـ / ١٧٠٣ م - ١٧٢٦/١١٣٩) أمير قوي أرسى دعائم الامارة بالتخلص من أولاد دليم والبراكنة وقلول أولاد رزق. صديق سيدي عبد الله بن محمد، سافر معه الى المغرب، فأمدهما السلطان مولاي اسماعيل بمحلة (جند) ساعدته في تدعيم سلطانه.

أول من أقام علاقات تجارية منتظمة مع الدول الأوروبية مستفيدا من تناقضها.

تحدث عنه احمد بن الامين ومحمد فال بن بابا والمختار بن حامد وكذلك محمد بن محمد في «مدخل الى دراسة أزمة امارة الترازة في ق ١٩ م».

عمر بن الخطاط الملقب الخطاط ابن محمدن الله بن الطالب جبريل الأنصاري البرتلي الولاتي، «شيخ علم الكلام في زمنه»، كان يذهب الى النظر وترك التقليد : أخذ عنه الطالب الأمين بن الحبيب وآخرون.

ولد في ٨ شعبان سنة ١٠٢٨ وتوفي ليلة الأحد ١٤ ذي القعدة سنة ١١٠٧ هـ.

(فتح الشكور ١٨١، ١٨٢).

**غالي بن المختار فال البصادي** (ت ١٢٤٠ هـ/١٨٢٤ م) عالم، لغوي، شاعر. من أعيان علماء مدينة شنقيط. من آثاره نظم لأمهات المؤمنين شرح وطبع في الججاز.

**القاضي عبد الله بن محمد بن حبيب العلوي** (ت ١١٠٣ هـ/١٦٩٢ م) يعرف بقاضي شنقيط وقاضي البراكنة. عالم بارز. قاد هجرة طائفة من قومه الى منطقة القبلة، لما قامت الحرب بين العلويين في شنقيط (نحو ١٠٧٠ هـ/١٦٦٠ م)، كان لمحضرته في الجنوب دور كبير في نشر العلم. حج ولقي عليا الأجهوري بمصر. وقدم بمكتبة.

راجع لمحمد المختار ابن اباه دراسات في تاريخ التشريع الاسلامي في موريتانيا، وكذلك تحقيق محمد سعيد بن دهاه لديوان سيدي عبد الله ابن محمد بن القاضي المذكور.

**القاضي محمد بن محمد فال بن أحمد فال التندغي** (١٣١٣ هـ/١٨٩٥ - ١٤٠٠/١٩٨٠ م). عالم جليل، شيخ محاضرة عريقة. أخذ عن والده وأخذ عنه علماء منهم محمد عبد الرحمن بن الحاج ومحمد فال بن القاضي ومحمد يحيى بن محمد الدنبجة ومحمد يحيى بن محمد الحافظ والشيخ محمد المشري والشيخ محمد النحوي.

ترك آثارا كثيرة تناهز المائة منها نظم مطول مشروح في الأنساب.

**المامون (أحمد المامون) بن محمد الصوفي بن عبد الله المجاور اليعقوبي** من فخذ الأخوال (١١٤٠ هـ/١٧٢٩ م - ١٢٣٥/١٨٢١) شاعر عالم.

أخذ عن المختار بن بونه ثم وقف مع المجيدري ضده وساجله شعرا. له شرح للالفية وتعليق على امالي ابي علي القالي وشرح على قرة الابصار للمطي. وله ديوان شعر حققه محمد بن ماء العينين في رسالة جامعية.

انظر ترجمته عند أحمد بن الحسن - ص ٢٣٥ وكذلك أحمد بن الأمين - ص ٢١٧ ومحمد المختار ابن اباه.

**المجيدري** : محمد بن حب الله اليعقوبي (ت نحو ١٢٠٥ هـ/١٧٨٨ م). فقيه سلفي. اشتهر بخلافه مع المختار بن بونه، وبعض أعلام البلاد الآخرين في مسائل كلامية. وكان ذلك بعد رحلة حج، مرّ فيها بمصر والمغرب فلقى علماء أجلاء مثل المرتضى الزبيدي وأخذ عنه.

(انظر الوسيط - ص ٢١٤) وحياة موريتانيا.



**الحاج محمد بن أبي بكر الكيهيدي :** عالم كان شيخ محاضرة كبيرة في كيهيدي. توفي سنة ١٤٠١ هـ. أخذ عن محمد بابا بن الصديق تله. من أعماله : نظم الأجرومية.

**محمد بن أبي مدين بن الشيخ أحمد بن سليمان الديماني،** سبط الشيخ سيدي الابرري (١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤ - ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م) فقيه محدث جليل.

أخذ عن يحظيه بن عبد الودود كان مدرسا بمعهد أبي تلميت للدراسات الاسلامية.

له آثار عديدة، منها «الصوارم والاسنة في الذب عن أهل السنة» (طبع في المغرب) ونظم في أحكام الشعر في الاسلام. وضع عنه ابنه أحمد رسالة جامعية.

**محمد بن أحمد الصغير بن موجه التيشيتي العلوي (ق ١٣ هـ).** عالم نظامة متصوف. أخذ الطريقة التجانية عن بانم بن حم ختار له مؤلفات عديدة منها في الفقه كتاب الانتصار لخليل ومقلديه وفي التصوف : النفحة القدسية والجيش الكفيل (مطبوع).

**محمد بن أحمد يوره الديماني (١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م - ١٣٤٠/١٩٢٢).** عالم شاعر لامع، صاحب مدرسة شعبية وجدانية. أخذ عن أبي بكر بن حوبك واحبيب بن حمدا بن البخاري. من آثاره «اخبار الأخبار بأخبار الأبار» ومنظومة في التركة وقد جمع محمد (بدنا) بن سيدي ديوانه وقدم له.

**الشيخ محمد ابن احمدية الحسني (ت ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥ م).** عالم صوفي شاعر، بيته بيت علم وأدب. أخذ عن بلا الشقروي، له مؤلفات منها طرة على الفية ابن مالك.

**محمد الحافظ بن أحمد بن الشيخ محمد أحمد (ولد سنة ١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٥ م).** ظاهرة شعرية. أغزر الشعراء الشباب انتاجا وأطولهم نفسا، ينحت من صخور اللغة كأنما يغرف من بحر.

له قصائد مطولات كثيرة وله بحوث ومقالات عن الأدب والثقافة منشورة في صحيفة الشعب وفي مجلة «الفكر التونسية».

**محمد الحافظ بن فتى بن الحاج العلوي (ت ١٣٦٩ هـ/ ١٩٤٨ م).** عالم شاعر متصوف. أخذ العلوم التقليدية في محيطه. وانتسب الى الشيخ ابراهيم نياس الكولخي، فكان من أكابر أصحابه. له كناش ومجموعة شعرية.

**محمد الحافظ النحوي (ولد سنة ١٣٧١ هـ/ ١٩٥١ م)** داعية معاصر. أمين عام التجمع الثقافي الاسلامي. سبق أن شغل منصبى وزير ومفوض سياسي سام في الحكومة الموريتانية.

الشيخ محمد حامد بن عبد الله بن آلا الحسني (١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م). عالم فقيه شاعر قاوم بحزم مشاريع الاستعمار الثقافية فرفض افتتاح المدرسة الفرنسية في حيه.

اعد عبد الله السالم بن الشيخ أحمد رسالة جامعية عن شخصيته.

محمد الحبيب بن اعمر بن المختار بن الشرقي بن أعلى شنظوره بن هدي بن أحمد بن دامان. أمير الترازة (١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م - ١٢٧٧ / ١٨٦٠) قال عنه أحمد بن الحسن «أعظم امراء الترازة باطلاق» جاهد الفرنسيين ومال ميزان القوة لصالحهم فانتهت الحرب سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م بتوقيع معاهدة تجارية أملو فيها ارادتهم عليه.

كان على صلة طيبة بعلماء منطقته.

اغتاله أبناء أخوته في أواخر صفر ١٢٧٧ هـ، دفن في الدوارة شمال شرقي نواكشوط.

(انظر كتاب التكملة لمحمد فال بن بابا).

محمد سالم بن ألما اليدالي الديماني (١٣٠١ هـ / ١٨٨٤ م - ١٣٨٣ / ١٩٦٣). عالم جليل، فقيه نحوي، شيخ محضرة. أخذ عن يحظيه بن عبد الودود.

محمد سالم بن محمد عالي بن عبد الودود (ولد ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م). علامة، حافظة، شاعر، من أبرز علماء البلاد المعاصرين. نشأ في بيت علم عريق، وعزز ثقافته التقليدية بدراسة حقوقية في تونس.

رئيس للمحكمة العليا ثم وزير للثقافة والتوجيه الاسلامي في موريتانيا. له عدد من المؤلفات منها نظم في القانون الدولي، ونظم لأبواب تبصرة ابن فرحون ورسالة في الاجتهاد وعدد كبير من المحاضرات.

محمد بن الشيخ عبد الله : كاتب شاعر ومؤلف معاصر. تربى ودرس في حضرة والده الشيخ عبد الله، أحد أعيان الطريقة التجانية، من خلفاء الشيخ ابراهيم نياس.

عمل رئيس تحرير لصحيفة الشعب الموريتانية (١٩٧٩ - ١٩٨٠). له مؤلفات في التصوف منها «الربود السنية» وقد جمع ديوان والده وعلق عليه.

محمد العقاب بن مايابي الجكني : عالم جليل «أكثر أخوته العلماء الاثني عشر علما» (ابن حامد). هاجر ابان الاحتلال الفرنسي للبلاد وتوفي بفاس في العقد الثالث من القرن ١٤ هـ.

ترجم له المختار بن حامد وأبو القاسم بن محمد التواتي الليبي في شرحه لنظم نوازل سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم.

انظر رسالة محمد المصطفى الندي عن نور المحاضر (ص ٨٢).

**محمد العالم ابن مولاي اسماعيل** (ت ١١١٦ هـ / ١٧٠٥ م). أمير مغربي من أهل العلم. صديق حميم لسيدي عبد الله بن محمد الشنقيطي بادلته المديح شعرا.

كان واليا لوالده على منطقة السوس فثار عليه. فأمر السلطان مولاي اسماعيل بقتله.

**محمد عالي (معي)** بن سيدي بن سعيد الالفغي (١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م - ١٣١٠ / ١٨٩٢). عالم شيخ محاضرة مختصة في الدراسات النحوية. أخذ عن ابن عمه عبد الوود ابن عبد الله.

له شرح على احمرار ابن بونه.

ترجم له يحيى ابن البراء في «الالفية وتأثيرها».

**محمد عالي (باباه)** بن محمد ابن فتي العلوي (١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م - ١٣٩٤ / ١٩٧٤) قاض اعر. كان شيخ المحاضرة في بارينا.

صحب سيدي بنعمر حفيد الشيخ التجاني، ودون رحلة له معه. وأقام مع القاضي أحمد سكيرج العياشي فترة في المغرب. أخذ عنه جل المعاصرين من أهل بلده.

له ديوان شعر ومنظومات فقهية.

**الشيخ محمد بن الغزالي الشقروي** (١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م - ١٣٦٢ / ١٩٤٣) عالم نحوي لغوي. أخذ عن يحظيه بن عبد الوود. له «عقل الشوارد على شرح الشواهد» خرج فيه شواهد طرة ابن بونه فشرحها والقصائد والقطع التي وردت فيها، وذلك في أربع مجلدات.

انظر الألفية وتأثيرها ليحيى بن البراء.

**محمد فال (اباه)** بن بابا بن احمدببيه العلوي (١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م - الخميس ٢٨ رجب ١٣٤٩ / ١٨ جمبر ١٩٣٠) رجل علم ودين وشاعر بارز. أخذ عن المصطفى ابن أحمد فال العلوي والمختار بن ابيه الجكني وابن عديم الديماني والشيخ أحمد (اباه) بن محمدي (بدي) العلوي وعنه أخذ الطريقة التجانية. حج سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٧ م في رفقة منها محمد الكبير ابن العباس العلوي. ومّر بمصر والمغرب وبها لقي سيدي العربي بن السائح. له مؤلفات عديدة في الفقه وأصوله والتصوف وله كتاب التكملة في تاريخ امارتي الترابزة البراكنة حققه أحمد بن الحسن وألف عنه محمد عبد الرحمن بن السالك ترصيع اللئال في مناقبه وحقق السيد بن أحمد ديوانه ومحمد فال بن شمداد رحلته كلاهما في رسالة جامعية. وترجم له محمد المختار بن اباه.

**محمد فال (اباه الثاني) بن عبد الله بن محمد فال (اباه) بن بابا أحمد بيبه العلوي (ولد سنة ١٣٥٥ هـ/١٩٣٦ م)** عالم جليل من أجل علماء بلاد شنقيط المعاصرين. صاحب محاضرة مورودة في النبأية أخذ عن محمد ابن محمد المختار بن أحمد فال العلوي والامين بن سيدي الفاضل الديماني.

له تفسير للقرآن الكريم وشرح على احمرار بن بونه.

**محمد بن المصطفى بن فتى (محمد المختار) بن سيدنا (سيدي عبد الله) العلوي (١٢٧٨ هـ/١٨٦١ م - ١٩١٩/١٣٣٧ م)** عالم شاعر. والد العلامة محمد عالي (باباه) ابن فتى.

له شرح على ديوان الشماخ بن ضرار، وديوان شعر.

**محمد مبارك اللمتوني ابن حبيب الله بن الامين (ت ١٢٩٠ هـ/١٨٧٣ م عن نحو ٩٠ سنة).** أجازته الشيخ سيديا في العلوم الظاهرة والباطنة. له ما يربو على ١٠٠ تأليف.

ترجم له المختار بن حامد (انظر أيضا رسالة يحيى بن البراء الالفية وتأثيرها).

**محمد (ابن الطلبة) بن محمد الأمين بن محمذن (ابه) بن المختار بن الفغ موسى اليعقوبي (١١٨٨ هـ/١٧٧٥ م - ١٢٧٢ هـ/١٨٥٦ م).** عالم من بيت علم وقضاء كما يشير الى ذلك لقبه (ابن الطلبة). غلبت شهرته بالشعر. صاحب مدرسة قاموسية وله مطولات عارض بها شعراء قدامى. له مؤلفات ضائعة في الفقه والنحو والأدب. درس أحمد بن الحسن أسلوبه في رسالة جامعية منفردة وترجم له في الشعر الشنقيطي. في ق ١٣ هـ.

انظر أيضا : الوسيط والشعر والشعراء في موريتانيا لمحمد المختار بن اباه.

**محمد بن محمد سالم المجلسي (ت ١٣٠٢ هـ/١٨٨٠ م)** عالم جليل ووالد علماء أجلاء. شيخ محاضرة مجلية في الدراسات الفقهية، ذائعة الصيت.

له مؤلفات سباعية : تفسير للقرآن في ٧ مجلدات ومثله في شرح البخاري وفي شرح مختصر خليل في الفقه.

**محمد بن محمد شين بن بكار بن اعمر بن محمد بن خونا (ت ١٢٣٦ هـ/١٨٢١ م).** أمير تكانت القوي. وصف بالعدل. وكان يدين بالولاء الروحي للعلامة سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي. توفي اثر انفجار بارود كان يعالجه.

ترجم له بابا بن الشيخ سيديا في تاريخ ادوعيش وقال انه من افضل الملوك وأعدلهم وأعظمهم ملكا وأشدهم صولة.

**محمد بن محمدي (بدي)** بن سيدنا (١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ - ١٢٧٢ / ١٨٥٦). نشأ في بيت علم وأدب وتصوف وتألّف في الشعر أخذ عن والده بدي وبلا بن الفاضل الحسني وجدود بن اکتوشني وبابا بن أحمد بيبه العلويين وأحمد بن البخاري التندغي.. خرج حاجا سنة ١٢٧١، وتوفي بعد أن أدى مناسكه وزار، ودفن قرب الحديبية على الطريق بين مكة وجدة.

له شرح على مختصر خليل وديوان شعر حققه محمدي بن محمد المختار ابن بدي.

راجع أيضا : الوسيط، والشعر والشعراء في موريتانيا والشعر الشنقيطي ص (٢٨).

**محمد بن محمد ابن النحوي الزيني** الزينبي العلوي (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٨ - ١٣٨٩ / ١٩٦٩ م). علامة شاعر جليل عابد معروف بعلو الهمة. أخذ عن والده وعن يحظيه بن عبد الودود. وأخذ عن حامد بن محنض بابه البيان فأخذ عنه حامد النحوي. له ديوان شعر مخطوط وكتاب في الأنساب.

**محمد محمود بن حبيب الله الاجيجي** (ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦١ م). عالم جليل. شيخ محضرة «الكلاء» العريقة بعد أبيه. له مؤلفات منها أجوبة فقهية و«دعوة الفلاح في النكاح» ترج له الندى في «أساليب وطرق التدريس المحضري في الكلاء».

**محمد محمود بن سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي** (ت ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٥ م) فقيه لغوي له منظومة في تكفير بني حسان بظلمهم.

**محمد مولود بن اغشممت المجلسي** (١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م). عالم فقيه شاعر من بيت علم. أخو محمد عثمان صاحب الألغاز الموجهة الى أهل فاس. ترجم له أحمد بن الأمين (ص ٣٥٦). من آثاره : منظومة في مخارج الحروف وتعليق عليها.

**الطالب محمد بن المختار بن الأعمش العلوي** (١٠٣٦ هـ / ١٦٢٥ م - ١٦٩٦ / ١١٠٧). مفتي مدينة شنقيط وعلامتها الشهير. أخذ عن عمر الولي بن الشيخ المحجوبي والحاج المختار بن سيدي محمد والحاج عبد الله البوحسني، وأحمد بن أحمد بن الحاج والقاضي الحاج عبد الله وغيرهم، ونكر أحمد ابن الامين أنه أخذ عن «الشاب الشاطر» الذي زار شنقيط. ولا نجد له نكرا في اجازاته. وأخذ عن عالم المدينة المنورة أبي اسحاق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين. تحفظ ازاء حركة ناصر الدين.

له نوازل فقهية وله شرح على اضاءة الدجنة للمقري وعلى الفريدة للسيوطي في النحو.

لم يفرد له صاحب فتح الشكور ترجمة ولكنه ذكره مرارا في تضاعيف كتابه.

(انظر فتح الشكور والوسيط وحياة موريتانيا ودراسات في تاريخ التشريع الاسلامي لمحمد المختار ابن اباه).

محمد المشري بن عبد الله (تياہ) بن الحاج (١٣٣٥ هـ / ١٩١٦ م - ١٣٩٥ هـ). عالم شاعر محبة وأذواق من أعيان الطريقة التجانية في بلاد شنقيط.

أخذ عن الشيخ ابراهيم بن الحاج عبد الله نياس، ينتشر أتباعه في مناطق عديدة من موريتانيا.

حقق عبد الله بن الهادي بن السيد ديوانه في رسالة جامعية.

يوجد ضريحه في قرية معط مولانا من منطقة الترازة.

محمد المصطفى بن سيدي محمد بن الندى : باحث معاصر، تخرج من المعهد العالي للدراسات الإسلامية بنواكشوط. عمل في قسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي.

له رسالة عن «دور المحاضر في موريتانيا» وبحث مطول عن «أساليب وطرق التدريس المحضري في «الكحلاء».

محمد مولود بن أحمد قال اليعقوبي الموسوي (١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م - ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م). عالم جليل، فقيه نظام، صاحب مدرسة اخلاقية. أخذ عن الشيخ محمد فال بن متالي ومحمد مختار بن حبيب الله (أبوه) وأخذ النحو عن محمد عالي ابن سعيد الملقب «معي».

ترك نحو ٦٠ اثرا علميا (بعدد سنوات عمره) في علوم القرآن والحديث والفقه. وعنى عناية خاصة باداب المعاملة والأخلاق الفاضلة، فترك في ذلك عدة منظومات منها «محارم اللسان» و«اداب الضيافة» و«مطهرة القلوب»، واهتم بفقه البادية خاصة من خلال نظمه «الكفاف». تناول محمد المختار بن اباه في «دراساته في تاريخ التشريع الاسلامي» والمختار بن حامد في «حياة موريتانيا».

محمد النانه بن المعلى الحسني (ت ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ عن نحو ١٠٠ سنة) من اساطين الشعر في البلد.

لقب «امير الشعراء» صاحب موقف جهادي ازاء المدرسة الفرنسية.

محمد يحيى بن سيدي بن سليمة الداودي اليونسي (ت ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م). عالم جليل، كثير التأليف.

انكب على اختصار المصنفات وكان يميل للاجتهاد. كان بينه ومحمد يحيى الولاتي خلاف في ذلك.

خلف ما يربو على ١٦٠ تأليفا.

ترجم له المختار بن حامد ويحيى بن البراء.

**محمد يحيى (الفقيه) بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الولاتي (١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م - ١٣٣٠/١٩١٢)** من أكابر علماء البلاد وسفرائها العلميين. حج، وكانت له صلة طيبة بالعلماء في طريقه، وخصوصا في تونس، وألف كتابا عن رحلته. له عشرات المؤلفات. وتوجد بالمكتبة الوطنية التونسية بعض مخطوطاته.

له ترجمة في «شجرة النور الزكية» وفي «الاعلام».

**محمد اليدالي بن المختار بن محم سعيد الديمانى (١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م - ١١٦٦/١٧٥٣).** عالم شاعر متصوف طيب الذكر. أخذ عن الفقيه مينحن وغيره. وأخذ عنه كثيرون كان مكيئا عند أمير البراكنة أحمد بن هية بن نغماش، له عدة مؤلفات منها «أمر الولي ناصر الدين وشيم الزوايا وخاتمة التصوف والحلة السيرا في السيرة والذهب الابريز في التفسير.

ترجم له البرتلي (ص ١٢٢) وأحمد بن الأمين (ص ٢٢٣) والمختار بن حامد ومحمد المختار بن اباه.

**محمدي بن القاضي محمد بن محمد فال بن أحمد فال (١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م - ١٤٠٣/١٩٨٢)** من أبرز الشعراء الشباب في السبعينات.

نشأ في بيت علم عريق وجمع بين الثقافتين، فتدرج في الدراسة النظامية الى أن تخرج أستاذا من المدرسة العليا للمعلمين.

له أبحاث ومقالات أدبية منشورة في صحيفة «الشعب الموريتانية» وله ديوان شعر حققه عبد الله بن محمد عبد الرحمن في رسالة جامعية.

**محمد (اباه) بن محمدي بن عبد الله بن النحوي بن جدانا بن المختار بن أحمد بن محمد بن سيد أحمد بن امغر بن عبد الله بن محمد الزينبي (١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م - ١٣٥٥/١٩٣٦)** عالم صوفي شاعر. مكث ١٦ سنة يدرس على المختار بن أبيه الجكني واستزاد من العلم في محاضر جدود بن اكنوشني والمصطفى (ففا) بن أحمد فال ومحمد فال (يحي) بن أحمد فال. استقر في احياء العلويين، وكان بها شيخ محضرة. ممن أخذ عنه : ولداه محمد ومحمد والشيخان بن محمد ابن الطلبة والشيخ المختار بن محمد بن عمي وسيدي محمد بن السالك وأحمد بن خيار. له ترجمة في : P. Marty : Les Brakna, p. 308.

**محمد بن السالم بن ميلود المجلسي نسبا الحسنى البنعمرى وطنا (نحو ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م)** من الشعراء المجيدين. أخذ عن أحمد بن حبيب الله البنعمرى وانتسب الى الشيخ سيديا وأبدع في مدحه.

حقق ديوانه محمد بن عبد الله في رسالة جامعية.

(انظر الوسيط ص ٣٩٩ والشعر الشنقيطي - ص ٢١٧).

**محمد فال بن متالي التندغي** (١٢٠٥ هـ/١٧٩٠ م - ١٢٨٧ هـ/١٨٧٠ م). عالم وصوفي جليل وشاعر. كانت حضرته حرماً يلوذ اليه الخائفون. وقد تصدر عليه عدد كبير من العلماء. داعية كبيرة من دعاة العلم واللغة بالذات، أفتى بتفضيل تعلم اللغة على العبادة. له آثار كثيرة. أعد عنه الب بن محمد بن زين رسالة جامعية.

**محض بابيه بن عبيد الديماني** (١١٨٥ هـ/١٧٧١ م - ١٢٧٧ هـ/١٨٦٠). عالم جليل كان قاضياً أيام أمير الترارزة محمد الحبيب. طبق الحدود ودعا مع الشيخ محمد المامي لنصب الامام وإقامة الدولة.

أخذ عن محمد بن التاه والأمين بن الماح وخاله حمدي بن المختار بن الطالب أجود وأخذ التصوف عن سيدي مولود فال اليعقوبي وعن غيرهما وهو شيخ محاضرة كبيرة دامت ٦٠ سنة، فدرس فيها الرجل وابنه وحفيده. وتخرج منها نحو ١٠٠ من الاعلام. له «الميسر» شرح لمختصر خليل متداول ومصنفات أخرى (راجع حياة موريثانيا لحفيده المختار بن حامد وتاريخ التشريع الاسلامي في موريثانيا لمحمد المختار ابن اباه).

**المختار بن ألما البدالي** (ت ١٣٠٨ هـ/١٨٩٠ م). شيخ محاضرة. أخذ عنه أحمد بن الأمين وترجم له فقال أنه «برع في النحو والعربية».

(الوسيط ص ٢٣٩) له مكتوب في منع تفريق الزكاة.

**المختار بن بلول الجكني** (ت ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م). عالم فقيه، أفتى في عهد الاستعمار. بعدم جواز ارسال الأطفال إلى المدرسة الفرنسية.

درس أحمد سالم بن مولاي على شخصيته العلمية والاجتماعية في رسالة جامعية.

**المختار بن بونه الجكني** (١٠٨٠ هـ/١٦٦٩ م - ١٢٢٠ هـ/١٨٠٥). عالم جليل متبحر، يعتبر أبرز النحاة في بلاد شنقيط. أخذ عن المختار بن بابا حونن والفغ المختار الحسنيين والمختار بن حبيب الجكني ومحمد ابن بوحمد المجلسي وابنه البدوي وخديجة بنت العاقل وغيرهم. وأخذ عنهم خلق كثير.

له مؤلفات في العقيدة والمنطقة والبلاغة والأصول والنحو. ومن أشهر مؤلفاته الوسيلة في العقيدة واحمرار الالفية وطرتها في النحو.

ترجم له أحمد بن الأمين (ص ٢٧٧) والبرتلي (ص ١٢٩) والمختار بن حامد ويحيى بن البراء ووضع الشريف ابن محمد محمود رسالة عن حياته واثاره وشعره. يوجد قبره في «تباريت» قرب «المجرية».



**المختار بن حامد** (ولد سنة ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٨ م) حفيد محنض بابا الديمانى. علامة شاعر مؤرخ جليل. لقبه الباحثون «ابن خلدون موريتانيا» لما بذل من جهد في احياء تاريخها وتدوينه. عكف على اعداد موسوعة عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في بلاد شنقيط وأنجز منها ١٢ مجلدا، مجلدان منها تحت الطبع والبقية تنتظر النشر يعيش منذ سنوات في المدينة المنورة.

**المختار بن محمد بن المختار بن داداه** : رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية منذ استقلالها (٢٨ نوفمبر ١٩٦٠) الى سنة ١٩٧٨.

كان أول موريتاني يحصل على شهادة البكالوريا، تابع بعدها دراسته الجامعية في فرنسا فتخرج محاميا ضربت في عهده العملة الوطنية الأوقية (١٩٧٣)، واممت مناجم الحديد (١٩٧٤) والنحاس (١٩٧٥) ووقعت حرب الصحراء (نجمبر ١٩٧٥). أطيح به في انقلاب عسكري أبيض في ١٠ يوليو ١٩٧٨.

**المختار بن محمد بن سيدي محمد بن المختار بن أغريش** : أمير البراكنة بعد أحمد الأول بن سيدي علي (١٢٥٦ هـ/ ١٨٤١ م) أضر بالمصالح التجارية للفرنسيين فاختطفوه سنة ١٢٥٩ هـ/ ١٨٤٣ م ونفوه الى الغابون حيث كان له دور في نشر الاسلام. توسعنا في الحديث عن واقعة نفيه في متن الكتاب.

نكره محمد قال بن بابا في التكملة، وتحدث عنه بول مارتى.

**المرابط محمد الأمين بن أحمد زيدان بن محمد بيبه بن المختار ابن سيدي الأمين بن المختار بن أحمد بن الطالب محطرة الجكني** (ت ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦ م عن نحو ٩٠ سنة). عالم جليل اشتهر بالحفظ والنكاه. أخذ عن الديه ابن المختار ومحمد الأمين ابن أحمد بن المختار وسيدي محمد العلوشي.

ترك نحو ٣٠ أثرا علميا منها نظم في غريب القرآن (نحو ٥٠٠٠ بيت) ترجم له أحمد بن المختار في مقمة «اعداد المهج للاستفادة من المنهج» ودرس شغالي بن المصطفى حياته وآثاره في رسالة جامعية.

**مريم بنت الامين بن الماحي الحسنية** (ت ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م). عالمة. لها شرح على الكافية لأبن مالك.

**المصطفى بن أحمد قال بن سيدي بن احمدان العلوي** (ت ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨ م). فقيه عابد ورع جليل. أخذ عنه محمد قال بن بابا. له نظم مقتنص الشوارد في الفقه.

**مم (أحمد محمود) بن عيد الجكني** (ت ١٣٦١ هـ/ ١٩٤٢ م). عالم شاعر، تخرج من محضرة يحظيه بن عبد الودود.

منيره بن حبيب الله الشمشوي الألفي (ت ١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م). نحوي لغوي، فقيه وشاعر. هاجر من منطقة «القبلة» بعد حرب شريب، فاستقر في ولاتة زمنا ينشر العلم ثم عاد إلى منطقته.

له شرح على الألفية (الدلاصة على الخلاصة) مفقود في موريتانيا، توجد منه نسخة في المكتبة الوطنية بباريس. ترجم له البرتلي (ص ١٢٦) والمختار بن حامد وكذا يحيى بن البراء في «الألفية وتأثيرها».

مودي مالك بن عبد الله جنغ، منحدر من أصول عربية قديمة، فهو ينتسب إلى الشريف سيدي الياس التمبكتي. كان بالسنغال إلى أن سمع شأن الزوايا على عهد ناصر الدين فارتحل إلى بلاد شنقيط وأقام بها يدرس القرآن ويعلم الخط. وهو والد الفقيه مينحن.

عاش في القرن الحادي عشر الهجري ودفن في تن بليل - اغورط، من جنوب بلاد شنقيط.

(انظر كتاب الأنساب للشيخ أحمد بن سليمان).

مولود بن أحمد الجواد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن هنض اليعقوبي من فخذ الأعمام (حوالي ١١٧٠ هـ / ١٧٦٨ - ١٢٤٣ هـ / ١٧٢٧ م). عالم شاعر. أخذ عن المختار بن بونه وخصمه مع المجيدري. له مديحيات نبوية مطولة بديعة وله مؤلفات في أصول الفقه وفي النحو والتصريف. وقد شرح «الوسيلة» في علم الكلام لشيخه وخصمه ابن بونه.

حقق محمد بن السبتي الجزء الأول من ديوانه في رسالة جامعية. وترجم له أحمد بن الأمين ومحمد المختار بن أباه وأحمد بن الحسن.

سيدي مولود فال بن محمد فال اليعقوبي (ت ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٠ م) من مشايخ التصوف البارزين. أخذ عنه العلامة محنض بابا الديماني. وانتشرت الطريقة التجانية بواسطته في افريقيا، فاليه ينتسب كل من الشيخ عمر الفتوي والحاج مالك سي الذي بنى عليه ضريحا في «تم بويعل».

النايعة محمد بن اعمر الغلاوي (ت ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م). عالم وشاعر. جال في طلب العلم وتلمذ على أحمد بن العاقل. وأخذ عن خاله عبد الله ابن الحاج حماه الله. من آثاره منظومة «بوطليحية» في الافتاء والكتب المعتمدة. و«السند العالي في مناقب اليدالي».

ترجم له أحمد بن الأمين (ص ٩٣).

ناصر الدين : اوبك (أبو بكر) بن ابهم (أبوهم) بن الفغ بهنض (الفقيه أبو محمد) الشمشاوي (ت ١٠٨٥ هـ/ ١٦٧٤ م). زعيم الزوايا وقائد حركتهم الشهيرة لاقامة الدولة. استشهد في موقعة ترتلاس من أيام «شريبه».

ترجم له المختار بن حامد. ودرس محمد المختار بن السعد حركته في رسالة جامعية. وكتب عنه استقلالاً : محمد اليدالي ووالد بن خالنا من الأقدمين وأحمد بن الحسن من المعاصرين.

وقد تناولنا حركته في متن الكتاب.

النح (محمد عبد الرحمن) بن السالك بن بابا بن أحمد بيبه العلوي (١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨ م) علامة، قاض وشاعر، من بيت علم وقضاء، وأدب وتصوف.

له عدة مؤلفات منها : عون المحتسب بشرح ما يعتمد في المذهب من الكتب.

الهادي بن السيدا بن مولود فال (١٣٢١ هـ/ ١٩٠٣ م - ١٤٠٢/ ١٩٨٢) من سلالة الشيخين : الشيخ محمد الحافظ بن المختار العلوي وسيدي مولود فال اليعقوبي. أحد أكابر خلفاء الشيخ ابراهيم نياس الكولخي، وناشري الطريقة التجانية في نيجيريا.

مدفون في تم بويعلي من منطقة الترارزة.

هدي بن أحمد بن دامان أمير الترارزة وأحد القادة البارزين للمغافرة في حرب «شريبه» توفي بعد انتهاء هذه الحرب (أواخر القرن ١١ هـ) بعشر سنوات على ما عند والد بن خالنا.

راجع محمد المختار بن السعد : نظرة تاريخية على شريبه.

والد بن خالنا (محمد والد بن المصطفى) بن الفاضل بن المختار بن عثمان الديماني (ت ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٨ م) فقيه وشاعر، أخذ عن محمد اليدالي ومحمد العاقل ابن عمه.

له مؤلفات منها منظومة في الحوادث ووفيات الأعيان وكتاب «كرامات أولياء تشمشه» ونبذة عن حياة الامام ناصر الدين، حديثة الاكتشاف.

ترجم له المختار بن حامد ومحمد (بدنا) بن سيدي في صحيفة الشعب الموريتانية (٨ رمضان ١٤٠٦/ ١٧ مايو ١٩٨٦).

يحظيه (اباه) بن عبد الودود بن اوبك الجكني القناني (١٢٦٥ هـ/ ١٨٤٩ م - ٢٧ ذي القعدة ١٣٥٨/ ١١ ديسمبر ١٩٣٩) من أبرز علماء شنقيط في القرن ١٤ هـ.

أخذ عن الحسن بن زين وأهل محمد سالم وتكونت عليه محاضرة ذائعة الصيت مورودة أنزله علماء البلاد منزلة سيوييه في النحو. ولم يكن له وقت للتأليف لانصرافه الى التدريس.

تلقت محضرته وساما من المملكة التونسية. وقد عاشت هذه المحاضرة ٧١ سنة، وتخرج منها عدد كبير من العلماء.

**يحيى بن ابراهيم الكدالي :** أمير صنهاجي يرجع اليه الفضل في تأسيس دولة المرابطين، اذ مر بالقيروان عائدا من الحج فشكا لأبي عمران الفاسي جهل أهل بلده بالاسلام، فبعث الى وكاك بن زلو اللمطي الذي أصبحه الفقيه عبد الله ابن ياسين. وكان مروره بالقيروان سنة ٤٢٧ هـ - ١٠٣٥ م على ما عند ابن أبي زرع وابن عذارى وابن خلدون.

**راجع أيضا :** الشعر الشنقيطي في القرن ١٣ هـ للأستاذ أحمد ابن الحسن (ص ٥٨) وكذا حياة موريتانيا للمختار بن حامد.

**يحيى (محمد قال) بن أحمد قال التندغي (ت ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م) :** علامة جليل. شيخ محاضرة مورودة. كان يتبع فيها نظاما ثابتا لبرمجة الزمن. والد العلامة القاضي محمد.

له عدة مؤلفات فقهية منها فتاوي ومنظومة فيما تجوز به الفتوى.

**يحيى بن عمر اللمتوني (ت ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م) :** أمير دولة المرابطين بعد يحيى ابن ابراهيم الكدالي. كان يدعى أمير الحق.

**يقوى (محمد يقوى) بن محمد بن أحمد ميلود بن سيد المختار ابن الفغ الأمين الديماني الفاضلي (١٢٣٠ هـ / ١٨١٦ م - ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٨ م).** شاعر مجيد. درس على جده لأمه أحمد بن العاقل وخاله محمد بن أحمد وابن عمه بكى بن سيدي بن حرمه.

حقق ديوانه ابن بن الهلال. وترجم له محمد المختار ابن اباه والمختار بن حامد وأحمد بن الحسن.

**يوسف بن تاشفين (ت ٥٠٠ هـ / ١١٠٧ م) :** رجل دولة المرابطين القوي ومؤسس جزئها الشمالي. انفرد بالمغرب في عهد ابن عمه الامير أبي بكر بن عمر. وأسس مدينة مراكش فكانت قاعدته. أنقذ الأندلس من الأسبان في معركة الزلاقة الشهيرة (٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م).

## الملحق الرابع

# فهرس المؤلفين الشناقطة

يمثل دليل المؤلفين هذا ثمرة جهد كبير وسعي حميد قام به العلامة المختار بن حامد ذاكرة تاريخ بلاد شنقيط بمساعدة الخبير هيمو فسكي سنتي ١٩٦٥/١٩٦٦ لإحصاء التراث الشنقيطي المخطوط.

وقد أفضى بهما هذا الجهد الى فهرسة أكثر من ألفي تصنيف (٢٠٥٤) لنحو أربعمئة (٣٩٤) مؤلفا شنقيطا. وهو عمل يستحق التقدير ويستأهل التوثيق. ولذلك نعد الى نشره مبرزين به صورة من صور العطاء الثقافي الشنقيطي. على أن لنا ملاحظات ينبغي أن نضع القارئ منها على بينة :

١ - أهمل الدليل مصنفات عدد هام من المؤلفين، خصوصا الذين طبعت لهم أعمال فلا ذكر فيه، مثلا لأحمد ابن الامين ومحمد محمود بن التلاميذ الشنقيطيين اللذين كانا مطلع القرن من دعائم الحياة العلمية في المشرق العربي - الاسلامي، وخصوصا في القاهرة.

فالفهرس بذلك دليل لمخطوطات المؤلفين الشناقطة لا لمؤلفاتهم بوجه عام.

٢ - ومع أنه دليل للمخطوطات، فقد وردت فيه كتب وجدت الى النشر سبيلا من قبل أو من بعد، مثل احمرار ابن بونة ومراقي السعود لأبن الحاج ابراهيم وتحفة الودود للشيخ سيدي المختار الكنتي، ونحو ذلك مما أشرنا الى بعضه في باب الحصاد الثقافي للمحضرة.

ولكن ايراد هذه المصنفات مناسب لأن جلها صار في حكم المخطوط لنفاذ طبعاته القديمة وخلو أيدي الناس منه. وكان من حق مصنفات «سفراء المحضرة» أن تدخل من هذا الباب. فكتاب «الوسيط» لأحمد بن الأمين مثلا لم يعد يوجد في الأسواق. وقد أصابت دار الكتب الوطنية التونسية التي رأت فيه سمتي الندرة والقيمة المتميزة، فأودعته في قسم المخطوطات.

٣ - تناول الدليل المخطوطات في مجال جغرافي أضيق من المجال الذي اعتبره صاحب فتح الشكور وأقرته السلطات الفرنسية أول عهد الاستعمار فلا نكر مثلا لمصنفات أحمد باب

التمبكتي واضرابه، خاصة وأن الاوقيتيين انطلقوا من وادان أصلا وقاؤوا وكثير من علماء تمبكتو الى ولاته.

٤ - لا يمكن اعتبار هذا الدليل فهرسا كاملا للمخطوطات الشنقيطية في اطاره الجغرافي المحدود بل هو صورة جزئية حاول صاحبها بجهد جهيد أن يقدم نبذا من التراث الشنقيطي، من مختلف المناطق، في مختلف الموضوعات، فنالا حظا كبيرا من التوفيق. وفاتهما الكثير. ولا مناص من ذلك. وقد أشرنا في باب الحصاد الثقافي الى ما وصلت اليه عملية حصر المخطوطات التي ترعاها الدولة في موريتانيا، حيث تم اقتناء ضعف العدد الوارد في الدليل أو ضعفيه، وذكرنا - بحق - ان العملية ما تزال في بدايتها.. والجهد المبذول قاصر حتى الآن ولأسباب لا نطيل بالعودة اليها هنا، عن مقاربة الصورة الحقيقية للموروث الثقافي المحفوظ.

وحسبنا أن نذكر كمثال أن نوي الشيخ محمد المامي (ت ١٢٨٢ هـ) يقدر آثاره العلمية بنحو الأربعمئة. ولئن افترضنا في الأمر مبالغة، فإننا لا نستطيع (لأن نستقل العدد الذي أورده الدليل (٤٧ فقط).

كذلك ترك القاضي محمد بن محمد فال (ت ١٤٠٠ هـ) نحو ١٠٠ تصنيف لم يذكر الدليل منها، على قرب العهد إلا معشارها (١٠ مصنفات).

ولسنا نريد، وليس باستطاعتنا سد هذا النقص، فذلك يتطلب من الجهد الجماعي والجهد الحثيث ما نرجو أن يوفق له أولو الامر وحاملوا هموم الثقافة العربية الاسلامية. ولكننا سنذيل الدليل بنماذج من المصنفات (والمصنفين) لم ترد في الفهرس الأصلي. وقد استفدنا في ذلك من دليل مخطوطات المعهد الموريتاني للبحث العلمي ومصنفات المختار بن حامد ومحمد المختار بن اباه، وبعض رسائل الطلبة، خاصة رسالة يحيى ابن البراء عن «الفية ابن مالك» اضافة الى معلومات شخصية أخرى.

أبا المختار بن حبيب الله الحسني (١٢٠٠ هـ) نظم الشتات في الشوارد من المهمات

أبا بكر بن الطفيل المسلمي التشيتي  
نظم في النحو عقد به قطر الندى لجمال الدين عبد الله بن هشام. (١١١٦ هـ)

ابات بن الطالب أحمد جد النزاري  
أجوبة فقهية  
تعليق على مراقي السعود لسيدى عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي (١٢٣٣ هـ)

ابراهيم بن امانة الله اللمتوني (١٣٨٠)  
حاشية على المغنى لأحمد الهادي التمدكي  
رسالة في بيان لحوق الولد الراقد في بطن أمه

رسالة في تحريم الشاي

» في تحريم الشاي  
 » في حكم خلع الناشر  
 » في حكم قطع المصير وانتشار  
 الحشوة.  
 رسالة في ماذونية العبيد المستقبليين  
 بمدينتهم.  
 رسالة في المعية  
 » في منع قصر الرباعية لحاضر  
 البادية.  
 شرح عمدة الطب لأوفى الشمشوي  
 شرح منظومة المغيلي في المنطق  
 الفردوس (منظومة في الفقه) ١٢٠٠٠ بيتاً.  
 قصيدة في علوم الشرع  
 مرشد المتشوف في نظم خاتمة التصوف  
 لمحمد اليدالي وشرحه.  
 مكتوب في تحريم الخنزير البري  
 منظومة في أحوال من دنا أجله  
 » بيان مذهب السلف في المتشابه  
 » مسائل العول والانكسار من  
 الفرائض

ابراهيم فال بن المصطف التاشدبتي الغلاوي بدر التمام في ليل التمام (منظومة توحيد)  
 وشرحها

تعليق على الفية ابن مالك  
 منظومة في البدع  
 نظم المواطن (حوادث سنى الهجرة)

ابن حنبل بن البشير اليدمي

احمرار نظم الانساب للبدوي  
 تعليق على الفية ابن مالك  
 منظومة في العروض

ابن عبيد الديماني (١٢٨٦)

نظم في التوحيد  
 تأليف في النحو

ابن عمر بن سيد المصطف التندغي

أبو بكر بن أحمد باب التندغي (١٣٥٨)

استدراك على لامية الافعال لابن مالك  
رسالة في نم الشاي  
احمرار اللامية وشرحه

أبو بكر بن سيد أحمد الديماني (١٣٦٣)

منظومة في تفسير بعض غريب القرآن  
» في التصوف  
» في أسماء الله الحسنى  
» في الحيض  
» في خصائص النبي (ص)  
» في الفرائض

أبو بكر بن فتى الحسني (١٣٢٤ هـ)

قصيدة في مطالع منازل أول الليل  
رسالة في المعية

أبو بكر بن محنض بن هايت الديماني  
(ق ١٣ هـ)

دواء السكته في شرح دواوين الشعراء الستة  
(بلغ صدر ديوان طرفه)  
مثلث استدراك به على مثلث ابن مالك في  
اللغة  
نظم في تنبيهات الميسر وفروعه وخاتمته مع  
شرحه

الفقيه الخطاط

طرة علي خليل

اجدود بن اکتوشن العلوي (ق ١٣)

نظم باب البيع من نوازل الكصري النعماوي  
جامع المعاني (منظومة في التصريف)  
وشرحها.

منظومة فيما يحل من الحيض

أحمد بن ابات النزازي (١٣٥٢)

غرة الفجر في فاسد العقد والمهر (منظومة  
وشرحها)

منظومة فيما يشبهه على الناس

نظم أدوات النحو

» في التوحيد

» الحلقى من الأفعال

» خيار النقيضة وشرحه

نظم في الفرائض

شرح الاخصري

أحمد بن آبله الحسني

أحمد أجود بن البار الحسني



أنظمة القيود

أيام السنة (منظومة ٣٦٠ بيت في  
موضوعات شتى)

شرح نظم البشير للرسل المذكورين في  
القرآن

ديوان شعر

كتاب الأعداد

مجموعة أنظام في الفقه المالكي

منظومة في نرية عبد المطلب

» في الصرف والنحو وتعليق

» في كلمات من ثمان لغات

» في نظم الجغرافية المطول ١٢١٠

بيتاً.

أنظام في النحو

نظم في التوحيد

ازالة الطلب والعطب عن أدى الزكاة من

البسر والرطب

رسالة في أحكام المستريية بالحمل

» حرمة الشاي لعوارضه

تأليف في السيرة النبوية

حاشية على نور الاقاح لسيدي عبد الله بن

الحاج إبراهيم

شرح الفية بن مالك

شرح تبصرة ابن بونه في البيان

شرح همزية البصيري

كتاب في مسألة الخلود

نظمان في العروض وشرحان عليهما

نظم الصفة المشبهة وأنظام أخرى في النحو.

تأليف في السيرة النبوية

نظم أسماء الله الحسنى

» أسماء النبي (ص)

» وشرح في الأخلاق وأنساب العرب

أحمد بن أحمد الديماني (صدر القرن ١٢)

أحمد الأفرم بن محمد المختار الجكني

أحمد بن أمين التندغي (١٣٢٧)

أحمد بابا بن حامنتو التندغي

أحمد بن بدي العلوي (١٣٢٢)

الدرع والمغفر في الرد عن الشيخ عمر  
العضب اليماني في الرد عن التجاني  
مكتوب في أحكام الزوايا فيما بينهم  
» في المعية

أحمد البراوي بن عبد العزيز الديماني  
(١٣٤٢)

مجموعة من مسائل الفقه.

أحمد بن البشير الغلاوي (١٢٧٧)

موارد النجاش (فقه)  
مفيد العباد سواء العاكف فيه والباد  
شرح ابن عاشر  
محيي موات ميت الأحكام (نظم)

أحمد بن بوي الحسني (١٣٨١)

نظم فتوحات الخلفاء الأربعة  
» عقد به أبوابا من مختصر خليل من  
اللعان إلى الحضانة.  
نظم في التركة  
رسالة في الزكاة

أحمد الجيد البرتلي الولاتي (١٢١٨)

بزوغ الهلال على لامية الأفعال لأبن مالك  
شرح الجرومية

أحمد بن الحاج حماد الله الغلاوي (١١٩٣)

فوائد الاتقان لجلال الدين السيوطي  
كتاب متشابه القرآن  
كتاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه  
وسلم.

المعينة في الموضوع والمحمول

أحمد بن حامدو التندغي

أحمد بن حبت الغلاوي

تأليف في الحساب

تأليف في البدع المستحسنة  
حلية الوفاء في الذب عن سادتنا الشرفاء  
شرح تحفة الودود في المقصور والممدود  
لأبن مالك.

شرح همزية البصري  
كاشف الأستار عن زكاة الثمار  
مكتوب في حكم معادن الأرض  
نثر في السيرة

محمد بن حبيب الله بن عبيد الحسني  
(١٣٥٠)

شرح قصيدة في الرسم  
نظم أسماء النبي (ص)  
نظم في الباب وشرحه  
نظم في التوحيد  
نظم سفر خليل

أحمد بن دهاه العلوي (١٣٦١)

اتحاف نوي الرسوخ بالناسخ من المنسوخ  
فرايد المنح على الفية السيوطي في الحديث  
(مصطلحه)

مشارك الدجنة في وفيات علماء السنة  
منظومة أهل الصفة من الصحابة  
منظومة تراجم رجال حلية الأولياء لأبي  
نعيم

منظومة في رواة الحديث وشرحها  
منظومة السرايا والوفود في عهد النبي (ص)

أحمد سالك بن محمد بن عباس التندغي

طرر في المنطق

أحمد بن سيد أحمد بن الهادي التمدكي

شفاء العليل في شرح خليل

أحمد بن الشريف المختار بن محمد التيشيتي  
(١٣٦١)

شرح على الرباني (نظم في النحو لعبد الله  
ابن الحاج حماد الله الغلاوي)

أحمد بن الشيخ محمد بن أحمد بن الحسني

تعليق على «بانة سعاد» لكعب بن زهير  
شرح الفية زين الدين العراقي في السيرة  
شرح حد بن عرفة للنكاح  
شرح ديوان الحماسة  
شرح شواهد تفسير الطبري  
شرح قافية روبة (وقاتم الأعمال خاوي  
المخترق)

شرح قصيدة لبید (ان تقوى ربنا خير نفل)  
شرح قصيدة لبید (عفت الديار محالها  
فمقامها).

شرح ميمية حميد بن ثور الهلالي  
منظومات منها مذيبة القلوب البديعة  
الاسلوب

الموعظة النافعة والنصيحة الناجعة (في  
الوعظ)  
نظم البيان لمشكل القرآن.

أحمد الصغير التشتيتي (١٢٧٢)

أجوبة أجاب بها أحمد بن البشير الغلاوي  
وقاية الجسم والعرض في اثم من ترك زكاة  
العرض  
نصائح الاقران في التنبيه على قبائح مغرر  
(لعبة معروفة)  
نزهة أفكار أهل الانصاف السالمين من  
التعصب والانصاف  
منة الوهاب في نفي تأثير الأسباب (منظومة)  
منة العلي في مسألة القطع بما أخبر به الولي  
منن العلي الكبير بفوائد أحمد الصغير  
منظومة طويلة في النحو  
منظومة في البيان  
المفيد في تصرف العبيد  
منظومة فتح المجيد في دفع وساوس التوحيد  
فتح الكريم على الموات والحريم  
منظومة فتح الكبير المتعال في شرح توحيد  
الافعال.

فتح القدوس في ابطال اسوس المكوس  
منظومة شرح الصدور في البعث والنشور  
شرح على بعض الجامع المعروف بريشان  
خليل.

شرح على بعض روضة الفهوم لنقلية العلوم  
نظم جلال الدين السيوطي  
كشف الجهالة في التوحيد والرسالة (نظم)  
وشرح فتح ذي الجلاله  
مصباح الفقيه من كل يؤس يقيه  
فتح المولى في حكم المولى  
فتح المقيت في أحكام أهل تشيت  
تنوير القلوب، في الصلاة على النبي

المحجوب  
فتح المغيـث

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن بوها البرتلي شرح نظم الغزوات للبدي

(١٣٢٣) أحمد بن فاضل الشريف التـشيتي (١١١٥) فتاوي فقهية

أحمد بن سيد أحمد الجكني (١٣٧٢) منظومة في التوحيد

منظومة في الصرف

نظم خليل

أحمد قال بن المصطفى بن أحمد فال العلوي شرح منظومة فتى بن سدين في الصوم  
(١٣٣١) منظومة وشرحها في الأنكحة

الكداهية في النحو

أحمد بن كداه الكمليلي (١٣٤٠)

المجمع أو المحجوك في الفقه وغيره

شرح قرة الأبصار

أحمد بن الكوري بن سيد أحمد الديماني

شرح نظم الغزوات للبدي

قصيدة نكر فيها منازل النبي في سفره  
وحضره.

نظم الضبط (في القرآن)

أحمد بن محمد الحاجي (١٣٥١ هـ)

نظم في الفقه حاذى به خليلا

منظومة الوسيلة في المحول

نظم التنزيل في القرآن

نظم البيان

نصيحة في أدب الاخلاق

المقتنع في القرآن

منظومة المبين وتعليق في رسم القرآن

منظومة القول المعد فيما في الرسم لا اللفظ

يعد وتعليق

قصيدة عقد بها جمع الجوامع في أصول الفقه

لأبن السبكي.

قصيدة حسانية في السيرة

قراءة قالون

منظومة عون الطالبين في النحو

شرح الشاطبية في قراءات القرآن لأبي

القاسم الشاطبي  
رسالة في الفقه  
رسالة في التوحيد  
رسالة في الأدب مع الله (تعالى)  
الدرة البيضاء (نظم في التوحيد)  
منظومة الجوهر المنظم في رسم الكتاب  
المعظم وشرحها.  
منظومة جوهرة الاملا فيما يخفي من الاملاء  
وتعليق  
تحفة الوليد في أحكام التجويد.  
منظومة تحفة الأصاغر في نكر ما يخفى من  
النظائر وتعليق  
قصيدة ايضاح المرام في الرد على حجج  
الاعجام.  
منظومة أصول طريق التصوف  
منظومة الطريق الموصلة الى أعلى منزلة  
(تصوف).  
منظومة في النحو  
منظومة الجوهرة في أوقاف القرآن.

نظم (٩٠٠٠ بيت) في الفقه

تحفة الصغار شرح عبيد ربه  
شرح على تحفة الودود في المقصور  
والممدود لابن مالك  
شرح حديث أم معبد في صفة النبي (ص)  
شرح قصيدة بانث سعاد  
شرح النصف الأول من تحفة الحكام لأبن  
عاصم.

مفيد الطلاب (شرح نظم الانساب للبديوي)

شرح حكم ابن عطاء الله  
شرح همزية البصري  
شرح وسيلة ابن بونه  
مفتاح مقفل المعاني  
منهل الصادي (شرح المغازي للبديوي)

أحمد بن محمود الحسني

أحمد محمود بن يداده الحسني

أحمد بن المختار بن الأمين التندغي  
(١٣٢٤)<sup>١</sup>

- أحمد بن المختار بن السالم المسومي (ق ١٣) أجوبة فقهية  
 أحمد بن المعمّر التندغي (١٢٧٥) الفية في النحو.  
 أحمد المقرئ بن عينينا الحسني تأليف في حرف الجيم.  
 أحمد بن الأمين الكملي (١٣٥٥) إخبار الصبية بمسألة الزبيبة  
 أعانة المعاني كلام أهل في المعاني (علم الكلام)  
 أحمد بن أبهوه الكملي (١٣٦٤) مكتوب في الاستحقاق  
 أحمد بن محمد الكملي (١٣٥٣) نظم رجال الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري.  
 أحمد بن الطالب محمود بن اعمر تاريخ السنغال وموريتانيا  
 أحمد بن (أحمد بن الطالب محمود بن اعمر) جغرافية مصورة  
 أيدوعيشي (١٢٥٧) شجرات أنساب العرب  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) شرح جزء قحطان من أنساب البدوي  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) نظم في اللغة (٣٠١٣)  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) رسالة في التصريف  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) شرح لامية المجراي في اعراب الجمل  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) الأخذ (منظومة في التجويد)  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) ارشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر الثوامع  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) على مقرا الامام نافع لأبن بري.  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) شرح الفريدة في النحو للسيوطي  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) منظومة في علم الفلك  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) المواهب السنية في شرح الالفية لأبن مالك.  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) هداية الأمين في شرح المرشد المعين لأبن  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) عاشر.  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) رسالة في الرد على مكفري بن حسان  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) رسالة في علم الفلك  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) منظومة عمدة الأديب في صناعة الشعر  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) والبلاغة وشرحها.  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) منظومة مبلغ المرام في العلم بالحلال  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) والحرام.  
 أديبجه الكملي (١٢٧٠) مكتوب في مراجع الاحباس

منظومة في التوحيد  
منظومة موضح الخوافي من علمي العروض  
والقوافي وشرحها.

تأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه  
وسلم.  
قصيدة في شرح أسماء الله الحسنى  
قصيدة في علم الكلام  
مقدمة في الفقه

منظومة في مقرا الامام نافع  
فتح القهار على منظومة الانكسار لسيد محمد  
بن أحمد معلوم السباعي.  
كتاب المقلد والمجتهد  
منظومة مشتهرات الضم وشرح غير كامل  
منظومة في أنساب العرب.

كتاب اللقائق في الحديث والسيرة  
شرح الدرر اللوامع لابن بري  
شرح النظم الزاهي في النحو لمحمد الأمين  
ابن الشيخ أحمد الجكني.

تأليف في التوحيد  
رسالة في تطبيق الناشز

طرة علي خليل  
شرح نظم الفرائض لمحمد سالم بن المختار  
بن الما اليدالي

شرح أم البراهين  
رسالة في خلع الناشر وغير ذلك  
شرح على جامع ابن بونا في النحو  
أجوبة.

أجوبة احميدتي ادو عيشي  
البرد القشيب على كتب المشيب

اعمر لولي بن الشيخ محمد عبد الله  
المحجوبي (١٠٧٠)

اعمر بن محم بوبه الجكني  
الب بن عبدي بن الجيد الغلاوي (١٣٨٣)

الامام بوبكر بن محمد المحجوبي (١٢٦١)

الامام مالك بن أحمد الافرم الجكني

الامام بن محمد بن عبداو اللمتوني

الامام بن مكى اللمتوني

امني بن العويلم التندغي

الامين بن الحاج الحسني

الامين بن الغزالي الشقروي

انبوي اعمر بن الامام محمد عبد الله  
المحجوبي (١٢٦٠)



جمانة الاعراب في معاني الحروف  
ديوان السعادة في مدح صاحب السيادة  
شرح سلم الأخضر في المنطق  
شرح الفريدة في النحو للسيوطي  
شرح منظومة سيدي محمد بن أحمد الاسود  
في العقائد

منظومة العقلية البهية في النحو وشرحها  
عمدة السالك على خلاصة ابن مالك  
المنايح الصمدية في المدايح الأحمدية  
المنهج المساعد وشرح القواعد في التوحيد  
نزهة الالباب في علم الحساب  
نزهة الجلاس في مدح خير الناس.  
بلوغ الغاية منظومة في المذاهب  
مجموع النوازل.

انبوي عبد الرحمن بن باب أحمد المحجوبي  
(١٢٧٧)

انبيرك بن ميلود الحسني (١٣٥٥)

شرح الاضاء  
شرح ديوان الستة  
شرح الأخضر  
شرح ديوان السيد عبد الله بن أحمد دام  
النفحة القرنفلية على الرملية الحنبلية (شرح  
قصيدة : أضرم الهم)  
نظم في ضبط الفاظ حديث بدء الوحي.

امداد الضياء (شرح عقيدة محمد بن علي ابن  
الشيخ المحجوبي) لم يتم.  
والسهام المذلة في النهي عن التعرض لأحكام  
الملة.

اند عبد الله بن أحمد بن عبد الله المحجوبي  
(١١٧٢)

فك الوثاق عن لامية الزقاق  
شرح الجرومية.

نوازل الردة  
قواعد التدبير  
عمدة الطبيب  
علاجه

انموه التنواجيوي

أوفى الشمشوي (١٣٠٠)

أجوبة فقهية  
فقه الأعيان.

بابا الحي بن محمد بن الشيخ عمر الابدوكلي

بابا محمد بن البشير البرتلي

رسالة في أحكام زكاة البقر  
رسالة في بيان ان الام الوصي بالنص أو  
بالعرف تصح حيازتها لأبنها الصغير ما  
وهبته.

بابكر بن احجاب الديماني (١٣٢٢)

مواهب الوهاب في سيرة النبي (ص)  
والاصحاب.

نظم في تاريخ بعض الحوادث والوفيات في  
بلاد الترارزة.

نظم الحوادث الشهيرة من سني الهجرة  
نظم في الصحابة

بابه بن حمدي الحاجي (١٣١٦ هـ)

شرح لامية الافعال

مقدمة في النحو

البحور الزاهرة شرح نظم محنض بابيه في  
المجرحات.

شرح الاضاء للمقري

شرح نظم ابن الجزري

تعليق على نظم البدوي في أنساب العرب

شرح على بردة البصري

فتح المالك شرح ألفية ابن مالك

كنز الحياة والأمن في الممات في الصلاة

على من ختمت به الرسائل.

نظم في التوحيد (سلم الوليد)

نظم وشرح في أحكام المتعلم والتعليم

منظومة قانص الفوائد في شوارد الفقه

وشرحها.

نظم في تحكيم الشرع للعادة

نظم في وفيات علماء المذاهب

بابه بن محمودا النيماني

بارك الله بن محمد الديماني (١٣٦٢)

تقايد في النحو منها زيادة على مقدمة ابن  
بونة

شرح على نظم محنض بابيه (وكل ما على

الامام قد بطل)

شرح على نظم محنض بابيه لمفوتات البيع

الفاسد.

نظم في أنساب بني يعقبنل بن ديمان  
نظم في حكم مال العبد  
نظم في كسب الأشعري.

بداه بن البصري التندغي

منظومة تحفة نوي الرسوخ بعلم الناسخ من  
المنسوخ.  
تحفة الولدان في سيرة المشفع العدنان  
تعجيل المنفعة في جواز نقل الجمعة  
حاشية علي خليل  
رسالة في التصوف  
رسالة في حكم الاشتغال بعلم الكلام  
رسالة في الرد على القائلين بارسال اليدين  
في الصلاة.  
فوايد القسطلاني  
القول السديد في الرد على أهل التقليد  
القول المفيد في نم فادح الاتباع وفادح التقليد.  
كناش الفقه (الباب)  
كناش الفقه (السفر)  
اللمع في رفع الجمع  
مبادئ الرسوخ في علم الناس والمنسوخ  
مكتوب في الاشياء التي أجمع على اخراج  
الزكاة منها.  
مكتوب في الرد على القائلين بالاذان الثالث  
للجمعة.  
مكتوب في نكاح السر  
منظومة في ترتيب البعوث والسرايا  
النبوية.  
منظومة في السيرة وتاريخ الخلفاء  
نظم الانتصار للسنة.

نظم غزوات الرسول (ص)  
نظم الأنساب  
نظم تاريخ الخلفاء والملوك  
نظم فتوحات (الاسلام)

البهوي المجلسي (١٢٠٨)

بدي بن سيدين العلوي (١٢٦٤)

الدرع الدلاص في سور القرآن ومالها من  
الخواص.

كشف الغشا في فضل تأخير العشا  
نزهة المستمع واللافظ في مناقب الشيخ محمد  
الحافظ.

نفحة المنان في تاييد اعتقاد الاخوان.

البراء بن بكى الديمانى (١٣٣٦)

رسالة في شجعان العرب  
كتاب الشواهد في مفردات العربية  
وشواهدا من شعر العرب.

نظم في وفود العرب على رسول الله (ص)

تعليق على المقصور والممدود لأبن مالك

تعليق على الالفية لأبن مالك

حاشية علي خليل

الذب عن مالك

منظومة «رحلة الى الحرمين»

كشف الأسرار عما في القرآن من ايجاز

الأخبار.

مايدة النفوس في علم القاموس جمع فيها ما

في كل مادة من فقه، نحو، طب، حكايات،

نواذر.

منظومة في التوسل بالرسول المذكورين في

القرآن وعدد تكرار أسمائهم

نظم مهاجري أهل بدر

نظم نسب الانصار

نظم مهاجري الحبشة

منظومة وصية ابنه محمد

البشير بن البخاري القلاوي (١٣٣٥)

نقطة في حكم الزوجة ذات الشروط.

نظم في حقوق شيخ التربية

نظم في حكم الجهر بالذكر

نظم قاعدة ظل الزوال

بلا (عبد الله بن الفاضل الحسني) (١٢٢٣)

تأليف في غريب القرآن

عجالة الراكب في اللغة

البناني بن اعلى بن المصطفى الغلاوي  
بويه بن أحمد مولود الزعيمي (١٢٠٨)

رسالة يباحث بها أحمد زيدان الجكني  
هبة اللطيف (شرح منظومة المكودي في  
التصريف)

بوتنيه بن ذي القرنين

نظم أسماء الله الحسنى

بوننه بن الشيخ الطالب اخيار القلقمي

تأليف في الموارث

بيدار بن الامام الجكني

تفسير القرآن

طرد الهمل عن الركوع في حياض العمل  
عجالة المجود في التجويد (منظومة)  
منثور في غريب لغة القرآن  
نظم فتاوي عlish  
نظم ألقاب الحديث

جعفر بن المهدي النعماوي (١٣١١)

تحفة الظرفاء في أسماء الملوك والخلفاء.

الحاج أحمد بن أند عبد الله (١١٤٠)

تعليق على دلائل الخيرات  
نظم في العقائد  
نظم أسماء النبي (ص)  
نظم فرائض خليل.

الحاج أحمد بن الحاج الأمين الغلاوي  
(١١٥٧)

كشف الغمة شرح منظومة ابن سعيد السوسي  
المفيد - شرح عبادات عبد الرحمن  
الأخضري

الحاج البشير بن عبد الحي الرقبي دارا  
(ق ١٤ هـ)

شرح الاضاءة للمقري  
شرح ألفية ابن مالك

الحاج الحسن بن آغبد الزيدي (١١٢٢)

أجوبة فقهية  
تحفة الصبيان في التوحيد  
الرد على الخرشي  
روضة الأزهار في مصطلح الحديث  
وشرحها  
منظومة في ضبط أسماء المتشبهين من  
رجال الصحيحين  
نظم أم البراهين

الحاج عبد الرحمن بن الحاج الأمين القلاوي «منارة الهداة» في التوحيد.  
(ق ١٢ هـ)

الحاج الفاضل بن ابا أجود الحسني :  
الحاج بن فحفو المسومي

طرة على خليل  
دليل لطلاب على ما قصدوا من ظاهر  
الاعراب  
شرح ألفية ابن مالك  
شرح نظم الجرومية

حامد بن اسمه الديماني

حامد بن آمزغزغ الحسني  
نظم في السيرة  
واسطة النظام (شرح قصيدته المديحية لأهل  
لشيخ دائم الهيمان)

الحامد بن أمينو الكنتي

حامد بن محمد الديماني (١٣٦٣)

منظومة في مطالع منازل القمر  
تأليف في التاريخ والمنطق  
رسالة في أجناس المعاصي  
رسالة المناكر التي جرى بها العرف في  
القطر  
شرح أبيات الشيخ ابن مبال في مسألة سواد  
حلاوة

مكاتيب في مسألة المعية نظما ونثرا يميل  
فيها للتفويض

منظومة في الحض على السنة  
منظومة في محل تحكيم الشرع للعادة

تفسير القرآن  
نظم في الإعتذار عن موهم المعصية في حق  
الرسول

حبيب الله بن الأمين الحسني (١٢٧٠)

نظم البرهان في الإجماعات  
رسالة في طلاق الثلاث دفعة  
نظم كشف الجهل في التوحيد  
الهيئة الجزيلة في شرح الوسيلة

المعين

حبيب الله بن القاضي ابيدجي

نظم في التوحيد (٥٠٠ بيت)

حبيب الله بن محمد بن الأمين الحسني

حبيب الله بن المقرئ الحسني

الحبيب بن الحسين بن عبد الحي الرقيبي دارا  
(١٣٢٩)

شرح ديوان غيلان

رسالة في الدفاع عن أموال من احتلت بلادهم  
ولم يقدروا على الهجرة  
مناقضات في أحكام الدماء ضد أحمد بن  
محمد بن عبد السمدي  
نظم خليل

الحسن بن زين القناني (١٣١٥)

احمرار اللامية (استدراك على لامية الأفعال  
لأبن مالك)

حماد بن الامين المجلسي (ق ١٣ هـ)

روض النهاية في شرح الغزوات  
رسالة في حوادث سنة الهجرة  
نظم بعوث الرسول (ص)  
شرح نظم الأنساب للبديوي

حمدي بن المختار بن الطالب أجود الحاجي  
(١٢١٩)

طرة على الكوكب الساطع في أصول الفقه

الحكم القاطع بتبيان الحق الواقع  
ارشاد الحكام الى الاحكام فيما يزعم بعض  
أهل تيشيت من الخصام

حمي الله بن محمد بن المختار الشواف  
المسلمي التيشيتي (١٢٠٠)

منظومة عقد بها باب الفرائض من خليل

حمي الله المعروف بانباله التيشيتي

حيمده بن انجبنا التندغي

الاقتصاد البديوي  
الروضة الغناء، شرح نصيحة ابن متالي  
مزيل الشك في قفا نبك (شرح)  
نظم صغري الصغري للسنوسي

حيمد بن حمدان التاشدبيتي الغلاوي

الخليل بن الحبيب بن عبد الحي الرقيبي  
(١٣٢٨)

نظم أسماء الله الحسنى  
شرح عبادات الاخضري

زين بن احمد اليدالي (١٣٥٩)

بديعية  
حلية الافادة شرح وسيلة السعادة (نظم أهل  
بدر للشيخ محمد المامي)  
خليل الأبيض  
شرح تكميل المنهج لمياري

العسل المصفى في حكم مدح النبي (ص)  
 مسألة التربية  
 مكتوب في حرف الضاد  
 مكتوب في حلية الشاي  
 المواهب الربانية في التماس أحسن المذاهب  
 للتجانية  
 نظم أجوبة عبد القادر الفاسي  
 نظم أجوبة محنض بابه  
 نظم هبة المنتطق في علم المنطق لمحمد فال  
 بن العاقل  
 نظم أهل الصفة  
 نظم ترتيب سور القرآن بحسب عدد الاي  
 نظم ترتيب سور القرآن بحسب عدد النزول  
 نظم تفسير مبهمات القرآن  
 نظم شهداء المعارك، تكملة لنظم ابن متالى  
 نظم القراءات السبع وتعليقه  
 نظم أصحاب النبي وأبائهم.  
 نظم في الفقه  
 نظم في علم المعقول  
 شرح قرّة الأبصار  
 تأليف في علوم القرآن  
 رسالة في ترجيح السدل  
 رسالة في ترجيح علم الهيئة (بلوغ الغاية  
 بمجرد الحكاية)  
 رسالة في المعية  
 كتاب في العلوم الرياضية  
 معجم في علم العروض  
 مقامة في الرد علي دين التثليث  
 النصح الاعم والصلح والسلم في التوفيق بين  
 الصوفية والفقهاء  
 نظم في ميزان الشعر الحسانى  
 أجوبة فقهية

زين بن سيدي الشريف التيشتي (١٢٨٨)

السالم بن أحمد السالم الحسني

سيد أحمد بن اسمه الديمانى (١٩٧١)

سيد أحمد بن أيد القاسم (١٠٨٦)



سيد أحمد محمد بن أبي كفه المحجوبي  
(١٢٤٠)

روض المنى لمن بها اعتنى (منظومة في  
الصلاة على النبي) (ص)  
شرح الرسالة لمحمد بن أبي زيد القيرواني  
منظومة في أدلة مذهب مالك

سيد أحمد بن المختار بن أمين الديماري  
(١٣٥٠)

سيدي أحمد أحمد بن معلوم السباعي

نظم مناقب الأنصار

نوازل الانكسار والعول (نظم)  
كتاب الارداف - تجويد -

سيد الامين بن أيد الامين الجكني

سيد الامين بن المختار الجكني (ق ١٢)

رسالة في انتقاد الجيم المنعقدة

عقود الجمان في وجوب حرب ايمان

سيدي عبد الله بن أحمد أم الحسني (١٣٢١)

نظم في المنطق  
نظم في أئمة الحديث  
أجوبة في الفقه

سيدي عبد الله بن سيدي بوبكر المسومي

سيد الفاضل بن محمد بن محمود الحسني

تأليف في القراءات

شرح منظومة محمد الأمين بن أحمد زيدان  
في بيع الغائب.

سيدي المختار بن أحمد بن الهادي

تعليق في العقائد  
فتاوي فقهية

سيدي المختار بن المأمون القناني

سيداتي بن بابا عينينا النعماي (١٩٦٠)

كتاب الرد على دعوى ابن تكدي في أفضلية  
الرسول

كتاب شعب الايمان  
مركز اصابة الائمة المرشدين بكون  
الصحابه كلهم مجتهدين

ريا اللبني في أسماء الله الحسنى (منظومتان  
وشرحهما)

سيدي بن أحمد بن حبت الغلاوي (١٩٥٤)

سرعة النهوض في شرح العروض  
شرح سلم المنطق للأخضري  
غاية المراد شرح بانة سعاد

فتح الشكل (نظم وشرحه في صفة الاتاي  
وحكمه وفوائده)  
فيض المنان في خواص الحروف وبعض  
القرآن  
مضى الأفاق على نظم شمس الاتفاق للشيخ  
ماء العينين  
نظم وشرحه في الحساب  
منارة الحيارى في حكم من غلب على وطنه  
النصارى

نظم غيث النفع في القراءات السبع وشرحه  
نظم النكرة والمعرفة

سيدي بن خليل السمسدي (١٣٦٥)

تحرير المقالة في تحريم ونكالة  
منظومة رشد الغافل في علوم الشر  
منظومة روضة النسر في الصلاة على  
سيد الكونين وتعليقه  
صحيحة النقل في علوية أودعلي وبكرية  
محمد غلي  
طرد الضوال والهمل  
منظومة طلعة الأنوار في مصطلح الحديث  
وشرحها  
طيب المرعى في حقيقة الاسترعاء  
منظومة غرة الصباح في اصطلاح البخاري  
منظومة فيض الفتاح على نور الاقاح  
منظومة مراقي السعود في أصول الفقه  
مطالع التنوير في آفاق التطهير  
نظم في رجوع الوالد في هبته لابنه  
نشر البنود على مراقي السعود في أصول  
الفقه

سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي  
(١٢٣٣)

نظم الأجناس العالية  
نظم الاربعين السادة وشرحه  
نظم مسوغات الفطر للصائم  
نظم مكفرات الذنوب وشرحه

النوازل

نور الاقاح نظم في البيان وشرحه نيل النجاح

أجوبة

تأليف في المنطق

رسالة في أحكام البادية

السيدية في الأصول

نزهة المعاني في البيان

سيدي عبد الله بن رازكة العلوي (١١٤٤)

حملة المسومي

سيدي عبد الرحمن سيدي بوبكر المسومي

باكورة مذهب مالك شرح مطول للرسالة

شرح الجرومية المطول

شرح الجرومية الموجز

شرح لامية العجم للطغرائي

معين التلامذة شرح موجز على الرسالة

شرح نظم محمد بن آب الغلاوي التواتي

المعروف بعبيد ربه

سيدي عيسى ابن أحمد الجعفري الولاتي

حاشية على النصيحة لوالده

سيدي عالي بن أحمد زيدان الجكني

منظومة في العقائد

سيدي محمد بن أحمد الأسود

رسالة في الرد على الابات التلميذ للشيخ باي

في مسائل

شرح منظومة الشيخ سيدي محمد في

الأصول.

سيدي محمد بن باي بن الشيخ سيدي محمد

الكنتي (١٣٥٩)

تأليف في اتفاق الائمة واختلافهم

تأليف في علم الحساب

شرح المقصور والممدود لأبن مالك

منظومة في أحكام التقاء الساكنين

منظومة في اباحة خرقه الرأس للنساء

وشرحها

سيد محمد بن حبت الغلاوي (١٢٨٨)

منظومة في علم المنطق وعلم الكلام

منظومة في المهم من العروض والقوافي

المواهب النحوية على الالفية والاحمرار

سيدي محمد بن حبيب الله الجكني الرمظاني

نظم خليل ج (١) بالعربية ج (٢) بالحسانية  
نظم الجرومية

سيدي محمد بن سيد عبد الله العلوي  
(١٢٥٠)

سواطع الجمان، منظومة في التصريف  
وشرحها

مجدد العوافي من علمي العروض والقوافي  
نظم اضاءة الانموس بشرح خطبة القاموس  
لللهالي

سيدي محمد بن الشيخ محمد بن أحمدزي  
الحسني

نظم في بيان معاني كل أمر في القرآن  
للوجوب أو الندب أو الإباحة.

سيدي محمد بن علي بن الطالب بوبكر  
المحجوبي (١١٣٧)

أجوبة فقهية  
شرح الفريدة في النحو للسيوطي  
منظومة في العقائد  
المنن الالهية على العقيدة القلاوية لمحمد بن  
أبي بكر القلاوي

سيدي محمد بن محمد النجمري

تأليف في الرد على متأولي القرآن بالرأي  
والقائلين بمعية الذات وغير ذلك.

سيدي محمد بن موسى بن ايجل (١١١٧)

منظومة الأدوات في الجمل النحوية

سيدي محمد بن ميثار الجكني

شرح المغازي للبديوي

الشريف أحمد بن فاضل التشيشيتي (١١٥٣)

أجوبة فقهية

الشريف حمى الله التشيتي (١١٦٩)

منظومة في التوحيد  
البيان والافادة، شرح منظومة الاوجلي في  
العقائد  
فتاوي فقهية

الشريف بن سيد أحمد بن الصبار المجلسي  
(١٣٤٠)

تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطي  
طرة على لامية الافعال، لأبن مالك  
فيض الجليل على مختصر خليل  
قصيدة في المشهور بالضم أو الفتح من  
مضارع فعل مفتوح العين  
منظومة في أوزان بحور الشعر

الشریف محمد بن الامام أحمد التشییعی  
(۱۲۰۸)

شرح علی البسط والتعریف للمجرادی فی  
التصریف  
شرح علی نظم أبی بکر بن الطفیل المسلمی  
فی النحو  
تعلیق علی دیوان الوسائل المتقبلة فی الامداح  
النبویة، لابن مهیب.  
شرح علی حکم ابن عطاء الله الاسکندری

الشیبانی بن محمد بن أحمد النجمی

بداية تدريب الصبي في اللسان العربي  
الدروس المفيدة في العربية الاكيدة (على  
المنهج الجديد)  
منظومة في تاريخ الأدب العربي على مر  
العصور  
منظومة في التعريف بالمجتهدین والمحدثین

الشيخ أحمد بن سليمان الديمانی (۱۳۰۰)

تألیف فی القرآن  
نظم فی الحساب

الشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ (۱۳۲۵)

شرح تحصيل المنافع لأبن بري  
شرح الشمائل للترمذي  
منظومة في العروض  
منظومة في الفرائض وشرحها  
منظومة في قواعد الرسم العربي  
منظومة في أسماء الله الحسنى  
نظم حکم ابن عطاء الله وشرحه  
نظم مفید العباد لأحمد بن البشير الغلاوي  
نظم نوازل سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم

الشيخ أحمد الهيبة بن الشيخ ماء العينين  
(۱۳۳۷)

أجوبة في مسائل منها تقبيل اليد  
رد على القائل ان الدابة هي السيارة  
سراج الظلم فيما ينفع المعلم والمتعلم  
سراقات الله الدافعات للبلايا.

الشيخ أحمد بن محمد المختار بن الافضل  
الحسني

خلاصة الكلام في نصيحة أهل السلام

نظم في الحساب

الشيخ البناني العلوي

الشيخ التراد بن العباس القلقمي (١٣٦٥)

انخال السرور  
ازالة الرين عن معنى البيتين  
منظومة نصيحة الصديق  
تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدين  
حكم الوقت وتثبيت الخائف من المقت  
دقائق الحقائق - تصوف  
رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة  
رسالة في نم البدع  
رسالة في حكم الفرائض  
رسالة في المعية  
رسالة في حكم وجوب الجمعة على أهل  
القرى الموريتانية  
كشف الأستار عن نسب آل أجيہ المختار  
كشف العذل واللوم  
الكنوز المخفية في التوقف عن العلوم الكشفية  
مشارب الأرواح

الشيخ بن حبت الغلاوي (١٢٩٩)

اختصار المواهب النحوية لسيد محمد بن  
حبت الغلاوي  
تأليف في الفقه  
شرح رقم الدول لأبن الخطيب  
شرح نظم عبد الرحمن بن الامام القلاوي في  
القراءات السبعة  
منظومة في التجانية وشرحها

الشيخ حبيب الله بن حرمة التاكنيتي  
(١٣٣٧)

تأليف في الأصول  
تأليف في البيان  
تعليق على مختصر خليل  
حاشية على ألفية بن مالك  
رسالة في التصريف

الشيخ سيد أحمد البكاي بن الشيخ سيد محمد  
الكنتي

بغية الالف جواب يرك تلف (المختار بن  
وديعه الله) من كتابه تبكييت البكاي في  
الانتصار للتجانية  
جواب أسئلة الامير أبي لبو الفلاني  
رسالة الى أحمد الفلاني ينعي عليه سجن

الانجليزي والسائح ويبين أنه معصوم دم  
رسالة الى أحمد بن الحاج عمر الفتوي  
فتح القدوس في جواب اكنسوس المراكشي  
ردا على كتابه الجواب المسكت

الشيخ سيد المختار الصغير الكنتي (١٢٦٣) اختصار الخرجية في الغروض والقوافي  
لضياء الدين الخرجي.

الشيخ سيد المختار الكنتي (١٢٢٤) الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدين همة  
الفية في العربية  
البرد الموشى في قطع المطامع والرشى  
(جزءان)  
بلوغ الوسع على الآيات التسع  
تفسير البسملة  
تفسير الفاتحة - جزء  
جذوة الأنوار في الذب عن أولياء الله الأخيار  
الجرعة الصافية والنصيحة الكافية  
جنة المريد  
الرسالة في علم التصوف  
الروض الخصيب في شرح نفح الطيب  
زوال الالباس في طرد الشيطان الخناس  
الشموس المحمدية - توحيد -  
فاتحوا افريقية وقبائلها وملوكها  
فتح الودود، شرح المقصور والممدود  
قصيدة شغف الفؤاد بحب ذات الواحد،  
وشرحها  
كتاب المنة في اعتقاد أهل السنة  
كشف اللبس فيما بين الروح والنفس  
الكوكب الوقاد في فضل المشايخ والأوراد  
الممزوج بين الشريعة والحقيقة  
نزهة الراوي وبغية الحاوي (جزءان)  
نصيحة المنصف  
نضار الذهب في كل فن منتخب (٣ أجزاء)  
نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب

هداية الطلاب في الفقه وشرحها (٤ أجزاء)  
يتيمة اللثالي في إفحام علماء تنيالي

الشيخ سيداتي بن الشيخ ماء العينين (١٣٢٠)  
معين الاخوان، شرح سقاية الظمان في  
تصريف الأفعال لمولود اليعقوبي.

تأليف في رسم القرآن  
رسالة في حكم الامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر

الشيخ سيد محمد بن سليمان الديماني  
(١٣٣٩)

رسالة في الفقه  
كتاب يحتوي على كلمات القرآن المفردة  
والمتكررة

ديوان شعر  
أجوبة  
وصية

الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيديا  
(١٢٨٦)

ارشاد السالك  
رسالة الى الشيخ سيديا الكبير  
شرح الصلاة التي أولها اللهم صل على طلعة  
الذات  
العقد التنظيم على أقوال العلماء في الاسم  
الاعظم  
الغلاوية

الشيخ سيدي محمد الكنتي (١٢٤٤)

الفوائد النورانية والفرائض السنية الرحمانية  
في شرح الاسم الاعظم  
منهج الفعال على الورقات لأبي المعالي في  
الأصول

الشيخ سيديا باب (١٣٤٢)

أجوبة على أسئلة شتى  
ارشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين (طبع  
بتونس)

تاريخ قبائل البيضان وامارتي أدوعيش  
ومشظوف

رسالة في اجزاء القيمة في الزكاة  
رسالة في أرجحية التفويض في آيات  
الصفات



رسالة في بيان اعجاز القرآن  
رسالة في حرف الضاد  
رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة  
رسالة في سنية رفع اليدين والقبض  
رسالة في الزكاة المتفق على اجزائها  
رسالة في كيفية الصلاة التي لا تبطل في أي  
مذهب

عقيدة مختصرة  
منظومة في أهل الصفة

تعليق على الفية مالك

الشيخ سيديا بن الشيخ أحمد بن سليمان  
الديماني (١٣٦٤)

الشيخ سيديا الكبير (١٢٨٤) آخر يوم

أجوبة  
بغية الخائض في حكم المتمتع بالحائض  
تحفة الاطفال بحل لامية الافعال  
جواب المختار بن حبيب الله الديماني  
خلاص النفس من الحبس  
ديوان شعر  
رسالة في امتناع تمثّل الشيطان بالنبي (ص)  
رسالة الى ايديجب  
رسالة في جواز التنفل بالخبث  
رسالة في حكم تعليم النساء  
رسالة في النكاح وفوائده  
رسالة في خواص البسلة والفاخرة  
رسالة في رقية السحر والسوام  
رسالة في القبض والبسط  
رسالة في المال المدفوع للاكابر أو لمدارة  
الظلمة

شذور الانكار الماحية للأوزار  
شرح باب الفرائض من خليل  
شرح الصغرى للسنوسي  
شرح مقصورة ابن دريد  
شرح المقصور والممدود  
الفرق السديد والتتميم المفيد - تصوف -

العلق الثمين - تصوف -  
كتاب القصد والتسديد حكم نازلة اللحن  
والتجويد

الكلام المقنع في مسألة المستمع  
مجمع الطي والنشر في جواب المسائل العشر  
مرآة النظر في وجوه خبايا المختصر  
الميزان القويم والصراط المستقيم في الحسبة  
النفحة القيومية بتفسير الجرومية  
شرح حول أم البراهين

الاعانة

الجواب المفحم

رسالة في جواز قسم الحبس

اللجام

الميزان

النصيحة الهادية

الشيخ سيدي محمد بن سيدي الجكني

حاشية على مختصر خليل

النهج القويم والصراط المستقيم - تصوف -

تفريج الكروب في الصلاة على النبي  
المحبيب

نظم أسماء الله الحسنى

نظم أهل بدر

أنظام في اللغة وغيرها

مائدة ابن جدعان

النفحة الوهبية حول المعية، و ١٠ مؤلفات  
فقدت

تأليف في المتشابه

شرح على الاضاء

نظم في الأصول

إبراز اللثالي

أجوبة رد بها على محمد فاضل الجكني

أجوبة عبد القادر بن الطلبة

الشيخ سيد الفاضل بن أبي الفاضل الحسني

الشيخ ضياء الدين الجكني الكمليلي

الشيخ الطالب خيار بن الشيخ ماء العينين

الشيخ عبد الله بن حمين الحسني

الشيخ عبد الله بن صلاحى التندغي (١٣٤٦)

الشيخ عبد الرحمن بن بلال الجملى

الشيخ ماء العينين (١٣٢٨)

أجوبة فيما جرى بين العرف من معاملة  
البنات لأزواجهن  
أجوبة محمد بن الفاضل الحسني  
أجوبة محمد محمود بن عبداوه  
أجوبة في مسائل الفطرة  
الأحكام والحكم  
الأدعية الاستسقاءية  
الادعية النافعة في الأمور القرية والشاسعة  
«اسمع ولا تغترر» وشرحها  
افادة الاقلام المعينة في الأوراق الأبجدية  
افادة الامير والرعية والوزير بأسرار فاتحة  
الكتاب المنير  
الايضاح في بعض الاصطلاح  
تأليف في بيان الأوزان الصرفية التي يبنى  
فعل الامر منها على حرف واحد  
تأليف في صالحات النساء وعكسهن  
تبيان الحق  
تبين أنواع المطالع  
تبين السعد والنحس من الحروف والمنازل  
تعمير بيت الداعي  
تفسير في آداب مخالطة اليتيم  
تفسير في حكم خرقه الرأس للنساء  
التوسل بأسماء الله تعالى  
التوسل بالحسيلة  
التوسل بلا إلا أنت سبحانك...  
تنوير السعيد وشرحه  
ثمار المزهري  
جامع المهم في أسرار النكاح  
جواهر الاسرار وفوائد الفوائد  
جواهر الاسرار وقرة العينين في الكلام على  
الرؤية في الدارين  
حزب الخيرات وأسبابها  
حزب الملك والفتح  
حزب النصر والحفظ

الخير الجسيم في سر سلام قولا من رب  
رحيم  
دعاء جلب الخير ودفع الضر  
دعوات الفاتحة  
دعوات الهمزة  
الديوان الكبير في الأدب  
ديوان في المحامد الربانية والمدائح النبوية  
رسالة في أحكام الطلاق  
رسالة في جواز الدعاء للأشياخ والأدعية بعد  
الصلاة في المسجد  
سبب الخيرات والحفظ من الافات  
سلم المراد  
سهل المرتقى في الحث على التقى  
سيف الأولياء  
سيف السكت للمتعرض لنا في أول الوقت  
السيف والموسى في قضية الخضر وموسى  
الشذروانية وهداية من حار في أمر النصارى  
شرح الاسم العجمي  
شرح خواص الأسماء الحسنى  
شفاء الأنفاس فيما ينفع الاسنان وخصوصا  
الاضراس  
شهية الداعي  
صلة المترحم في صلة الرحم  
ضبط الاخوة والاخوات لمن يعرفهم من البنين  
والبنات  
ضوء الدهور في الحساب الزمني  
طاردة بيت الافات  
الفوائد السرمدية للطلبة الأحمديّة  
قصيدة الأنماط  
قصيدة رائق الفتق في التصوف وشرحها  
فاتق الرتق  
قصيدة المطالع  
القطري في أسرار الحروف  
الكبريت الأحمر وشرحه

كتاب أحكام التقليد  
كتاب أحكام الضيافة  
كتاب الصلوات في فضائل الصلوات  
كتاب في معاني أسماء الله الجسنى  
كتاب في معرفة أوقات الصلاة  
كتاب مفسدات الصوم  
كتاب النصائح لمن ترتدع من المسلمات  
كفاية النبيه  
اللؤلؤ المعوز في الحديث المحوز  
مجمع الخيرات  
مذهب الخوف على دعوات الحروف  
مرهم الزمان فيمن جال من الرجال أو يريد  
الجولان وشرحه  
مزيل العتب فيمن طلقت نفسها أو طلقها  
أهلها بالسب  
مزيل النكد عن لا يجب الحسد  
المشرب الزلال في الصلاة على النبي (ص)  
مظهر الدلالات المقصودة من الفاظ التحيات  
مظهر النهضة والاهم وما توصل اليه من  
القصد الاعم  
مفرج الكروب  
مفيد الاصدقاء  
مفيد الحاضرة والبادية على شرح الأبيات  
الثمانية  
مفيد السامع والمتكلم في أحكام التيمم والمتميم  
مفيد الموارد  
مفيد النساء والرجال فيما يجوز من الابدال  
مقر الناظر والسامع على تعلم العلم النافع  
ملذة الحبيب في الصلاة على النبي الحبيب  
ملذة الحبيب في عد أسماء الحبيب  
المناضل في كل فج  
منتخب التصوف وشرحه  
منظومة في الاسم الاعظم الاعجمي والعربي  
منظومة في أوزان الفعل وتصريفه

منظومة في سيرة النبي (ص) مع بناته  
 ونحوهن  
 منظومة في الطب  
 منظومة في العقائد  
 منظومة في مخارج الحروف وصفاتها  
 منظومة في مدح البكر والشيب ونمها  
 منير البشير فيمن يظلمهم الله بظل العرش  
 ناصرة الاصدقاء كابنة الأعداء  
 نصرة المغرور في شرط النساء مدى الدهور  
 نعت البدايات (طبع)  
 نعت العروض وشرحه  
 نقلة في أحكام الايمان منها نظم ونثر  
 نقلة فيما ورد في قوله (ت) انما يخشى الله  
 من عباده العلماء  
 نقلة معنى ربنا آتنا في الدنيا حسنة  
 نقلة معنى لا إله إلا الله والتعبد بها  
 نظم الأنفس وشرحه في الأصول  
 نظم : اني مخاو لجميع الطرق.. وشرحه  
 نظم البروج وشرحه  
 نظم في : أن التوحيد مندرج في صفة  
 المخالفة  
 نظم التوحيد  
 نظم التوسل بأسماء النبي (ص)  
 نظم التوسل بحسبي الله لا اله إلا هو، عليه  
 توكلت  
 نظم حكم بن عطاء الله  
 نظم حكيم الأحكام في الفقه  
 نظم شمس الاتفاق في مذاهب الائمة وشرحه  
 نظم الفرج  
 نظم قواعد أبي حنيفة  
 نظم اللغز الفقهية وتبيينها  
 نظم في معرفة دخول شهور العرب  
 نظم الوافق في الأصول وشرحه  
 هداية المبتدئين في النحو

وصيدة لمريده الطالب أعمر  
ياقوتة البلدان في فن البيان وشرحها  
يانع الاستفادة في نكر من ذاته وصفاته  
متعالية

الشيخ محمد أحمد بن الرباني التندغي

أجوبة فقهية  
نظم أسماء الله الحسنى  
نظم في السيرة  
نظم في سور القرآن وناسخها ومنسوخها  
نظم الشهداء  
نظم غريب القرآن  
نظم في الفقه  
نظم مصطلح الحديث  
نظم في النحو

الشيخ محمد بن أحمدزي الحسني (١٣٢٣)

طرة على الالفية  
كتاب في سنية القبض

الشيخ محمد الامين الجكني (١٣٨٠)

نظم اضاءة الادموس على خطبة القاموس

الشيخ محمد الأمين الحجاجي

أرجوزة في الوعظ

الشيخ محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلالي

التلخيص : شرح موجز للرسالة

(١٢٥٤)

منظومة التنزيه والكفاية في التوحيد

شرح خليل

شرح مطول للرسالة

كتاب في الصلاة على النبي «صلى الله عليه

وسلم»

الشيخ محمد تقي الله بن الشيخ ماء العينين

(١٣٢٠)

التبيين

شرح الخلاصة لابن مالك والاحمرار لابن

بونة

شرح على نظم الطالب عبد الله الجكني في

الرسم

شرح مقصورة ابن دريد

نظم سراج الساري في سيرة والده،

مذكر الموارد في سيرة والده

الشيخ محمد الحافظ العلوي (١٢٤٥)

تعليق على ألفية السيوطي في مصطلح  
الحديث  
الرسالة التيشيتية  
شرح النصف الاخير من مختصر خليل

الشيخ محمد حبيب الله بن مايابى الجكني  
(١٣٦٤) القاهرة

ابرار الدر المصون على الجوهر المكنون  
للاخضري الجزائري، في البيان  
اتمام القرية بشرح النخبة  
ازالة الحرج في رد ما عند من أسقط الهجرة  
من الحجج  
اضاءة الحال في اختصار تبين المدارك  
للمؤلف

٤٠ حديثا من رواية مالك عن نافع عن ابن  
عمر

ايقاظ الاعلام في اتباع مصحف الامام  
تحفة المجيد في وجوب التجويد  
التحفة المجازة في أحكام الاجازة وشرحها  
تزيين الدفاتر في مناقب الشيخ عبد القادر  
تيسير العسير من علوم التفسير وشرحه  
الجامع لاثناء العلماء وهو الثبوت الوسط  
حاشية على البهجة المرضية، شرح ألفية  
السيوطي

حلية المعاصم في رواية جعفر عن عاصم  
منظومة دليل السالك الى موطىء مالك  
(٩٢٢ بيت) وشرحها

رسالة في اباحة الشاي

رسالة في شروط النكاح

رسائل في مسائل من الصلح

رسالة في أحكام الحجر

رسالة في أخبار عيسى والمهدي المنتظر

رسالة في أسباب الموت على الايمان

رسالة في تحريم المتعة

زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم

وشرحه



منظومة سلم القضاة الى سلوك طريق النجاة  
السلك البديع المحكم على سلم الاخصري -  
منطق -

شرح التحفة الوردية في النحو للوردي  
شرح سواطع الجمان في التصريف، لسيدي  
محمد بن سيد عبد الله  
شرح الكافية، لأبن مالك  
شرح مثلث خالي الوسط...  
شرح نظم الجرومية، «عبيد ربه»  
شرح نظم حسن السوقى، لخليل  
ظهير المحدثين باتصال كتب العشرة  
المجتهدين وهو الثبت الكبير  
المقدمة العلمية وهي الثبت الكبير  
منظومة فاكهة الخوان في علم البيان (٥٠٠ بيت)

الفتح الباطني والظاهري في الورد القادري  
فتح القدير المالك، شرح موطأ مالك  
كشف اللثام عن لقطة البلد الحرام  
كمال المنة في اتصال المصافحة المدخلة  
للجنة

كنز المطالع في شرح الفاظ الدرر اللوامع في  
مقرأ نافع، لأبن بري  
مسامرة الأحباب، شرح نظم اللباب، لمحمد  
بن أحمد بن بيه الجكني

منظومة في آداب العلم وحسن الاخلاق  
منظومة في أحكام الأرداف في قراءة نافع  
منظومة في أحكام بيع الغائب وشروطه  
منظومة المعاني والبديع (٥٠٠ بيت)  
نظم السير لأبي عمرو الداني في القراءات  
منظومة النصائح الدينية  
هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث  
(منظومة وشرحها)

الأجوبة المباهية في الفقه  
تسهيل الوصول، شرح قصيدة : يا رب عبد

الشيخ محمد بن حنبل الحسني (١٣٠٢)

قد دعا متوسلا

تنبيه المغمور على جل ضروريات الامور  
حلية الألباب ونظم وسطى السنوسي في  
التوحيد

ري الظمان في تفسير القرآن  
شرح مديحية : الى العلى شكوت مابي..  
شرح على نظم سيدي عبد الله البنعمري في  
التوحيد

ضرب الجنن والأسداد دون المشايخ والاوراد  
قصيدة المعجزات  
الناموس في شرح خطبة القاموس  
نظم المعرب في النحو

ابرام النقض في مسألة القبض  
استحالة المعية بالذات  
ايضاح مختصر خليل بالمذاهب الأربعة  
بأصح دليل

الرسالة الحاوية لأحكام الخلافة والباغية  
رسالة في زكاة الأوراق البنكية  
رسالة في الطعن على التجانية  
رسالة في الطعن على الوهابية  
سلم الأرواح - تصوف -

السيف والموسى في ذب البهتان عن عيسى  
قمع أهل الزيغ والاحاد عن الطعن في تقليد  
أئمة الاجتهاد

كوثر المعاني في كشف خبايا البخاري  
مشتهى الخارف  
لزوم طلاق ثلاث دفعة بما لا يستطيع العالم  
دفعه

رسالة في التصبير  
رسالة في الحبس  
رسالة في حكم من أحنث زوجها لقصد  
التطليق  
رسالة فيما تدفع منه الدية في مورتانيا

الشيخ محمد الخضر بن مايبي الجكني  
(١٣٥٤)

الشيخ محمد الخليفة بن محمد النجمي

رسالة المشرف على وصي المحجور  
مختصر في غوامض الفقه  
منظومات شتى

الشيخ محمد العاقب بن بيه الجكني

تأليف في الذكر  
رغم الحفاظ المقصرين على المحتوى الجامع  
المعين ضبط ورش وقالون

الشيخ محمد العاقب بن مايبي الجكني

السيف المنتضى في الكلام على القضاء  
قصيدة في الحز على الجهاد والهجرة عن  
البلاد المحتلة  
منظومة كشف العمى وشرحها في رسم  
القرآن  
كفاية السعيد في حكم السجود على غير  
الصعيد

مجمع البحرين في سيرة الشيخ ماء العينين  
منظومة وتعليق في اعراب الجمل  
منظومة في قواعد الفقه (٢٠٠٠ بيت)  
منظومة في نشر الطرف في أحكام الشرف  
نظم توازل سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم  
التزامات الخطاب «هداية الحكام» وشرحه

افعام الغلان من شرح ديوان غيلان  
شرح قصيدة زروق في صفة النبي : لقد كان  
خير الخلق أبهر طلعة  
طرة على الجوهر المكنون للأخضري في  
البيان

الشيخ محمد عبد الله بن أحمدزي الحسني

العقد الفريد في التوحيد  
قرة العين في تمييز فرض العين  
كتاب في اثبات سنية القبض  
مزيل الأوساخ عن معاني ديوان الشماخ  
المعتمد في شرح بعض شعر محمد بن  
الطلبة اليعقوبي  
الفصل والمقسم في شرح نظم القسم من

الاحمرار

نظم في حكم مال العبد

شرح نظم العروض لابن عديم الديماني

الشيخ محمد عبد الرحمان بن أحمد بن  
الهادي تمدي

الشيخ محمد عبد الرحمن بن فتى الحسنى  
(١٣٦٣)

أجوبة فقهية

الشيخ محمد فاضل القلقمي (١٢٨٦)

رسالة في معنى الهيلة وفضلها  
الستر الدائم للمذنب الهائم في الصلاة على  
النبي (ص)

سيف السكت في الصلاة في أول الوقت  
سيف المجادلة

منظومة مطية المجد - تصوف -  
منظومة النور الساطع في أسماء الله الحسنى

الاجم (نحو، بيان، أصول، منطق)

الشيخ محمد المامي الشمشوي (١٢٨٢)

الارمديات (قصائد في أصول الفقه)  
اغراء الضوال والهمل على الكروع في  
حياض العمل ضد طرد الضوال لسيدى عبد  
الله

الاقرن (نحو، بيان، أصول، منطق)  
ألفية السيرة

بلاغة (تكميل لذيذة معاني الحروف)  
تذكرة النجاة في عقد دلائل الخيرات  
حاشية على باب القياس من أصول الفقه لأبن  
السبكي

الخراج الأول في قواعد الفقه  
الخراج الثاني في عقد خليل (١٠٠٠٠ بيت)  
الدلفينية (قصيدة في الفقه وغيره)  
الدولاب

ديوان شعر  
الذب والنصر بالشرعية عن العشيرة في أحكام

هذه الشعيرة، يعني زكاة مال الاتباع  
رسالتان في حكم مال الاتباع ضد محمد بن  
محمد سالم

رسالة الاطلاق في الأصول  
زبدة الأنساب

الزبدة في معاني الحروف  
الزحلية (قصيدة في الاجتهاد - أصول الفقه)  
الزعفرانية (قصيدة اختصر فيها مذهب  
محمد المجيدري)

زهر الرياض الورقية في عقد الأحكام  
الماوردية (السياسة المدنية الشرعية)  
سفينة النجاة - توحيد -

منظومة السلطانية كخاتمة للخراج الثاني  
منظومة الصداق في قواعد الفقه (٤٠٠ بيت)  
قصيدة في ترتيب السور المكية والمدنية وما  
فيه ناسخ أو منسوخ  
قصيدة تقريب عدد ذرات الارض بالقاعدة  
الحسابية

قصيدة في مسألة حوادث لا أول لها - علم  
الكلام -  
كتاب البادية

منظومة كتاب المذاهب  
منظومة - نظم أهل بدر المختصر -  
منظومة المفتاح (مصطلح الحديث)

مكتوب في القبلة  
مكتوب في قرآن الاحاد  
مكتوب في نبوة الملائكة  
مكتوب في تاريخ وفيات الأعيان

قصيدة الميزابية في الجدل  
نظم أجداد النبي (ص)  
نظم أسماء الله الحسنى  
نظم الحروف النحوية والكلمات المبنية  
نظم السبعة المطالب (كلام)  
نظم القوادح - أصول -

نظم مقدمة تفسير بن جزی  
نظم المشهور من الأفعال بالفتح والكسر  
نظم الوحدات  
نظم ورقات امام الحرمين عبد الملك  
- أصول -  
نظم أهل بدر - وسيلة السعادة -  
نظم وظائف الامام  
منظومة الياقوت - لغة وتصريف -

شرح الالفية والاحمرار

كفاية المعتز ونصيحة المغتر - تصوف  
قرآن -  
منظومة في الناسخ والمنسوخ

أجوبة فقهية  
رسالة على حياة القراء العشرة  
شرح دواوين الشعراء الهذليين  
شرح قرة الأبصار  
شرح بانة سعاد  
مجلد في التصوف الصحيح  
نظم أهل بدر

منظومة في التوحيد والسيرة

الابحر المعينة (١٣٣٩)  
الجام المعترضين  
تعليق على مثلث ابن مالك  
تنبيه معاصر المريدين  
كتاب الفواكه  
نور الغسق في الاسم هل هو مرتجل أو  
مشتق

شرح الاخضري  
شرح بعض الأحاديث النبوية  
شرح الجرومية

الشيخ محمد محفوظ بن الشيخ أحمد تاج  
العارفين

الشيخ محمد محمود بن بيه الموسوي  
(١٣١٦)

الشيخ المصطفى بن العربي الابيري  
(١٩٢٠)

الشيخ المعلوم البصادي

الشيخ النعمة بن الشيخ ماء العينين (١٣٣٩)

الشيخ باي بن الشيخ سيدي محمد الكنتي

## نظم مبطلات الصلاة

صالح بن عبد الوهاب الناصري (١٢٧٢)

أسماء البلدان

حاشية على شرح الورقات للنيسابوري -

في الأصول -

الحسوة البيسانية في علم الأنساب الحسانية

ديوان شعر

منظومة سوط عذاب على كل كذاب (ضد

القضاة الجائرين)

زخارف السلوك

غوامض الحديث

فتح الالقاب

كتاب الاعلام المشهورة

منظومة في أوليات التاريخ وشرحها

النبذة في حوادث السنين

منظومة في شتى العلوم

الطالب بن ابات الخرشي (١٢٠٨)

شرح لامية الزقاق

الطالب أحمد بن عبد الرحمن البرتلي الولاتي

مؤيد الطالبين (شرح الرسالة)

(١٢٠٨)

أجوبة فقهية

الطالب أحمد بن محمد بن الحاج الطيب

الجماني (١١٥١)

شرح أم البراهين للسنوسي

الطالب أحمد بن محمد رار التنواجيوي

شرح ألفية ابن مالك

(١٢١٠)

طرة خليل

أجوبة فقهية

الطالب البشير بن الحاج الهادي الاينيلي

(١١٩٧)

أنساب المحاجيب

الطالب بوبكر بن أحمد المصطفى المحجوبي

حياة الشيخ محمد فاضل القلقمي

(١٣٣٥)

شرح العاصمية

فيض الجليل، شرح خليل

أجوبة رتبها «تلميذه» أحمد بن عبد الله

البرتلي

شرح خليل - الى باب الحج -

الطالب الحبيب بن ايدلمين الجكني

رسالة في بطلان الشرط المعلق ان أساءت  
الناشر

الطالب عبد الله الجكني

منظومة ضبط القرآن  
الكوكب في متكررات القرآن : ثمانية فأكثر  
المحتوى الجامع على رسم الصحابة  
نظم اعداد الراء، والعين، والصاد، والسين في  
القرآن

نظم الحملة  
نظم المشدد من الواو، والياء في القرآن

الطالب عبد الله بن الحاج محمد الرقيق  
العلوشي (١٢٢٠)

أجوبة فقهية  
البدر الساطع على الدرر الوامع لابن بري  
الرفقة في بعض مسائل الصفقة  
شرح تحفة الأصحاب  
شرح الفريدة في النحو  
شرح المنهج للزقاق في القواعد  
مكتوب في بطلان الشرط المعلق للزوجة  
الناشر  
مكتوب في العقوبة بالمال يعارض فيه سيدي  
عبد الله بن الحاج ابراهيم  
منظومة في البدع

الطالب عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد  
شلة البلوي (١٢٠٨)

أجوبة فقهية  
رسالة في بطلان شرط الناشر

الطالب محمد بن الطالب اعمر الخطاط  
الولاتي (١١٦٥)

أجوبة فقهية  
تأليف في علم الحساب  
جوهرة الارشاد - توحيد -  
شرح باب التربيع في نظم السراج في علم  
الفلك للأخضري  
شرح أبيات : وقف الهوى بي حيث أنت على  
طريق الصوفية  
قصيدة في نقل الهمز ووصله  
نظم في الحيض وشرحه



الطالب محمد بن الطالب بوبكر الصديق  
البرتلي الولاتي (١٢١٩)

شرح أسماء الله الحسنى  
شرح الجرومية الصغير  
شرح الجرومية الكبير  
شرح الجرومية الوسط  
شرح الزبع ١ و ٢ من الرسالة  
شرح السلم  
شرح صغرى السنوسي  
فتح الرؤوف، شرح قصيدة معاني الحروف  
لعبد الله بن الطالب بوبكر المحجوبي  
فتح الشكور في علماء التكرور  
نسب آل مولاي الشريف الولاتيين  
الأجوبة الشافية في وجوب زكاة الأوراق  
المالية

الطالب بن سيدي التتواجيوي

طرة خليل

عبد الله بن أبي ميجة الشقروي

نظم أمثال الميداني  
نظم في مكارم الأخلاق

عبد الله بن أحمد أبيه الحسني

أرجوزة وعظ

عبد الله بن أمين الديماني

خلاصة ما تفرق في الصحف المنتشرة من  
سيرة أهل البيت والعشرة  
منظومة في اصطلاح الميسر  
منظومة في ما خص الله به أمة محمد (ص)  
منظومة في يجب له الوضوء، ويندب  
منظومة في الأشهر والأيام التي يجب أو  
يندب فيها الصوم  
منظومة في اصطلاح الجزري  
منظومة في أهل بدر  
منظومة في الحج  
منظومة ذيل بها حلال المقنع للسنوسي في  
الفلك

منظومة في معنى الأداء والقضاء ومحلها

منظومة الوارث من أهل الفروض وموانع  
الارث

عبد الله بن أبيه الديماني (١٣٢٨)

تأليف في الأوقاف  
تحفة الأخوان في تجويد القرآن  
تحفة الأطفال في تصريف الأفعال  
ترتيب تبصرة الحكام لبرهان الدين ابن  
فرحون  
الثمار شرح الكوكب الساطع في الأصول  
للسيوطي  
جامع السيرة شرح الفية العراقي وقرة الأبصار  
والأنساب والغزوات للبدوي  
السلم والمعراج في اختصار السراج (تفسير  
القرآن للشرييني)  
شرح أنساب البدوي  
منار الحائر في ترتيب النوادر، يعنى أمالي  
اسماعيل القالي  
منحة الوارث في اختصار المباحث، لعبد  
القادر في علم الكلام  
منظومة في الأشياء التي استعاذ منها النبي  
(ص)

منظومة في النحو  
شرح الفية العراقي  
اختصار كتاب أبيجوري - علم الفلك  
اختصار دواء السكتة لأبي بكر الديماني في  
شرح دواوين الستة  
شرح حرز الاماني (الشاطبية في القراءات)

اختصار خليل  
اختصار الدرر اللوامع لابن بري  
أرجوزة في النحو  
تأليف في القراءات  
تأليف في اللغة، مطول  
تأليف فيما اتفق خليل والرسالة فيه (نظم)  
تعليق على الدرر اللوامع، لأبن بري

عبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي  
(١٢٠٩)

٢

تعلیق علی الشواهد النحویة  
تعلیق علی صحیح البخاری  
تقریر المنة، شرح اضاءة الدجنة  
رفع الضرر فی تحریم الطور (نم الاکثار)  
الربانی (أجوزة فی النحو)  
شرح الفیة ابن مالک  
شرح حائفة سیدي عبد الله بن محمد (دع  
العیس)  
شرح الدائرة الشافیة فی العروض والقافیة  
(الخزرجیة)  
شرح السیدیة فی الأصول لسیدي عبد الله بن  
محمد  
شرح فائفة سیدي عبد الله (ابن رازکة) هو  
الاجل الموقوت لا یتخلف  
شرح القصيدة الدالية للحسن الیوسی  
المراکشی  
شرح الکافیة لابن مالک (نحو)  
شرح لامیة العرب للشنفري  
شرح منظومة ابن البناء، للتصوف  
شرح منظومة سیدي عبد الله ابن محمد فی  
البيان  
قصيدة رملیة فی النحو  
مقدمة فی النحو  
مکتوب فی جامع الايمان  
منظومة فی اعراب منصوبات القرآن  
منظومة فی البيان  
منظومة فی الحذف (رسم القرآن)  
منظومة فی الرخص  
منظومة فی الرد علی المجیدی  
منظومة فی العروض  
منظومة فی المسلسلات  
منظومة فی المشتبه من القرآن  
منظومة فی المنطق

نظم عبادات الاخضري  
نظم مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لأبن  
هشام  
نظم نقاية الفنون للسيوطي

تكميل بواء السكته

الزرقاء : شرح تبصرة ابن بونة واحمراره  
شرح الطيبية في المنطق  
نظم درر اللثالي في البيان  
نظم في مصطلح القرآن والحديث

سلم الاماني على الرسالة

نظم في الرد على المتصوفة الغالين  
نظم في عقيدة الملائكة  
نظم في القرآن  
نظم في نسب ايد كجمله

مقدمة في الفقه

شرح دواوين الستة  
منظومة فيما اختلف فيه الأشعرية والماترية  
منظومة في المنطق وشح بها السلم،  
للأخضري

القول الأسد في الساقطين على الاسد (مسالة  
الزين)

توضيح طريق أهل السنة، شرح الاضاء  
ثمان الدرر على المختصر  
شرح منطق الرسالة  
شرح عقود الجمان في البيان للسيوطي  
العقيدة الصغرى  
منظومة الفائق في البديع  
قرة العينين في شرح غزوات البدوي

عبد الله بن محمد بن حب الله التامكلاوي

عبد الرحمن بن الشيخ بن متالي التندغي

عبد الرحمن بن محمد الأمين بن الطالب  
سيدي أحمد الغلاوي

عبد الرحمن بن بلال الجملي

عبد الرحيم بن احمد الولي المحجوبي  
(١١٣٠)

عبد السلام بن محمد بن عبد الجليل العلوي  
(١٣٤٣)

عبد القادر بن الامين الكميللي (١٣٦٤)

عبد القادر بن محمد سالم المجلسي (١٣٣٧)

المباحث الجلية في تحرير مقاصد الوسيلة  
نزهة الأفكار، شرح قرة الابصار  
منظومة الواضح المبين وشرحها في التوحيد  
العقيدة الكبرى (سلم المقاصد الى أشرف  
المقاصد)

المشرب الروي في الرد عن الجانب النبوي

شرح على رسالة النفزاوي

الحاشية (شرح مختصر خليل من الزكاة الى  
آخر الوصايا)

منظومة في أحكام الرد

منظومة في تصريف الفعل

منظومة في حوادث سني النبي (ص)

منظومة في العروض

منظومة في الفرائض

منظومة في فقه اللغة

منظومة في القضاء

منظومة في التأخي بين المهاجرين والانصار

نظم أهل بدر

الوبل الهاطل في دفع القيمة الزائدة على  
المماطل

عون ذي المنة على الاضاعة

أجوبة فقهية

الكوكب المنير في عقد رسالة الامير

نظم مختصر الامير الكبير (لم يكمل)

نظم نوازل القصرى النعماوي (لم يكمل)

نظم أسماء الله الحسنی

نظم المهاجرين الى الحبشة

شرح على استدراك أبيه على نظم البدوي في  
الأنساب

عبد الكريم ابن الشيخ محمد الحسني

عبد الملك بن النفاع الداودي (١٢٥٢)

عبد الودود بن الحضرمي المجلسي (١٣٦٢)

عبدة بن أحمد الصغير التشتيتي

عثمان بن الطالب مؤمن البوفائدي

عثمان الكبير بن الحاج اعمر اليونسي

عثمان بن محمد يحيى بن سليمة اليونسي  
(١٣٣٧)

علي بن محمد الأمين التندغي

عمر بن عېدم الديماني (١٣٣٣)

شرح صغرى السنوسي  
شرح المعلقة

احمرار اللامية وشرحه

نظم البعوث والسرايا وشرحه  
وسيلة الزواج في ذكر أزواج النبي (ص)

الصوارم المنتضاة على من كره القبض والرفع  
في الصلاة  
نظم في الجهر بالذكر

شرح نظم والده في التوحيد

المسخر في نظم خليل والميسر

رسالة في أنساب الفلان

نظم في الحساب العددي

البحر المحيط في ألفاظ القرآن (المعدود،  
والمتشابه، والمحمول، والمحدود)

تعليق على الجرومية

تعليق على مختصر خليل

منظومة الجيش في الانتصار للتجانيين

منظومة السرية في الانتصار للتجانيين

كتاب الانتصار لخليل ومقلديه

المصباح في العربية

النفحة القدسية في التصوف

نظم أدوات مغنى اللبيب، لأبن هشام وشرحه

نظم بعض أبواب الاحياء للغزالي

نور القلب والعين في جواز بيع الغائب بالدين

انارة المبهم والمظلم من أخبار عبد المؤمن

ومحمد مسلم

تنزيه أهل البيت عن أخذ ما حرم عليهم من

الصدقات

العم بن أحمد فال العلوي (ق ١٣ هـ)

غالي بن المختار فال البوصادي (١٢٤٠)

محمد بن أبي مدين الديماني (١٣٩٦)

محمد بن أحمد بن ابات النزارى (١٣٥٢)

محمد بن أحمد بن حبيب اليدمسي (١٣٠٢)

محمد بن أحمد الشهير بالفاالفوتي (المدينة  
١٣٤٩)

محمد أحمد بن البخاري الغلاوي (١٣٣٥)

محمد بن أحمد الصغير بن امبوجه التشيتي  
(ق ١٣ هـ)

محمد بن أحمد الصغير المسلمي التشيتي  
(١٣٢٤)

منظومة ضوء الظلام في فضل الصلاة على  
النبي (ص)  
قوة عين ذي النظر السديد في مناقب علماء  
التجديد  
مكتوب في الجمعة  
منة الوهاب في جواز التوسل بالصالحين  
نزهة أبصار نوي الأفكار، شرح تنوير  
القلوب لوالده  
وسائل الاصطفاء في دلائل المصطفى

رسالة في انساب الشقراويين  
تأليف الصداق

محمد بن احميدا

تعليق على الدرر لأبن بري  
منظومة في رسم القرآن  
نظم آيات القرآن وشرحه

محمد أحميد بن سيدي عبد الرحمن المسومي

شرح وسيلة السعادة في علم الكلام لابن بونة  
عقيدة وشرحها

محمد بن اغشممت المجلسي

منظومة شرح الفصيل في العروض لعبد الله  
بن الحاج حماد الله

محمد الأغظف بن أحمد مولود الوسري

شرح منظومة السلطان المغربي عبد  
الحفيظ لمغني اللبيب لابن هشام

تحريرات لمسائل فقهية

محمد مبارك اللمتوني

منظومة التوسعة في الفقه

رسالة في أنساب لمتونة

شرح الفية ابن مالك

شرح تحفة الحكام لأبن عاصم الغرناطي

شرح تكميل المنهج للزقاق (لميارة)

شرح مختصر خليل

شرح المنهج للزقاق

شرح نظم السملالي ونيله للرسموكي في علم

الحساب

شرح نظم العمريطي لورقات امام الحرمين  
في الأصول  
منظومة آداب المعلم المتعلم  
الوسيلة في الفرائض (٤٠٠٠ بيت)

تأليف في الأنكحة  
تقييد في الفقه  
رسالة في الحبس

محمد الأمين بن أحمد بن بابانا العلوي  
(١٣٢٨)

تعليق على نور الاقاح في البيان لسيدي عبد  
الله بن الحاج ابراهيم  
التلخيص، شرح تكميل ميارة للمنهج  
منظومة حافظ الايمان في الردة وشرحها  
الرجز المفيد في غريب القرآن  
رسالة في بيان أن لاولاد البنت حظا من  
الحبس

محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني  
(١٣٣٥)

رسالة في جواز قسم الحبس بتا  
رسالة في حكم الجهاز اذا حصل موت أو  
طلاق قبل خروجه  
رسالة في منع اقامة الحد في البلاد السائية  
(ضد محمد الفاضل بن الشيخ سيدي عبد  
الله الجكني)

رسالة في وجوب جبر من خيف عليها الفساد  
شرح الاحمرار لابن بونة  
شرح الاضاءة المقرري  
شرح تبصرة الاذهان في البيان لابن بونة  
شرح تحفة المحقق في المنطق لابن بونة  
رسالة عون الرحمن في حكم قصر المسافر  
بعياله

مراقي الصعود الى مراقي السعود لسيدي  
عبد الله بن الحاج ابراهيم  
منظومة المرشدة في التصوف وشرحها  
مكتوب في جواز بيع رقاب الحبس للضرورة  
مكتوب في مراجع الاحباس



مكتوب في منع الحج على أهل الصحراء  
وشرحه

مكتوب في النكاح  
منظومة في آداب تلاوة القرآن  
منظومة في بيع الغائب  
المنهج إلى المنهج إلى أصول المذهب للزقاق  
النصيحة، شرح خليل  
نظم أسماء الله الحسنى وخواصها وشرحه  
الوظيفة في الأدعية الماثورة  
نظم في الأصول وشرحه

محمد الأمين بن عبيدي الجكني

شرح مدائح ابن مهيب  
نظم فرض العين من علم الحساب

محمد الأمين بن الرباني الغلاوي

التحصيل المنقول من صحاح الفروع  
والأصول

تقريب المنافع في الطب  
الجامع على الضروري من علوم الشريعة  
(جزءان)

ديباجة في التوحيد  
نثر الدر الظريف في مبهمات النحو  
والتصريف

محمد الأمين بن سيدي محمد بن علي بن  
ناجي

تأليف في فروض الأعيان  
مقام التفسير في شرح حسن التحرير لمحمد  
يحيى بن سليمة اليونسي  
مكتوب في الرد على الحمويين في القصر

محمد الأمين بن الشيخ أحمد الجكني

الأجوبة الصوفية  
تحقيق الصوفية بالاسم والمعنى  
التنزيه الأعلى في التفويض والتأويل في آيات  
الصفات

جواب السائل عن أغرب المسائل  
الدرس الابتدائي  
ديوان شعر  
رسالة في تحرير أدلة وجوب الجمعة

شرح منظومة عبد القادر الفاسي في الزكاة  
شرح نصرة الوقت المنجية من المقت  
النظم الزاهي في النحو  
نظم كتاب الاقتصاد للغزالي  
منظومة في ياقوتة الاعراب

شرح الاضاءة

الفية في البيان

ترجمة الصداق وغيرها  
تعليقات على فقرات من المختصر  
شرح علي الأخضرى  
شرح لامية العرب  
شفاء العليل، شرح سهو خليل  
نظم في العروض، شرح به منظومة الشيخ  
ماء العينين

تحرير الحكمين في نفي الكفر عن من ينطق  
بالشهادتين  
كتاب في ذم التقليد  
نظم في سنية القبض والرفع  
نظم ناصر السنة  
نظم يرد على من قصر في الحضر

استدراك وشرح على نظم أبيه لوفود العرب  
استدراك على نظم الغزوات للبدوي  
قصيدة في الألغاز  
نظم في وفيات بعض الأعيان

المنظومة الأدبية

شرح الجرومية  
منظومة وشرحها في الفرائض

انفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور  
كتاب في الطب

محمد الأمين بن عبد الله بن محمد سالم  
المجلسي

محمد بن انبويه المسلمي

محمد بن باباه القناني (١٣٨٢)

محمد بدر الدين بن عمار السمسدي (ق ١٤)

محمد بن البراء بن بكى الديماني (١٣٦٢)

محمد البشير بن سيد أحمد المحجوبي الولاتي

محمد البصري بن سيد المختار الجكني

محمد بلو الفلاني الهوصي

محمد بيب بن المقرري العلوي

محمد الجكني

نظم النصف الأول من خليل

محمد بن الحاج حمد بن اند عبد الله  
المحجوبي (١٠٧٠)

تعليقات على كتب والده وجده لأمه عمر  
الولي المحجوبي

محمد حامد بن آلا الحسني

شرح قرة الأبصار والغزوات

محمد بن حبيب الله الحسني

منظومة في الصداق

محمد حبيب الله بن حموه الحسني

طرة على تأليف الطالب عبد الله الجكني في  
الرسم

محمد الحسن بن الامام الجكني

نظم طرد الضوال

محمد بن الخراشي التندغي

منظومة المفيد للمنتهي والمبتدىء البليد في  
الفقه

محمد سالم بن الامام اللمتوني

شرح نظم عبد الله بن الحاج حماه الله لنقاية  
البيان للسيوطي

محمد سالم بن المختار بن آلا اليدالي  
(١٣٨٣)

منظومة في استدراك على محفوظات  
الجموع لمحنض بابه  
منظومة الامنية في تصحيح النية  
تحفة النبلاء في كيفية القضاء  
تعليق على الكوكب الساطع للسيوطي في  
الأصول

حفظ المهج (انكار الصباح والمساء)

الحكم في التصوف

سبائك اللجين في الصلاة على النبي (ص)

شافى السرائر في حصر الضمائر (نحو)

شرح الكوكب الساطع للسيوطي

شرح النصف الاخير من الزواجر عن

اقتراف الكبائر للعسقلاني

شرح نظم الطالب عبد الله الجكني فيما

يشدد من الواو أو الياء في القرآن

منظومة الشفاء فيمن برىء على يد

المصطفى وشرحها

صحيح المباني في البيان

كشف الحجاب عن طرة الاعراب (نحو)  
لوامع الأنوار السنية في صحاح الانكار  
السنية

منظومة المجتبى في النهي عن الغيبة والربا  
المسائل المستطرفة من كلام الفقهاء  
والمتمصوفة

المنيفة، شرح الوظيفة لزروق الفاسي  
نظم عكوس المواجهات (منطق)  
نظم في الفرائض

نظم في الاسترعاء  
نظم في البيان

مجمع الحكام على عوائد الخصام  
نظم عقد كتاب التيسير والتسهيل فيما أغفله  
خليل

رسالة ضعفاء الامة الى أقوىاء الامة  
نظم كشف العمى في مصطلح الحديث  
نظم في التاريخ

أجوبة فقهية  
ارشاد المغرور  
طرد البدع

الدر النظيم (ديوان شعر كبير)  
نزهة النديم في سيرة خلفاء الخديم  
نظم الأنيس المطرب في أخبار صحراء  
المغرب

نظم بلوغ المرام في الانتصار للسنة  
النفحات المسكية في السيرة البكية

منظومة في القرآن

شرح بصائر التالين في التوحيد لمحمد مولود  
بن أحمد فال اليعقوبي  
شرح الدرر اللوامع لابن بري

محمد سالم بن يا محمد الحسني

محمد سيدينا بن برو السمسدي (١٢٦٠)

محمد بن الشيخ التندغي

محمد بن صالح الجكني (١٣٤٨)

محمد عبد الله بن عبيد الرحمن العلوي  
(١٣٧٠)

محمد عبد الله بن عوينات الجكني

محمد عبد الله بن اغشممت المجلسي

شرح قصيدة الالغاز الفقهية لمحمد فال بن  
العاقل

منظومة في التوحيد وشرحها

محمد عبد الله بن انبوي المحجوبي  
(ق ١٣ هـ)

الجام الأفواه عن الطعن في أهل الله  
شرح السلم في المنطق للأخضري  
شرح سلم الطالبين في قواعد النحو لأبن بونة  
شرح فصول من خليل  
شرح الكفاف لمحمد مولود  
شرح منظومة محنض بابہ في البيان  
كشف الغمة في بيان ان المفوض في المعية  
متبع لأهل السنة  
مكتوب في الصفة المشبهة باسم الفاعل  
المنزاع النبيل في التفويض في آيات الصفات  
نظم النصف الاول من الزواجر للعسقلاني

منظومة طويلة في تنمة خليل  
شرح بانث سعاد  
شرح المحتوى الجامع في الرسم للطالب عبد  
الله

منظومة وشرحها في زكاة الفطر  
منظومة في الطهارة

شرح الرسالة  
شرح عقيدة السنوسي

أجوبة فقهية  
تاريخ علماء تمبكتو  
تأليف في علم الحساب  
التوفير، تعليق على فتح الرب اللطيف في  
تخريج بعض ما في المختصر من الضعيف  
شرح الأربعين حديثا النواوية  
شرح تحفة الحكام  
شرح مختصر ابن أبي جمرة للبخاري  
مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

محمد عبد الله بن البشير المالكي (١٣٧٥)

محمد عبد الله بن الشيخ أحمد الجكني

محمد عبد الله بن الطالب أحمد بن أبي بكر  
البرتلي (١٢٦٣)

محمد عبد الله ابن القاضي الطالب عبد الله  
المحجوبي (١٢٢٠)

محمد بن عبد الله القناني

تعليق على لامية الافعال لابن مالك  
واستدراك على نظمها  
شرح على نظم الغزوات للبدوي  
المقصد المحمود على المقصور والممدود

شرح العاصمية

محمد بن عبد الله ابن اندوض المحجوبي  
(١٢٨٨)

منظومة في ناسخ ومنسوخ السنة

محمد عبد الله بن محمد المختار الولاتي

فتح الجليل على شرح خليل  
منظومات شتى في الفقه  
منظومة في ناسخ القرآن ومنسوخة وأسباب  
نزوله  
نظم أسماء الله الحسنى  
نظم الشمائل النبوية لجسوس  
منظومة واضح المسالك لمذهب مالك  
وشرحها

محمد عبد الله بن يحظيه القناني (١٣٤٧)

اتفاق المذاهب الاربعة واختلافها  
جالب الاخلاص في التحذير من علماء السوء  
رسالة في تخفيف الصلاة بالنسبة للامام  
رسالة جمع فيها الأحاديث الواردة فيما يحب  
الله  
رسالة في الرد ورفع اللوم عن أئمة القوم  
نظم في البديع  
نظم في قراءة ابن كثير

محمد عبد الرحمن ابن أبي بكر الحسني  
(١٣٦٣)

تأليف في التوحيد  
تأليف في السيرة  
تعليق على رسالة ابن أبي زيد  
نظم وشرحه في أصول الحلال

محمد عبد الرحمن ابن مبارك القناني  
(١٣٤٧)

بلغة المحتاج في السيرة  
شرح الكفاف لمحمد مولود

محمد بن عبد الصمد المالكي (١٣٨٢)

تاريخ السماسيد

محمد عبد الودود ابن انتهاء السمسدي

محمد عثمان بن اغشمت المجلسي

محمد بن الغزالي الحسني (١٣٦٢)

الكوكب الوقاد في ذكر أحكام الكتاب

منظومة في حوادث سنى الهجرة

تأليف في أنساب ايد اشغرة

تأليف في أهل بدر

تأليف في الصحابة

تأليف في المعية يرجح تأويلها بالعلم

السيف الصارم يرد على المتصوفة

شرح قصيدة حميد الهلالي (الاهيما)

شرح السفر من خليل

عقل الشوارد على شرح الشواهد

نظم أسماء الله الحسنى

فتاوي فقهية

محمد بن فاضل الشريف التشيتي (١١٦٠)

محمد قال بن أبني التامكلاوي (١٣٠٩)

شرح للبقية من انساب النبوي تكميلا لشرح  
حماد

شرح نظم أخلاق النبي لمحمد قال بن متالي

مع تكميله لزين بن الجمد البيدالي

شرح نظم الشهداء لأبن متالي

معجم في تفسير غريب القرآن وشواهد من

شعر العرب

نظم حوادث سنى الهجرة الاولى

نظم الصحابة المذكورين في القاموس

امارة الترازة والبراكنة ولمحة عن أولاد مبارك

ديوان شعر

شرح باب البيوع من خليل

شرح باب القياس من مراقي السعود

شرح مرتقى الوصول الى علم الاصول لأبن

عاصم

منظومة في التجانية

منظومة في الحبس

منظومة وشرحها في موات الارض

أهبة المنتطق في علم المنطق

تحفة الأطفال في توكيد الأفعال (بالنون)

محمد قال بن بابا العلوي (١٣٤٩)

محمد قال ابن العاقل الديماني (١٣٣٤)

ترياق اللسع في المسائل التسع  
دمية المحراب فيما للقرآن من تصريح  
واعراب

رسالة في حرف الجيم  
رسالة في الصحابة رواة الحديث مع  
مروياتهم  
رسالة في الصحبيات روايات الحديث  
ومروياتهن

شرح محاجة ابن بونة لمولود اليعقوبي  
قصيدة في الألغاز الفقهية  
مختصر في النحو

المسائل العشرة في التوحيد  
المواهب الأحذية في ذكر الشمائل المحمدية  
نفحة الياسمين في الصلاة على سيد الكونين  
صلى الله عليه وسلم  
نظم جدات النبي (ص)  
نظم حوائث سنى الهجرة النبوية  
نظم شمائل النبي (ص) للترمذي  
نظم فواصل سور القرآن  
نظم ما انفرد به نافع عن سائر القراء السبعة

رسالة ببيان من له الحق في قتل أخيه لقربته  
ردا على محمد الأمين ابن أحمد زيدان  
الجكني

محمد فاضل بن الشيخ سيدي عبد الله الجكني

الافادة، شرح وسيلة ابن بونة في التوحيد  
تيسير الملامس في الفقه  
رسالة في ثبوت الأحكام بالتلغراف  
نظم الركوعية في الولاء  
نظم في المأمورات والمنهيات  
نهج الفلاح

محمد بن الفرا التندغي (١٣٤٥)

تأليف في الفقه  
شرح ديوان الستة

محمد بن الفغ الفاضل بن أبي سفيان الحسني



محمد بن كداه الجكني الكمليلي

شرح الاضائة (علم الكلام) للمقري  
شرح نظم مكفرات الذنوب لسيدى عبد الله  
بن الحاج ابراهيم

محمد الكرامى بن ما يابى الجكني

رسالة في جواز استعمال مثلث الغزالي، ضد  
محمد يحيى الولاتي  
رسالة في حلية الشاي  
رسالة في مسائل الردة  
منظومة قيد الشوارد - فقه -  
منظومة في القضاء

محمد المحجوب بن الطالب الفاضل  
المسومي

محمد محفوظ بن الشيخ محمد الحسني  
(١٣٧٣)

حل الأوكية، يعارض به محمد الغزالي  
الشقروي المنكر لبعض أحوال المتصوفة  
النزل قبل النزال فيما أصله من الانكار لاهل  
الاعتزال

محمد بن محمد المختار بن الافضل الحسني

محمد بن محمد سالم المجلسي (١٣٠٢)

منظومة في الفرائض  
الريان في تفسير القرآن  
لوامع الدرر على المختصر  
النهر الجاري على صحيح البخاري

محمد بن محمد المختار العلوي (١٣٤٩)

جامع في الحديث  
رسالة في ذم التقليد  
رسالة في منع وصل الشعر  
شرح قصيدة ساعدة (يا ليت شعري ولا منجأ  
من)

شرح قصيدة لبيد (ان تقوى ربنا)  
شرح لامية الحاج محمد الكولخي في  
المغازي

شعب الايمان  
فضائل الاعمال

منة المنان (حديث)

منظومة نبراس أهل السنة في تفسير غريب  
القرآن والحديث وشرحها  
نظم شهداء المعارك  
نظم قواعد الفقه

أحاديث فضل العلم  
شرح الاضائة  
شرح فرائض خليل  
شرح مغازى البدوي  
مكتوب في حكم الاجتهاد والتقليد  
مكتوب في القضاء

تأليف في موات الأرض  
توشيح لقرة الأبصار  
رسالة في مسألة التصبير  
مجتهد الترجيح  
نظم توشيح الغزوات للبدوي  
نظم في حرف الجيم  
نظم في حوادث سنى الهجرة  
نظم في المعية وشرحه  
نظم في ضبط كلمات من العربية  
نظم في الفقه

انظام في الفقه وأجوبة فيه مدونة  
تعليق على الطيبيه (الجواهر لأبن طيب)  
تعليق على الالفية  
تعليق على مختصر خليل  
طرة على منهج الزقاق (قواعد)

أجوبة كبرى وصغرى ووسطى  
دعوة الفلاح في النكاح  
شرح منظومة المفيد في الفقه لمحمد بن  
الخراس  
مفتاح المرتج من الفاظ المنهج

محمد بن محمد النابغة التندغي (١٣٨٣)

محمد بن محمد فال التندغي

محمد محمود بن أحمد الواثق التندغي

محمد محمود بن حبيب الله ايد يجبي  
(١٢٧٢)

محمد محمود بن سيدي أحمد بن الهادي  
التملكي

شرح احمرار بن بونة  
شرح تكميل ميارة لمنهج الزقاق  
شرح المنهج للزقاق

محمد محمود بن الشيخ احمد الحسني

ارشاد الحائر في التاريخ السائر

محمد محمود بن الشيخ محمد بن سيدي  
الجبني (١٩٢٤ م)

تفسير القرآن  
شرح المحتوى في الرسم  
نظم حكم ابن عطاء الله

محمد محمود بن عبد الفتاح الابيري (ق ١٤)

الارشاد في كيفية الاعتقاد  
رسالة في عروض الحسانية  
شرح أقسام الدين المجهول  
شرح نظم سيدي محمد بن سيدي عبد الله  
العلوي لاضاءة الادموس للهلال  
فتح الوهاب (نحو)  
منظومة في السيرة  
منظومة في مصطلح الحديث

محمد محمود بن محمد الأمين اللمتوني

بيان البغية في شرح الحملة المسومية  
تبصرة المبتدئين في الدرر لأبن بري  
ثمرة الجوامع في قراءة نافع  
منظومة جامع الشتيت في القرآن  
شرح منظومة النابغة الغلاوي (دليل الحيران  
في حكم تعليم الصبيان)  
شرح منظومة الادغام  
شرح منظومة محمد اعيد المسومي في  
الرسم  
الفوائد المهمة، شرح مقدمة ابن الجزري  
مبين الأحكام، شرح ضبط القرآن للطالب  
الجبني  
مقربة البعيد في قراءة نافع  
منظومة في القراء العشرة وشرحها  
نظم جامع الدر النثير في مقراً ابن كثير  
وشرحه

محمد المختار بن اجميل الجكني

شرح لامية ابن مالك  
شرح نظم الجرومية  
نظم نسب الموجهات (منطق)

محمد المختار بن أحمد فال العلوي (١٣٤١)

تعليق على شرح يوسف الشنتمري لدواوين  
السنّة

الفوائد الصغرى في فضائل الأعمال  
الفوائد المهمة في بعض المسائل الملمة  
كتاب المسائل (فقه المعاملات)  
مقدمة في الاصول  
مكتوب في مسائل المعية  
منظومة في رسم القرآن  
منظومة في متجانسات القرآن  
منظومة في وجوب نية الامامة على من أم  
النساء وتعليق

محمد بن المختار بن الاعمش العلوي

(١١٠٧)

الاجوبة الاطارية  
أجوبة في الدماء غير الاجوبة الفقهية  
أجوبة فقهية  
تأليف في البيان  
تأليف في النحو  
رسالة في مطلوبة اختلاص الناشر من زوجها  
روضة الأفكار في علم الليل والنهار (قصيدة  
وشرحها)  
شرح الاضاءة  
قصيدة عقيدة الفرائض  
قصيدة في المنطق  
قصيدة لب العقائد وبيان المقاصد  
المنن العديدة، شرح الفريدة للسيوطي  
نظم مغنى اللبيب لأبن هشام

محمد المختار بن انباله التشتيتي

شرح اختصار محمد يحيى اليونسي لتكميل  
ميانه لمنهج الزقاق

محمد بن المختار بن حميد التاشدببتي

الغلاوي

منظومة زورق الخائض في علم الفرائض  
مرشد الفقير، نظم حكم بن عطاء الله

- موضح الشهادة  
نظم شهية السماع  
نظم الشماثل النبوية  
نخبة الاعراب (نحو)  
نظم نوازل عlish  
رسالة في الفرائض  
نظم أسماء الله الحسنى وشرحه  
نظم تبصرة ابن فرحون  
أطواق السنة في الانتصار للتجانية  
درة الغائص في الرد على أهل الهاء الخالص  
(يعني تسهيل الهمزة بالهاء)  
شرح نظم عبد الرحمن بن الامام الغلاوي  
في القراء  
مسرة الاخوان في الانتصار للتجانية  
مكتوب في الانتصار للتجانية رد فيه على  
محمد يحيى بن سليمة اليونسي  
نظم الجرومية  
شرح أربعين حديثا صحيحة  
منظومة في التوحيد  
رسالة في احكام الاستحقاق  
منظومة في عقيدة السلف وشرحها  
شرح ديوان الشماخ  
شرح نظم شهداء المعارك لأبن متالى  
منظومة اللثالي المنتثرة في أقارب العشرة  
(المشهود لهم بالجنة)  
منظومة آداب التلاوة وشرحها  
أحكام المقال في أحكام السؤال  
منظومة أدبة الانب في مأكّل ومشرب  
الادبة الصغيرة  
اشراق القرار في تجنب الخبار أو  
الشكشارية
- محمد المختار بن الشيخ أحمد اللمتوني  
محمد المختار بن كبد الجملي (١٢٨٥)  
محمد بن المختار بن محمد الكريم الديماني  
(١٣٢٤)  
محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي  
(١٣٥٢)  
محمد بن المصطفى بن آجة التاشدبيني  
الغلاوي  
محمد المصطفى بن الشيخ أحمد الجكني  
محمد بن المصطفى بن فتي العلوي (١٣٣٧)  
محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي (١٣٢٣)

بصائر التالين في تجويد القرآن  
تعليق عل الدرر لابن بري  
تنمية النية  
منظومة حرمان المساجد وشرحها  
رسالة في احكام تعليم الاطفال وحقوقه  
رسالة في احكام رفع الصوت بالذكر  
رسالة في احكام الضيافة  
رسالة في بيان سعة وقتي الصبح والمغرب  
رسالة في التصوف  
رسالة في عيادة المريض واحكام التداوي  
رسالة في مسائل قد تخفى على القارىء  
رسالة في النهي عن الطهارة «بأمازير»  
رسالة في النهي عن مس الأطفال لألواح  
القرآن والامر بتجليدها  
رسالة في النهي عن مس المصحف بغير  
طهارة  
رسالة في النهي عن النقش على القبور  
رسالة في واجب الأداء  
السلم والوسيلة الى اسقاط شهادة أهل بديله  
منظومة الظفر بالمراد في البر وشرحها  
كتاب الرحمة في الفقه  
منظومة الكفاف في الفقه وتعليق (مجلد)  
منظومة مأدبة الانداب فيما للاتفاق من  
الآداب وشرحها  
مفتاح الظفر، شرح مختصر  
نظم في الخشوع  
نظم «الصربية» في الانتصار للسنة  
نظم في غريب القرآن  
نظم في محارم اللسان وشرحه  
نظم مطهرة القلوب في التصوف  
نظم المترانف من القرآن وشرحه

محمد مولود بن أغشمت المجلسي (١٣٢٧) سلم الاظهار في الفرق بين الليل والنهار في  
الطهارة

نظم الرعاة في أحكام الاجارة  
منظومة في مخارج الحروف وصفاتها  
وتعليق

نظم طبقات الشعراء

٤٠ حديثاً في الصدقة ونم السؤال  
شرح البسلة والفاثحة  
القائد الى الجنان في السنة  
نبذة في التعلق

تبين الغوامض على المعين في الفرائض

منظومة في التوحيد

شرح الاضاء

الأجوبة المقنعة عن الاسئلة العربية  
أحاديث في الرد على المتصوفة  
اختصار ايقاظ الوسنان في العمل بالحديث  
والقرآن للسنوسي  
اختصار بداية المجتهد لمحمد بن رشد الحفيد  
اختصار التبشير والتسهيل على خليل لعبد  
الملك الداودي  
اختصار تكميل المنهج للزقاق ومنظومة  
وشرحها

اختصار جواهر المعاني لعلي حرازم الفاسي  
اختصار حاشية محمد بن عرفة الدسوقي  
اختصار خليل

اختصار الزقاقية (منظومة وشرحها).

اختصار صحيح البخاري

اختصار طرد الضوال لسيدى عبد الله بن

الحاج ابراهيم

اختصار العاصمية

اختصار مطول لموطأ مالك

اختصار منظومة الشيخ ماء العينين في

الاجماعيات

محمد مولود بن الناهي اليعقوبي

محمد النابغة التندغي (١٣٨٣)

محمد الهيبة بن الشيخ سيد الخير القلقمي

محمد بن يا متالى اليدمسي (ق ١٣)

محمد يحيى بن أبوه اليعقوبي

محمد يحيى بن سليمة اليونسي (١٣٥٤)

اختصار المنهج المنتخب في القواعد  
 اختصار موجز لموطأ مالك  
 اختصار نصيحة محمد يحيى الولائي لاولاد  
 الزوايا والطلبة  
 اختصار نوازل الكسرى النعماني  
 أنوار الجنان على عقود الجمان في المعاني  
 والبديع والبيان للسيوطي  
 البدر الطالع (نصيحة)  
 بهجة الاخيار على الفية الاحمرار  
 منظومة التهذيب، اختصر بها مراقي السعود  
 وشرحها  
 منظومة التوسعة في الفقه وشرحها  
 التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل  
 تيسير الصعود الى مراقي السعود  
 جواب ابي الخير قاضي اروان  
 منظومة حسن التدبير في النحو (أو حسن  
 التعبير)  
 خاتمة في أحكام الموطأ  
 منظومة ذيل سيد عبد الله الغلاوي لرسالة  
 القيرواني  
 رسالة في الرد على الحمويين  
 رسالة في شروط التجانية  
 منظومة السراج في التوحيد والفقه وشرحها  
 (طبع في تونس)  
 السعادة الصغرى في الفقه  
 السعادة الكبرى في الفقه (منظومة)  
 السعادة الوسطى في الفقه (منظومة)  
 وشرحها  
 شرح الفية ابن مالك واحمرارها لأبن بونة  
 شرح الفصيل في العروض لعبد الله بن  
 الحاج حماد الله  
 شرح ابن عاشر  
 شرح منظومة ابي الحسن على الماوردي  
 شرح منظومة سيدي محمد بن حبت، في



أحكام التقاء الساكنين

شرح منظومة عبد الحميد الشرنوبى في  
التوحيد

شرح منظومة ابنه عثمان لرسالة الامير في  
الفقه

شرح منظومة عبد الله القلاوي للرسالة  
شرح منظومة عبد الله القلاوي لعبادات  
الاخصري

شرح منظومة عبيد ربه (محمد بن آب  
التواتي) للجرومية

شهود العيان في تحريم الشم والدخان  
منظومة طهارة الأنفاس في أدلة المذهب  
وشرحها

منظومة غبطة الابرار وشرحها في الفقه  
منظومة خليل وشرحه

محزن الشيطان في الرد على مسرة الاخوان  
لمحمد يحيى الولاتي

مقدمة فتح الجليل بنظم خليل  
منظومة في الأصول (١٠٠٠ بيت) وشرحها

منظومة البيان

منظومة التجانية

منظومة الحساب

منظومة في علم النجوم

منظومة في الفرائض وشرحها

منظومة في الفقه (٤٠ بيتا) وشرحها

منظومة في مصطلح الحديث

منظومة في النسخ والمنسوخ من القرآن

نتائج الفطنة على شرح منظومة محمد بن

الشحنه الحلبي

منظومة نحو الشهرين وشرحها المطول

منظومة نحو الشهرين وشرحها الموجز

نزهة الألباب في شرح تحفة الأحباب

نصيحة التجانيين

نظم اجماعات ابن المنذر

نظم الميزان للشعراني وبعض تعليق  
نظم قواعد النحو وشرحه

نظم متمات الجرومية للحطاب  
نظم نقاية العلوم للسيوطي وشرحه

نظم أمهات النبي  
نظم في تفسير ابن عباس للقرآن  
نظم وشرح في القبض  
نظم في الفقه

محمد يحيى بن عبد الله بن الدنبجة التندغي

محمد يحيى الولاتي (١٣٣٠)

رسالة في منع استعمال مثلث الغزالي  
شرح نظم ابن «بوكفة» في أدلة مالك  
الأجوبة المفيدة (أحكام الجمعة)  
الأجوبة المهمة عن الوقائع الملمة (فقه)  
أحكام زكاة الأوقاف والأحباس  
اختصار كتاب البزدوي (أصول)  
اختصار الموافقات الشاطبي (أصول)  
البحر الطامي على تكميل مياره  
بلوغ السؤل شرح مرتقى الوصول لأبن  
عاصم (أصول)  
حسام العدل في ابطال شهادة رؤية النار

وسماع صوت المدافع وخبر تلغراف  
الرحلة وفي ضمنها عدة مؤلفات له  
رسالة في أحكام هبة الحيوان مع استثناء  
نكوره

شرح أبيات ابن عاشر في الأصول  
شرح اختصار ابن أبي جمرة للبخاري  
شرح الجرومية

شرح الحصن الحصين للجزري  
شرح منظومة عبد الله القلاوي في البيان  
شرح نظم حمى الله (انباله) لباب الفرائض  
خليل

شرح نظم الشيخ سيد محمد الكنتي لورقات  
النيسابوري  
صلاح المؤمن في الإنكار

فتح الودود شرح مراقبي السعود  
قصيدة في مكفرات الذنوب وشرحها  
كتاب الأطعمة والأشربة  
منظومة المجاز الواضح الى معرفة قواعد  
المذهب وشرحها  
مجلد من الفتاوي الفقهية منها أحكام الأوراق  
البنكية  
نصيحة أولاد الزوايا والطلبة في الرد على  
المتصوفة  
نظم الجرومية وشرحه  
نظم مباحث الحروف من معنى اللبيب لأبن  
هشام  
مرتع الجنان على عقود الجمان للسيوطي  
مكتوب في حكم قصر الهائم يخاطب فيه  
محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني  
منبع العلم والتقى وشرحه في فروع الفقه  
وأدلتها من الكتاب والسنة  
منظومة في التصريف  
منظومة وشرحها في الناسخ والمنسوخ من  
القرآن  
مهيع الصواب (فقه)  
المواهب التليدة على الفريدة للسيوطي  
نور الحق شرح البخاري

محمد اليدالي الديماني (١١٦٦)

تأليف في الفقه على نحو خليل  
الحلة السيراء في الأنساب  
فرائد الفوائد - توحيد -  
خاتمة التصوف  
منظومة دعوات على أسماء الله الحسنى  
وشرحها  
الذهب الابريز، تفسير القرآن  
رسالة في الفرق بين النكرة واسم الجنس  
رسالة في النحو على نحو الجرومية

المربي على صلاة ربي  
منظومة مورد الظمان في محذوف القرآن

أجوبة فقهية

شرح الاضاء

شرح خليل

شرح مراقي السعود

نظم في التوحيد

أسنى المطالب في نجاة أبي طالب عم النبي  
صلى الله عليه وسلم  
لباب علم السير في نصر الأنصار لخير  
مضر.

أنظام في أدب الأخلاق والنصائح

رسالة في حكم خروج النساء

رسالة في ضبط أسماء العلماء وتواريخهم

طريقة الصلاح في مصطلح الحديث

رسالة في الحبس

اختصار كتاب الأغاني لأبي الفرج  
الاصفهاني

شرح قصيدة حميد الهلالي الميمية

كاشف الغمة من معظم شعر ذي الرمة

نظم في أنساب العرب، استدراك على نظم

البدوي

نظم في بعض أيام العرب.

أجوبة فقهية

منظومة كيمياء السعادة في التوحيد

منظومة المرشد في العروض

منظومة في تراجع الحملاء

منظومة في الفقه

منظومة في فقه المعاملات

منظومة في ما تجوز به الفتوى

منظومة في التصريف والنحو

الرعي في المنطق

محمد يوسف بن عبد الحي الرقيبي دارا

(١٣٢٨)

محمد بن أحمد بن اجيه الجكني

محمد بن أحمد الديماني (١٣٥٨)

محمد بن بابانا العلوي (١٣٠٠)

محمد بن سيد أحمد التندغي

محمد فال بن أحمد فال التندغي (١٣٤٥)

محمد فال بن امباركي الشمشوي (١٢٩٦)

محمد فال بن متالي التندغي (١٢٨٣)

شافية الأبدان في الطب

شرح ٤٠ حديثا النووية

أجوبة شتى

الجميل بسعادة المحيا والممات

صلاح الآخرة والأولى - تفسير -

صلة الرضوان في الإنكار

فتح الحق في الفقه

قرة عين النسوان في الفقه

نظم النصيحة في التصوف

نظم أخلاق النبي (ص)

نظم أسماء الله الحسنى

نظم الأصول وشرحه

نظم شهداء المعارك

نظم قواعد الفقه

نظم معجزات النبي (ص) وخصائصه

نظم أصحاب النبي وأبائهم

نظم في أمور الآخرة

محمد فال بن محمد خيرات التندغي

محمد بن محمد الأمين بن أحمد بن أبيه  
الجبني

منظومة لباب علم السير في نصر الأنصار  
لخير مضر

أنظام في شوارد الفقه

رسالة في تسهيل الهمزة

رسالة في حرف الجيم

محمد بن محنض بابه الديماني (١٣١٩)

منظومة نور الأديان (توحيد، فقه، تصوف،  
طب) وشرحها.

محمد بن الهاشمي اليدمي (١٢٨٥)

حاشية على ميسر والده

محمود بن محنض بابه (١٣١٦)

الأجوبة الصغرى

الأجوبة الكبرى عن أسئلة العتيق الجبني  
(٦٠ مسألة)

الأجوبة الوسطى

تسديد النظر شرح مختصر السنوسي

رسالة في بعث الأجساد ضد البخاري بن

محنض بابه الديماني (١٢٨٧)

الفلاحي الشمشوي  
رسالة في الحلف بالحرام ضد حبيب الله بن  
الأمين الجكني  
رسالة في ربوية الصمغ  
رسالة في مرجع الحبس المعقب ضد حرمة  
بن عبد الجليل  
طرة الجواهر لابن طيب (منطق)  
الميسر الصغير  
الميسر الكبير  
نظم في أصول الفقه  
نظم في اعراب الجمل  
نظم في البيان وتعليق  
نظم في قواعد الفقه  
نظم المغنى لأبن هشام  
نظم محفوظات الجموع  
نظم مفونات البيع الفاسد

قطف الزهور في التربية الدينية

تأليف في الحبس

رسالة في حرف الجيم

سيول الأنهار في عمل الليل والنهار

المعرب عن وقت المغرب

مكتوب في النهي عن تفريق الزكاة

نظم أهل الصفة

نظم في أصول الأدب العربي

نظم في أنساب قبائل العرب والعجم

نظم في الجغرافيا

نظم السير وشح به غزوات البدوي

احمرار الالفية

تبصرة الأذهان في نكت علم البيان

تحفة المحقق في حل مشكلات المنطق

سلم الطالبين في قواعد النحويين

قصيدة محاجة مولود في علم الكلام

محنض بابه بن محمد بن حامد الديماني

محنض بن فتى الحسنى

المختار بن ألما اليدالي (١٣٠٨)

المختار بن بابه الحاجي

المختار بن بونة الجكني (١٢٢٠)

المقدمة في النحو  
نظم في الأصول  
نظم وسيلة السعادة (علم الكلام)

عطية الوهاب فيما تجانس من الكتاب  
محصل الوصول الى علم المحمول  
منظومة موضح الغامض في الفرائض  
منظومة في وزن الفعل المزيد

أنظام متفرقة في البيان والمنطق  
تأليف في الأصول  
تأليف في البيان  
تأليف في الجهاد  
تأليف في حقيقة التعويد ومعرفة الله والوصول  
وبعض ما قيل في ذلك  
تأليف في حكم ادعاء الدين على من مات  
وبيع تركته  
تأليف في قسم العبد بين الشركاء في  
الاستغلال

تأليف في حلية الشاي  
تأليف في الرضاع  
تأليف في رفع الصوت بالذكر في المساجد  
تأليف في الفقه والمسائل المفيدة  
تأليف فيما يحل من أمر النكاح (الولولة،  
الوليمة..)

تأليف فيما يليق من الكلام في المتشابه وآيات  
الصفات والكلام في المعرفة  
تأليف في مبيعات الفطر  
تأليف في المنطق وتفصيله وحكم قراءته..  
تأليف في نازلة أبناء يونس وآل علي في شأن  
العبيد

تأليف في الطب  
تأليف في نفى الزوج لحمل الزوجة  
تأليف فيما يحصل به اللاحاق بالنسب  
تأليف في هذه الدار اليوم والهجرة عنها

المختار بن بيدح الديماني (١٣٠٩)

المختار السالم بن علي التندغي

توفيق بين أهل الظاهر والباطن

الدرة المنيرة

ديوان شعر

رسالة في الآبار المجمعطة المطوية والمحفورة

رسالة في اثبات طعامية الصمغ

رسالة في احياء الارض

رسالة في الاحياء وجملة ما أحياء أحد بعد

الموت

رسالة في ادعاء أحد على أحد أنه لزمه له

شيء أنكره

رسالة في ادعاء ملك المنيجة أو تحبيسها

رسالة في الأدلة وحقيقتها وتفصيلها

رسالة في الالتزامات

رسالة في الايمان اللازمة واللازم فيها

رسالة فيما يعامل به الشخص بنقيض

مقصودة

رسالة في أوقات الصلاة

رسالة في تحقيق الخبر المشهود

رسالة في تحية المسجد ولزومها

رسالة في التصرف في مال الزوجة

رسالة في تعليق الطلاب والافتداء وتأديب

الأولاد

رسالة في تنازع أهل الحضانة فيما بينهم

رسالة في التيمم ورفع له للحدث من غيره

رسالة في الحبس المعقب

رسالة في حجة المبرز والقادح فيه

رسالة في حكم بيع دين الميت

رسالة في حكم التجارة والقراءة : أيهما يقدم

رسالة في حكم الحمل على البقر

رسالة في حكم لمس الأجنبية والنظر إليها

ومواكلتها وما يجوز من ذلك

رسالة في الحلف بالحرام

رسالة في الدعاء بعد البيع

رسالة في الدية وأنواعها



رسالة في نم الخصومة  
رسالة في رضاع الكبير  
رسالة في الزكاة  
رسالة في شروط القاضي  
رسالة في الطلاق وطلاق المعتدة  
رسالة في طلب أحد الخصمين الصلح  
رسالة في طلب المخطوبة للزواج  
رسالة في العادة  
رسالة في العرف والاهانة والابتلاء  
والاستدراج  
رسالة في العقود التي يجوز اجتماعها مع  
البيع  
رسالة في الفرق بين بيع الغبن والمعاطاة  
رسالة في الفرق بين النيابة والاستنابة  
رسالة في قسم غلة العبد المشترك  
رسالة في الكتب المعتمدة وغيرها  
رسالة في كيفية القراءة الصحيحة  
رسالة في لزوم اليمين للمدعى  
رسالة في ما يمضى به الاسترعاء  
رسالة فيما يلزم لأهل النمة  
رسالة فيما يلزم من الايمان  
رسالة فيما يلزم القاضي وسيرته  
رسالة في المراقبة والمداهنة والمخالسة  
والمكاتمة والمحادثة  
رسالة في المعتدة في الوفاة  
رسالة في ملك اليد وحرمها  
رسالة في موانع الشهادات  
رسالة في النزاع في المجهول واللازم فيه  
رسالة في النكاح  
رسالة في الهبة وقبولها  
رسالة في الوقف  
رسالة في الوكالة  
شرح احمرار ابن بونة

شرح مشكلات الشيخ خليل  
 الشمائل النبوية  
 اللؤلؤ اللامع في إيضاح شهادة السماع  
 المدائح النبوية (٢٩ قصيدة)  
 مسألة وصل المرأة لشعرها بغيره  
 مفيد العلماء الاعلام في تدبير احياء الاسلام  
 مورد الظمان في الشعر والشعراء الأعيان  
 طبقات الشعراء  
 نثر في النحو للمبتدئين  
 نثر في النحو للمتتهين  
 النصيح والارشاد لمن عن طريق النبي قد حاد  
 نظم في الحج  
 نظم في غرائب القرآن  
 نظم في الفرائض  
 نظم مشروح في تنمة الكفاف بالاعتكاف  
 نظم في مفردات الكفاف (٦٠٠ بيت)  
 نفقة الزوجة وكسوتها  
 نوازل في الفقه وأجوبة

المختار السالم بن محمد بن عباس التندغي

دليل العبيد على كيفية التعبد للمجيد  
 شرح على جزء العبادات من المختصر  
 شرح على العاصمية  
 شرح نظم حيمد بن انجبنان لصغرى  
 السنوسي  
 فتح القيوم في آداب طلب العلوم  
 مزيل الجهل والاشكال فيما يفعل بمحتضر  
 وميت النساء والرجال  
 مفتاح النجاح في الخشوع  
 نظم تصويل الألباب  
 نظم المباحث (تصوف)

المختار بن القليب السباعي

الارشاد في حرف الضاد  
 درر المجيد الغائص في بحر التجويد

المختار بن محمد امبارك الديماني (١٣٦٩)

تحقيقات في شتى الفنون  
 قصيدة الغاز فقهية

المختار بن محمد بن أغلميت الديماني

نظم في الحساب  
نظم في العروض  
نظم في الفرائض

المختار بن محمد بن بابانه العلوي

تأليف في الفقه

رسالة في طعامية وربوية الصمغ العربي

الم رابط أحمد بن محمد عيينا بن أحمد بن  
الهادي التمدكي

مغنى قراء المختصر عن التعب في تصحيح  
الطرر

المرواني بن أحمد الداودي الجعفري الولاتي  
(١٣٦٨)

تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطي  
شرح أسماء الله الحسنى  
شرح لامية ابن مالك  
نظم قرّة العين

المرواني بن الطالب عبد الله النفاع الداودي  
الولاتي (١٢٢٩)

أجوبة فقهية  
المنح، شرح الفية بن مالك  
منظومة في الفقه (٤٠٠ بيت)

العمل المشكور في جمع نوازل التكرور

المصطفى بن أحمد بن عثمان بن مولود  
الغلاوي

المصطفى بن أحمد فال العلوي (١٢٩٥)

شرح أنكحة خليل  
شرح المفيد في النحو لمحمد بن الخراش  
التندغي  
مقتنص الشوارد وشرحه

المصطفى بن بونه التندغي

رسالة في رفع الصوت ومنعه على المرأة  
نظم في الأداء وشرحه  
نظم في علماء مذهب مالك

منير بن حبيب الله الشمشوي

الدلاصة على الخلاصة لأبن مالك

المهابة بن الطالب الجملي (١٣٨٢)

تعليق على نظم عبد الرحمن بن البلال في  
التوحيد

طرة على السلم  
عقيدة مختصرة  
فتاوي مدونة  
كتاب في المتشابه

نظم أسماء الله الحسنى  
نظم أضواء الأدموس في اصطلاح القاموس  
وشرحه

كنز الأسرار على قرة الأبصار

شرح على قرة الأبصار

أجوبة فقهية  
تقريرات على شرح محمد يحيى الولاتي لنظم  
عبد الله الغلاوي في البيان

ديوان شعر  
سقاية المغتلى من عين ثلاثي الفعل  
شرح الكوكب الساطع في الأصول للسيوطي  
نظم التنقيح في الأصول للقرافي وشرحه

الأزهري، شرح عبادات الأخضري  
«بوطليحية» منظومة في الكتب والأقوال  
المعتمدة عند المالكية

السند العالي في مناقب اليدالي  
شرح الاضواء  
شرح قصيدة «ان همي» لمحمد اليدالي  
شرح «غرام سقى قلبي» قصيدة سيدي عبد  
الله (ابن رازكة)

شرح نظم عبد الله بن الحاج حماد الله  
الغلاوي للأخضري

منظومة العدة في أحكام الردة

فتح المربي، شرح صلاة ربي لليدالي

المباشر، شرح ابن عاشر

نظم أم اطرید

نظم ذات الوليين

منظومة في رسم القرآن (اختصار منظومة  
والده)

نظم وقف الهبطي

مولاي ابراهيم الشريف

مولاي ابراهيم بن مولاي عمار من شرفاء  
أغريجيت (ق ١٣)

مولاي المهدي بن مولاي عمار الشريف  
(١٣١٠)

مولود بن أحمد الجواد اليعقوبي  
(١٢٤٣)

النابعة الغلاوي (١٢٤٥)

النجاشي بن محمد اعيد المسومي

الهاشمي بن محمد الأمين اليمسي (ق ١٣) منظومة في التوحيد  
منظومة في التصوف

هبة الله بن حبيب الله الحسني نظم في أنساب بني هاشم

يحي بن عبد الله الشقروي تأليف في الأصول

يحي بن محمد بن المصطفى التندغي تأليف في بيان الذكر المشروع

رسالة في التوحيد

شرح أم البراهين

رسالة في حكم الجمعة

مجهول

## مصنفات أخرى مستدركة

(نورد في هذه القائمة أساسا بعض المخطوطات. ولكننا سنذكر بعض مصنفات المعاصرين المطبوعة حديثا تنويها بها ولسنا نعني هنا بالرسائل والاطروحات الجامعية الكثيرة التي ظهرت في السنوات الأخيرة).

أباه (محمد فال) بن عبد الله بن أباه :

- تفسير للقرآن الكريم

- شرح على احمرار ابن بونه

- رشق السهام في التصوف

- استدراك على نظم حوادث السنين لمحمد فال بن العاقل

أباه (محمد) بن النحوي (ت ١٣٥٣ هـ) :

- منظومات، منها نظم توسلي بأسماء الله الحسنى

أحمد بن حميد :

- تطور الأدب في موريتانيا

أحمد بن زياد الابهمي (١٣٢٢)

- حاشية على جامع ابن بونه

أحمد سالم بن سيدي محمد الابهمي :

- تعليق على أجزاء من جامع ابن بونه

أحمد بن عبد القادر :

- أصداء الرمال (ديوان شعر)
- الأسماع المتغيرة (رواية)
- القبر المجهول (رواية)

أحمد بن مبيريك :

- صورة البخيل عند الجاحظ (طبع في تونس)

أحمد بن محمد بن البخاري اللمتوني (ت ١٢٧٥ هـ) :

- الفية في النحو وشرحها

أديجه الكمليلي :

- سقاية الظمان في أبنية الفعل
- أم الخير بنت أحمد المختار الجكنية :
- نظم في المعجزات (١٧٠٠ بيت)

الامام بن سيدي المتقى بن امام الهدي :

- شرح على الفية ابن مالك

بابا بن أحمد بيبه العلوي :

- نظم في وفيات الأعيان

بابا حسن بن مولاي عبد الله الشريف (صدر ق ١٤) :

- الفية في النحو

البراء بن بكى الديماني :

- طرة على الالفية

التجاني بن بابا بن أحمد بيبه :

- نظم منية المريد في التصوف
- نظم أمهات المؤمنين، وشرحه
- نظم ورقات الجويني
- رحلة دُون فيها مشاهداته حاجا

الحاج عبد الله بن محمد المشري ابن الحاج :

- انذار وافادة الى بائع دينه بشهادة

الحاج محمود با :

- شرح الجرومية

الحارث بن محنض الشقروي :  
- اختصار المواهب النحوية لسيدي محمد بن حبت

حمد ابن التاه :  
- محاضرات وقصائد ومنظومات في النقد الاجتماعي والتوجيه منها : «مؤتمر الأبالسة»

خديجة بنت العاقل :  
- شرح سلم الأخضر في المنطق/شرح أم البراهين للسنوسي

الداه بن الطلبة :  
- دليل المعلم في الاملاء  
- جمع ونشر ديوان الشيخان بن محمد الطلبة

زياد بن حامد الابهمي (١٢٤٨ هـ) :  
- نظم ما ترك ابن بونه من التسهيل

زين بن الامين اليدالي (١٢٨٠)  
- الطرة الحمراء على جامع ابن بونه

السالك بن البشير الغلاوي :  
- شرح الاحمرار

سيدي بن انجبنان الالفغي (ق ١٢ هـ) :  
- شافي الغليل في شرح التسهيل لأبن مالك

سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم :  
- الروض في أنساب الحوض  
- مطرب العباد

سيدي محمد بن داداه (١٣٣٠ هـ) :  
- شرح على الالفية

سيدي محمد بن عبد الرحمن العلوي :  
- شرح الاحمرار لأبن بونه

سيدي محمد بن عبد الرزاق الابهمي :  
- شرح جزء من الجامع (الاحمرار)

شغالي بن أحمد محمود :  
- معجم النباتات الموريتانية

الشفيع بن المحبوبي :  
- نظم مغنى اللبيب لأبن هشام

الشيخ بن أحمد محمود الابيري (١٣٦١ هـ) :  
- شرح الفية ابن مالك

الشيخ باي بن الشيخ سيدي اعمر بن الشيخ سيدي محمد الكنتي :  
- شرح الأخضري  
- شرح الأجرومية  
- نظم مبطلات الصلاة  
- شرح أحادي المصري  
- شرح الجامع لأبن بونة  
- كتاب الفتاوي  
- رسالة في الأنساب

الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار الكنتي :  
- نظم الورقات لامام الحرمين الجويني  
- الطرائف والتلائد في مناقب الوالدة والوالد  
- علم اليقين وسنن المتقين  
- وصية  
- اقليد الكنوز على ما في الياقوت من الرموز  
- الخاتمة على الأبيات والالقاب بالاجزاء والاعاريض والأسباب  
- الوسيلة الكبرى في اصلاح الدين والدنيا والاخرى  
- الفتوحات اللدنية (شرح الصلاة الناصرية الدرعية)  
- بهجة النفوس (في العقيدة)  
- كتاب الاسرار (تصوف)  
- الدراري السارية بالأجوبة الخيرة  
- السلم الاسني الى أسماء الله الحسنی  
- الاشارة الادرارية (تصوف)  
- السراج النفيس (تصوف)  
- الصوارم الهندية في جسم الدعوى المهدية



- أوثق عرى الاعتصام للامراء والوزراء والحكام  
- شرح المثلث خالي الوسط

الشيخ سيدي المختار الكنتي :

- فقه الأعيان
- الرشاد على الفقه
- الأجوبة الإباتية
- جذوة نورانية (تصوف)
- التذليل الجليل العادم المثل
- كتاب التعارف في أخبار أهل الزمان
- كشف الغمة
- لطائف القدسي في فضائل آية الكرسي
- الألباب في الأنساب
- الأجوبة الشافية للمختار في حقيقة التقوى والإيمان بالله القهار

الشيخ محمد سيدنا بن أحمد محمود الأبييري :  
- شرح الالفية

الشيخ محمد العربي بن زين الجماني :  
- شرح الجامع لابن بونة

الشيخ محمد المامي الشمشوي :  
- الجاش الربيط في الكلام على شنقيط

الشيخ النعمة بن الشيخ ماء العينين  
- تعليق على الالفية لأبن مالك

الطالب محمد بن الشيخ العابد (١٢١٩ هـ)  
- شرح الأجرومية

عبد الله بن الطالب أبي بكر بن الشيخ الولاتي (١١٢٢ هـ) :  
- فتح الرؤوف (قصيدة) في معاني حروف الجر وشرحها

عبد الرحمن بن حدامه المالكي (١٣٧٧) :  
- شرح الالفية

عبد الرزاق بن سيدي محمد الابهمي (١٣٩٣) :  
- شرح الجامع

عبد القادر الكمليلي :  
- المواهب العندية في المناقب الحمديّة

عبد القادر ابن محمد سالم المجلسي :  
- شرح الالفية

عبد الودود بن عبد الله الالفغي :  
- روض الحرون من طرة ابن بونه  
- تأليف في تصريف الأفعال

عبيدة بن أحمد الصغير بن موجه التشيتي :  
- ميزاب الرحمة الربانية (تصوف)

عثمان بن الطالب الأمين البوفائدي (ق ١٣ هـ) :  
- شرح الالفية

الغلام بن حبت الغلاوي (آخر ق ١٣ هـ) :  
- منظومة في تصريف الأفعال

محمد بن أبي بكر الكيهيدي :  
- نظم الجرومية

محمد بن آب الغلاوي التواتي :  
- نظم الجرومية (عبيد ربه)

محمد بن أبي مدين الديماني :  
- نظم في أحكام شعر الانسان

محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني :  
- منهاج العابدين لمن أراد اللحوق بالمتقين

محمد الأمين ابن بدي :  
- نزهة الغياب والجلال في مناقب الشيخ أحمد بن بدي

محمد الأمين بن الشيخ أحمد الجكني (١٤١٠ هـ) :

- النظم الزاهي في النحو

- ياقوتة الاعراب

محمد الحافظ بن فتى بن الحاج :

- كناش شعر ومعارف

محمد الحسن بن أحمد الخديم :

- نظم في المعية

- منظومات فقهية

محمد سالم بن عدود (عبد الودود) :

- نظم في القانون الدولي

- منظومة ترتيب وتبيان أبواب تبصرة ابن فرحون

- رسالة في الاجتهاد

- رسالة في شأن المرأة في الاسلام

محمد بن الشيخ عبد الله :

- الردود السنية في التصوف

- الرد بالحديث والقرآن (تصوف)

- قبسات، تعليق على ديوان والده

محمد المختار ابن إياه :

- الشعر والشعراء في موريتانيا

- دراسات في تاريخ التشريع الاسلامي في موريتانيا

- موكب السيرة

- مدخل إلى علم الأصول

محمد عالي (باباه) ابن فتى :

- منظومات فقهية منها منظومة في الفقه المعاصر (المستجدات)

- رحلة مدونة

- ديوان شعر

محمد بن الصفي التندغي :

- شرح على الجامع لأبن بونه

محمد بن الطلبة اليعقوبي :  
- تسهيل التسهيل لأبن مالك

محمد عالي بن سيدي بن سعيد الديماني :  
- المنبه على عبيد ربه  
- شرح على الجامع لابن بونه

محمد (بنا) بن سيدي بن أحمدناه :  
- جمع وتحقيق ديوان محمد بن أحمد يوره  
- جمع وتحقيق ديوان الشيخ التراد بن العباس

محمد بن عبد الله الجكني (١٣٦٩) :  
- حاشية على الجامع لأبن بونه

محمد عبد الله بن عبد القادر المجلسي :  
- تعليق على الجامع

محمد عبد الرحمن بن الحاج العلوي :  
- تأليف في حكم التغليس بصلاة الصبح

محمد عبد الرحمن بن السالك العلوي :  
- عون المحتسب بشرح ما يعتمد في المذهب  
- ترصيع اللئال في مناقب الشيخ محمد فال  
- فتاوي فقهية ومنظومات

محمد بن عبد الصمد المالكي :  
- شرح أول الالفية

محمد فال بن عبد اللطيف :  
- شرح الجريدة الصفراء للشيخ محمد المامي  
- رسالة الفيش بين كسكس والعيش  
- فتاوي الشياطين  
١ - بلوغ الأمل من زيارة باريس وبروكسل

محمد بن محمد الأمين بن حبيب الله :  
- المنح الحميدة شرح الفريدة للسيوطي

محمد (القاضي) بن محمد قال بن أحمد قال التندغي :

- شرح الجامع لأبن بونه
- نظم الكتب المعتمدة
- نظم في الأنساب وشرحه

محمد محمود بن عبد الفتاح الأبيري :

- شرح لجامع ابن بونه

محمد المختار بن أحمد بن أنباله :

- شرح عبيد ربه

محمد مختار بن محمد الأمين اليعقوبي

- شرح عبيد ربه

محمد المشري بن عبد الله بن الحاج (١٣٩٥ هـ)

- ردع أسنة الأوغاد (تصوف)
- القنابل اليدوية (تصوف)

محمد مولود بن أحمد قال اليعقوبي :

- البشائر في تفسير القرآن العظيم
- تأليف في القراءات
- القول السديد في وجوب التجويد
- تأليف في الحديث الشريف
- انارة الافكار بشواهد النحو من الاخبار والآثار
- رسالتان في السن المقبولة في زكاة النعم
- رسالة في آداب طلب العلم
- رسالة في حكم ونكالة
- رسالة في مهابة الأرقا
- رسالة في حكم الحج من بلاد شنقيط وشرحها
- رسالة في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
- شرح على سلم القضاة
- العين الثرة فيما يخفى من معاني الطرة
- ازالة اللبس عن التنفل بالنجس

محمد يحيى بن محمد مختار الداودي (١٣٣٥) :

- شرح الجرومية
- نظم مباحث الحروف من المغنى
- المواهب التليدة في حل الفاظ الفريدة

محمد اليدالي الديمانى :

- أمر الولي ناصر الدين
- شيم الزوايا
- محمد أغريط بن المختار الحاجي (ق ١٤ هـ)
- نظم في اعراب الجمل
- تعليق على المفيد في النحو

محمد بن باباه :

- آثار اليدالي (تخت الطبع)

محمد بن محمودا :

- كتب في تفسير القرآن والعقيدة

محنض بن ميينن الديمانى (١٢٨٠) :

- شرح نظم محفوظات الجموع لمحنض باباه

المختار بن جنكي الديمانى :

- نظم مغازي ناصر الدين

المختار السالم بن علي التندغي :

- رسالة في مسائل الفعل

المرباط بن عبد العزيز :

- الشيخ محمد المامي

مريم بينت الامين بن الماحي الحسنية (١٢٧٦) :

- شرح على الكافية لأبن مالك

والد بن خالنا :

- كرامات أولياء تشمشه
- تأليف في شأن ناصر الدين
- منظومة بحوادث السنين.

## ثبت المراجع

### كتب مطبوعة

- ابراهيم حركات :  
- المغرب عبر التاريخ/دار المسلمين - الدار البيضاء طبعة أولى - ١٩٦٥.
- ابن بطوطة :  
- الرحلة (تحفة النظار في عجائب الأسفار) المطبعة الأزهرية بمصر، ط ١ - ١٣٤٦/١٩٢٨.
- ابن خلدون :  
- المقدمة - دار الكتاب العربي - بيروت  
- التاريخ - دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٥٩ م  
- جامع بيان العلم وفضله
- ابن عبد البر :  
- فتوح افريقية والاندلس/دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٦٤
- ابن عذارى المراكشي :  
- البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب دار صادر - بيروت - ١٩٥٠.
- ابن منظور :  
- لسان العرب
- أبو بكر خالد با :  
- الشيخ عمر الفوتي
- أبو محمد مكي بن أبي طالب :  
- التبصرة في القراءات السبع - الدار السلفية - بومباي - ط ٢ - ١٤٠٢/١٩٨٢.
- أحمد أمين :  
- ضحى الاسلام - ط ١٠/دار الكتاب العربي - بيروت.
- أحمد بن الامين الشنقيطي :  
- ظهر الاسلام/دار الكتاب العربي، بيروت - ط ٥ - ١٣٨٨ هـ/١٩٦٩ م
- أحمد ابن الحسن (تحقيق) :  
- الوسيط في تراجم أدباء شنقيط/ط ٣ - القاهرة ١٩٦١.
- كتاب التكملة في تاريخ الترارزة والبراكنة لمحمد فال بن باب العلوي/بيت الحكمة - تونس ١٩٨٦.

- أحمد محمود بن ودادي  
(تعريب وتعليق) ::
- كنته الشريون لبول مارتي/مطبعة زيد بن ثابت - دمشق ١٩٨٥.
- البرابيش/مطبعة زيد بن ثابت - دمشق ١٩٨٦.
- أحمد بن المختار الشنقيطي :
- اعداد المهج للاستفادة من المنهج (ترتيب شرح المرابط محمد الأمين بن أحمد زيدان لمنظومة المنهج للزقاق في قواعد الفقه)/ادارة احياء التراث بقطر الدوحة ١٤٠٣ هـ.
- د. أكرم ضياء العمري :
- موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد/دار القلم دمشق بيروت ١٣٩٥/١٩٧٥ م.
- د. بدوي (عبده) :
- مع حركة الاسلام في افريقيا/الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - ١٩٧٠.
- البدوي (حماد) :
- تحفة الألباب، شرح الأنساب لأحمد البدوي - الدوحة ١٤٠٥ هـ.
- البرتلي (الطالب محمد بن أبي بكر - فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور (تحقيق ابراهيم الكتاني ومحمد حجي)/دار الغرب الاسلامي - بيروت ١٩٨١.
- د. بشار عواد معروف :
- التربية والتعليم / حضارة العراق - نشر وزارة الاعلام العراقية.
- البكري (أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز) :
- المغرب في تکر بلاد افريقية والمغرب - باريس ١٩٦٥
- د. التازي (عبد الهادي) :
- جامع القرويين : المسجد والجامعة بمدينة فاس/ط ١ - دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٩٧٣.
- د. الجراري (عباس) :
- ثقافة الصحراء/دار الثقافة - الدار البيضاء ١٩٧٨.
- د. الجنابي (أحمد نصيف) :
- علوم القرآن الكريم/حضارة العراق.
- د. الجنحاني (الحبيب) :
- المغرب الاسلامي : الحياة الاقتصادية والاجتماعية في القرنين ٣ و ٤ هـ/أو ١٠ م - الدار التونسية للنشر ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م.



- د. الجندي (أنور) :
- العالم الاسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي/دار الكتاب اللبناني - دار الكتاب المصري ١٩٧٩.
- د. الجندي (علي) ومحمد صالح سمك ومحمد أبو الفضل ابراهيم الجيلاني لعبدا :
- أطوار الثقافة والفكر في ظل العروبة والاسلام/ ط ١ - مكتب الانجلو - المصرية/القاهرة ١٩٥٩.
  - بحث عن المالكية في الصحراء - منشور في كتاب أعمال ندوة الامام مالك بن أنس/نشر وزارة الأوقاف والشؤون الدينية المغربية - ١٤٠٠ هـ.
- د. حسن ابراهيم حسن :
- انتشار الاسلام في القارة الافريقية - ط ٢/مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٣.
- الخطاب (محمد بن محمد عبد الرحمن)
- مواهب الجليل، شرح مختصر خليل. بحاشية الرهوني، دار الفكر ١٩٧٨.
- الحميري (محمد بن عبد المنعم) :
- الروض المعطار، معجم جغرافي (تحقيق احسان عباس) مكتبة لبنان، بيروت ١٩٧٥.
- الخطيب البغدادي (أحمد بن علي) :
- تاريخ بغداد/دار الكتاب العربي، بيروت.
- خليل بن اسحاق المصري :
- المختصر في الفقه/دار الفكر - بيروت ١٤٠١ هـ.
- الخليل النحوي :
- نماذج من الشعر الموريتاني المعاصر/اتحاد الكتاب العرب - دمشق ١٩٧٩.
- الرازي :
- مختار الصحاح/دار الفكر - بيروت ١٣٩٣/١٩٧٣.
- الرافعي (مصطفى صادق) :
- تاريخ آداب اللغة العربية/دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٧٤.
- د. رشيد محمد عليان :
- الفقه الاسلامي/حضارة العراق.
- الزركلي (خير الدين) :
- الاعلام/دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩.
- د. زيعور (علي) :
- في العقلية الصوفية ونفسانية التصوف/دار الطليعة - بيروت ١٩٧٩.

- د. سامي النشار (تحقيق) : - كتاب السياسة أو الإشارة في تدبير الامارة لأبي بكر بن الحسن الحضرمي المرادي/دار الثقافة - الدار البيضاء ١٩٨١.
- سفارة موريتانيا بتونس : - أضواء على موريتانيا.
- سكيرج (سيدي الحاج أحمد - كشف الحجاب/المكتبة الشعبية - بيروت.
- العياشي) سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم : - يسر الناظرين شرح روضة النسرین/الشركة التونسية للتوزيع ١٩٨٥.
- سيدي العربي السائح : - بغية المستفيد شرح منية المريد للتجاني بن بابا الشنقيطي/دار الفكر - بيروت ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.
- السيوطي: (جلال الدين عبد الرحمن) - الحاوي للفتاوي/دار الفكر - بيروت.
- الشعراني (عبد الوهاب) : - كشف الغمة/دار الفكر - بيروت.
- الشيخ ابراهيم بن الحاج عبد الله الكولخي - كاشف الألباس، ط ٢ / شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١.
- الشيخان بن محمد الطلبة : - ديوان شعر، جمع ونشر محمد سعيد (الداه) بن محمد عبد الرحيم/مؤسسة منير - الدار البيضاء ١٩٨٥.
- الشيخ سيدي المختار الكنتي : - فتح الودود، شرح المقصور والممدود لابن مالك، بتحقيق مأمون محمد أحمد/مطبعة زيد بن ثابت - دمشق ١٤٠٦ هـ.
- الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل - نعت البدايات
- الشيخ محمد الأمين الشنقيطي : - رائق الفتق على فائق الرثق/دار الفكر.
- الشيخ محمد الأمين الشنقيطي : - أضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن/ عالم الكتب - بيروت.
- الطاهر الحداد : - التعليم الاسلامي وحركة الاصلاح في جامع الزيتونة/الدار التونسية للنشر - ١٩٨١.

- طه حسين :
- الأيام (الأعمال الكاملة) دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٨٠.
- د. عبد العزيز سليمان نوار :
- الشعوب الاسلامية/دار النهضة العربية - بيروت ١٩٧٣.
- د. عبد العزيز بن عبد الله :
- الموسوعة المغربية للاعلام البشرية والحضارية/مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية بالمغرب - ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥ م.
- عبد القادر محمد سيلا :
- المسلمون في السنغال/كتابة الامة - الدوحة ١٤٠٦ هـ.
- د. عبد اللطيف الدليشي الخالدي :
- الشيخ محمد أمين الشنقيطي/منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية - العراق - ١٤٠١ هـ/١٩٨١ م.
- د. عبد الله عبد الدائم :
- التربية عبر التاريخ/دار العلم للملايين بيروت ١٩٧٣.
- عبد المجيد عابدين :
- تاريخ الثقافة العربية في السودان/دار الثقافة - بيروت ١٩٧٦.
- عمر فروخ :
- تاريخ الفكر العربي الى أيام ابن خلدون ط ٢ دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩.
- الفيروز ابادي (مجد الدين) :
- القاموس المحيط
- القشيري (أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن)
- الرسالة القشيرية/دار الكتاب العربي بيروت
- الكلاباذي (أبو بكر محمد) :
- التعرف لمذهب أصل التصوف، تحقيق محمود أمين النواوي - ط ١/نشر مكتبة الكليات الازهرية - ١٣٨٩ هـ/١٩٦٩ م.
- محمد حبيب الله بن ما يابي :
- زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم/مؤسسة الحلبي وشركاؤه - القاهرة.
- محمد سعيد ابن دهاه : (تحقيق) :
- ديوان سيدي عبد الله بن محم (ابن رازكه)/ مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء - ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م.

- محمد صالح البنداق : - التقويم الهادي/دار الآفاق الجديدة بيروت - ١٤٠٠ هـ/١٩٨٠ م.
- د. محمد:عبد الهادي أبو ريدة (تعريب) - الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري لأدم ميتز - ط ٤/دار الكتاب العربي بيروت - ١٣٨٧ هـ/١٩٦٧ م.
- محمد فؤاد عبد الباقي : - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم/دار احياء التراث العربي - بيروت ١٣٦٤ هـ/١٩٤٥ م.
- محمد بن محمد مخلوف : - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية
- محمد المختار : - الشعر والشعراء في موريتانيا - تونس ١٩٨٧.
- محمود فهمي حجازي (تعريب) : - تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين، الرياض ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م.
- محمد مولود بن أحمد فال : - الكفاف وشرحه/طبعة سان لويس/السنغال. - مجموعة تأليف (منظومات) مطبعة النصر نواكشوط - ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م.
- محمد يوسف مقلد : - شعراء موريتانيا القدماء والمحدثون - ط ١ مكتبة الوحدة العربية / الدار البيضاء بيروت - ١٩٦٢.
- د. محي الدين صابر : - المواجهة الشاملة، جذورها الفكرية وتطورها التاريخي/مطبوعات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس.
- المقري : - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب/دار صادر بيروت ١٩٦٨.
- المنظمة:العربية للتربية والثقافة والعلوم (معهد البحوث والدراسات العربية) : الجمهورية الاسلامية الموريتانية، دراسة مسحية شاملة - القاهرة - ١٩٧٨.
- منير بعلبكي (تعريب) : - الاسلام والعرب لروم لاندرود/دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٢.
- د. مهدي الصحاف ومصطفى الطاهر - هذه موريتانيا/منشورات وزارة الثقافة والاعلام بالعراق - ١٩٨١.

- د. مهدي المخزومي :  
- اعلام في النحو العربي/منشورات دار الجاحظ - بغداد - ١٩٨٠.
- الناطقة الغلاوي :  
- منظومة «بوطليحية»/طبعة مصر ١٩٢٩.
- الناصرى السلاوي (أحمد بن خالد)  
- الاستقصاء لتاريخ دول المغرب الاقصى / الدار البيضاء - ١٩٥٦.
- وزارة الاعلام الموريتانية :  
- من أجل اعادة الاعتبار لتراثنا الثقافى العريق.  
- أضواء على التعليم في موريتانيا/نواكشوط ١٩٧٥.
- الونشريسي :  
- الجامع المغرب عن فتاوى افريقية والأندلس والمغرب / طبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمغرب - ١٤٠١ هـ.
- يونس بحري :  
- هذه جمهورية موريتانيا الاسلامية/مؤسسة الحياة - لبنان ١٩٦١.

## الرسائل الجامعية غير المنشورة

- ابن بن الهلال (جمع وتحقيق) :  
- ديوان يقوى الفاضلي/نواكشوط ١٩٨٥
- أحمد بدي بن أحمد فال (جمع وتحقيق)  
- ديوان القاضي محمد بن محمد فال بن أحمد فال
- أحمد ابن الحسن :  
- أسلوب محمد بن الطلبة اليعقوبي/تونس ١٩٨٠.  
- الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري، مساهمة في وصف الأساليب (أطروحة دكتوراه) تونس - ١٩٨٦.
- أحمد سالم بن مولاي علي :  
- المختار بن بلول، شخصيته وحياته
- أحمد بن سيدي (تحقيق) :  
- وفيات الأعيان لمحمد بن البراء/نواكشوط ١٩٨٤.
- أحمد بن سيدي ابن حننا :  
- ظاهرة الدولة في المجتمع الموريتاني/ ٨٠٠ هـ/ ١٣٨٠ هـ - تونس ١٩٧٨.
- أحمد بن محفوظ (تحقيق) :  
- الحسوة البيسانية في علم الانساب الحسانية لصالح بن عبد الوهاب الناصري/نواكشوط ١٩٨٤.

- أحمد بن محمدن : - مدخل لدراسة العمود الغربي للتجارة الصحراوية  
من القرن ١١ الى القرن ١٦/نواكشوط ١٩٨٥.
- أحمد ابن المفيد : - شنقيط، دورها الثقافي والاقتصادي/نواكشوط -  
١٩٨٣.
- احمدناه بن خطري (تحقيق) : - نظم المختار بن المحبوبي في التاريخ - نواكشوط  
١٩٨٤.
- الب بن محمد بن زين : - الشيخ محمد فال بن متالي - نواكشوط ١٩٨٤.
- حامد بن محفوظ بن بوبكر سيره : - القادرية في موريتانيا بين قبول الاستعمار ورفضه  
- ١٩٠٠ - ١٩٢٤ / نواكشوط ١٩٨٥ م.
- حتوت بنت عبد الله : - امارة أولاد يحيى بن عثمان من ١٧٤٥ الى  
١٩٠٠ م - نواكشوط ١٩٨٥.
- خدجة بنت الحسن (تحقيق وتعليق) - منظومة بابكر بن حجاب الديماني - نواكشوط  
١٩٨٤.
- خدجة بنت لوداعه (تحقيق) : - المفيد للتمييز لأحمد بن محمد العبدلي الحاجي -  
نواكشوط ١٩٨٥.
- سيداتي بن الشيخ (تحقيق) : - باب الاخلاق من كتاب الطرائف والتلائد للشيخ  
سيدي محمد الكنتي/نواكشوط ١٩٨٤.
- السيد بن احمدو بنعمر ابن فتي (تحقيق وتعليق) - منظومة «الصدّاق» للشيخ محمد المامي/نواكشوط  
- ١٩٨٤.
- سيدي محمد بن بناهي : - نماذج من تاريخ أسرة آل حبت ١٨٥٠ - ١٩٥٠ م  
نواكشوط - ١٩٨٥.
- سيدي محمد بن حيلاجي : - الشعر السياسي الاسلامي في موريتانيا - نواكشوط  
١٩٨٤.
- سيدي محمد بن سيدي لحبيب : - نماذج من النشاط الثقافي في ولاتة في القرن التاسع  
عشر الميلادي - نواكشوط ١٩٨٥.
- سيدي محمد بن محمد الأمين : - المظاهر السياسية والاقتصادية والاجتماعية من  
حياة المرابطين في موريتانيا - نواكشوط ١٩٨٤.

- الشريف بن محمد محمود : - حياة المختار بن بونه وآثاره وشعره - نواكشوط ١٩٨١.
- شغالي بن المصطفى : - المرابط محمد الأمين بن أحمد زيدان، حياته وآثاره العلمية - نواكشوط ١٩٨٦.
- عبد العزيز سي : - القاضي أبو بكر سي بن الامام ابراهيم سي - نواكشوط ١٩٨٤.
- عبد الله السالم بن الشيخ أحمد : - دراسة شخصية الشيخ محمد حامد بن عبد الله بن آلا - نواكشوط ١٩٨٤.
- عبد الله بن محمد الأمين : - مساهمة في ابراز الأدوار الفكرية والسياسية للشيخ ماء العينين - نواكشوط ١٩٨٥.
- عبد الله بن محمد عبد الرحمن (تحقيق) : - ديوان محمدي بن القاضي - نواكشوط ١٩٨٥.
- عثمان بن محمد فال : - جدلية السيف والقلم، دراسة في الشعر الحربي الموريتاني خلال القرن ١٣ هـ/نواكشوط ١٩٨٥.
- عيشة بنت أحمد سالم : - تجارة العلك في الترارزة - نواكشوط ١٩٨٤.
- غيثي بن امم : - امارة أولاد يحيى بن عثمان ١٩٠٠ - ١٩٣٢ م - نواكشوط ١٩٨٤.
- فاطمة بنت محمد محمود : - الوعي النقدي في الأدب الموريتاني من خلال الوسيط والمربي / نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد بن ابراهيم الخليل : - نظرة تاريخية على المحاضر الموريتانية في فترة ازدهارها/نواكشوط ١٩٨٤.
- محمد الأغطف بن الداه : - الأوضاع البشرية في الحوض من سنة ١٦٩١ - ١٧١٢ م - نواكشوط ١٩٨٤.
- محمد الأمجد بن ابات ومحمد : - روض الحرون من طرة ابن بون لعبد الودود بن الامين بن محمد محمود (تحقيق) عبد الله / نواكشوط ١٩٨٣.
- محمد الامين ابن بدي (تحقيق) : - ديوان محمدي بن سيدي عبد الله الملقب بدي بن سيدينا/نواكشوط ١٩٨٤.
- محمد الأمين بن داداه : - محمد بن محمد سالم - نواكشوط ١٩٨٤.

- محمد حامد بن محمد أحمد  
تحقيق
- محمد الصوفي بن محمد الامين : - ديوان الشيباني بن محمد أحمد نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد بن الطلبة : - مدخل لدراسة تاريخ موريتانيا تحت ظل الاستعمار/نواكشوط ١٩٨٤.
- محمد عبد الله بن محمد محمود (جمع تحقيق) : - ديوان الشيخ محمد عبد الله بن أحمدية - نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد عيسى ابن باباه (تحقيق) : - شرح نعت العروض وتبيين الغموض لمحمد بن باباه/نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد فاضل بن محمد سالم (تحقيق) : - شرح مطهرة القلوب لمحمد مولود بن أحمد فال نواكشوط ١٩٨٤.
- محمد مبارك بن الطالب عبد الرحمن (تحقيق) : - رحلة البشير ابن امباريكي الى الحج/نواكشوط ١٩٨٢.
- محمد بن محمد يحيى بن الدوه : - محاضرة يحظيه بن عبد الودود - نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد بن محمد بن : - مدخل الى دراسة أزمة الترازة في القرن التاسع عشر - نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد محمود بن محمد سالم (جمع وتحقيق) : - غرض المديح من ديوان محمد محمود بن أحمدية - نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد المختار بن السعد : - نظرة تاريخية على «شريبه» - نواكشوط ١٩٨٢.
- محمد المصطفى الندي : - دور المحاضر في موريتانيا - نواكشوط ١٩٨٦.
- محمد يحيى بن سيدي (تحقيق) : - سلم البيان للشيخ محمد المامي - نواكشوط ١٩٨٥.
- محمدي بن خيرى : - بابا بن أحمد بيبه، حياته وديوانه، نواكشوط ١٩٨٥.
- محمد بابا بن عبد الله : - القضاء في موريتانيا قبل دخول الاستعمار.
- محض بابا بن المختار : - مدخل الى تاريخ الطرق الصوفية في موريتانيا خلال القرن ١٩ م/نواكشوط ١٩٨٤.
- المختار بن أحمد : - الشعر السياسي الاصلاحى الموريتاني في القرن ١٣ هـ - نواكشوط ١٩٨٤.



- المصطفى بن احمدان : - مساهمة في كتابة تاريخ ودان - نواكشوط ١٩٨٥.
- المصطفى علمي طالب : - الارستقراطية الدينية والأوضاع السياسية في موريتانيا خلال القرن ١٣ هـ (١٧٨٧ - ١٨٨٤ م) - نواكشوط ١٩٨٥.
- المصطفى بن محمد (تحقيق) : - سواطع الجمان في ذكر المعاني والأوزان لسيد محمد بن سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم - نواكشوط ١٩٨٥.
- النعمة بن عبد الله : - الشيخ ابراهيم انياس الكولخي
- يحيى بن البراء : - ألفية ابن مالك وتأثيرها في الثقافة الموريتانية - نواكشوط ١٩٨٢.

## مصنفات مرقونة لم تطبع

- بدنا (محمد) بن احمدناه (جمع وتقديم) - ديوان محمد بن أحمد يوره
- سيدي الأمين نياس : - دراسات عن الأدب في السنغال (تحت الطبع)
- شغالي بن أحمد محمود : - لمحات من تاريخ شنقيط (سحب بالرونيو في شركة الكتب الاسلامية - نواكشوط)
- محمد بن أحمد يورة : - إخبار الأخبار بأخبار الآبار (طبعت منه نسخة في العهد الاستعماري، لم نطلع عليها)
- محمد المصطفى الندي : - أساليب وطرق التدريس المحضري في الكحلاء والصفراء.
- المختار بن حامد : - حياة موريتانيا (أهم وأضخم مرجع عربي عن تاريخ البلاد)، منه جزءان تحت الطبع في تونس.

## دراسات وأبحاث ومحاضرات ومقالات غير منشورة

أحمد ابن الحسن : - حركة الامام ناصر الدين ومنزلتها من الاسلام في غرب افريقيا.

أحمد بن الطلبة : - مساهمة الموريتانيين في نشر الاسلام والثقافة العربية الاسلامية في غرب افريقيا (بحث قدم في ندوة سبل دعم التضامن والتعاون العربي - الافريقي في الاطار الاسلامي بجامعة تونس ٢٦ - ١٩٨٥/١٢/٢٨).

أحمد بن عبد الله : - مقال عن المحاضر

أحمد فال بن أحمد الخديم : - مقال عن أئمة المحاضر.

الخليل النحوي : - محاضرة عن التعليم العربي الاسلامي في موريتانيا، قدمت في قطر - ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ (نشر منها ملخص في مجلة الامة القطرية).

محمد سالم بن عبد الودود : - محاضرة عن التعليم المحضري في ملتقى عبد الله بن ياسين للفقهاء الاسلامي / نواكشوط - فبراير ١٩٨٢.

محمد يحظيه بن البار : - محاضرة في ملتقى أئمة المساجد في القوارب (موريتانيا)

المختار الشاعر : - محاضرة عن المحاضر المعاصرة في موريتانيا.

## مخطوطات

آب (الشيخ أحمد بن بدي) : - الدرع والمغفر في الذب عن الشيخ عمر

أحمد الصغير التيشيتي : - منن العلى الكبير (كناش له جمعه ابنه محمد)

بابا بن أحمد بيبه : - منظومة في وفيات الأعيان

بابا ابن الشيخ سيديا : - تاريخ أدوعيش ومشطوف

سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم : - صحيحة النقل في علوية أدو على وبكرية محمد غلي

- الشيخ أحمد بن سليمان : - كتاب الأنساب
- الشيخ سيدي محمد الكنتي : - الطرائف والتلائد في مناقب الوالدة والوالد  
- الرسالة الغلاوية.
- عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن الأمين الكملي : - المواهب العندية في المناقب الحمديّة
- محمد بن أحمد : - رسالة في أنساب الشقرويين (أداشغره) وتاريخهم.
- محمد الأمين ابن النحوي : - كناش (مجموعة نصوص وتقييدات مختلفة)
- محمد عبد الرحمن (النح) بن السالك بن بابا : - عون المحتسب بشرح ما يعتمد في المذهب من الكتب (منظومة للقاضي محمد بن محمد قال بن أحمد قال)
- محمد عبد الله بن البخاري : - كتاب الآبار
- محمد محمود بن سيدي عبد الله : - الدر الخالد في الترجمة لوالده سيدي عبد الله ابن الحاج إبراهيم
- محمد اليدالي : - شيم الزوايا
- أمر الولي ناصر الدين (لهما طبعة في العهد الاستعماري بفرنسا)
- الذهب الابريز في التفسير
- المربي على صلاة ربي
- ميلود بن المختار خي : - عيون الاصابة في مناقب محض بابا
- والد بن خالنا : - منظومة في حوادث السنين ووفيات أعيان البلاد.
- مجهول : - كرامات أولياء تشمشه
- مجهول : - تأليف في تاريخ عرب الترازة وعلاقتهم بالعلويين.

## مقالات وأبحاث في الصحف والدوريات

- الامة (قطر) : - مقابلتان مع الأستاذ محمد هييتنا بن سيدي هية  
والشيخ محمد الحافظ النحوي،

- عرض لمحاضرة الخليل النحوي.
- مجلة الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار) عدد ١٤ يناير ١٩٧٩
- (عدد ٢٣) - أحمد بن الحسن : خواطر حول عينية ابن الشيخ سيديا.
- (مجلة المعهد العالي للدراسات والبحوث الاسلامية) نواكشوط : الأعداد الثلاثة الأولى : مقالات أحمد سالم بن مولاي علي وبوميه بن بياه ومحمد المصطفى بن الندي حول المحاضر واعلامها.
- اعداد مختلفة أحيل عليها في هوامش الكتاب، تتضمن :
- حديثا للدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- نداء للدكتور أحمد مختار امبو المدير العام لليونسكو
- مقالات لمحمد الحافظ بن أحمد ومحمد بن سيدي عن محاضر الترارزة.
- مقالات لمحمد المصطفى الندي عن المحاضر.
- عدد ١٦/٥/١٩٨٦
- العرب (لندن) :
- العرب (الكويت) :
- أعداد مختلفة تتضمن مقالات :
- د. طه الحاجري : شنقيط أو موريتانيا، حلقة مجهولة من تاريخ الأدب العربي.
- ألواح تحت الشجر (استطلاع عن موريتانيا)
- د. مليكة أبيض : التعليم في المسجد الجامع بدمشق
- استطلاع عن السنغال
- عدد نوفمبر ١٩٧٧، وفيه ملف خاص عن الأدب والثقافة في موريتانيا رجعنا منه الى مقالات :
- محمد الحنشي بن محمد صالح
- محمد الحافظ بن أحمد
- الخليل النحوي

- أحمد بن الحسن : مظاهر الوعي القومي عند متقفي بلاد شنقيط.

## تقارير رسمية ووثائق

- ادارة الاحصاءات : نتائج الاحصاء الوطني لسنة ١٩٧٧

- ادارة التعليم الثانوي : تقرير عن حالة التعليم لسنة ١٩٨٥/١٩٨٦

- الشيخ سعد بوه : رسالة الى حاكم الترارزة بشأن احتجاز بعثة فرنسية في آدرار.

- الشيخ سيدي محمد بن الشيخ أحمد بن سليمان : رسالة الى حاكم الترارزة يعرض فيها لبعض الانساب

- ملفات من الوثائق الوطنية الموريتانية، أحيل على أرقامها في هوامش الكتاب.

- حوليات تيشيت

- ملفات من الوثائق السنغالية، أحيل على أرقامها في هوامش الكتاب.

## مراجع غير عربية

**Abdallah Mouloud DADDAH** : Sidi Mohamed Al-Kunti

**Afnaud** : La Mauritanie

**Edouard Barthelemy** : Notice Historique sur les établissements Français

**J. Berque** : Alyoussi, Problème de la Culture Marocaine aux XVII<sup>e</sup> siècle

**J. Beyries** : — Evolution Sociale et Culturelle des Collectivités Nomades de la Mauritanie, Bulletin Comité d'Etudes Historiques et Scientifiques de l'A.O.F 1937.

— Enseignement et mœurs, revue Etudes Islamiques 1935.

— Questions Mauritaniennes, cahier 1, 1935.

**René Caillé** : Voyage à Tombouctou

**Cheikh Moussa Camara** : La Vie d'El Hadj Omar traduit par Amar Samb  
Ed. Hilal 1975

- Francis Dechasse** : — La Mauritanie 1900-1975.  
— L'étrier, la Houe et le Livre Ed. Anthropos : Paris 1977.
- Amadou Dia** : Islam, Société Africaine et Culture Industrielle.  
Nouvelles éditions Africaines 1975
- Camille Douls** : Cinq mois chez les Maures Nomades du Sahara Occidental :  
1887, le tour du monde, volume 55, 24 Mars 1888
- Christine Garnier** : Désert Fertile, un nouveau Etat, la Mauritanie.  
Vachette 1960
- Gillier** : La Pénétration en Mauritanie, Paul Geuthner 1926
- Jules Gros** : Les Voyages et Découvertes de Paul Soleiller dans le Sahara et le  
Soudan raconté par lui même.
- A. Leriche** : — Notes pour servir à l'histoire Maure.  
— Notes sur les classes sociales sur quelques tribus de la Mauritanie,  
Bulletin IFAN, Série B, T. XVII, Avril 1955.
- Cheikh Hamidou Kane** : L'aventure Ambiguë, Ed. Du Burin 1973
- P. Lafogue** : Une Secte Héresiarque : «Les Ghoudhf»
- André le Courtois** : Etude Expérimentale sur l'Enseignement Islamique  
traditionnel, septembre 1978 SEMA.
- Paul Marty** : Etudes sur l'Islam et les Tribus Maures :  
— Les Trarza  
— Les Brakna  
Ed. Ernest Leroux, Paris 1921.  
— Etudes sur l'Islam au Sénégal  
Tome 1 : Les Personnalités  
— Tome 2 : Les Doctrines  
Ed. Ernest Leroux, Paris 1917.
- Ahmed Baba Miksé** : Alwasit, Tableau de la Mauritanie au début du XX<sup>e</sup>  
siècle  
Paris 1970.

**Mohamed Mahmoud O. Jiddou** : Chinguetti (La Mauritanie), Bilan critique des recherches historiques.

La Sorbonne, Paris 1977.

**Mohamed El Moktar O. Bah** : La Littérature Juridique et l'Evolution du Malikisme en Mauritanie, Publications de l'Université de Tunis 1980

**Vincent Monteil** : L'Islam Noir, Ed. du Seuil 1971.

**Robert Randeau** : Xavier Coppolani, le Pacificateur, Imp., A. Imbert  
Alger 1939

**Jean Robert Pitte** : Nouakchott : Capitale de la Mauritanie, Paris 1977.

**E. K. Stewart** : Islam and Social Order in Mauritania. Clarendon. Press 1973

**Jean Louis Triaud** : Islam et Sociétés Soudanaises au moyen âge, 1973

**Archives nationales** : Nouakchott

**Archives de Dakar**

## فهرس المحتويات

شهادات	٣
تقديم	٥
مقدمة	٩
مفردات تتكرر في الكتاب	١٥

### مدخل تاريخي

من صحراء الملثمين إلى موريتانيا	١٨
- غانهُ ومالي	١٨
- صحراء الملثمين	١٨
- بلاد التكرور	١٩
- بلاد شنقيط	٢٠
- بلاد المغافرة	٢١
- المغرب - الغرب	٢٢
- تراب البيضان - موريتانيا	٢٤
المجتمع الشنقيطي	٢٨
- الاسلام في الصحراء	٣٠
- العرب أهل الشوكة	٣٢
- لزوايا أهل العلم	٣٤
- تقسيم وظيفي لاسلامي	٣٦
- من الاسلام إلى التعرب	٤٠
هوامش وتعليقات المدخل	٤٣

### الباب الأول : المحاضر، نشأتها وعوامل انتشارها

الفصل الأول : نشأة المحاضر وتطورها	٤٨
١ - أصول التعليم العربي - الاسلامي	٤٨
٢ - سمات المحاضرة وخصائصها	٥٣
٣ - محاضرة... أو محطرة	٦١
٤ - المعلم الأول... المحاضرة الأولى	٦٣
٥ - الحواضر... مهد المحاضر	٦٦
- أوداغست	٦٦



٦٧	- غانه .....
٦٨	- ولاته .....
٦٩	- تيشيت .....
٧١	- وادان .....
٧٢	- شنقيط .....
٧٤	- تنيكى .....
٧٤	- أطار .....
٧٥	٦ - تقاليد محضرية حضرية .....
٧٦	من الحاضرة إلى البادية .....
٧٩	الفصل الثاني : عوامل انتشار التعليم المحضري .....
٨١	١ - الاسلام بين العلم .....
٨٣	٢ - عناية الشناقطة بالعلم .....
٨٦	- العلم والمال .....
٨٩	- حب ورهبانية علم .....
٩٤	٣ - تجارة الصحراء والبحار .....
٩٨	٤ - الهجرة إلى البلاد .....
١٠١	٥ - الحروب القبلية .....
١٠٦	٦ - البداوة .....
١١٠	٧ - الرحلات الدينية والعلمية .....
١١٣	٨ - المراسلات .....
١٢٠	٩ - الطرق الصوفية .....
١٢١	- القادرية .....
١٢٢	- الشاذلية .....
١٢٣	- التيجانية .....
١٢٤	- طرق أخرى .....
١٢٧	هوامش وتعليقات الباب الأول .....

## الباب الثاني : المحاضرة مدرسة جامعة

١٣٦	الفصل الأول : ظروف الدراسة المحضرية ووسائلها .....
١٣٦	١ - مدرسة للحياة .....
١٤٢	٢ - موارد المحاضرة .....
١٤٤	- الرسالة المفتوحة .....
١٤٧	٣ - أدوات المعرفة والكتابة .....

١٤٧	..... اللوح والقلم
١٤٨	..... الحبر
١٤٩	..... الورق
١٥٠	..... الكتاب والمكتبة
١٥٤	..... المكتبات القديمة
١٦٥	٤ - الزمن في المحاضرة
١٦٥	..... عمر المحاضرة
١٦٥	..... مدة الدراسة
١٦٧	..... مواقيت الدراسة
١٦٨	..... العطل المحضرية
١٦٩	<b>الفصل الثاني : العملية التربوية في المحاضرة</b>
١٦٩	١ - الطريق إلى المحاضرة
١٧١	٢ - مبادئ تربوية
١٧٣	٣ - طريقة إلقاء الدروس
١٧٤	٤ - طريقة التحصيل الدراسي
١٧٥	٥ - التأديب
١٧٦	٦ - تقويم المستويات الدراسية
١٧٨	٧ - التخرج والاجازة
١٨٢	<b>الفصل الثالث : الدرس المحضري</b>
١٨٢	١٠ - روافد الثقافة الشنقيطية
١٨٥	..... الرافد المغربي - الأندلسي
١٨٧	..... الرافد المصري
١٩٠	٢ - معارف المحاضرة
١٩٤	٣ - ترتيب المعارف
١٩٥	٤ - المعارف السائدة
١٩٦	..... العقيدة
١٩٧	..... الفقه
٢٠٣	..... علوم اللغة
٢٠٥	..... النحو
٢١٠	٥ - محاضر متخصصة
٢١١	٦ - محاضر موسوعية
٢١٢	٧ - منهاج المحاضرة
٢١٨	..... هوامش وتعليقات الباب الثاني

## الباب الثالث : إشعاع المحاضرة

٢٢٩	..... الفصل الأول : الحصاد الثقافي
٢٢٩	١ - نوادر الحفظ والنبوغ .....
٢٣٤	٢ - التأليف والمؤلفون .....
٢٥١	٣ - الشعر والشعراء .....
٢٥٩	..... الفصل الثاني : سفراء المحاضرة
٢٥٩	١ - في افريقيا .....
٢٦٣	- ذرية بعضها من بعض .....
٢٦٥	- مدرسون ومربون شناقطه .....
٢٦٩	٢ - في البلاد العربية .....
٢٨٣	..... الفصل الثالث : النتائج العامة
٢٨٣	١ - الاسلام .....
٢٨٤	٢ - التعرب .....
٢٨٧	٣ - العلم .....
٢٨٨	- نساء متعلمات معلمات .....
٢٩١	..... هوامش وتعليقات الباب الثالث

## الباب الرابع : المحاضرة رباطا للجهاد

٣٠٣	..... الفصل الأول : مشروع الدولة الراشدة
٣٠٣	١ - دولة التوبة أو حركة ناصر الدين .....
٣١١	- الدعوة إلى نصب الامام .....
٣١٣	٢ - سلطة العلماء .....
٣١٧	- إقامة الحدود .....
٣٢٠	..... الفصل الثاني : مواجهة الأطماع الخارجية
٣٢٠	١ - التجارة الغربية .....
٣٢٥	..... الاستكشاف
٣٢٩	..... الفصل الثالث : مقاومة الاحتلال
٣٢٩	النصارى والسلام.. أم الفوضى والظلم .....
٣٣٤	٢ - الجهاد المسلح .....
٣٣٩	٣ - المقاومة الثقافية .....
٣٤٠	- الاسلام والنصرانية .....

٣٤٤	.....	المحاضرة والمدرسة
٣٤٤	.....	الحرب على المحاضر
٣٤٦	.....	المدارس الأولى
٣٤٨	.....	المدرسة الفرنسية من وراء حجاب
٣٥٢	.....	بطء وتعثر
٣٥٥	.....	المدرسة الفرنسية سافرة
٣٦٧	.....	٤ - المقاومة السياسية
٣٧١	.....	هوامش وتعليقات الباب الرابع

### الباب الخامس : موثبات في الأدب الشنقيطي

٣٨٠	.....	هذه الموثبات
٣٨٨	.....	ألا يا أنصار الاله / محمد بن الطلبة
٣٩٠	.....	أجزية بعد إسلام / بابا بن أحمد بيه
٣٩٢	.....	لا حر يرضى ما رضىتم / سيدي محمد بن الشيخ سيديا
٣٩٤	.....	أثيروا الغرب / الشيخ محمد المامي بن البخاري
٣٩٨	.....	حرض على نصب الامام / محنض بابا بن عبيد
٣٩٩	.....	من لي بهم / الفغ سيدي أحمد العلوي
٤٠٠	.....	حماة الدين / سيدي محمد بن الشيخ سيديا
٤٠٣	.....	أيها المسلمون شدوا عليهم / جدود بن أكتوشني
٤٠٦	.....	خطب جليل / بابا بن أحمد بيه
٤٠٧	.....	يا معشر الاسلام لا تسالموا / محمد العاقب بن مايابي
٤٠٩	.....	دعوة مشفق / ماء العينين بن العتيق
٤١٢	.....	هوامش وتعليقات الباب الخامس

### الباب السادس : حاضر المحاضر وآفاق مستقبلها

٤١٤	.....	الفصل الأول : حاضر المحاضر
٤١٤	.....	١ - المحاضر حية
٤٢٣	.....	٢ - المحاضر تحتضر
٤٢٤	.....	- الاستعمار
٤٣٦	.....	- الاستقلال
٤٣٧	.....	- الجفاف والتصحر
٤٤٠	.....	- استقرار البدو

٤٤٣	..... الفصل الثاني : آفاق المستقبل
٤٤٣	..... ١ - الأزمة والحل بين المدرسة والمحاضرة
٤٥٠	..... ٢ - المحاضرة في لبوس العصر
٤٦٨	..... هل من سبيل لحماية المحاضرة
٤٧٥	..... هوامش وتعليقات الباب السادس

## الملاحق

٤٨٠	..... الملحق الأول : قائمة بأسماء بعض مشايخ المحاضر الحية
٤٨٨	..... الملحق الثاني : بعض شيوخ المحاضر وخريجها
٥٠٠	..... الملحق الثالث : تراجم بعض الأعيان
٥٣٥	..... الملحق الرابع : فهرس المؤلفين الشناقطة
٦٢٥	..... ثبت المراجع

مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس



الضمن : 6 دولارات او ما يعادلها